



**СУСПІЛЬНЕ ЖИТТЯ
КРИВОРІЖЖЯ
НА МЕЖІ
ТИСЯЧОЛІТЬ**

**Матеріали першої
Криворізької міської
науково-практичної
конференції**

Виходячи з цього, можна зробити деякі узагальнені висновки:

До першої групи, можна віднести життєво важливі, основні базові цінності, які тісно пов'язані з особистими аспектами життєдіяльності людини і матеріально-побутовими потребами, що дають людині почуття психологічного комфорту - сім'я, спілкування з друзями та знайомими, робота.

Другу групу життєвих цінностей складають наявність вільного часу, хобі. Як позитивну тенденцію слід відзначити досить високе значення власного бізнесу для молоді (3,0 бали).

Третю групу, найменш значущу для молоді, складають цінності релігії та політики. Щодо відвідування молодими людьми вечірок, танців, дискотек, кафе, то тут дуже цікавим є те, що ця цінність посідає передостаннє місце у рангу життєвих цінностей молоді. Одним із пояснень цього може бути те, що молодь є матеріально не забезпеченою верствою населення. Тому сьогодні, ми маємо таку негативну картину, як "тусовка" молоді на вулиці та під'їздах.

Тобто над вільним часом основної маси сучасної молоді нависла загроза деградації особистості, поширення психології споживача, бездуховності, що зумовлює безмістовність проведення дозвілля.

Таким чином, виникає потреба практичного вирішення існуючих проблем, в умовах виходу з соціально – економічної кризи, позитивне розв'язання яких буде залежати не тільки від активної участі кожної молодої людини, а й від відповідних напрямків державної молодіжної політики.

ЛІТЕРАТУРА

1. Довідкові матеріали про становище молоді та хід реалізації державної молодіжної політики в Україні. – К.: УкрНДІ проблем молоді, 1997. – 98 с.

И.П.Пикущий

А.И.Пикущий

РЕАЛЬНОСТЬ И МИФЫ: КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ МОЛОДЕЖИ В ЗЕРКАЛЕ ОБЩЕСТВЕННОГО МНЕНИЯ (по материалам региональных социологических исследований)

На протяжении последних лет значительно возрос интерес академической и вузовской общественности к проблемам культуры, её влиянию на сферы экономики, политики, права, межнациональных отношений, воспитания, образования и науки, образа жизни. Интерес этот не случаен, ибо практика происходящего в Украине периода постсоциалистического развития со всей убедительностью показала, что одним из наиболее существенных препятствий переходного общества является низкий уровень культуры молодежи: общей, духовной, политической, нравственной, управленческой и т.п. При детальном исследовании причин сложившегося положения такая ситуация в стране во многом связана с переходом одной общественно-экономической формации к другой, когда происходит смена типов культур (например, социалистическую культуру сменяет капиталистическая культура).

Создаются между различными сферами культуры существенные барьеры и противоречия, где основным фактором признаётся отсутствие традиционного отношения к культуре, сформировавшееся в прошлом в нашем обществе, что отражает объективные процессы экономического, социального и нравственного расслоения молодых людей, закрепляющее и даже усиливающее их. Еще несколько лет назад шла бы речь о недостаточной информированности нашей молодежи, и, как следствие, разноречивости оценок. Однако сегодня стало ясно, что дело здесь не только в этом. Подобная ситуация является отражением демократизации и плюрализма мнений, а также многопартийности, которые существуют как реальность в нашем обществе. Происходящий процесс нанёс еще один удар по прошлому представлению о нашей культурной жизни, исторических связях, традициях и т.п., что также играет немаловажную роль. Мы гордились тем, что являлись самой читающей страной мира. Мы стремились к большему, к новому познанию. Сфера духовной жизни предполагала коллективизм, интернационалистические отношения между людьми различных национальностей, а это в конечном итоге способствовало укреплению межнациональной интеграции, дружбы народов большой страны. Мы прекрасно знаем, что уровень жизни, культуры наших людей был значительно выше сегодняшнего.

Как нам известно, расширение диапазона восприятия ранее недоступных культурных пластов – одна из важнейших тенденций духовной жизни украинской молодежи. Предполагаемые особенности культурной жизни и культурной деятельности среди молодежи в условиях трансформации украинского общества должно быть связано с осуществлением таких важнейших принципов:

- развитие социальных аспектов функционирования культуры;
- ликвидация современного стихийного монополизма в культурной жизни;
- экономическая правовая защита культуры;
- упорядочение госбюджетных, коммерческих и благотворительных начал в финансировании культуры;
- невмешательство из-за рубежа в процесс национального духовного производства, к мотивам привлечения к культуре молодежи, ориентации их на те или другие формы и т.л.

Возникшие коллизии в результате действия стихий, в хаосе и нестабильности, присущие в данный момент нашему обществу, приводят к социальному отчуждению молодежи, ее деградации, ее длительной экономической несамостоятельности и обесцениванию ценностных ее ориентаций. Приходится говорить о том, что молодежь становится все более обойденной вниманием со стороны общества, что явилось также одной из причин многих моральных деформаций. Так, довольно жгучей социальной проблемой среди молодежи в последнее время стали проявления нигилистического или безразличного отношения к негативным процессам, происходящим в нашей стране, стремление некоторой части юношей и девушек уйти в мир чисто индивидуальных переживаний, секса, наркотических галлюцинаций. В то же время эта часть молодежи находится за пределами внимания представителей старшего поколения людей. Это создает еще большую предпосылку для нравственной деградации молодых людей, на почве которой совершаются самоубийства как проявление протеста современному обществу и действующему режиму власти, о чем свидетельствуют данные статистики.

Схема отражения в массовом молодежном сознании, как показывают результаты проведенных региональных социологических исследований в последние 6 лет, будет влиять на деятельность молодых людей в свободное от работы время, на проявление той или другой культуры, отражаться на отношении юношей и девушек к событиям культурной жизни. Культура как способ освоения мира обеспечивает творческий перестроечный характер их деятельности. В общем виде эта схема работает от "интереса к знаниям", от "знаний к умению", от "умения к убеждению", от "убеждения к традициям". В последнее время социологами немало внимания уделяется исследованию этой проблемы как в Украине, так и в отдельных регионах. К ним можно отнести следующее:

- исследование проблем социальной адаптации молодежи Украины в условиях рыночных преобразований;
- определение целостной системы социальных качеств молодежи;
- анализ социальной зрелости современной молодежи;
- изучение уровня национальной сознательности молодежи;
- исследование молодежной субкультуры и условий проведения свободного времени и досуга.

Названные нами направления деятельности окажут значительное влияние на социально-политический климат в молодежной среде и в обществе в целом. Именно поэтому важен углубленный, детализированный и системный анализ сознания молодежи в современных условиях. Следовательно, изучая социологические проблемы молодежи, мы сможем успешнее оказать помощь в создании необходимых предпосылок и нормализации культурной жизнедеятельности молодых людей, сформировав в их сознании мир совести, чести, добра и нравственности. Только в условиях радикальных изменений прогрессивного характера на основе идеологического разнообразия (демократизации общества, плюрализма мнений, разнообразных подходов национальных средств массовой информации формированию культурных ценностей путем суммирования опыта многих поколений) раскрывается сущность культуры молодежи и ее социальной роли.

Реальностью жизни стал тот факт, что сейчас молодой человек не имеет никаких заранее обусловленных ценностей. Он совершенно не представляет себе завтрашнего дня и, в связи с этим, практически не отдает себе ни в чем отчета, он не несет ответственности сам перед собой за совершаемые поступки. Хотя сказать, что молодежь незаидеологизирована сейчас, значить погрешить перед реальностью. Следует также осознать, что проведенная исключительная десоветизация художественных ценностей, особенно для молодежи, есть одновременно и деморализация подрастающего поколения. Ведь не секрет, что деморализованный народ слаб, незащищен, быстрее вымирает и не способен оказать сопротивление. Возвращая достигнутый былой уровень культуры, мы тем самым возвращаем порушенное Отечество.

Нельзя сегодня не остановиться на том, что в сфере культурной жизни молодежи Украины есть и ряд особенностей регионального характера. Речь идет о специфических условиях, а также региональных отличиях, где, на наш взгляд, просматривается "революционный Восток", "инертный центр" и "пронационалистический Запад", но тем не менее везде есть немало сторонников культуры советских людей (социалистической культуры). Результаты проведенных в регионе панельных исследований

подтверждают, что много таких сторонников социалистической идеи и среди молодежи. Свидетельство тому – существование ярко выраженных групп, ориентированных на противоположные общественные идеалы и ценности, неодинаково относящихся к проблеме социально-экономического и духовного развития нашего общества на перспективу, его “суверенизации”, а также ряд других важных моментов. В оценке культурного наследия по прошлым доперестроечным советским временам, культурным ценностям социализма, тенденция ожидания и выжидания. Ответы на анкеты дают нам основания считать молодых респондентов (юношей и девушек) людьми серьезными, рассудительными и находчивыми. Очень много вреда приносит им дефицит знаний разного рода, который удовлетворяется, как правило, доморощенными “специалистами” различных отраслей науки и нередко в самой дикой, расистской и даже криминальной форме.

Общественные отношения, развитие современного украинского общества во многом зависит не только от состояния культурной жизни молодежи, но также от ее мировоззрения, наличия смысложизненных ориентиров и т.п. Ведь нельзя, на наш взгляд, не считаться с фактом существования в ее среде нескольких типов так называемых общеполитических культур. Таких, например, как :

- политической культуры демократических сил, ориентирующихся на общечеловеческие ценности, когда культура порой скрывается имиджем “красивой жизни” как цель, которой можно достичь через бизнес;

- политической культуры, формирующейся на базе религиозных партий и различных движений;

- политической культуры периода социализма (в традиционном понимании сохраняющая еще достаточно прочные позиции), истоки которой исходят из предыдущих эпох и истории нашего социалистического государства, а также опыта индустриально развитых стран Запада.

Формирование политической, духовной и нравственной культуры молодежи в Украине на ближайшую перспективу будет неразрывно связано с эффективностью деятельности государственных органов всех уровней, эфемерением правопорядка, налаживанием эффективного контроля над действием исполнительной и распорядительной власти. В этой связи особенно велика и незаменима роль интеллигенции, которая является ведущим субъектом культуротворчества, что требует в свою очередь, весьма пристального взгляда на ныне существующую систему образования и ее культурный потенциал. Культурный уровень нашей молодежи станет выше только тогда, когда молодежь сможет свободно ориентироваться в современной политической жизни, выбирая ценности, соответствующие ее гражданским потребностям, когда она научится считаться с мнением других, идти на компромиссы и сотрудничество во имя создания гражданского общества и правового государства. Культурная жизнь, заимствованная на Западе для молодежи Украины через так называемую “массовую культуру” в скором будущем, на наш взгляд, может погубить молодежное сознание юношей и девушек украинского общества. Не секрет, что эта проблема в решающей мере связана с неопределенностью социально-экономической модели хозяйствования в Украине, где молодежь находится в эпицентре противоречий и не имеет возможности существенно влиять на быстро меняющиеся события.