

РОЗДІЛ І. ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ВИКОРИСТАННЯ ІМІТАЦІЇ ТА ГРИ В НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ ВИЩОЇ ШКОЛИ

ІГРОВОЙ ПОДХОД К ОБУЧЕННЮ СТУДЕНТОВ КУЛЬТУРЕ ОБЩЕНИЯ

Л.В.Кодрашова
Украина, г.Кривой Рог

Повышение роли учителя в подготовке учащихся к жизни в современном обществе предопределяет и новые требования к уровню его профессионализма, готовности к творческому педагогическому труду. Во все времена педагогическая теория искала ответ на вопрос: как готовить учителя с тем, чтобы он мог качественно выполнить социальный заказ. Педагогический опыт, накопленный в различные исторические периоды, содержит немало ценных рекомендаций по повышению роли учителя в обществе, изысканию оптимальных форм, методов и средств профессиональной подготовки, развитию и формированию готовности к творческой деятельности и совершенствованию его мастерства.

Анализ достижений педагогической теории и школьной практики позволяет говорить, что во все времена, особенно на современном этапе становления национальной школы Украины существует острая потребность в обновлении всего процесса подготовки специалистов различного профиля. Одним из показателей готовности к профессиональной деятельности является культура общения.

Как показывает опыт, именно коммуникативный аспект в подготовке будущих специалистов не всегда привлекает внимание вузовских преподавателей.

Недооценка общения в подготовке к профессиональной деятельности, способности к различным видам коммуникаций, низкий уровень культуры общения отрицательно сказывается в целом на уровне профессионализма будущих педагогов.

Важно при организации педагогического процесса обеспечить такие условия, в которых бы будущий специалист развивал коммуникативные способности, овладевал умениями диалогической речи, совершенствовал собственную речевую культуру. Большие возможности в решении этой задачи содержит игровой подход к организации учебных занятий в высшей школе.

Разработкой и теоретическим обоснованием игрового подхода и игровых методов обучения занимались в свое время А.А.Балаев, А.А.Вербцкий, В.Л.Скалкин и др.

Обучение с использованием игровых методов создает благоприятные условия для формирования профессиональных качеств будущих специалистов. Новизна формы подачи учебной информации и ролевых действий студентов обуславливают устойчивость внимания, познавательный интерес, установку на активную позицию и творческое решение учебных задач.

Реализация игрового подхода к организации учебной работы обеспечивает замену традиционной нестандартной и более эффективной технологии обучения, основу которого составляет моделирование игровых ситуаций. Включаясь в игровые ситуации, студенты выполняют различные роли, активно участвуют в деятельности, которая стимулирует творчество, самостоятельность, импровизацию, воображение. Обучение, построенное на игровой деятельности студентов, обеспечивает эмоционально-интеллектуальную обстановку на учебных занятиях, атмосферу психологического комфорта для каждого студента.

Принимая активное участие в выполнении игровых ролей, будущие специалисты получают возможность усваивать новую информацию, осознавать ее ценность в профессиональном становлении, ломать сложившиеся стереотипы поведения в обстановке профессионального общения, с помощью игровых действий приобретать специальные приемы коммуникативной стратегии и культуры общения.

Действуя в преднамеренно созданных игровых ситуациях, будущие специалисты овладевают навыками и умениями коммуникативного поведения культурной речи, умением устанавливать контакты с партнерами по игре, адекватно реагировать на их поведение, и игровые, и игровые действия и приемы.

В процессе игры происходит общение, т.е. взаимодействие играющих сторон. Контакты осуществляются через диалог, споры, дебаты, дискуссии, что способствует профессиональному и творческому самовыражению, самовыражению, самоутверждению и саморазвитию студентов. Игровой подход к обучению обеспечивает будущим специалистам свободу действий, свободу выбора, совершенствуя тем самым самостоятельность, инициативность и творчество, без сформированности которых нельзя стать специалистами в избранном виде профессиональной деятельности и творчески решать учебно-воспитательные задачи. Игровые методы совершенствуют свойства, качества, состояние, специальные способности, умения, необходимые будущим специалистам для выполнения профессионально-педагогических функций. Свойство игры создавать ощущение гармонии с окружающим миром ценно для практики общения в системе «преподаватель-студент».

Коммуникативно-игровые ситуации служат средством развития личности студентов. Воздействие на профессиональное становление определяется позицией

личности, деятельностью, в которую включены участники игры (С.Л.Рубинштейн). Взаимодействие знаний и ценностных ориентаций, внешних воздействий и психологических процессов личности, стимулов и мотивов, потребностей и интересов, действующих в игровой ситуации, стимулируют профессиональное становление будущих специалистов.

Таким образом, игровой подход к обучению реализует условия для подготовки эрудированного и компетентного, творческого и активного, способного видеть перспективу и прогнозировать свои действия, самостоятельно решать учебные проблемы и осуществлять стратегию профессионального общения и деятельности выпускника высшей педагогической школы.

Игровые формы обучения характеризуются повышенным вниманием к характеру общения студента в преднамеренно созданных коммуникативно-игровых ситуациях, способствуют созданию адекватной учебной мотивации, снятию психологических барьеров при выполнении игровых ролей и установлению профессионально-коммуникативного взаимодействия играющих сторон.

Формирование культуры общения средствами игрового подхода к обучению определяется совокупностью факторов: социальной ситуаций студенческого возраста, индивидуально-психологическими особенностями личности, фактором утомления, подачей и усвоением учебной информации в игровой форме, фактором коллективного взаимодействия и смены ролевого и позитивного статуса студента.

Организация ролевого общения и применение игрового моделирования создают ситуации и условия для коммуникативной деятельности, в процессе которой обеспечивается динамика уровня коммуникативной культуры будущих специалистов в позитивную сторону.