

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**КРИВОРІЗЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**Факультет географії, туризму та історії**  
**Кафедра туризму та економіки**

«Допущено до захисту»  
В.о. завідувача кафедри  
\_\_\_\_\_ Остапчук І. О.  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 р.

Реєстраційний № \_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 р.

**СІМ ЧУДЕС УКРАЇНИ: ОЦІНКА ТУРИСТИЧНОЇ ПРИДАТНОСТІ**

Кваліфікаційна робота студента групи  
ТУР-19

(шифр групи)

ступінь вищої освіти бакалавр  
спеціальності 242 Туризм

Давиденко Софії Юріївни

Керівник д.е.н., доцент,

Романюк І.А.

Оцінка:

Національна шкала \_\_\_\_\_

Шкала ECTS \_\_\_\_ Кількість балів \_\_\_\_

Голова ЕК \_\_\_\_\_

(підпис) (прізвище, ініціали)

Члени ЕК

\_\_\_\_\_  
(підпис) (прізвище, ініціали)

\_\_\_\_\_  
(підпис) (прізвище, ініціали)

\_\_\_\_\_  
(підпис) (прізвище, ініціали)

\_\_\_\_\_  
(підпис) (прізвище, ініціали)

## ЗМІСТ

ВСТУП.....	4
<b>РОЗДІЛ 1. ПРОЕКТ «СІМ ЧУДЕС УКРАЇНИ».....</b>	<b>6</b>
1.1. Історія проекту «Сім чудес України». Ініціатори та умови проведення акції.....	6
1.2. Загальний аналіз номінацій проекту .....	9
<b>РОЗДІЛ 2. АНАЛІЗ СУЧАСНОГО СТАНУ РОЗВИТКУ 7 ЧУДЕС УКРАЇНИ .....</b>	<b>14</b>
2.1. Характеристика переможців проекту за різними номінаціями.....	14
2.2. Порівняльний аналіз залучення переможців проекту в туристичну діяльність.....	38
<b>РОЗДІЛ 3. ЕКОНОМІЧНЕ ОБҐРУНТУВАННЯ ТУРУ «Сім чудес України: відкриття скарбів».....</b>	<b>44</b>
3.1. Розробка туру «Сім чудес України: відкриття скарбів».....	44
3.2. Економічне обґрунтування туру «Сім чудес України: відкриття скарбів».....	58
ВИСНОВКИ.....	62
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.....	64
ДОДАТКИ.....	75
Додаток А.....	75
Додаток Б.....	77
Додаток В.....	106
Додаток Г.....	112
Додаток Д.....	134
Додаток Е.....	135

## ЗАПЕВНЕННЯ

Я, Давиденко Софія Юріївна, розумію і підтримую політику Криворізького державного педагогічного університету з академічної доброчесності. Запевняю, що ця кваліфікаційна робота виконана самостійно, не містить академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації. Я не надавав і не одержував недозволену допомогу під час підготовки цієї роботи. Використання ідей, результатів і текстів інших авторів мають покликання на відповідне джерело.

Із чинним Положенням про запобігання та виявлення академічного плагіату в роботах здобувачів вищої освіти Криворізького державного педагогічного університету ознайомлений. Чітко усвідомлюю, що в разі виявлення у кваліфікаційній роботі порушення академічної доброчесності робота не допускається до захисту або оцінюється незадовільно.

## ВСТУП

**Актуальність дослідження.** Туризм в Україні є важливою галуззю економіки. Наша країна зберігає безліч історичних, культурних та природних скарбів, які варто побачити і відчувати. Об'єктами, що найбільше привертають увагу є переможці в номінаціях «Сім чудес України». Вивчення туристичної придатності 7 чудес України може допомогти привернути увагу як внутрішніх, так і зарубіжних туристів до цих місць і сприяти розвитку туристичної інфраструктури.

Кожен об'єкт з 7 чудес України знаходиться у різних регіонах країни. Дослідження туристичної придатності може допомогти виявити сильні та слабкі сторони кожного місця і розробити стратегію розвитку регіонального туризму. Це може позитивно вплинути на місцеву економіку, зайнятість та збереження культурної спадщини.

Також дослідження може зосередити на розкритті історичних, архітектурних, географічних та інших особливостей кожного з об'єктів проекту «Сім чудес України».

Тобто, дослідження на тему «Сім чудес України: оцінка туристичної придатності» може сприяти розвитку туризму, збереженню культурної спадщини, розвитку регіонального туризму, покращенню інфраструктури, виявленню потенціалу маловідомих місць.

**Мета дослідження:** проаналізувати найбільш знакові туристичні об'єкти України, які стали переможцями акцій «Сім чудес України» за різними номінаціями та визначити їх туристичну придатність.

Серед численних завдань роботи, що витікають із поставленої мети, основними є наступні:

1. Ознайомлення з проектом «Сім чудес України» та його номінантами.
2. Характеристика переможців різних номінацій даного проекту.
3. Аналіз залучених переможців проекту в туристичну діяльність.

4. Розробка туру «Сім чудес України: відкриття скарбів» та його економічне обґрунтування.

**Об'єктом дослідження виступає:** туристичні об'єкти загальнонаціональної акції «Сім чудес України».

**Предметом дослідження є:** особливості організації проекту «Сім чудес України», географія та можливості туристичного використання його переможців.

**Методи дослідження.** Основним методом дослідження був літературний. Використовувались також і інші методи – порівняльний, спостереження, аналізу та синтезу, узагальнення для вироблення висновків, картографічний, SWOT-аналіз.

**Методика роботи.** Кваліфікаційна робота виконувалась поетапно за наступним алгоритмом:

- Постановка мети, завдання, предмета дослідження.
- Ознайомлення з Загальнонаціональною акцією «Сім чудес України».
- Визначення номінантів.
- Аналіз історії об'єктів, технічних та архітектурних особливостей.
- SWOT-аналіз кожного з об'єктів.
- Розробка туру.
- Економічне обґрунтування туру «Сім чудес України: відкриття скарбів»
- Підготовка основних висновків по кваліфікаційній роботі.

**Структура і об'єм кваліфікаційної роботи.** Робота складається зі вступу, 3 розділів, 6 підрозділів, висновків, списку використаних джерел, що включає найменувань, та 6 додатків.

## РОЗДІЛ 1. ПРОЕКТ «7 ЧУДЕС УКРАЇНИ»

### 1.1. Історія проекту «Сім чудес України». Ініціатори та умови проведення акції

Всім відомо про Сім чудес світу, популярні туристичні місця за кордоном, але мало хто знає про привабливі місця та пам'ятки архітектури в Україні, які можуть бути включені до цього золотого списку.

Незмінним ініціатором та організатором усіх акцій загальнонаціонального проекту «Сім чудес України» є відомий громадсько-політичний діяч Микола Томенко та його Фонд «Рідна країна».

Загальнонаціональний проект «7 чудес України» був організований як ініціатива, покликана познайомити українців і світ з прекрасним і неповторним обличчям нашої країни – історично значущою, архітектурно вишуканою, привабливою для туристів – словом, країною, в якій ми живемо.

У дослідження не планувалося обмежуватися традиційною розповіддю про сумні сторінки історії нашої країни. Навпаки, хотілося довести велич української історії не лише у вигляді гіпотез та казкових легенд, але й фактами.

Представляючи справжню давню Україну, не можемо не згадати про пам'ятки, що документують знамениті грецькі колоніальні поселення на етнічній території України. А коли йдеться про місію та унікальність України, ми, безумовно, розуміємо її геополітичні та історичні завдання, зокрема, відстоювання європейських християнських цінностей. Недаремно у Ватикані (Собор Святого Петра) є зображення княгині Ольги, піонера християнізації Русі. Пізніше лідери Київської Русі та козацької держави ділилися європейськими та християнськими цінностями не лише з кочівниками, але й з людьми інших віросповідань. Пізніше Україна виконала таку ж місію, захищаючи Європу від світової диктатури більшовицького пролетаріату.

Тому важливе місце у презентації України має посісти славнозвісний період Київської Русі однієї з наймогутніших держав Європи того часу, легенди та цінності якої тихо «приватизувала» Росія.

Шукаючи чудеса України, не можна оминати увагою історичний період існування нашої країни за часів Галицько-Волинської держави та Великого князівства Литовського, які майже невідомі як українцям, так і іноземцям. А славнозвісна козацька доба має бути показана не лише через радикалізм цього періоду, але й через його освітні, архітектурні та духовні аспекти.

Не менш важливими є XIX-XX ст., як період, коли національна еліта змогла самореалізуватись в галузі науки, освіти та культури, незважаючи на те, що Україна перебувала у складі інших держав. Період існування Української держави між 1917 та 1920 роками також є історично важливим, але він не є гуманітарним, а здебільшого політичним, а здебільшого відомий з політичної, а не гуманітарної точки зору.

Історія радянського періоду також не повинна бути забута. СРСР не лише залишив шрами трагедії, репресій та голоду на території України, але й залишив багато наукових, освітніх та архітектурних пам'яток. Не дивно, що Національний індустріальний палац у Харкові, розташований на одній з найбільших площ світу (площі Свободи) і побудований 5000 робітниками, є найвищим досягненням сучасної архітектури.

За часів незалежності в Україні активно відновлюються раніше заборонені культурні та історичні теми. Колекція ікон, зібрана за останнє десятиліття в Олеському замку на Львівщині, та унікальна колекція писанок з різних регіонів України та інших країн в єдиному в світі Музеї «Писанка» в Івано-Франківській області.

Акція «7 чудес України» демонструє, що унікальність і багатство країни не обмежується лише історичними пам'ятками. Тому Оргкомітет вирішив розвинути ідею «Чудес України», залучити якомога більше людей, які цікавляться нашою країною, і запропонувати українцям вибрати з широкого спектру пам'яток природи, туризму, культури, архітектури, релігії та інших сфер.

Серед кандидатів на «Чудеса України» були місця, які є надзвичайно важливими для формування іміджу України, але забуті центральною та

місцевою владою. Варто звернути увагу на розвиток та відродження туристичної інфраструктури, яка приваблюватиме не лише українців, а й іноземних туристів для відвідування країни.

Серед переможців цієї кампанії є представники всіх регіонів України. І це ще раз доводить, що наша країна має потенціал, якому може позаздрити будь-яка держава.

На жаль, незважаючи на доступність та відкритість інформації, пересічний українець знає, що Україна має багату культуру та цікаву історію, але йому бракує конкретних знань про історію, культуру, архітектуру, туризм та інші перлини країни. Ідея пошуку семи чудес України не є новою і неодноразово обговорювалася раніше. Проте ми поставили перед собою амбітну мету: «втілити її в життя!», – розповідає Микола Томенко в блозі [1].

Акція «7 чудес України започаткована Фондом Миколи Томенка «Рідна країна» у 2007 році, стала найрезультативніша та найуспішнішою акцією популяризації внутрішніх подорожей за понад 20 років незалежності України. Головною метою цієї акції було продемонструвати світові і українській громадськості красу, унікальність та історичну значимість архітектурних пам'яток України як одного з важливих аспектів національної спадщини.

Ініціатор проекту Микола Томенко наголошує, що метою проекту не було нагадати про трагічні сторінки історії України, а показати велич та красу української історії і культури на основі фактів.

Акції «7 чудес України» традиційно проходять у декілька етапів.

**Перший етап** включає оголошення про початок акції та прийняття пропозицій щодо її учасників. Під час цього етапу Оргкомітет, що складається з відомих громадських діячів, науковців та регіональних представників, визначає учасників акції та презентує їх громадськості.

**Другий етап** полягає у представленні номінантів областями, організації прес-турів та визначенні фіналістів акції шляхом опитування 100 експертів у галузі туризму, архітектури, історії та культури.



**Третій етап** включає визначення переможців акції шляхом підведення підсумків експертного та відкритого Інтернет-голосування (50/50) та нагородження переможців [1].

## 1.2. Загальний аналіз номінацій проекту

### Номінація «7 чудес України»:

У травні 2007 року регіональні оргкомітети представили своїх претендентів на звання Семи чудес.

З них був складений список 100 претендентів:

- **Київ:** Києво-Печерська Лавра, Софія Київська, Будинок з химерами;
- **Крим:** Лівадійський палац-музей, Гора Мітрідат, Алупкінський державний палацово-парковий заповідник, Ластівчине гніздо;
- **Вінницька область:** Садиба Миколи Пирогова, Давньослов'янський печерний храм з «Бушинським рельєфом», Немирівське скіфське городище;
- **Волинська область:** Замок Любарта, Комплекс історико-культурних пам'яток Володимира Волинського, Музей-садиба Лесі Українки в Колодяжному, Чудотворна ікона Холмської Божої Матері;
- **Дніпропетровська область:** Кам'яні баби, Могила кошового отамана І. Сірка, Троїцький собор у Новомосковську, Церква Різдва Богородиці, Українська лінія;
- **Донецька область:** Державний історико-архітектурний заповідник у м. Святогірськ;
- **Житомирська область:** Церква Святого Василя Великого, Державний заказник «Камінне село», Музей космонавтики імені С.П. Корольова;
- **Закарпатська область:** Замок «Паланок», Музей лісу і сплаву на Чорній Ріці, Михайлівська православна церква, Невицький замок;

- **Запорізька область:** Державний історико-археологічний музей-заповідник «Кам'яна Могила», Національний заповідник-острів «Хортиця», Історичний промислово-енергетичний комплекс «Дніпрогес»,
- **Івано-Франківська область:** Музей «Писанка», Печерний комплекс (Скелі Довбуша), Церква Святого Духа,
- **Київська область:** Національний заповідник «Переяслав», Лютізький плацдарм, Садиба Івана Козловського, Дендрологічний парк «Олександрія», Добраничівська стоянка, Свято-Покровська церква, Меморіальний музей-садиба народної художниці Катерини Білокур;
- **Кіровоградська область:** Заповідник-музей І.К. Тобілевича, Фортеця Святої Єлисавети, Кіровоградський обласний художній музей;
- **Луганська область:** Будинок В. І. Даля, Пам'ятник «Борцям революції», Комплекс споруд Деркульського кінного заводу;
- **Львівська область:** Олеський замок, Свірзький замок, Підгорецький замок, Крехівський монастир, Наскельне місто-фортеця Тустань;
- **Миколаївська область:** Національний історико-археологічний заповідник «Ольвія», Археологічна пам'ятка «Дикий сад»;
- **Одеська область:** Одеський державний академічний театр опери та балету, Аккерманська фортеця, Потьомкінські сходи;
- **Полтавська область:** Заповідник-музей М. В. Гоголя, Літературно-меморіальний музей та садиба І. П. Котляревського, Миколаївська церква (Диканька), Полтавський краєзнавчий музей, Полтавський Хрестовоздвиженський монастир;
- **Рівненська область:** Острозький замок і Національний університет «Острозька академія», Троїцький Монастир, Палацовий комплекс Дубенського Замку;
- **Сумська область:** Пам'ятник мамонту, Круглий двір, Софроніївський монастир;

- **Тернопільська область:** Печера Вертеба, Богит, Бучацька ратуша, Свято-Успенська Почаївська лавра, Зарваницький духовний центр, Вишневецький палацовий комплекс, Табір УПА, Національний історико-архітектурний заповідник «Замки Тернопілля»;
- **Харківська область:** Будинок Державної промисловості, Покровський монастир, Літературно-меморіальний музей Г. С. Сковороди;
- **Херсонська область:** Парк «Асканія-Нова», Легендарна тачанка, Курганний могильник з центральним скіфським царським курганом «Козел», Херсонський художній музей ім. О. Шовкуненка, Свято-Єкатерининський собор;
- **Хмельницька область:** Національний історико-архітектурний заповідник «Кам'янець», Державний історико-культурний заповідник «Меджибіж», Державний історико-культурний заповідник «Самчики»;
- **Черкаська область:** Національний дендрологічний парк «Софіївка», Національний заповідник «Батьківщина Тараса Шевченка», Державний історико-культурний заповідник «Трипільська культура», Шевченківський національний заповідник у Каневі;
- **Чернівецька область:** Державний історико-архітектурний заповідник «Хотинська фортеця», Резиденція Буковинських митрополитів, Успенський собор старообрядців;
- **Чернігівська область:** Антонієві печери, Спасо-Преображенський собор, Густинський монастир, Княжий град (Новгород-Сіверський),
- **Севастополь:** Панорама «Оборона Севастополя 1854-1855 рр.», Херсонес Таврійський.

7 липня 2007 року експертною радою був названий 21 номінант у боротьбі за звання «7 Чудес України». Зокрема, було зафіксовано 77 тисяч осіб, що взяли участь в Інтернет-голосуванні.

Організатори акції пообіцяли розмістити у туристичних довідниках інформацію іноземними мовами не тільки про «сім чудес», а про кожен з 21 українську визначну пам'ятку, яку з гордістю можна показувати всьому

світу. Можливо, після акції з'явиться і загальний перелік усіх історичних пам'яток країни, якого досі немає.

Чудеса України були визначені за результатами інтернет-голосування (76889 голосів) і опитування 100 експертів: учених, істориків, культурологів і фахівців у галузі туризму (табл. 1.2.1).

Інтернет-користувачі, що взяли участь у голосуванні, і експерти – розійшлися в думці [2].

#### Номінація «7 чудес України: малі батьківщини великих українців»

30 вересня 2019 року в пресцентрі «УКРІНФОРМ» відбулась презентація VI етапу всеукраїнської акції «7 чудес України». Засновник акції Микола Томенко зазначив, що цей етап матиме назву «7 чудес України: малі батьківщини великих українців».

«Цей проєкт ми розпочали 12 років тому і провели 5 етапів-акцій. Сьогодні говоримо про чергову акцію. Ідея проєкту «7 чудес України: малі батьківщини великих українців» – це популярна, об'єднуючого характеру версія презентації найвизначніших українців, які зробили найбільший внесок в ідеологію чи світогляд українського світу – розбудови української культури, історії, державності. Ми дамо більше відомостей про цих відомих людей – життя, творчість, сім'я, – створимо позитивну ауру довкола цих людей, затиснутих у лещатах радянської пропаганди», – сказав Томенко.

Він зазначив, що ідея шостого етапу виникла не випадково. Вона пов'язана з тим, що відповідно до опитування, обізнаність українців щодо життя та діяльності видатних діячів сьогодні є досить незначною. Так третина не можуть сформувати повної картини про внесок в державотворення Івана Мазепи, Михайла Грушевського, Симона Петлюри чи Степана Бандери.

Таблиця 1.2.1

#### **Рейтинг за голосами інтернет-користувачів та за голосами експертів**

Рейтинг за голосами інтернет-користувачів	Рейтинг за голосами експертів
---	-------------------------------

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Хортиця</li> <li>2. Софіївка</li> <li>3. Заповідник «Кам'янець»</li> <li>4. Києво-Печерська Лавра</li> <li>5. Хотинська фортеця</li> <li>6. Херсонес Таврійський</li> <li>7. Лівадійський палац</li> <li>8. Музей писанки</li> <li>9. Софія Київська</li> <li>10. Острозький замок і Академія</li> <li>11. Одеський оперний театр</li> <li>12. Кам'яна Могила</li> <li>13. Замок Паланок</li> <li>14. Почаївська Лавра</li> <li>15. Луцький замок</li> <li>16. Антонієві печери</li> <li>17. Держпром</li> <li>18. Олеський замок</li> <li>19. Святогірська Лавра</li> <li>20. Національний історико-етнографічний заповідник «Переяслав»</li> <li>21. Шевченківський заповідник у Каневі</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Києво-Печерська Лавра</li> <li>2. Софія Київська</li> <li>3. Софіївка</li> <li>4. Херсонес Таврійський</li> <li>5. Заповідник «Кам'янець»</li> <li>6. Святогірська Лавра</li> <li>7. Хортиця</li> <li>8. Почаївська Лавра</li> <li>9. Кам'яні могили</li> <li>10. Лівадійський палац</li> <li>11. Антонієві печери</li> <li>12. Хотинська фортеця</li> <li>13. Острозький замок і академія</li> <li>14. Одеський оперний театр</li> <li>15. Олеський замок</li> <li>16. Шевченківський заповідник у Каневі</li> <li>17. Музей писанки</li> <li>18. Замок Паланок</li> <li>19. Національний історико-етнографічний заповідник «Переяслав»</li> <li>20. Луцький замок</li> <li>21. Держпром</li> </ol>
--	--

#### Етапи проведення акції:

I етап (жовтень 2019 – 1 березня 2020 року): прийом заявок на участь в акції від представників місцевих громад, громадських організацій, туристичних компаній, вищих навчальних закладів тощо.

\* Інформацію з описом історичних, природних, архітектурних об'єктів, пов'язаних з персоналією, та туристичної інфраструктури; фотографіями та відповідними координатами надсилати на електронну адресу організаторів.

II етап: оголошення Оргкомітетом за участі експертної ради 21 фіналіста акції. Презентації цих об'єктів та прес-тури.

III етап: підведення підсумків акції за результатами опитування експертів та Інтернет-голосування (50/50). Оголошення переможців акції «Сім чудес України: малі батьківщини великих українців».

Після оголошення результатів акції Оргкомітет мав брати на себе зобов'язання протягом наступного року з метою популяризації фіналістів акції підготувати та випустити про них фільми [3].

## РОЗДІЛ 2. АНАЛІЗ СУЧАСНОГО СТАНУ РОЗВИТКУ 7 ЧУДЕС УКРАЇНИ

### 2.1. Характеристика переможців проекту за різними номінаціями

У 2007 році пройшов I етап Всеукраїнської акції, в результаті якого було визначено «7 історико-архітектурних чудес України», серед яких були:

#### Національний історико-архітектурний заповідник «Кам'янець»

1. Вік: «Кам'янець» – один з найстаріших міст України, історія якого нараховує більше 1000 років. На території заповідника зберігається багато історичних споруд різних епох, зокрема, стародавні вежі та фортеці.

2. Розташування: заповідник розташований в місті Кам'янці-Подільському, що на Хмельниччині, на березі річки Смотрич.

3. Архітектура: «Кам'янець» є унікальним комплексом історичних будівель та споруд, що охоплює більше 200 пам'яток архітектури. Найбільш відомою спорудою є Кам'янецька фортеця, яка має давньоукраїнський та турецький стиль. Також на території заповідника знаходяться церкви, монастирі, палацові будівлі, музеї та інші архітектурні пам'ятки [4].

4. Історія: Кам'янець-Подільський – один з найстаріших міст України, і його історія нараховує більше 1000 років. Заповідник був заснований у 1991 році з метою збереження історичної та культурної спадщини міста [5].

5. Сучасність: Національно-архітектурний заповідник «Кам'янець» є важливим туристичним та культурним центром України. Тут проводяться екскурсії, концерти та інші культурні заходи. Також на території заповідника працює музей, де можна ознайомитися з історією міста та його архітектурою. Заповідник є важливим об'єктом культурної спадщини, тому на його території проводяться реставраційні та консерваційні роботи, а також здійснюється моніторинг стану пам'яток. Крім того, заповідник активно співпрацює з науковими та культурними установами, в тому числі з музеями, археологічними та історичними об'єднаннями, з метою популяризації культурної спадщини та розвитку туризму в регіоні [5].

### Києво-Печерська Лавра

1. Вік: лавра була заснована в XI столітті, і на протязі багатьох століть пройшла через значні реставрації та доповнення.
2. Розташування: Києво-Печерська лавра розташована на пагорбі над Дніпром в центрі Києва, столиці України.
3. Архітектура: Більшість монастирських будівель і споруд мають архітектурні форми українського бароко середини XVIII ст. [6].
4. Історія: Києво-Печерська лавра є одним з найважливіших святинь православної церкви, і має довгу історію, пов'язану з різними культурами та народами. Вона була центром духовного життя та культури на Русі, і була місцем зберігання давніх рукописів, ікон та інших реліквій [7].
5. Сучасність: Києво-Печерська лавра залишається важливим духовним центром України та всього православного світу. У лаврі діє монастирська громада, яка займається богослужіннями та духовною просвітою. Лавра є також популярним туристичним об'єктом, де можна оглянути давні будівлі та музеї [8].

### Державний історико-архітектурний заповідник «Хотинська фортеця»

1. Вік: Хотинська фортеця була заснована у XIII столітті, але багато з її оборонних споруд були побудовані вже у XV столітті.
2. Розташування: Хотинська фортеця розташована в місті Хотин, що на південному заході України, на кордоні з Румунією.
3. Архітектура: Фортеця є зразком давньої української оборонної архітектури з елементами ренесансу та бароко. Її високі стіни забезпечували безпеку міста від нападів ворогів. Усередині фортеці є кілька храмів та палаців, які були побудовані в різний час.
4. Історія: Хотинська фортеця має багату історію, пов'язану з воєнними конфліктами та владними переворотами. Наприкінці XV століття фортеця стала центром війни між Османською імперією та Польщею. У 1672 році Османська імперія захопила фортецю і утримувала її до 1699 року, після чого вона повернулася до складу Польщі. У XIX столітті фортеця була відновлена

та перетворена на козацький музей, а згодом на історико-археологічний заповідник.

5. Сучасність: Хотинська фортеця є одним з найбільших туристичних пам'яток на заході України. Вона є державним історико-архітектурним заповідником, який забезпечує збереження та відновлення історичних споруд. На території заповідника проводяться екскурсії, тематичні заходи та фестивалі, які популяризують історичну спадщину України та привертають увагу туристів з усього світу. В заповіднику зберігається багато експонатів, що датуються різними історичними епохами, такі як кам'яні зброї, одяг та предмети побуту. Також у фортеці працюють ресторани та кафе, де можна скуштувати національну українську кухню та придбати сувеніри з історичною тематикою. Хотинська фортеця є популярним місцем для проведення весіль, фотозйомок та інших заходів. Загалом, цей історичний пам'ятник є важливим символом історії та культури України, який зберігається та пропагується для майбутніх поколінь [9].

#### Національний дендрологічний парк «Софіївка»

1. Вік: Національний дендрологічний парк «Софіївка» був заснований в 1796 році.

2. Розташування: Парк знаходиться в місті Умань, що на Черкащині, в Україні. Займає площу більше 179 гектарів [10].

3. Архітектура: Парк «Софіївка» є прикладом ландшафтної архітектури. Тут створено водні каскади, різні форми доріжок та алей, зелені тунелі, арки, тераси, фонтани, підземні ходи та інші архітектурні споруди. У парку зберігаються різноманітні рослини, які складають цілісний комплекс з архітектурою та водними об'єктами [11].

4. Історія: Парк був заснований власником Уманської фортеці графом Станіславом Потоцьким та його дружиною Софією. Вони найняли французького архітектора Луї Клода де Мондольє для створення ландшафтного парку. Парк було збудовано в стилі англійського ландшафту, що відображало смак власників та моду того часу. Під час Другої світової



війни парк був серйозно пошкоджений, але в 1955 році відновив свою роботу [12].

5. Сучасність: Сьогодні парк «Софіївка» – це популярний туристичний об'єкт, який приваблює людей з усього світу. У парку працюють музеї природи, а також зоопарк з більш ніж 100 видами тварин. Тут можна проводити екскурсії, користуватися послугами човнів та оглядати різні архітектурні споруди та водні об'єкти. У парку проводяться екскурсії, фестивалі, концерти, виставки та інші культурні та розважальні заходи. Крім того, на території парку працюють кафе та ресторани, де можна скуштувати страви української кухні, а також є сувенірні магазини, де можна придбати подарунки та сувеніри згадки про візит до парку [10].

### Херсонес Таврійський

1. Вік: Херсонес Таврійський – одне з найстаріших давньогрецьких міст на південному заході Криму. Місто було засноване в 6 ст. до н.е.

2. Розташування: Херсонес Таврійський розташований на південному заході Криму, на березі Чорного моря. Він знаходиться в місті Севастополі [11].

3. Архітектура: Архітектура Херсонесу Таврійського відображає різноманітні культурні та історичні епохи. Місто включає в себе залишки грецьких, римських, християнських та середньовічних будівель. Відомі пам'ятки архітектури Херсонесу Таврійського – грецький театр, римський форум, християнський катакомбний комплекс та середньовічна фортеця [11].

4. Історія: Херсонес Таврійський був заснований давніми греками з Гераклеї Понтійської в 6 ст. до н.е. і став важливим торговим центром Сходу. У 1 ст. до н.е. Херсонес був приєднаний до Римської імперії, що вплинуло на архітектуру та культуру міста. В 5 ст. на місці римського акведуку була побудована християнська катакомба. У 10 ст. Херсонес потрапив під владу Київської Русі, а в 13 ст. був захоплений татарами. У середині 14 ст. Херсонес став частиною Великого князівства Литовського, а з 1783 року місто перейшло під контроль Російської імперії. Херсонес Таврійський і його хора був

включений до світової спадщини ЮНЕСКО 23 червня 2013 на 37-й сесії Комітету всесвітньої спадщини ЮНЕСКО у Камбоджі. Рішення про включення було одноголосним. Єдине зауваження стосувалося до величезної православної церкви-новобудови у самому центрі Херсонеського городища, що, на думку деяких археологів, шкодить древньому пам'ятникові [11].

5. Сучасність: Наразі Херсонес знаходиться під російською окупацією, але він досі є державним музеєм під відкритим небом та археологічним заповідником, він завжди був одним з найбільш відвідуваних місць на південному заході півострова Крим. Але тут регулярно проводяться різноманітні культурні та релігійні заходи. Крім того, у Херсонесі працюють археологічні та історичні музеї, які пропонують відвідувачам різноманітні експозиції та екскурсії.

### Софія Київська

1. Вік: Софія Київська є однією з найдавніших церков України, будівництво якої розпочалось у 1037 році і тривало близько 20 років.

2. Розташування: Софія Київська розташована в історичному центрі Києва на площі Софіївській.

3. Архітектура: Будівля Софії Київської представляє собою грандіозну споруду, що складається з 5-ти частин: підземного приміщення, центральної багатоповерхової споруди, західної вежі, північного крила і південного крила. Внутрішнє оздоблення храму здійснювалось різними видами мистецтва, такими як фрески, мозаїки та різьблення.

4. Історія: Софія Київська має багату історію, пов'язану зі становленням та розвитком Київської Русі. У різні періоди її існування храм був свідком важливих історичних подій, таких як коронація князів та великих князів, бойові дії, пожежі та відновлення.

5. Сучасність: Софія Київська зараз є музеєм та пам'яткою архітектури, що привертає тисячі туристів та паломників з різних країн світу. Усі її елементи та деталі збережені у відповідному стані, а також встановлені сучасні технічні засоби для збереження та догляду за пам'яткою [13].

Національний заповідник-острів «Хортиця»

1. Вік: Територія острова Хортиця належить до найдавніших археологічних пам'яток України. Перші сліди людської діяльності на острові датуються VI тисячоліттям до н.е.

2. Розташування: Національний заповідник-острів «Хортиця» знаходиться в Запорізькій області на острові Хортиця в місцевості, де Дніпро перетинається через Каховське водосховище.

3. Архітектура: Однією з найвідоміших пам'яток на острові є Собор Воскресіння Христового, який був зведений у 1779-1795 роках у стилі українського бароко. Також на території заповідника збереглися залишки козацьких фортець та оборонних споруд, таких як Старокиївська фортеця, Запорізька Січ, Петрівська фортеця та інші.

4. Історія: Острів Хортиця мав велике значення для запорозьких козаків, які створили тут свою Січ. У XVIII столітті на території острова розташовувалися козацькі фортеці, що слугували захистом від нападів турецьких та кримських військ. З часом острів Хортиця став важливим центром українського національного відродження та символом української державності.

5. Сучасність: Наразі територія Запорізької області знаходиться біля активних бойових дій. Тому екскурсії та тури не проходять по острову Хортиця. До повномасштабного вторгнення Національний заповідник-острів «Хортиця» був одним з найвідоміших туристичних маршрутів в Україні, приваблюючи численних відвідувачів як з України, так і з-за кордону. Тут можна побачити унікальні природні пам'ятки, відвідати музеї та виставки, прогулятися пішохідними маршрутами, сплавлятися на човнах та катамаранах, провести активний відпочинок на природі [14].

Дані об'єкти візуально представлені на карті «7 історико-архітектурних чудес України» у додатку А, рис. А.1.

II етап Всеукраїнської акції – «7 природних чудес України» (2008 р.) переможцями якої стали:

### Біосферний заповідник «Асканія-Нова»

1. Вік: Біосферний заповідник «Асканія-Нова» був заснований в 1921 році на півдні України.
2. Розташування: Біосферний заповідник «Асканія-Нова» знаходиться в Херсонській області, Україна
3. Унікальність: Біосферний заповідник «Асканія-Нова» є одним з найбільших заповідників в Україні і має величезне значення як з точки зору біологічного різноманіття, так і з точки зору збереження природних екосистем. В заповіднику збереглися рідкісні та охоронні види тварин та рослин, такі як козуля степова, пустельний кіт, кроншнеп, дрохва, величезні степові мурахи та інші.
4. Історія: Біосферний заповідник «Асканія-Нова» був заснований зоологом та географом Федором Фальц-Фейном. Заповідник був створений для збереження та вивчення степової флори та фауни. У 1983 році він був включений до мережі світових біосферних заповідників ЮНЕСКО.
5. Сучасність: Збереження природоохоронної, науково-дослідної установи міжнародного значення – Біосферного заповідника «Асканія-Нова» імені Ф.Е. Фальц-Фейна (Сертифікат ЮНЕСКО від 15.02.1985 р.) – не може бути забезпечене українською адміністрацією та знаходиться під безпосередньою загрозою. Поки персонал продовжує виконувати функціональні обов'язки та здійснює необхідний догляд за колекціями... До цього часу, попри окупацію території, відсутність поточних видатків, цілком порушену транспортну логістику та критичну масу організаційних проблем установа функціонувала в українському форматі та здійснювала передбачені види і обсяги робіт. За рахунок благодійних надходжень з підконтрольної території України, країн ЄС та США, були покриті усі нагальні потреби і поточні витрати по кормах, паливно-мастильних матеріалах, ветпрепаратах, будматеріалах для поточного ремонту вольєрів та приміщень, де утримуються тварини, обладнанню, запчастинах і технічних засобах, необхідних для

виконання поточних робіт по охороні природних екосистем, життєзабезпеченню та обслуговуванню зоопарку і дендропарку [15]

Регіонально-ландшафтний парк «Гранітно-степове Побужжя»

1. Вік: Регіонально-ландшафтний парк «Гранітно-степове Побужжя» було створено в 1994 р

2. Розташування: Парк розташований на території північному заході Миколаївської області України. Площа становить 6267 га[16]

3. Унікальність: Парк відомий своїм унікальним ландшафтом, який поєднує в собі степові простори, гранітні відслонення, ділянки лісу та водні біотопи. Крім типових степових, лугових, лісових і наскельних видів, тут зростає багато прибузьких і причорноморських ендеміків, а також реліктів різних геологічних епох. Це мерінгія бузька, легендарна, майже невідома фахівцям, чії тендітні темно-зелені подушечки з зірочками білих квітів туляться до прямовисних скель каньйону; смілка бузька, з вишуканими малиновими квітами, а також вишня Клокова, гвоздика бузька, очиток Борисової. Фауна хребетних тварин нараховує близько 300 видів, з них 46 знаходяться під охороною держави, а саме: марена дніпровська, шемая дунайська, жовтобрюх, орел – карлик, видра річкова, борсук та інші [17].

4. Історія: Гранітно-степове Побужжя – одна з найдавніших ділянок суші Євразії, яка не поринала в морські глибини вже протягом 60 мільйонів років і грав роль одного з центрів видоутворення Причорномор'я. Звідси значна кількість унікальних об'єктів живої природи [18]. Регіональний ландшафтний парк «Гранітно-степове Побужжя» створено за рішенням Миколаївської обласної Ради народних депутатів в 1994 році. Пізніше територія заповідного об'єкту була значно розширена і сьогодні його площа складає 6266 га в межах земель Первомайського, Арбузинського, Доманівського та Вознесенського районів Миколаївської області [19].

5. Сучасність: Регіонально-ландшафтний парк «Гранітно-степове Побужжя» є популярним місцем відпочинку та туризму в Україні. Але через повномасштабне вторгнення природний комплекс знаходиться близько до

активних бойових дій, тому знаходження на території парку є небезпечним. Але тут завжди можна було провести час на природі, насолодитись красою ландшафту, познайомитись з культурою та історією регіону. Також в парку діяв цілий ряд екологічних та культурних проєктів, спрямованих на збереження та просування цінностей, що представлені на його території [20].

### Дністровський каньйон

1. Вік: У долинах Дністра та його приток відслонюється потужний комплекс осадових товщ від наймолодших – антропогенних – і до найдавніших – силурійських – відкладів палеозойської ери [21]

2. Розташування: Дністровський каньйон розташований на південному заході України на території Тернопільської, Івано-Франківської та Чернівецької областей, Хмельницької [22].

3. Унікальність: Дністровський каньйон є найбільшим каньйоном в Україні, його довжина становить понад 250 км. Тут можна побачити неймовірно красиві пейзажі, зелені гори, скали, глибокі ущелини, тераси та водоспади. В каньйоні проживає багато видів рослин і тварин, серед яких більшість є ендеміками цього регіону. На території каньйону знаходяться багато пам'яток культури та історії, такі як кам'яні хрестові та храмові споруди.

4. Історія: Сучасна назва Дністра веде свій початок з Київської Русі і означає «швидка вода». Древні греки називали ріку Тіріс, а пізніше Тірас. У римлян вона відома під назвою Данастріс, Данаструс. У турків – Турла. У середині 20 століття в каньйоні було зведено ГЕС «Дністер», яка дала поштовх розвитку місцевого енергетичного комплексу та підвищила значення каньйону для національної економіки. З 1999 року територія каньйону входить до складу Дністровського каньйону біосферного заповідника [22].

5. Сучасність: Дністровський каньйон приваблює туристів з різних куточків України та світу. Тут можна здійснити піший та водний туризм, сплав на каяках, екскурсії до печер, мальовничих водоспадів та засніжених скель. Крім того, на території заповідника знаходяться рідкісні види флори та фауни, що потребують охорони [23].

### Мармурова печера

1. Вік: Сімферопольський спелеологами Мармурова печера відкрита в 1987 році [24]

2. Розташування: Мармурова печера знаходиться на плато гірського масиву Чатир-Даг (тюрк. «Шатер-гора»). у Криму.

3. Унікальність: Мармурова печера вважається однією з найкрасивіших печер в світі. Вона складається з кількох залів, які вражають своєю красою та багатством природних формацій. В печері можна побачити сталактити та сталагміти різних форм та розмірів, кристали кальциту та гіпсу, а також підземні озера та річки.

4. Історія: Гора Чатир-Даг, яка зустрічає всіх, хто їде на Південний берег, давно вже стала своєрідним символом Криму. Тому не випадково її схожий на шатро силует потрапив на старовинний герб Таврійської губернії. Гора, її знамениті печери з давніх-давен привертала увагу багатьох мандрівників, надихали поетів, письменників, художників, і в 1947 році ця місцевість була оголошена пам'ятником природи. На цій горі і знаходиться Мармурова печера. Вона утворилася з мармуризованого вапняку, на який протягом сотень тисяч років впливали різноманітні природні чинники. Як наслідок, сформувалися цікаві фігури, котрі зовні нагадують тварин та фантастичних істот. Мармурову печеру було відкрито сімферопольською спелеостанцією у 1987 році. Це стало грандіозною подією в науковому світі. Щоб донести красу цього незвичайного природного дива до людей, роком пізніше було створено центр спелеотуризму «Онікс-тур» [24].

5. Сучасність: Мармурова печера наразі знаходиться під російською окупацією, але досі залишається популярним туристичним напрямком в Криму. Щорічно тисячі туристів відвідували це місце, щоб насолодитися природною красою та підземними озерами. Водночас, Мармурова печера є об'єктом досліджень учених та природоохоронників, які працюють над збереженням її унікальної екосистеми [25].

### Національний природний парк «Подільські Товтри»

1. Вік: Національний природний парк «Подільські Товтри» був створений у 1996 році.

2. Розташування: НПП «Подільські Товтри» розміщений на території трьох адміністративних районів Хмельницької області: Кам'янець-Подільського, Чемеровецького і Городоцького, що становить 261316 га (12,5% території Хмельницької обл.) [26]

3. Унікальність: «Подільські Товтри» є найбільшим природним парком в Україні, його площа становить близько 97 тисяч гектарів. Парк має багату природну спадщину, у тому числі велику різноманітність рослинного і тваринного світу, а також культурну спадщину, зокрема давні поселення і фортеці. У парку можна побачити унікальні формації скель та каньйонів, глибокі долини річок, а також карстові печери, де збереглися давні поселення людей [27].

4. Історія: НПП створено Указом Президента України від 27 червня 1996 року для збереження, відтворення та раціонального використання природних ландшафтів Поділля з унікальними історико-культурними комплексами, які мають високе природоохоронне, естетичне, наукове, рекреаційне та оздоровче значення [28].

5. Сучасність: Унікальні ландшафти сприяють також проведенню різноманітних туристичних змагань регіонального та всеукраїнського рівнів з пішохідного, водного туризму, альпінізму тощо [29].

### Озеро Світязь

1. Вік: Озеро Світязь утворилось близько 10 000 років тому, під час зникнення льодовиків.

2. Розташування: Озеро розташоване в межах Ковельського району Волинської області. Належить до групи Шацьких озер, що у межиріччі Прип'яті й Західного Бугу, поблизу смт Шацьк, на території Шацького національного природного парку (Волинське Полісся) [30].

3. Унікальність: Озеро Світязь – найбільше озеро Волинської області та одне з найбільш чистих в Україні, з максимальною глибиною біля 58 метрів.



Воно відноситься до озер-легенд: за народними переказами, на дні озера знаходиться стародавній міст та золотий підкова козака Мамаю [31]. Озеро оточене лісами та має довкілля з багатою флорою та фауною. Славиться Світязь своїми лящами, окунями, щуками, сомами, але справжнім делікатесом і місцевою «родзинкою» вважається вугор [32].

4. Історія: Серед учених немає єдиної думки щодо походження Світязю та інших Шацьких озер. Одні вважають, що після відступу Дніпровського льодовика понад 10 тис. років тому на Поліссі утворилося величезне водоймище. Льодовик з півночі підпирав його, не давши воді стікати вниз [33]. Озера вважаються реліктовими, тобто є залишками цього гігантського водоймища, западини якого з часом поглибилися вимиванням вапняків підземними потоками. Інші учені стверджують, що озера мають винятково карстове походження. А поява глибоких западин, як припускають, пов'язана з підняттям і опусканням окремих тектонічних блоків [34].

5. Сучасність: озеро Світязь – це популярне місце відпочинку та туризму в Україні. Навколо озера розташовані котеджі, санаторії, готелі та туристичні бази відпочинку. З оглядової вежі на горі Кремінь можна побачити чудовий панорамний вид на озеро та навколишні ліси [34].

### Озеро Синевир

1. Вік: Синевирське озеро утворилося у післяльодовиковий період, близько 10 тисяч років тому внаслідок перекриття річкової долини зсувами [35].

2. Розташування: Розташоване в Хустському районі Закарпатської області, у гірському масиві Внутрішні Горгани. Входить до складу Національного природного парку «Синевир». Загатного походження [36].

3. Унікальність: Краєвиди навколо водного дзеркала – надзвичайною мальовничі та величні. Стрімкі схили, вкриті струнками ялинами, вік яких сягає 140-160 років, спадають прямо до водної поверхні. Посередині ж озера розмістився, немов зіниця блакитного ока, невеликий острівець площею усього кілька метрів. Звідси і народна назва Синевиру – Морське око [37].

4. Історія: Озеро Синевир вважається своєрідною перлиною Карпат. Згідно з легендою, на дні озера є затонуле місто, яке зникло через страшну біду. Озеро стало відомим у широких колах після видання у 1868 році «Гуцульських народних пісень» Михайла Вербицького, де було згадано про озеро [38].

5. Сучасність: Озеро Синевир є одним з найбільш популярних туристичних об'єктів в Карпатах. Його краса приваблює багато відпочиваючих, які приїжджають сюди, щоб насолоджуватися прекрасним краєвидом, водними розвагами та гірським туризмом. Озеро також є об'єктом природно-заповідного фонду України [39].

Дані об'єкти візуально представлені на карті «7 природних чудес України» у додатку А, рис. А.2.

III етап Всеукраїнської акції – «7 чудес України: замки, фортеці, палаци» (2010 р.) переможцями стали:

#### Аккерманська фортеця

1. Вік: Була споруджена за часів Пізнього середньовіччя (XIII-XV століття) на місці руїн античного поліса Тіра [40].

2. Розташування: Аккерманська фортеця знаходиться в місті Білгород-Дністровський, Одеської області, на півдні України, біля узбережжя Чорного моря [41].

3. Архітектура: Фортеця має форму правильного чотирикутника, з укріпленими стінами заввишки 12-15 метрів та завширшки 2-4 метрів. Вона мала 14 веж і 4 башти, що дозволяли обстрілювати ворожі кораблі з узбережжя [42].

4. Історія: Найбільш давньою є цитадель, споруджена в другій половині XIII – першій половині XIV ст., імовірно, генуезцями. На рубежі XIV-XV ст. придністровські землі увійшли до складу Молдавського князівства, і місто-фортецю стали називати Четатя-Алба (Біла фортеця). Протягом 1438-1454 рр. у південному напрямку від цитаделі було зведено могутню фортифікаційну систему. [43] Незважаючи на міцність укріплення, у 1484 р. після тривалої

облоги його захопили турки й назвали Акерман (Біла фортеця). Понад 300 років перебувала фортеця під турецьким володарюванням. У 1789 р. Акерман перейшов під управління російських військ, а з 1832 р. фортеця втратила військово-оборонну функцію.. До нашого часу в основному збереглися оборонні мури та башти, що визначають історично сформовану планувально-просторову структуру фортеці. З початку ХХ ст. тут ведуться реставраційні роботи, що дало можливість активно використовувати історико-архітектурний комплекс із культурно-туристичною метою [44].

5. Сучасність: Сьогодні Аккерманська фортеця є популярним туристичним об'єктом і музеєм. Тут зберігаються експозиції, які розповідають про історію фортеці та її роль у різні періоди. Також на території фортеці проводяться різноманітні культурні заходи [45].

#### Алупкінський палац

1. Вік: Палац будувався з 1828 по 1848 роки.

2. Розташування: Алупкінський палац знаходиться у місті Алупка, що на південному заході Криму, на узбережжі Чорного моря [46].

3. Архітектура: Палац побудований у стилі неокласицизму з елементами ренесансу та бароко. Він має великий парк з екзотичними рослинами, фонтанами та альтанками. У палаці зберігається велика колекція картин, скульптур та меблів [47].

4. Історія: Бажання мати парадну резиденцію спонукало володаря розпочати створення палацово-паркового ансамблю [47]. Спочатку роботи почалися на південному схилі. Первісні будови вели архітектори Франц Боффо і Томас Гаррісон. Етапи будівництва Столовий корпус, 1830-1834, Центральний корпус, 1831-1837, Добудова Більярдної до Столового корпусу, 1841–1842, Гостьовий корпус, вхідні флігелі, усі башти, п'ятикутник господарських корпусів, 1838-1844, Бібліотечний корпус, 1842-1846. У лютому 1945 р. В Криму проходила Ялтинська конференція керівників трьох союзних держав: СРСР, США і Великобританії. Алупкінський палац став резиденцією англійської делегації [48].

5. Сучасність: Після розпаду СРСР палац перейшов до власності України і став частково відкритим для відвідувачів. Зараз в ньому розміщується Музей історії Криму, а також частково відкритий для організації туристичних заходів та святкувань [49].

#### Кам'янець-Подільська фортеця

1. Вік: Перша згадка XI-XII століття, будівництво XI-XVI ст. [50].  
 2. Розташування: Фортеця розташована в історичному центрі міста Кам'янець-Подільський, що на півдні України [50].

3. Архітектура: Сам замок складається з двох частин: старого замку з мурами та баштами та нового замку з земляними валами та ровами. До складу фортеці входять одинадцять башт, кожна з яких має свою назву й історію. Вона включає у себе елементи стилів готики, ренесансу, бароко та класицизму [51].

4. Історія: Довгий час вважалося, що Стару фортецю було збудовано у другій половині XIV століття [52] Вперше в історії про Кам'янецький замок згадується у грамоті від 7 (15) січня 1374 року литовсько-руського князя Юрія Коріатовича, якою він за згодою свого брата Олександра Коріатовича надав кам'янчанам Магдебурзьке право та прямо зазначив, що грамота дається «на замку» в Кам'янці. Комплексні архітектурні дослідження Євгенії Пламеницької та Анатолія Тюпича в 1964–1982 роках, дослідження археологів на чолі з Іоном Винокуром у 1964–1969 роках дозволили значно поглибити історію кам'янецької фортеці та датувати її XI-XII століттями (в інших версіях – кінцем XII століття) [53].

5. Сучасність: Кам'янець-Подільська фортеця залишається однією з найбільш відвідуваних туристичних атракцій України. Вона підтримується державою та відкрита для відвідувачів протягом року [54]. Тут можна купити сувеніри, побувати в гончарному підвалі, відвідати страв на мангалі, та скуштувати хліба з печі. Є музей винаходів, але він за окрему плату [55].

#### Луцький Верхній замок

1. Вік: Луцький Верхній замок був побудований у XII столітті, але багато разів перебудовувався і доповнювався в різні історичні періоди [56].

2. Розташування: Луцький Верхній замок знаходиться в центрі Луцька, на пагорбі над річкою Стир. Він є частиною історичного центру міста, який включено до національного реєстру пам'яток України [57].

3. Архітектура: Луцький Верхній замок складається з кількох частин, які були побудовані у різні історичні періоди. Основна частина замку – це головний палац, побудований у стилі ренесансу в кінці XVI століття. Він має два поверхи і величезний зал для прийому гостей. Навколо палацу розташовані оборонні споруди, включаючи башти та стіни з різними вежами [58].

4. Історія: Зведений останнім великим князем Галицько-Волинського князівства Дмитром Любартом у 1340–1383 рр. замок слугував його резиденцією. З часом замок став улюбленим місцем перебування великого князя Литви Вітовта. Саме тут взимку 1429 р [59] Вітовт приймав на з'їзді дипломатичні посольства і монархів країн Центральної та Східної Європи, які вирішували найважливіші проблеми міждержавних відносин [60]. Протягом століть Луцький Верхній замок залишався могутньою фортецею, адміністративною, політичною і духовною столицею краю [61].

5. Сучасність: У приміщенні повітової скарбниці функціонує Музей книги; у будинку шляхетських судів – Художній музей; у В'їзній вежі облаштовано експозиції кераміки, виробів з металу, меблів. У Владичій вежі можна оглянути арсенал і єдиний в Україні Музей дзвонів. Стирова башта використовувалася під архів замкової канцелярії, а у її підвальному поверсі була в'язниця. У Верхньому замку існує туристичний маршрут, який знайомить із підземеллями замку Любарта, він є не лише денним, а й нічним. За брамою В'їзної вежі чекають (якщо екскурсія відбувається вночі) лицарі зі смолоскипами, дійство супроводжує середньовічна музика [62].

#### Митрополичий палац у Чернівцях

1. Вік: Палац був побудований у 1862-1882 роках [63].

2. Розташування: Митрополичий палац знаходиться у місті Чернівці, що на південному заході України, на території колишньої Буковини.

3. Архітектура: Споруда створена у мавритансько-візантійському стилі. Масштаб робіт був значним, адже спеціально для будівництва було розроблено ряд спеціальних кар'єрів на Буковині, в місті запрацювало два цегельних та один керамічний заводи, а також школа для будівничих.

4. Історія: Колишня резиденція митрополитів Буковини і Далмації була збудована за проектом відомого чеського архітектора Йозефа Главки у 1862-1882 рр. Ліворуч від входу до Резиденції у теперішньому VI корпусі університету знаходилися два духовні навчальні заклади. Одним із них була духовна семінарія, створена у Чернівцях ще у 1828 р. Перший камінь у фундамент храму заклав владика Євген Гакман у квітні 1867 р. На жаль, у 1944 р. Синодальна зала була пошкоджена пожежею. У вогнищі постраждали не лише інтер'єри, але й синодальна бібліотека, що містила унікальні стародруки та архіви. Теперішній вигляд Мармурової зали – лише копія, створена реставраторами. Однак пожежа не знищила Залу засідань Священного синоду. Її інтер'єр зберігся у первісному вигляді [64].

5. Сучасність: Сьогодні Митрополичий палац у Чернівцях відкритий для відвідувачів як музей-виставковий комплекс. У палаці розміщується велика кількість музейних колекцій, в тому числі колекції живопису, скульптури та графіки. Тут часто проводяться екскурсії та культурні заходи [64].

#### Палац у Качанівці

1. Вік: Садиба, поява якої датується 1770-тими роками, була заснована графом П. Рум'янцевим-Задунайським. Другий будівельний період садиба переживає у 1808-1824 роках за нових власників – українського поміщика Григорія Почеки і його дружини Параски Андріївни (за першим шлюбом Тарновської) [65].

2. Розташування: садиба в селищі Качанівка Прилуцького району Чернігівської області на берегах річки Смош [66].

3. Архітектура: Палац – споруда в стилі класицизму з елементами, властивими періоду історизму, цегляна, другий поверх дерев'яний,

фанерований цеглою. У інтер'єрах використано червоне дерево, дуб, мармур, штучний мармур, поліхромні метлахські кахлі, кольорове скло. Будівля двоповерхова, прямокутна в плані з трьома ризалітами з боку паркового фасаду. З боку головного фасаду під прямим кутом до палацу примикають два одноповерхові флігелі, завдяки яким палац зберігає традиційну, П-подібну в плані, форму [67].

4. Історія: Садиба була заснована на місці хутора як одна із резиденцій президента Малоросійської колегії і генерал-губернатора Малоросії графа П. О. Рум'янцева-Задунайського. [68] За проектом московського архітектора Карла Бланка український зодчий Максим Мосципанов звів розкішний палац та спланував регулярний парк при ньому [69]. 1808 року Рум'янцев продав маєток поміщику Г. Я. Почечі та його дружині Парасці Андріївні. Після смерті Григорія Яковича в 1824 році маєток успадкував син його дружини від першого шлюбу Григорій Степанович Тарновський, і понад 70 років садиба належала Тарновським [70]. За часів Тарновських палац пережив 5 будівельних циклів і дійшов до нас у зміненому вигляді, але все ж зберіг цілісність планувального рішення ансамблю і цільову єдність споруд. Останніми господарями садиби протягом 1914-1918 років була старша донька «цукрового короля» Павла Харитоненка Олена та її чоловік Михайло Олів. За історичними свідченнями очевидців, в день їхнього весілля вся алея від палацу до садибної церкви протяжністю 500 метрів була всипана цукром як символ майбутнього солодкого життя молодят [71].

5. Сучасність: Тут працюють екскурсіводи, які розкажуть про засновників, господарів і гостей того часу, про побут і все цікаве. Зліва біля входу до садиби є каса з продажу квитків і можна замовити екскурсію. Справа є невеличке кафе з туалетом. На території центральної алеї є декілька лавочок [72].

Хотинська фортеця докладно описана при характеристиці «7 історико-архітектурних чудес України».

Дані об'єкти візуально представлені на карті «7 чудес України: замки, фортеці, палаци» у додатку А, рис. А.3.

IV етап Всеукраїнської акції – «7 чудес Києва» (2013 р.). Етап визначив переможців, включаючи:

Андріївська церква

1. Вік: Андріївська церква збудована у 1747-1762 роках [75].
2. Розташування: Андріївська церква розташована на Андріївському узвозі, який з'єднує нижню частину міста з верхньою, і є однією з найстаріших вулиць Києва [76]
3. Архітектура: Андріївська церква була споруджена в стилі бароко, за проектом видатного архітектора Ф.-Б. Растреллі. Довершеність ліній, чіткі пропорції, дивовижна гармонія форм і навколишнього ландшафту здобули їй загальне визнання і славу [77].
4. Історія: Андріївська церква будувалася на замовлення імператриці Єлизавети – дочки Петра I, яка вирішила побудувати у Києві царську резиденцію. Задумана як палацова, Андріївська церква невдовзі після побудови втратила опіку царського двору. У 1768 році церкву було передано Київському магістрату, а пізніше – Київській міській думі. Після освячення у серпні 1767 року Андріївська церква працювала як звичайна діюча церква до 1932 року, аж поки за рішенням радянського уряду в ній було припинено богослужіння. У 1939 році в ній розміщується філія Софійського антирелігійного музею. У 1961 році церква як діюча закривається. 10 вересня 1968 року Андріївська церква відкривається як архітектурно-історичний музей-філія заповідника. З 1987 року вона входить до складу Національного заповідника «Софія Київська» на правах відділу [78].
5. Сучасність: Сьогодні Андріївська церква залишається важливими культурними та туристичними об'єктами Києва. Численні музеї, галереї та магазини з народними сувенірами та художніми виробами. У церкві проводяться релігійні обряди та концерти класичної музики [79].



### Андріївський узвіз

1. Вік: середини XVIII – початку XX століття (за винятком двох будівель)[80]
2. Розташування: Поділ, Старий Київ. Пролягає від Контрактової площі до Володимирської та Десятинної вулиць. Прилучаються вулиці Покровська, Боричів Тік, Фроловська і Воздвиженська [81].
3. Архітектура: узвіз повністю прокладений брущаткою.
4. Історія: У часи Київської Русі Андріївський узвіз був найкоротшим шляхом з верхнього міста, де перебували Золоті Ворота й Софія Київська в нижнє місто – на Поділ, де був міський порт і ремісничі квартали [82]. На початку XVIII століття, за вказівкою київського губернатора, проїзд розширили, і тепер тут могли проїхати навіть навантажені вози, запряжені волами [83].
5. Сучасність: Андріївський узвіз став місцем зустрічей для молоді та творчих людей, тут знаходяться кафе та ресторани зі смачною українською кухнею та вишуканими стравами. Крім того, узвіз відомий своїми святами та фестивалями, такими як Фестиваль Вишиванки та Андріївський ярмарок, які приваблюють тисячі туристів з усього світу [84].

### Будинок з химерами

1. Вік: Будинок з химерами був побудований у 1902-1903 роках [85].
2. Розташування: Будинок з химерами знаходиться на вулиці Банковій, у центрі Києва, столиці України [86]
3. Архітектура: Будинок з химерами є яскравим прикладом модерністської архітектури. Він був спроектований відомим польським архітектором Владиславом Городецьким. Особливістю будівлі є наявність на фасаді багатьох химер – вигадливих скульптур з головами тварин та птахів. Також на фасаді можна побачити багато інших деталей, таких як орнаменти, розписи та фігури, що роблять будинок неповторним та унікальним. Скульптурні прикраси за власними ескізами виконав скульптор Еліо Саля [86].

4. Історія: Декоративний стиль модерн не є характерним для початку ХХ століття на території України. Але майстер будував його фактично для себе – з 1903 по 1913 роки він жив та працював на Банковій, 10. Владиславу Городецькому вдалося на цьому місці майже за безцінь – 15 640 карбованців, придбати 1 550 м<sup>2</sup> землі в кредит. Ділянка вважалась непридатною для забудови через надто крутий схил, однак це не засмутило професіонала будівничої справи. За рік побудували сам будинок, і ще два роки було витрачено на зовнішнє та внутрішнє його оздоблення. Це був перший будинок у Києві, зведений з використанням нового матеріалу – цементу [87]. Цей будинок було задумано використовувати в якості прибуткового. Шість з семи квартир здавалися в оренду заможним людям – іншим постояльцям житло такого рівня було не по кишені. В 1913 році Будинок з Химерами придбав Данила Балаховський, що служив агентом французького консульства в Києві. З 2005 року будинок перебуває у власності Київської міської ради та використовується як музей історії Києва [88].

5. Сучасність: В даний час Будинок з химерами є популярною туристичною визначною пам'яткою Києва [89]. У будинку розміщено музей історії Києва, де відвідувачі можуть побачити експозиції про історію міста та виставки сучасного мистецтва. Також будинок часто використовується як місце проведення різних культурних заходів [90].

#### Видубицький монастир.

1. Вік: Видубицький монастир (офіційна назва – Свято-Михайлівський Золотоверхий чоловічий монастир) був заснований у ХІ столітті [91].

2. Розташування: Монастир розташований на пагорбі над правим берегом Дніпра в Києві, поруч з Ботанічним садом та Патоном [92].

3. Архітектура: Архітектура монастирських споруд представляє собою злиття різних стилів та епох, що свідчить про тривалий період будівництва та реконструкції комплексу. Найбільш цікавою є збережена до наших днів стародавня дзвіниця, що складається з 9 різної висоти поверхів та пам'яток архітектури ХVІІІ-ХХ століть [93].

4. Історія: Історія монастиря починається з печер, які знаходяться неподалік від нього, на Звіринці. Вважають, що тут був підземний монастир задовго до прийняття християнства Володимиром [94]. Коли ж після 988 року гоніння на християн припинилися, ченці вибралися з підпілля, заснувавши новий монастир і назвавши його Видубицьким – за назвою місцевості. У 1054 році Ярослав Мудрий, роздаючи землі своїм синам, подарував урочище Видубичі наймолодшому сину Всеволоду. Новий господар взяв на себе обов'язки ктитора (покровителя) монастиря і в 1070 році, вдячний Богові за народження сина, почав тут будівництво кам'яної церкви [95]. Сучасний ансамбль Видубицького монастиря сформувався з середини XVIII століття. У радянські часи на території Видубицького монастиря було розміщено Інститут археології Академії наук України. У 1967–1982 роках всі споруди ансамблю відреставровані під керівництвом відомого українського архітектора-реставратора Раїси Бикової. З 1997 року тут діє чоловічий монастир Української православної церкви Київського патріархату. З 2018 року в складі Православної церкви України [96].

5. Сучасність: Сьогодні Видубицький монастир – це житловий та навчальний комплекс, де проживають та навчаються духовні особи. Крім того, монастир – це популярний туристичний об'єкт, що відвідують тисячі туристів щороку. В комплексі монастиря можна оглянути музей, виставки та інші культурні заходи [97].

#### Володимирський собор

1. Вік: Собор зведено у 1862–1882 роки [98].

2. Розташування: Собор знаходиться у центрі Києва, на площі Святого Володимира, неподалік від Хрещатика [99].

3. Архітектура: Зовнішнє та внутрішнє оздоблення собору, побудованого на честь хрестителя Русі – князя Володимира, виконано у старовізантійському стилі, який притаманний церквам, що будувалися за часів Ярослава Мудрого та Володимира Святого [100].

4. Історія: У 1852 році Філарет, митрополит Московський, запропонував збудувати у Києві храм на честь майбутнього дев'ятого річчя Хрещення Русі київським князем Володимиром. Громадяни з усіх частин Російської імперії почали масово жертвувати кошти на храм, і в 1859 загальна сума пожертв досягла 100 000 російських карбованців. Спорудження храму розпочалося в 1862, а закінчилося в 1882. У радянські часи собор залишався відкритим храмом, виконуючи функції кафедрального собору Києво-Галицької митрополії Російської Православної Церкви. Хоча спроби закрити були. У 1992 р., після утворення Української Православної церкви Київського Патріархату храм став Патріаршим кафедральним собором цієї конфесії. У Володимирському соборі нині знаходяться мощі Великомучениці Варвари, реліквія для яких у 18 столітті виготовив київський золотар Самійло Ростовський, а також мощі Святителя Макарія [101].

5. Сучасність: Володимирський собор є одним з найпопулярніших туристичних об'єктів у Києві. Він активно використовується для проведення релігійних та культурних заходів. У соборі можна побачити численні релігійні артефакти, такі як ікони, мозаїки та розписи. Також відвідувачі можуть оглянути музей народного мистецтва та декоративно-прикладного мистецтва, який знаходиться на території собору [101].

#### Києво-Могилянська академія

1. Вік: Заснований 1615 року [102].

2. Розташування: Університетське містечко розташоване на Подолі в Києві, між Контрактовою площею та набережною Дніпра [103].

3. Архітектура: КМА була побудована у бароковому стилі, а її архітектура багато в чому пов'язана з історією української церкви та культури. Спорудження включає головний корпус, два крила, каплицю, бібліотеку та музей [103].

4. Історія: Києво-Могилянська академія довгий час була єдиним вищим загальноосвітнім, всестановим навчальним закладом України, Східної Європи, всього православного світу. Заснована на принципах гуманізму й

просвітництва Академія не лише навчала молодь, але й поширювала освіту, знання, її вихованці відкривали школи, фундували бібліотеки, сприяли розвитку культури, мистецтва, літератури, музики, театру. Києво-Могилянська академія була заснована на базі Київської братської школи. У вересні 1632 року Київська братська школа об'єдналася з Лаврською школою. У результаті було створено Києво-Братську колегію. За часів СРСР у будівлях академії на Подолі розміщувалося Київське вище військово-морське політичне училище. 19 вересня 1991 року, згідно з розпорядженням Голови Верховної Ради України «Про відродження Києво-Могилянської академії», було створено Університет «Києво-Могилянська академія» на історичній території Києво-Могилянської академії. Рівно через рік після здобуття Україною незалежності, 24 серпня 1992 року перші студенти НаУКМА почали своє навчання. Багато приватних осіб жертвували власні бібліотеки для новоствореного університету. Також ремонт і облаштування нових корпусів були значною мірою профінансовані приватними особами [104].

5. Сучасність: КМА продовжує працювати як навчальний заклад, який підготовлює фахівців у галузі права, журналістики, економіки, політології, Києво-Могилянська академія є одним з найпрестижніших навчальних закладів України, який забезпечує якісну освіту Крім того, академія здійснює наукові дослідження і веде активну науково-дослідницьку діяльність [105].

Києво-Печерська лавра докладно описана при характеристиці «Сім історико-архітектурних чудес України».

Софія Київська теж описана при характеристиці «Сім історико-архітектурних чудес України».

### Старий Поділ

1. Вік: Перші поселення – з часів кам'яної доби 25 – 15 тисяч років тому [106].

2. Розташування: Старий поділ знаходиться у центральній частині Києва і займає територію між Дніпром та Хрещатиком. Він складається з

багатьох вулиць, майданів та історичних пам'яток, які приваблюють тисячі туристів з усього світу [107].

3. Архітектура: Тут можна знайти будівлі від романтичного стилю до бароко та класицизму. Найбільш відомі споруди – Києво-Печерська Лавра, Золоті Ворота, Київський університет та багато інших [106].

4. Історія: Старий поділ відіграв важливу роль у формуванні історії Києва та України загалом. Тут розташовувалися князівські палаци, церкви та монастирі, де зберігалися давні літописи та інші цінні документи. Багато подій, які мали вирішальне значення для країни, відбувалися саме тут [107].

5. Сучасність: Старий поділ залишається одним з найбільш популярних туристичних місць у Києві. Тут знаходяться численні ресторани, кафе, готелі та магазини. Цей район також вважається економічним і культурним центром міста, де розташовані великі корпорації, університети та музеї.

Дані об'єкти візуально представлені на карті «Сім чудес Києва» у додатку А, рис. А.4.

## **2.2. Порівняльний аналіз залучення переможців проекту в туристичну діяльність**

Проект «Сім Чудес України» – це туристична ініціатива, яка була започаткована з метою привернення уваги до найбільш цікавих туристичних об'єктів України. Для реалізації проекту було обрано об'єктів, які найбільше вражають своєю красою та унікальністю.

В процесі дослідження було здійснено порівняльний аналіз залучення переможців проекту в туристичну діяльність. Критеріями даного аналізу були обрані наступні:

- Суть туристичної діяльності на об'єкті
- Туристична інфраструктура
- Графік роботи об'єкту
- Вартість відвідування об'єкту

- Наявність сайту
- Представлення об'єкту в соціальних мережах
- Методи залучення туристів на об'єкт.

Результати даного аналізу представлені в таблиці в додатку Б.

Даний аналіз дозволяє зрозуміти, які з об'єктів мають кращу туристичну привабливість і які є більш успішними в залученні туристів. Це дає можливість оцінити туристичний потенціал об'єктів і визначити можливості для покращення їх туристичної інфраструктури, методів залучення туристів, вартості відвідування та роботи об'єкту.

Наприклад, порівняння методів залучення туристів може показати, які методи найбільш ефективні для кожного об'єкту. Якщо один об'єкт залучає багато туристів завдяки рекламі в соціальних мережах, а інший має найбільший туристичний потік завдяки низькій вартості відвідування, то це може бути важливою інформацією для визначення пріоритетів у покращенні туристичного потенціалу об'єктів.

Також, порівняльний аналіз може допомогти в залученні інвестицій в туристичну інфраструктуру об'єктів. Якщо один об'єкт має більш розвинуту інфраструктуру, ніж інший, то це може зробити його більш привабливим для інвесторів.

Отже, порівняльний аналіз залучення переможців проекту в туристичну діяльність за різними критеріями дає можливість зрозуміти, як можна покращити туристичний потенціал кожного об'єкту і визначити пріоритети у розвитку туризму на цих об'єктах.

Залучення переможців проекту в туристичну діяльність дозволяє відвідувачам отримати більш повну та насичену інформацію про кожен з обраних об'єктів.

Порівняльний аналіз залучених переможців проекту в туристичну діяльність «Сім Чудес України» показує, що кожен об'єкт пропонує свої унікальні туристичні послуги, що дозволяє туристам вибрати найбільш підходящий варіант для себе.

Залучення таких акцій та проектів дозволяє не тільки привернути увагу до туристичних об'єктів України, але й допомагає підвищити якість туристичних послуг та максимально задовольнити потреби туристів.

Окрім цього, було проаналізовано безпосереднє включення об'єктів із когорти 7 чудес України до програм туристичних подорожей. Для цього було проаналізовано пропозиції 3 провідних туристичних операторів України, які локалізовані в різних містах: «Відвідай» (Львів) [108], «Країна.ЮА» (Київ) [109] та «Навігатор туризму» (Харків) [110]. Результати даного аналізу представлені в таблиці в додатку В.

За даної таблиці можна зробити висновок, що різне географічне розташування по Україні туроператорів дуже впливає на те, які об'єкти вони включають в свої програми турів. Наприклад туроператор «Відвідай» використовує об'єкти, які розташовані в західній частині України, а саме: Луцький Верхній замок, Озеро Світязь, Озеро Синевир, Дністровський каньйон, Митрополичий палац у Чернівцях. Київський туроператор «Країна.ЮА» використовує найчастіше такі об'єкти, як: Києво-Печерська Лавра, Софіївка, Софія Київська, Андріївська церква, Андріївський узвіз, Будинок з химерами, Видубицький монастир, Володимирський собор. Незважаючи на те, що туроператор «Навігатор туризму» знаходиться в м. Харків в нього більш всього представлені об'єкти з акції «7 чудес України», а саме: Києво-Печерська Лавра, Софіївка, Софія Київська, Хортиця, Хотинська фортеця, Палац у Качанівці, Асканія-Нова, Озеро Синевир, Подільські товтри.

Для оцінки туристичних об'єктів у туристичній діяльності був розроблений SWOT-аналіз кожного з об'єктів. Він дозволяє зрозуміти поточне становище та перспективи об'єкта та його вплив на туристичну індустрію.

Визначення сильних і слабких сторін: SWOT-аналіз допомагає ідентифікувати переваги і недоліки туристичного об'єкта. Наприклад, сильними сторонами можуть бути унікальні природні красоти, історична цінність або висока якість обслуговування. Слабкі сторони можуть включати недостатню інфраструктуру, обмежену доступність або недостатній рівень



безпеки. Розуміння цих факторів допоможе визначити, що потрібно поліпшити або ефективно використовувати.

Виявлення можливостей: SWOT-аналіз допомагає визначити потенційні можливості для туристичного об'єкта. Наприклад, це можуть бути розвиток нових туристичних маршрутів, використання цифрових технологій для поліпшення досвіду відвідувачів або розширення послуг та активностей. Ці можливості можуть сприяти збільшенню числа туристів, покращенню задоволеності клієнтів та зростанню прибутків.

Виявлення загроз: SWOT-аналіз допомагає визначити потенційні загрози для туристичного об'єкта. Це можуть бути такі фактори, як економічні кризи, зміни законодавства, природні лиха, зміни попит на туристичні послуги або конкуренція з іншими туристичними об'єктами. Розуміння цих загроз дозволить розробити плани заходів для зменшення їх впливу та забезпечення стійкості туристичного об'єкта.

SWOT-аналіз є важливим інструментом для оцінки туристичних об'єктів у туристичній діяльності. Він допомагає визначити сильні і слабкі сторони, можливості та загрози, що дозволяє розробити стратегію розвитку об'єкта та забезпечити його стійкість на ринку туристичних послуг.

Результати здійсненого SWOT-аналізу представлені в таблиці в додатках Г.

Територіальна організація об'єктів різних номінацій 7 чудес відображена в своєрідній матриці розташування даних об'єктів (табл. 2.2.1).

Табл. 2.2.1

**Матриця розташування об'єктів, включених до різних номінацій Семи чудес України**

<i>Область України</i>	<i>Тип номінації</i>			
	<i>7 чудес України</i>	<i>7 замків, фортець та палаців</i>	<i>7 чудес природи</i>	<i>7 сторичних міст та містечок</i>
Вінницька			Дністровський каньйон	

Волинська		Луцький Верхній замок	Озеро Світязь	
Дніпропетровська				
Донецька				
Житомирська				<i>Бердичів</i>
Закарпатська			Озеро Синевир	Хуст
Запорізька	Хортиця			Бердянськ
Івано- Франківська	<i>Музей «Писанка»ч</i>			Галич
Київська	Києво- Печерська Лавра			Біла Церква
	Софія Київська			
Кіровоградська				
Луганська				
Львівська		<i>Одеський замок</i>		<i>Жовква</i>
Миколаївська			Гранітно-степове Побужжя	
Одеська			Аккерманська (Білгород- Дністровська) фортеця	
Полтавська				Диканька
Рівненська	<i>Замковий комплекс князів Острозьких</i>			
Сумська				
Тернопільська			<i>Оптимістична печера</i>	<i>Теребовля</i>
Харківська				
Херсонська			Асканія-Нова	
			<i>Олешківські піски</i>	
Хмельницька	Національний історико- архітектурний заповідник «Кам'янець»	Кам'янець- Подільська фортеця	Подільські товтри	
Черкаська,	Софіївка	<i>Чигиринська фортеця</i>		Канів

Чернівецька	Хотинська фортеця	Митрополичий палац у Чернівцях		
		Хотинська фортеця		
Чернігівська		Палац у Качанівці		Ніжин
		<i>Палац Кирила Розумовського у Батурині</i>		
Крим	Херсонес Таврійський	Алупкінський (Воронцовський) палац	Мармурова печера	
	<i>Лівадійський палац-музей</i>	<i>Бахчисарайський (Ханський) палац</i>	<i>Балаклавська бухта з мисами Айя та Фіолент</i>	

\*Курсивом позначені об'єкти, які отримали спеціальні номінації

Аналізуючи таблицю, можна зрозуміти, що найбільша концентрація об'єктів із списку Семи чудес України номінаціях «Сім чудес України», «Сім замків, фортець та палаців», «Сім чудес природи», «Сім історичних міст та містечок» в наступних областях: АР Крим (6 об'єктів), Чернігівська, Чернівецька, Черкаська, Хмельницька, Київська (3 об'єктів), по 2 об'єкта – Херсонська, Тернопільська, Львівська, Івано-Франківськ, Запорізька, Закарпатська, Волинська. В таких областях, як: Вінницька, Житомирська, Миколаївська, Одеська, Полтавська, Рівненська представлено по 1 об'єкту зі списку семи чудес України.

На жаль в Дніпропетровській, Донецькій, Кіровоградській, Луганській, Сумській, Харківській областях жодного з об'єктів семи чудес України не має в списку, тому це гарна нагода для загальнонаціональної акції розвивати проект, створювати нові номінації, де будуть представлені всі області нашої країни.

Об'єкти, які входять до таблиці «Матриця розташування об'єктів, включених до різних номінацій Семи чудес України» візуально представлені на карті у додатку Д.

## РОЗДІЛ 3. ЕКОНОМІЧНІ ЗАСАДИ РОЗРОБКИ ТА ПРОСУВАННЯ ТУРУ 7 ЧУДЕС УКРАЇНИ

### 3.1. Розробка та економічне обґрунтування туру «Сім чудес України: відкриття скарбів»

Тур «Сім чудес України: відкриття скарбів» – це подорож по найбільш визначним місцям України, які вважаються національними скарбами. Тур включає в себе відвідування найбільш популярних туристичних місць України, які мають велику історичну, культурну та природну цінність.

В розробці туру було спрямовано на туристичну пропозицію у форматі оглядових екскурсій, екскурсій-прогулянки, катання на байдарках, рафтинг. Переїзди на маршруті відбувалися за допомогою орендованого автобусу. Ключовими об'єктами подорожі було обрано:

- Національним дендрологічним парком «Софіївка», як туристична перлина України, музей садово-паркового мистецтва, місце, де можна поринути у світ природи, краси [111].
- Дністровський каньйон в смт. Заліщики адже Дністровська долина з її ландшафтами має свою неповторну красу [111].
- Найвизначніший шедевр архітектури Західної України – колишня резиденція буковинських митрополитів[111].
- Державний історико-архітектурний заповідник «Хотинська фортеця», вона є свідком численних війн та баталій. Протягом століть вона була центром розвитку ремесел і торгівлі, культури та економіки. Ця середньовічна фортеця може багато розповісти тому, хто побажає вислухати її [111].
- Національний історико-архітектурний заповідник «Кам'янець», адже чимало туристів захоплюються вдалим поєднанням міцних оборонних мурів міста, Старого замку (XII–XVIII ст.) та високих стрімких скель каньйону річки Смотрич [111].
- Подільські Товтри – це залишки узбережних рифів, витягнутих паралельно давній береговій лінії. Аналогів у світі немає.

– Гранітно Степове Побужжя є справжній гірський ландшафт серед Українського степу [111].

В таблиці 3.1.1. представлена характеристика туру «Сім чудес України: відкриття скарбів»

Табл. 3.1.1

**Загальна характеристика туру  
«Сім чудес України: відкриття скарбів»**

Назва туру	«Сім чудес України: відкриття скарбів»
Форма туру	Оглядова
Клас туру	Внутрішній регіональний
Сезонність	весна – осінь
Спосіб пересування	Автобус
Форма маршруту	Кільцевий
Тривалість	5 днів
Екскурсійні пункти	Національним дендрологічним парком «Софіївка», Дністровський каньйон, Митрополичого палацу Державний історико-архітектурний заповідник «Хотинська фортеця», Національний історико-архітектурний заповідник «Кам'янець», Подільські Товтри, Гранітно Степове Побужжя
Санітарні зупиночні пункти	м. Кропивницький, м. Хмельницький, м. Вінниця
Ночівля	м. Умань, м. Чернівці, м. Кам'янець-Подільський, кемпінг с. Мигія
Харчування	Організоване Додаткове
Цільова група	Особи від 8 років і старше
Кількість учасників	Груповий 17-19 туристів на 1 супроводжуючого
Необхідне спорядження	Спеціальне спорядження тур не потребує
Протяжність маршруту	м. Кривий Ріг – м. Умань, с. Софіївка = 288 км м. Умань – м. Заліщики = 465 км м. Заліщики – м. Чернівці = 48,5 км м. Чернівці – м. Хотин = 62,6 км м. Хотин – м. Кам'янець-Подільський = 28,2 км м. Кам'янець-Подільський – Подільські Товтри = 46,1 км Подільські Товтри – м. Вінниця = 219 км м. Вінниця – САМР BigTravel в Мигії= 275 км

	с. Мигія – м. Кривий Ріг = 242км
Загальний час в турі	108 годин

\*Джерело: власна розробка автора

### 1. Характеристика програми туру «Сім чудес України: відкриття скарбів»

Програма авторського туру «Сім чудес України: відкриття скарбів», представлена в таблиці 3.1.2.

Табл. 3.1.2

#### Програма авторського туру «Сім чудес України: відкриття скарбів»

Тривалість етапу	Програма та характеристика туру	Відстань, км
1 день		
08:45-09:00	Збір групи, знайомство з гідом	
09:00-13:00	Переїзд м. Кривий Ріг – м. Умань, с. Софіївка	288
13:20-15:00	Екскурсія Національним дендрологічним парком «Софіївка»	
15:00-15:30	Обід (тормозок)	
16:00-19:30	Вільний час для прогулянки/відпочинку	
19:30-19:45	Збір групи для переїзду на вечерю	
20:00-21:00	Вечеря в кафе «Боніто»	5,6
21:00-22:20	Вільний час	
22:20-22:30	Збір групи для переїзду	
22:30-08:00	Переїзд м. Умань, с. Софіївка – смт. Заліщики	465
2 день		
08:00	Прибуття смт. Заліщики	
08:15-09:15	Сніданок в кафе «Гостинний двір»	
09:15-13:00	Пішохідна екскурсія об'єктами міста: «Верхній парк (Молодіжний парк)», «Заліщицький парк (Нижній парк, Панський парк)», «Кінотеатр/молодіжна платформа «Вулик»», «Костел Святого Станіслава», «Панорама міста Заліщики»,	
13:30-14:30	Обід піцерія «Старе Місто»	
14:30-15:30	Переїзд смт. Заліщики – м. Чернівці	48,5

15:45-20:30	Оглядова екскурсія по м. Чернівці: головні площі міста (Центральна, Філармонії, Театральна, Соборна), драмтеатр ім. О. Кобилянської, Кафедральний собор, колишня вірменська католицька Петропавлівська церква, Георгіївська церква, храм Святителя Миколая, резиденції митрополитів.	
20:30-20:40	Переїзд до готелю	3,4
20:40-21:00	Заселення в готель «Mini-Hotel Саквож»	
21:10-22:00	Вечеря в піцерії «Riposo pizza» за бажанням	
з 22:00	Вільний час	
3 день		
08:00-09:00	Сніданок	
09:10-10:20	Переїзд м. Чернівці – м. Хотин	65
10:30-11:30	Екскурсія Державним історико-архітектурним заповідником «Хотинська фортеця»	
11:30-12:40	Вільний час для прогулянки заповідника	
12:40-12:50	Збір групи для переїзду	
12:50-13:30	Переїзд м. Хотин – м. Кам'янець-Подільський	25,5
13:40-14:40	Обід в кафе «Під брамою»	
15:00-16:30	Екскурсія Національний історико-архітектурний заповідник «Кам'янець»	
16:30-17:00	Вільний час для прогулянки по заповіднику	
17:00-17:10	Збір групи для оглядової пішохідної екскурсії містом	
17:10-20:30	Оглядова пішохідна екскурсія містом: Новопланівський міст, Ратуша, Польський магістрат, Триумфальна арка, Турецький бастион, Вітряні ворота, перший комерційний банк на Поділлі, історія готелю «Болевою», «будинок Потоцьких», Вірменський торговий дім, Тринітарський костел.	
20:45-21:00	Заселення в готель: «Sadyba Smotrytska Perlyna»	
з 21:00	Вільний час	
4 день		
08:00-09:00	Сніданок в готелі: «Sadyba Smotrytska Perlyna»	
09:00-09:15	Збір групи для переїзду м. Кам'янець-Подільський – Подільські Товтри	
09:30-11:00	Переїзд м. Кам'янець-Подільський – Подільські Товтри	45,1
11:10-12:00	Екскурсія Подільські Товтри	
12:10-15:40	Переїзд Подільські Товтри – м. Вінниця	219
15:40-16:20	Обід в кафе «Млин Фата-Моргана»	

16:20-20:10	Переїзд м. Вінниця – Кемпінгове містечко, с. Мигії	275
20:20-21:00	Облаштування наметового містечка	
21:10-22:00	Вечеря в польових умовах	
з 22:00	Вільний час	
5 день		
09:00-09:45	Сніданок в польових умовах	
10:00-13:00	Рафтинг по Південному Бугу	
13:00-14:00	Вільний час, відпочинок	
14:00-15:00	Обід в польових умовах	
15:00-15:45	Збір наметового містечка	
15:45-16:00	Збір та виїзд на зворотній шлях	
16:00-20:30	Виїзд САМР BigTravel в Мигії – м. Кривий Ріг	242
20:30	Прибуття в м. Кривий Ріг	

\*Джерело: власна розробка автора

Збір групи здійснюється в місті проживання туристів – Кривий Ріг, АТБ-Маркет, 95-й квартал, пр. Гагаріна, 4Б.

*Перший день:* по приїзду в Софіївку, м. Умань буде здійснення пішохідна екскурсія по Національному дендрологічному парку «Софіївка» з історичної частини парку тривалістю 1,5 год. Далі туристам буде запропонований вільний час, де вони можуть не залежати від групи і здійснити прогулянку по парку, за бажанням поїсти тортосок, зробити фото та відео. Далі планується збір групи для переїзду на вечерю, а потім нічний переїзд у місто Заліщики.

*Другий день:* ранкове прибуття до міста, сніданок в кафе «Гостинний двір», яке знаходить в центрі міста. Потім буде проходити пішохідно-оглядова екскурсія об'єктами міста: «Верхній парк (Молодіжний парк)» «Заліщицький парк (Нижній парк, Панський парк)», «Кінотеатр/молодіжна платформа «Вулик»», «Костел Святого Станіслава», на об'єкті «Панорама міста Заліщики» туристи зможуть побачити другий скарб з проекту «7 чудес України» Дністровський каньйон. Під кінець прогулянки туристам буде запропонований обід в піцерія «Старе Місто», далі переїзд до міста Чернівці. В місті буде проходити оглядова екскурсія включаючи об'єкти: головні площі міста (Центральна, Філармонії, Театральна, Соборна), драмтеатр ім. О. Кобилянської,



Кафедральний собор, колишня вірменська католицька Петропавлівська церква, Георгіївська церква, храм Святителя Миколая, резиденції митрополитів. Заселення в готель «Mini-Hotel Саквояж», вечерея в піцерії «Riposo pizza» за бажанням та вільний час.

*Третій день:* поснідавши група відправляється в м. Хотин де буде проходити екскурсія Державним історико-архітектурним заповідником «Хотинська фортеця», після, туристам буде надано вільний час для самостійної прогулянки заповідником. Далі планується переїзд в м. Кам'янець-Подільський, після якого буде одразу обід в кафе «Під брамою». Потім буде проходити екскурсія в Національному історико-архітектурному заповіднику «Кам'янець» після чого група відправиться на оглядову пішохідну екскурсію містом, де вони зможуть побачити: Новопланівський міст, Ратуша, Польський магістрат, Триумфальна арка, Турецький бастион, Вітряні ворота, перший комерційний банк на Поділлі, історія готелю «Болевою», «будинок Потоцьких», Вірменський торговий дім, Тринітарський костел. День завершиться заселенням в готель «Sadyba Smotrytska Perlyna».

*День четвертий:* Почнеться зі сніданку в готелі, після чого буде виїзд на локацію «Подільські Товтри», де буде проходити наступна екскурсія б скарбом з 7 чудес України. Далі буде переїзд Подільські Товтри – м. Вінниця для обіду в кафе «Млин Фата-Моргана», після чого група продовжить свій маршрут до Кемпінгове містечко, яке знаходиться в с. Мигії.

*П'ятий і останній день туру «Сім чудес України: відкриття скарбів»* буде проходити в Кемпінгі «СAMP BigTravel» де буде проходити Рафтинг по Південному Бугу, сніданок та обід буде проходити в польових умовах, на території кемпінгу. З 15:00 години дня, група збирає наметове містечко та повертається до м. Кривий Ріг.

## **2. Транспортне забезпечення.**

По маршруту туру «Сім чудес України: відкриття скарбів» передбачено використання автомобільного транспорту. Враховуючи те, що екскурсія є

груповою та розрахована на 19 осіб, пропонується використання мікроавтобуса Mercedes Sprinter розрахований на 20 посадкових місць.

Розрахунок витрат на транспортне перевезення по маршруту туру «Сім чудес України: відкриття скарбів» представлено в таблиці 3.1.3.

Таблиці 3.1.3

**Розрахунок витрат на транспортне перевезення туру  
«Сім чудес України: відкриття скарбів»**

Пункт	Маршрут	Вартість квитка для 1 туриста/групи (19 осіб)		Відстань (км)	Час перебування в дорозі	Вартість туру для 1 туриста/групи (19 осіб)	
		Mercedes Sprinter	Mercedes Sprinter Vip			Mercedes Sprinter (грн)	Mercedes Sprinter Vip (грн)
1	Кривий Ріг – м. Умань, с. Софіївка	15 грн/км	20 грн/км	288	3 год 50 хв	227,36/ 4320	303,15/ 5760
3	м. Умань – смт. Заліщики			495	7 год	390,78/ 7425	521,05/ 9900
4	смт. Заліщики – м. Чернівці			49,4	1 год	39/ 741	52/ 988
5	м. Чернівці – м. Хотин			64,8	1 год 20 хв	51,15/ 972	68,21/ 1296
6	м. Хотин – м. Кам'янець-Подільський			30,3	40 хв	23,92/ 454,5	31,9/ 606
7	м. Кам'янець-Подільський – Подільські Товтри			46,1	1 год	36,39/ 691,5/	48,52/ 922
8	Подільські Товтри – м. Вінниця			221	3 год 30 хв	174,47/ 3315	232,6/ 4420
9	м. Вінниця – САМР BigTravel в Мигії			273	3 год 40 хв	215,52/ 4095	287,4/ 5460
10	САМР BigTravel в Мигії – м. Кривий Ріг			242	4 год	191,05/36 30	254,7/ 4840
<b>Всього транспортні витрати (грн)</b>				<b>1709,6</b>	<b>26 год</b>	<b>1349,68/2 5644</b>	<b>1799,58 /34192</b>

Джерело: власна розробка автора

Сплата податків згідно з цивільно-правового договору (ЦПД). Транспортне підприємство, яке надає послуги є ФОП 1 групи з веденням бухгалтерського обліку відповідно для середнього та високого класу туризму на суму: 1349,68/ грн (з 1 особи)/25644 грн (група 19 осіб) та 1799,58 грн (з 1 особи)/34192 (група 19 осіб). Трудових відносин туристичне підприємство (замовник) з гідями/екскурсоводами немає. Гіди/екскурсоводи, які надали послуги Туристичне підприємство (замовник) екскурсій податки за них не сплачує. Тому гідями/екскурсоводи податки як ФОП 1 групи сплачують самі згідно ССО (спрощена система оподаткування) [112].

Схеми туру «Сім чудес України: відкриття скарбів» по дням представлені в додатку Е, рис. Е.1 – Е.5.

Загальна схема маршруту мікроавтобусом «Сім чудес України: відкриття скарбів» наведено в додатку Е, рис. Е.6.

### **3. Розрахунок кошторис витрат на тимчасове проживання туристів**

Перша ніч туру буде проходити в дорозі. На другу ніч туристам буде запропоновано готель в м. Чернівці «Mini-Hotel Саквояж»: Двомісний номер з балконом (1 номер), Стандартний двомісний номер (1 номер), Тримісний номер з балконом (1 номер), Чотиримісний номер з окремою ванною кімнатою (1 номер), Сімейний номер з окремою ванною кімнатою(1 номер), Двомісний номер економ-класу (2 номер). На всій території помешкання надається безкоштовний Wi-Fi. Усі варіанти розміщення готелю оснащені телевізором із плоскими екранами і кабельними каналами.

Третя ніч буде проходити в місті Кам'янець-Подільський в готелі «Sadyba Smotrytska Perlyna» де група буде розташовуватись в: Покращений двомісний номер (1 номер), Стандартний двомісний номер(2 номер), Чотиримісний номер з душем (3 номер).До послуг гостей безкоштовний Wi-Fi, кавоварка/чайник у всіх номерах, фен, рушники, халат.

Остання ніч буде проходити в кемпінговому містечку «CAMP BigTravel» в с. Мигії, ніч для одного туриста буде коштувати 360 грн, вартість входить: місце у кемпінгу з 1 чол. + намет + спальник + килимок. На

території є: туалети із проточною водою, душові з гарячою та холодною водою, вода з артезіанської свердловини, м'який газон наметового табору, Wi-Fi, Освітлення рафтинг кемпу, умивальники, мангал, шампура, відпочинок на березі Південного Бугу, 220 V, зарядка гаджетів, набережна, кухня самообслуговування, домашня кухня, спорядження для рафтингу, відпочинок ввечері біля багаття, гітарист, альтанки для їди, столи, лавки, чай, кава – 24 години.

Розрахунок витрат на розміщення туристів по маршруту туру «Сім чудес України: відкриття скарбів» представлено в таблиці 3.1.4.

В таблиці 3.1.4. пропонуються проживання для туристів середнього та високого класу туризму. Різниця в ціні на проживання відповідно для 1 туриста/(група 19 осіб) середнього та високого класу туризму становить 515 грн (33,4%).

Готелі дорожче мають більш комфортабельні номери, з сучасним ремонтом та меблями, мають більший спектр послуг та додаткового обладнання. Вибір залишається за туристом.

Табл. 3.1.4

**Витрати на розміщення туристів по маршруту туру  
«Сім чудес України: відкриття скарбів»**

Місто	Статті витрат	Вартість за добу на 1 туриста (грн)	Вартість за добу на 19 туриста (грн)
м.Чернівці	Готель для середнього класу туристів: «Mini-Hotel Саквояж»	318	6061
	Готель для високого класу туристів: «Central Magnat Cinema»	680	12920
м. Кам'янець-Подільський	Готель для середнього класу туристів: «Sadyba Smotrytska Perlyna»	347	6600
	Готель для високого класу туристів: «Тарас Бульба»	500	9494
с. Мигія	CAMP BigTravel в Мигії	360	6840

<b>Разом вартість готелів для середнього класу туристів:</b>	1025	19501
<b>Разом вартість готелів для високого класу туристів:</b>	1540	29254

Джерело: власна розробка автора

#### **4. Організація харчування**

Під час туру буде здійснюватись організоване та додаткове харчування. В місті Умані організованого обіду не планується, тому туристам буде запропоновано взяти з собою власний торт, вечеря буде проходити в кафе «Боніто», де середній чек приблизно до 100 грн.

В смт. по прибуттю у місто буде проходити сніданок в кафе «Гостинний двір», сніданок туристам обійдеться в 80 грн. Перед переїздом до м. Чернівці в піцерії «Старе Місто» буде запропоновано обід. Вечеря в м. Чернівці буде проходити за бажанням та за додаткові кошти в піцерії «Riposo pizza».

Третій день почнеться зі сніданку в ресторані готелю «Mini-Hotel Саквояж», комплексний сніданок на одного туриста буде коштувати 85 грн. В місті Кам'янець-Подільський в кафе «Під брамою» буде запланований обід, вартістю до 100 грн на одного туриста. Ввечері туристам буде надано вільний час, тому вони зможуть самостійно обрати за бажання кафе або ресторан для вечері.

На четвертий день група снідає в готелі: «Sadyba Smotrytska Perlyna» вартістю 150 грн, між переїздом Подільські Товтри – с. Мигія буде зупинка в м. Вінниця на обід в кафе «Млин Фата-Моргана» де середня ціна обіду коштує 100 грн. По прибуттю в кемпінгове містечко та після облаштування наметів група буде вечеряти в польових умовах

В п'ятий та останній день туру «Сім чудес України: відкриття скарбів» сніданок та обід буде здійснюватись в польових умовах.

Витрати на харчування туристів в турі «Сім чудес України: відкриття скарбів» представлено в таблиці 3.1.5.

Табл. 3.1.5

**Витрати на харчування туристів в турі  
«Сім чудес України: відкриття скарбів»**

Місто	Назва закладу	Час відкриття	Час закриття	Вартість сніданку (грн)	Вартість обіду (грн)	Вартість вечері (грн)
м. Умань	Кафе «Боніто»	08:00	21:00			100
сmt. Заліщики	Кафе «Гостинний двір»	08:00	22:00	80		
	Піцерія «Старе Місто»	10:00	21:00		120	
м. Чернівці	Ресторан готелю для середнього класу туристів: «Mini-Hotel Саквояж»	08:00	20:00	85		
	Ресторан готелю для високого класу туристів: «Central Magnat Cinema»	07:00	21:00	190		
м. Каменець-Подільський	Кафе «Під брамою»	11:00	22:00		100	
	Кафе в готелі: «Sadyba Smotrytska Perlyna»	08:00	20:00	150		
м. Вінниця	Кафе «Млин Фата-Моргана»	11:00	22:00		100	
с. Мигія	CAMP BigTravel	07:00	22:00	130	160	130
<b>Разом витрати на харчування для середнього класу туристів 1/19 осіб:</b>					1155/21945	
<b>Разом витрати на харчування для високого класу туристів 1/19 осіб:</b>					1260/23940	

\*Джерело: власна розробка автора

Так як в місті Чернівці було запропонований готель для туристів вищого класу «Central Magnat Cinema», вартість харчування для таких туристів зростає на 105 грн, це на 8,3% вище вартості харчування туристів середнього класу.

Проаналізувавши таблицю 3.1.5. можна зрозуміти, що в день, не враховуючи додаткові витрати, туристи середнього класу в середньому будуть

витрачати 215 грн за добу на харчування. Туристи високого класу в середньому 252 грн.

### 5. Відвідування культурних заходів/екскурсійне обслуговування

Перший об'єкт туру буде Національним дендрологічним парком «Софіївка», вхідна плата для дорослих – 100 грн., мінімальна вартість екскурсії для дорослих – 800 грн. В смт. Заліщики буде проходити пішохідна екскурсія, вартість екскурсії місцевого гіда за 1 годину роботи коштує 200 грн. Разом з резиденцією митрополитів (вартість 60 грн екскурсійне обслуговування + вхідний квиток) групі буде надана оглядова екскурсія по м. Чернівці, вартість екскурсії місцевого гіда за 1 годину роботи коштує 300 грн.

Далі планується відвідати Державний історико-архітектурний заповідник «Хотинська фортеця» де вхідний квиток + екскурсійне обслуговування для 19 осіб буде коштувати 1820 грн. в м. Кам'янець-Подільський туристам запропоновано не тільки відвідування Національного історико-архітектурного заповідника «Кам'янець», але й Оглядова пішохідна екскурсія містом. Передостаннім об'єктом буде Подільські Товтри, екскурсійне обслуговування місцевого гіда буде коштувати групі 200 грн за 45 хвилин роботи.

В кемпінговому містечку туристам запропонований груповий рафтинг по Південному Бугу, вартість якого входить все необхідне спорядження.

Розрахунок витрат на екскурсійного обслуговування туру «Сім чудес України: відкриття скарбів» представлено в таблиці 3.1.6.

Табл. 3.1.6

#### Розрахунок витрат на екскурсійне обслуговування туру «Сім чудес України: відкриття скарбів»

Місто	Назва	Час відкриття – закриття	Вартість білету для 1 туриста (грн)	Вартість білету для 19 туриста (грн)
м. Умань	Національним дендрологічним парком «Софіївка»	09:00-21:00	100	1900

	Екскурсійне обслуговування	1,5 години	45	800
сmt. Заліщики	Екскурсійне обслуговування по місту	4 години	45	800
м. Чернівці	Екскурсійне обслуговування по місту	4 години	65	1200
	Митрополичний палац	09:00-17:00	60	1140
м. Хотин	Державний історико-архітектурний заповідник «Хотинська фортеця»	9:00-18:00.	95	1820
м. Кам'янець-Подільський	Кам'янець-Подільський музей-заповідник «Стара фортеця»	09:00 – 16:00	110	2090
Подільські Товтри	Екскурсійне обслуговування по заповіднику	45 хвилин	10	200
с. Мигія	Корпоративний рафтинг-сплав по Південному Бугу	09:30-15:00	500	9500
<b>Всього на 1 туриста</b>		1030		
<b>Всього на 19 туриста</b>		19450		

Джерело: власна розробка автора

Сплата податків згідно з цивільно-правового договору (ЦПД). Гіди/екскурсоводи надають послуги з веденням бухгалтерського обліку на суму 1030 грн (з 1 особи) та 19450 грн (група 19 осіб). Трудових відносин туристичне підприємство (замовник) з гідями/екскурсоводами немає. Гіди/екскурсоводи, які надали послуги є ФОП 1 групи. Туристичне підприємство (замовник) екскурсій податки за них не сплачує. Тому гіді/екскурсоводи податки як ФОП 1 групи сплачують самі згідно ССО (спрощена система оподаткування) [112].

### **6. Формування бюджету туру 3.1.7.**

Калькуляція п'ятиденного туру «Сім чудес України: відкриття скарбів» подана в таблиці 3.1.7.



Табл. 3.1.7

Розрахунок кошторису витрат та собівартість туру  
«Сім чудес України: відкриття скарбів»

<i>Статті витрат</i>	<b>Вартість 1/19 туристів Для середнього класу туризму (грн)</b>	<b>Вартість 1/19 туристів Для високого класу туризму (грн)</b>
1. Транспортне забезпечення	1349,68/25644	1799,58 /34192
2. Розміщення	1025/19501	1540/29254
3. Харчування	1155/21945	1260/23940
1. Культурних заходів	1030/19450	
5. Страхування	(5 діб *15 грн)=75/1425	
6. Загальна вартість прямих витрат на 1 особу/19 (група) (П.1.+П.2.+....)	4634,68/88058,92	5704,58/108387,02
7. Постійні накладні витрати (непрямі) в т.ч.: - Витрати на рекламу в соц мережах (1 раз на місяць). - Податки туристичного підприємства ФОП 2 група ССО(на перше 01.01.2023 р.) за місяць: - єдиний податок (20% від мин. зп.) (мін. зп. 6700 грн) - ЄСВ (22% від мин. зп.) (мін. зп. 6700 грн) - ПДФО та військовий збір не сплачується - Всього податки ФОП 2 групи за місяць*	1000+ 2814 = <b>3814 грн</b> (на місяць)(в місяць 2 тури: 3814:2:19=100,37 грн), відповідно: 1 особа/група(19 чоловік) – <b>100,37 грн/1907,03 грн</b> - <b>1000</b>  <b>-(6700*0,2 = 1040 грн) за місяць</b>  <b>-(6700*0,22 =1474 грн) за місяць</b>  <b>-2814 грн</b>	
8. Загальна вартість туру (П. 6 + П.7)	4735,05/89965,95	5804,95/110294,05
9. Нормальний прибуток (5% від заг. вартості туру)	236,75/4498,30	290,25/5514,70
10. Загальна собівартість туру ( П. 8+ П. 9)	4971,80/94464,25	6095,20/115808,8
11. Кінцева ціна туру (П. 10+ 7% прибуток від П. 10)	5319,83/101076,70	6521,86/123915,42
Кінцева ціна туру (округлена)	<b>5320/101080</b>	<b>6522/123918</b>

Джерело: власна розробка автора

Аналіз таблиці 3.1.7. показує, що кінцева ціна туру на 1 туриста з урахуванням загальної собівартості та прибутку, становить для середнього класу туризму 5320 грн, що на 1202 грн (18,4%) нижче за ціну 6522 для високого класу туризму.

### **3.2. Економічне обґрунтування туру «Сім чудес України: відкриття скарбів»**

Для визначення економічної ефективності необхідно розрахувати прибутковість туру. Для цього необхідно:

1. Розрахувати маржинальний прибуток (МД) на одного туриста(групи 19 осіб) та прибуток за формулами:

$МД = \text{загальна ціна на одного туриста} - \text{змінні витрати у розрахунку на одного туриста}$

$\text{Прибуток} = МД - \text{постійні витрати}$

2. Визначити зону прибутковості туристичного підприємця.

Для туристів середнього класу. Результати розрахунків наведено у таблиці 3.2.1.

Таблиця 3.2.1

#### **Розрахунок прибутковості туру для середнього класу туристів туру «Сім чудес України: відкриття скарбів»**

<b>Кількість туристів</b>	<b>Виручка</b>	<b>Постійні витрати</b>	<b>Змінні витрати</b>	<b>Загальні витрати</b>	<b>Маржин альний дохід</b>	<b>Прибуток</b>
0	-	3814	-	3814	-	-3814
1	5320	3814	4634,68	8 448,68	685,32	-3 128,68
2	10 640	3814	9 269,36	13 083,36	1 370,64	-2 443,36
3	15 960	3814	13904,04	17718,04	2 055,96	-1 758,04
4	21 280	3814	18538,72	22352,72	2 741,28	-1 072,72

5	26600	3814	23 173,4	26 987,4	3 426,6	-387,4
<b>6</b>	<b>31920</b>	<b>3814</b>	<b>27 808,08</b>	<b>31 622,08</b>	<b>4 111,92</b>	<b>+297,92</b>
7	37240	3814	32 442,76	36 236,76	4 797,24	+983,24
8	42560	3814	37 077,44	40 891,44	5 482,56	+1 668,56
9	47880	3814	41 712,12	45 526,12	6 167,88	+2 353,88
10	53200	3814	46 346,8	50 160,8	6 853,2	+3 039,2
11	58520	3814	50 981,48	54 795,48	7 538,52	+3 724,52
12	63840	3814	55 616,16	59 430,16	8 223,84	+4 409,84
13	69160	3814	60 250,84	64 064,84	8 909,16	+5 095,16
14	74480	3814	64 885,52	68 699,52	9 594,48	+5 780,48
15	79800	3814	69 520,2	73 334,2	10 279,8	+6 465,8
16	85120	3814	74 154,88	77 968,88	10 965,12	+7 151,12
17	90440	3814	78 789,56	82 603,56	11 650,44	+7 836,44
18	95760	3814	83 424,24	87 238,24	13 335,76	+9 521,76
19	101080	3814	88 058,92	91 872,92	13 021,08	+9 207,08

Джерело: власна розробка автора

Отже аналіз таблиці 3.2.1. показує, що маржинальний дохід є позитивним вже при наявності одного туриста середнього класу туризму, проте, прибуток в розмірі 297,92 грн організатор туру починає отримувати лише за наявності 6 туристів. Прибуток буде зростати зі збільшенням туристів в групі.

Для туристів високого класу. Результати розрахунків наведено у таблиці 3.2.2.

Таблиця 3.2.2

**Розрахунок прибутковості туру для високого класу туризму «Сім чудес України: відкриття скарбів»**

Кількість туристів	Виручка	Постійні витрати	Змінні витрати	Загальні витрати	Маржинальний дохід	Прибуток
0	-	3814	-	3814	-	-3814
1	<b>6522</b>	3814	5704,58	9 518,58	817,2	-2 996,8

2	13 044	3814	11 409,16	15 223,16	1 634,84	-2 179,16
3	19 566	3814	17 113,74	20 947,74	2 432,26	-1 381,74
4	26 088	3814	22 818,32	26 632,32	3 269,68	-544,32
<b>5</b>	<b>32 610</b>	<b>3814</b>	<b>28 522,9</b>	<b>32 336,9</b>	<b>4 087,1</b>	<b>+273,1</b>
6	39 132	3814	34 227,48	38 091,48	4 854,52	+1 040,52
7	45 654	3814	39 932,06	43 746,06	5 721,94	+1 907,94
8	52 176	3814	45 636,64	49 450,64	6 539,36	+2 725,36
9	58 698	3814	51 341,22	55 155,22	7 356,78	3 542,78
10	65 220	3814	57 045,8	60 859,8	8 174,2	4 360,2
11	71 742	3814	62 750,38	66 564,38	8 991,62	5 177,62
12	78 264	3814	68 454,96	72 268,96	9 809,04	5 995,04
13	84 786	3814	74 159,54	77 973,54	10 626,46	6 812,46
14	91 308	3814	79 864,12	83 678,12	11 443,88	7 629,88
15	97 830	3814	85 568,7	89 382,7	12 261,3	8 447,3
16	104 352	3814	91 273,28	95 087,28	13 078,72	9 264,72
17	110 874	3814	96 977,86	100 791,86	13 896,14	10 082,14
18	117 396	3814	102 682,44	106 496,44	14 713,56	10 899,56
19	123 918	3814	108 387,02	112 201,02	15 530,98	11 716,98

Джерело: власна розробка автора

Отже, як видно з таблиці 3.2.2. маржинальний дохід є позивним при наявності 1 туристу високого класу туризму. Проте, організатор туру починає отримувати прибуток тільки при наявності 5 туристів в розмірі 273,1 грн. Чим більше буде в групі туристів, тим більші будуть його прибутки.

Проведемо маржинальний аналіз туру «Сім чудес України: відкриття скарбів», результати якого представимо в таблиці 3.2.3.

Для аналізу розрахуємо коефіцієнт маржинального прибутку (у розрахунку на 1 туриста / групу (19 осіб)) для туристів середнього та високого класу туризму, за формулою:

Коефіцієнт маржинального прибутку = маржинальний дохід / ціну.

Таблиця 3.2.3

**Маржинальний аналіз туру «Сім чудес України: відкриття скарбів»**

<b>Показники</b>	<b>Тур для 1 особи/ 19 осіб (середнього класу туризму)</b>	<b>Тур для 1 особи/ 19 осіб (високого класу туризму)</b>
Виручка(ціна), грн	5320/101080	6522/123918
Змінні витрати, грн	4634,68/88058,92	5704,58/108387,02
Маржинальний дохід, грн	685,32/13 021,08	817,2/15 530,98
Коефіцієнт маржинального прибутку	0,129	0,125
Маржинальна рентабельність, %	12,9	12,5

\*Джерело: власна розробка автора

Отже отримані економічні розрахунки свідчать про те, що провадження туру «Сім чудес України: відкриття скарбів» є доцільним. Туристичне підприємство отримує вищий рівень маржинальної рентабельності за умов надання послуг туристам середнього класу туризму, який становить 12,9%, що на 0,4% вище ніж рівень маржинальної рентабельності високого класу туризму.

Таким чином, авторський тур «Сім чудес України: відкриття скарбів» буде конкурентоспроможним на ринку туристичних послуг.

## ВИСНОВКИ

Проект «Сім чудес України» є цікавою ініціативою, спрямованою на популяризацію найвидатніших туристичних об'єктів в Україні. Цей проект ініційовано відомим громадсько-політичним діячем Миколою Томенком та його Фондом «Рідна країна» у 2007 році.

Акції «7 чудес України» традиційно проходять у декілька етапів: 1) оголошення про початок акції та прийняття пропозицій щодо її учасників; 2) представлення номінантів областями, організації прес-турів та визначенні фіналістів акції шляхом опитування 100 експертів; 3) визначення переможців акції шляхом підведення підсумків експертного та відкритого Інтернет-голосування (50/50) та нагородження переможців.

За період існування даного проекту було визначено переможців в чотирьох номінаціях: I – «7 історико-архітектурних чудес України» (2007 р.); II – «7 природних чудес України» (2008 р.); III – «7 чудес України: замки, фортеці, палаци» (2010 р.); IV – «7 чудес Києва» (2013 р.).

Оцінка сучасного розвитку об'єктів, включених до проекту «Сім чудес України», є важливою для забезпечення їх тривалої збереженості та привабливості для відвідувачів. Необхідно враховувати різні аспекти, такі як збереження культурної спадщини, стан інфраструктури, доступність для туристів та рівень сервісу. Аналіз допомагає виявити потреби у покращенні та розвитку об'єктів з метою залучення більшої кількості відвідувачів.

Проект «Сім чудес України» надає переможцям велику можливість просунути свої туристичні об'єкти та залучити більше відвідувачів. Переможці отримують значну підтримку та популярність, що сприяє розвитку туристичної діяльності в околицях цих об'єктів. Це може включати покращення інфраструктури, збільшення кількості готельних номерів, розвиток туристичних послуг та подій. Аналіз впливу переможців проекту на туристичну діяльність допомагає визначити успішні практики та напрямки розвитку для інших об'єктів.

В процесі дослідження було здійснено порівняльний аналіз залучення переможців проекту в туристичну діяльність. Його критеріями були: суть туристичної діяльності на об'єкті; наявність туристичної інфраструктури; графік роботи об'єкту; вартість відвідування об'єкту; наявність сайту; представлення об'єкту в соціальних мережах; методи залучення туристів на об'єкт.

З матеріалами дослідження розроблено тур «Сім чудес України: відкриття скарбів». Для даного туру було обрано сім основних об'єктів, які є переможцями різних номінацій «Семи чудес України», а саме: національний дендрологічний парк «Софіївка» в Умані, Дністровський каньйон в смт. Заліщики, колишня резиденція буковинських митрополитів в Чернівцях, Державний історико-архітектурний заповідник «Хотинська фортеця», Національний історико-архітектурний заповідник «Кам'янець», Подільські Товтри, Гранітно-степове Побужжя.

Економічні розрахунки авторського туру «Сім чудес України: відкриття скарбів» свідчать про доцільність його впровадження як для середнього, так і для високого класу туризму. Кінцева ціна (округлена) для середнього класу туризму на 1 туриста становить: 5320 грн, що на 1202 грн (18,4%) нижче за ціну 6522 грн для високого класу туризму.

Прибуток туристичне підприємство буде отримувати при наявності 6 туристів (мінімальну суму в розмірі 297,92 грн), і більше туристів – для середнього класу туризму, та при наявності 5 туристів (мінімальні сума в розмірі 273,1 грн) і більше туристів – для високого класу туризму.

Маржинальна рентабельність відповідно для середнього та високого класу туризму становить: 12,9% та 12,5%.

Розроблений авторський тур «Сім чудес України: відкриття скарбів» буде конкурентоспроможний на ринку туристичних послуг.

Таким чином, мета та завдання дослідження виконані.

## СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. 7 чудес України. *7 чудес України*. URL: <https://7chudes.in.ua/>
2. Україна: країна, яку ми любимо, держава, якою ми гордимся – Микола Томенко. *Микола Томенко*. URL: <https://tomenko.ua/statti/ukrajina-krajina-yaku-my-lyubymo-derzhava-yakoju-my-hordymosya/>
3. Учасники проектів Вікімедіа. Сім чудес України – вікіпедія. *Вікіпедія*. URL: [https://uk.wikipedia.org/wiki/Сім\\_чудес\\_України](https://uk.wikipedia.org/wiki/Сім_чудес_України)
4. Сатанів: рай для ока, тіла та душі | Газета «Подільнин». *Газета «Подільнин»*. URL: <https://podolyanin.com.ua/history/7950/>
5. Сайт «7 чудес України» оновлено! – 26 Листопада 2015 -. Головна сторінка персонального сайту учителя. URL: [https://iskustvo-i-lit.ucoz.ru/news/sajt\\_7\\_chudes\\_ukrajini\\_onovleno/2015-11-26-594](https://iskustvo-i-lit.ucoz.ru/news/sajt_7_chudes_ukrajini_onovleno/2015-11-26-594)
6. Світова спадщина ЮНЕСКО в Україні. *msmb.org.ua*. URL: <https://msmb.org.ua/biblioressursi/bibliografiya/istorichni-podii/svitova-spadshtina-yunesko-v-ukraini/>
7. Учасники проектів Вікімедіа. Києво-Печерська лавра – Вікіпедія. *Вікіпедія*. URL: [https://uk.wikipedia.org/wiki/Києво-Печерська\\_лавра](https://uk.wikipedia.org/wiki/Києво-Печерська_лавра)
8. Моя подорож в Києво-Печерську лавру – Києво-Печерська лавра – Каталог статей – Погляд. *Погляд – Головна сторінка*. URL: [https://chernyavka.ucoz.ua/publ/kievo\\_pecherska\\_lavra/moja\\_podorozh\\_v\\_kievo\\_pecchersku\\_lavru/3-1-0-4](https://chernyavka.ucoz.ua/publ/kievo_pecherska_lavra/moja_podorozh_v_kievo_pecchersku_lavru/3-1-0-4)
9. Хотинська фортеця, державний історико-архітектурний заповідник. URL: <https://khotynska-fortecya.cv.ua/>
10. Національний дендрологічний парк «Софіївка» НАН України. *Національний дендрологічний парк «Софіївка» НАН України*. URL: <https://www.sofievka.org/>
11. Учасники проектів Вікімедіа. Херсонес Таврійський – Вікіпедія. *Вікіпедія*. URL: [https://uk.wikipedia.org/wiki/Херсонес\\_Таврійський](https://uk.wikipedia.org/wiki/Херсонес_Таврійський)



12. Сценарій проведення першого уроку «Подорож Україною». *Освітній проект «На Урок» для вчителів.* URL: <https://naurok.com.ua/scenariy-provedennya-pershogo-uroku-podorozh-ukra-noyu-116016.html>
13. Національний заповідник «Софія Київська» – осередок духовного життя. *Софія Київська.* URL: <https://st-sophia.org.ua/uk/golovna/>
14. Хортиця – Офіційний сайт заповідника. *Хортиця – Офіційний сайт заповідника.* URL: <https://ostriv.org/>
15. Головна. *Національна академія аграрних наук України Біосферний заповідник «Асканія-Нова» імені Ф.Е. Фальц-Фейна.* URL: <https://askania-nova-zapovidnik.gov.ua/>
16. Регіонально-ландшафтний парк Гранітно-степове Побужжя. *Itinery. Самостійні подорожі Україною.* URL: <https://itinery.com.ua/object/view/regionalno-landshaftnyj-park-granitno-stepnoe-robuzhe>
17. Регіональний ландшафтний парк «Гранітно-степове Побужжя». *Рідна Природа.* URL: <https://ridnapriroda.wordpress.com/2008/01/22/регіональний-ландшафтний-парк-гран/>
18. Туристичні перлини Первомайщини. *Офіційний сайт Первомайської міської ради |Первомайськ.МК.УА.* URL: [http://pervomaisk.mk.ua/s/turistichni\\_perlini\\_pervomayschini](http://pervomaisk.mk.ua/s/turistichni_perlini_pervomayschini)
19. Про Гранітно-степове Побужжя. *Миколаївська Правда | Свіжі новини України та Миколаєва | Последние новости Украины и Николаева | Лента новостей.* URL: <https://www.nikpravda.com.ua/pro-granitno-stepove-robuzhzhyu/>
20. Вознесенщина туристична – Вознесенський район. *Головна – Вознесенський район.* URL: <https://vozneseensk.mk.gov.ua/ua/fotogalery/>
21. Дністровський каньйон. *Дністровський каньйон.* URL: <https://kisa-dnister.blogspot.com/>

22. Учасники проєктів Вікімедіа. Дністровський каньйон – Вікіпедія. *Вікіпедія*. URL: [https://uk.wikipedia.org/wiki/Дністровський\\_каньйон](https://uk.wikipedia.org/wiki/Дністровський_каньйон)
23. Річки України. *Річки України*. URL: <https://riverofua.blogspot.com/>
24. Історія відкриття Мармурової печери – URL: <https://chl.kiev.ua/7/17.1.htm>
25. Сім природних чудес України. *Genial.ly*. URL: <https://view.genial.ly/596bb6c402a5ac4e50994278/interactive-content-sim-prirodnih-chudes-ukrayini>
26. Центральний державний електронний архів України. URL: [https://tsdea.archives.gov.ua/exhibitions/unesco/doc/pretendentu/podilski\\_tovtru.php](https://tsdea.archives.gov.ua/exhibitions/unesco/doc/pretendentu/podilski_tovtru.php)
27. Про створення національного природного парку «Подільські Товтри». *Офіційний вебпортал парламенту України*. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/474/96#Text>
28. Знайомство з басейном Дністра: національний природний парк «подільські товтри» – дністровське БУВР. *Дністровське БУВР*. URL: <https://vodaif.gov.ua/znajomstvo-z-basejnom-dnistra-natsionalnyj-pryrodnyj-park-podilski-tovtry/>
29. Учасники проєктів Вікімедіа. Подільські Товтри (національний парк) – Вікіпедія. *Вікіпедія*. URL: [https://uk.wikipedia.org/wiki/Подільські\\_Товтри\\_\(національний\\_парк\)](https://uk.wikipedia.org/wiki/Подільські_Товтри_(національний_парк))
30. Учасники проєктів Вікімедіа. Світязь – вікіпедія. *Вікіпедія*. URL: <https://uk.wikipedia.org/wiki/Світязь>
31. Світязь. *www.wik.uk-ua.nina.az*. URL: <https://www.wik.uk-ua.nina.az/Світязь.html>
32. Метроплекс омега. *Telegram*. URL: <https://t.me/s/metrosр0021?q=#озера>
33. Екологічні проблеми озера Світязь. *Біолого-екологічний аналіз водної етномофауни шацьких озер*. URL: [http://biologoekologichnyy.blogspot.com/2017/12/blog-post\\_14.html](http://biologoekologichnyy.blogspot.com/2017/12/blog-post_14.html)

34. Туристичні зупинки. *Реферати Українською, курсові, дипломи – скачати безкоштовно на UkrReferat.com.* URL: <https://ukrreferat.com/chapters/rizne/turistichni-zupinki.html>
35. Озеро синевир | 7 чудес України. *7 чудес України.* URL: <https://7chudes.in.ua/nominaciyi/ozero-synevir/>
36. Озеро Синевир (Закарпатська обл) | Travel-al.com.ua. *travel-al.com.ua Подорожі Україною.* URL: <http://travel-al.com.ua/2020/02/25/sinevir/>
37. 7 природних чудес України: куди поїхати з дитиною влітку? – Learning.ua. *Онлайн тести, завдання з інтерактивного навчання для учнів, батьків, вчителів – сайт шкільної та дошкільної освіти Learning.ua.* URL: <https://learning.ua/blog/201907/7-pryrodnykh-chudes-ukrainy-kudy-poikhaty-z-dytynoiu-vlitku/>
38. Учасники проєктів Вікімедіа. Синевир – Вікіпедія. *Вікіпедія.* URL: <https://uk.wikipedia.org/wiki/Синевир>
39. Закарпатська Обласна Універсальна. Наукова Бібліотека ім. Ф. Потушняка::Унікальне Закарпаття. *Закарпатська Обласна Універсальна Наукова Бібліотека ім. Ф. Потушняка.* URL: <https://www.biblioteka.uz.ua/unique-zak/?item=11>
40. Експедиції. *Новини Київського Воєнно-Історичного Товариства.* URL: <https://kwit.kiev.ua/експедиции.html>
41. Akkerman – Найбільша фортеця України – КП «Фортеця» | Офіційний сайт Аккерманської Фортеці. *КП «Фортеця» | Офіційний сайт Аккерманської Фортеці.* URL: <http://akkerman-fort.com/1069/>
42. Аккерманська (Білгород-Дністровська) фортеця | 7 чудес України. *7 чудес України.* URL: <https://7chudes.in.ua/nominaciyi/akkermanska-bilhorod-dnistrovska-fortetsya/>
43. Туристичні ресурси в національних конкурсах-проєктах: «7 чудес України: замки, фортеці, палаци». *Освіта та самоосвіта.* URL: <https://referatss.com.ua/work/turistichni-resursi-v-nacionalnih-konkursah-proektah-7-chudes-ukraini-zamki-forteci-palaci/>

44. Аккерманська (Білгород-Дністровська) фортеця – Рідна країна. *Рідна країна – світоглядний портал*. URL: <https://ridna.ua/konkursy/akkermanska-bilhorod-dnistrovska-fortetsya/>

45. Мандруємо Україною. *Істина у книзі. Бібліотека-філія №3 Кам'янець-Подільської МЦБС*. URL: <https://bibliotekafilua3.jimdofree.com/великий-син-великого-народу/мандруємо-україною/>

46. Воронцовський палац (Алупка). *Воронцовський палац (Алупка)*. URL: <http://alupk12.blogspot.com/2013/05/>

47. Учасники проєктів Вікімедіа. Воронцовський палац (алупка) – вікіпедія. *Вікіпедія*. URL: [https://uk.wikipedia.org/wiki/Воронцовський\\_палац\\_\(Алупка\)](https://uk.wikipedia.org/wiki/Воронцовський_палац_(Алупка))

48. Історія. початок будівництва [ред. • ред. код]. *StudFiles*. URL: <https://studfile.net/preview/3741602/page:8/>

49. Воронцовський палац в Алупка. *Advisor.Travel*. URL: <https://uk.advisor.travel/poi/Voroncovskiy-palac-5697>

50. Учасники проєктів Вікімедіа. Кам'янець-Подільська фортеця – Вікіпедія. *Вікіпедія*. URL: [https://uk.wikipedia.org/wiki/Кам'янець-Подільська\\_фортеця](https://uk.wikipedia.org/wiki/Кам'янець-Подільська_фортеця)

51. Кам'янець-Подільський замок (фото). *Агенція новин Фіртка*. URL: <https://firtka.if.ua/blog/view/kamanecpodilskij-zamok-foto81068>

52. Культурна спадщина України – найвідоміші замки України. *Google Sites: Sign-in*. URL: <https://sites.google.com/view/magdalinovka/найвідоміші-замки-україни>

53. Інтерактивна культурно-туристична мапа Хмельниччини. *Інтерактивна культурно-туристична мапа Хмельниччини*. URL: <https://turistmapa.com.ua/?i=detail&id=222>

54. Кам'янець-Подільську фортецю 90 років тому оголосили державним історико-культурним заповідником – новини Хмельницького. *www.dero.ua*.

URL: <https://khm.depo.ua/ukr/khm/kam-yanec-podilsku-fortecyu-90-rokiv-tomu-ogolosili-derzhavnim-istoriko-kulturnim-zapovidnikom-20180323747213>

55. Кам'янець-Подільська фортеця (фортеця в кам янці подільському). *Замки та храми – Головна сторінка*. URL: <https://castle.at.ua/news/2009-06-25-11>

56. Луцький Верхній замок | 7 чудес України. *7 чудес України*. URL: <https://7chudes.in.ua/nominaciyi/lutskyj-verhniy-zamok/>

57. Туристичні ресурси в національних конкурсах-проектах: «7 чудес України: замки, фортеці, палаци». *Освіта та самоосвіта*. URL: <https://referatss.com.ua/work/turistichni-resursi-v-nacionalnih-konkursah-proektah-7-chudes-ukraini-zamki-forteci-palaci/>

58. Луцький Верхній замок – Рідна країна. *Рідна країна – світоглядний портал*. URL: <https://ridna.ua/konkursy/lutskyj-verhniy-zamok/>

59. Характеристика 7 чудес України: замки, фортеці, палаци. *StudFiles*. URL: <https://studfile.net/preview/5437647/page:5/>

60. Замок Любарта. *Замок Любарта*. URL: <https://zamoklubarta.github.io/>

61. Мандруємо Україною. *Істина у книзі. Бібліотека-філія №3 Кам'янець-Подільської МЦБС*. URL: <https://bibliotekafilua3.jimdofree.com/великий-син-великого-народу/мандруємо-україною/>

62. Світові пам'ятки історії, архітектури, археології. *turson*. URL: [https://turson.at.ua/index/dostoprimechatelnosti\\_lucka\\_zamok\\_ljubarta/0-206](https://turson.at.ua/index/dostoprimechatelnosti_lucka_zamok_ljubarta/0-206)

63. Мандруємо Україною. *Істина у книзі. Бібліотека-філія №3 Кам'янець-Подільської МЦБС*. URL: <https://bibliotekafilua3.jimdofree.com/великий-син-великого-народу/мандруємо-україною/>

64. Митрополичий палац у Чернівцях | 7 чудес України. *7 чудес України*. URL: <https://7chudes.in.ua/nominaciyi/mytropolychyj-palats/>

65. Учасники проєктів Вікімедіа. Національний історико-культурний заповідник «Качанівка» – Вікіпедія. *Вікіпедія*. URL:

[https://uk.wikipedia.org/wiki/Національний\\_історико-культурний\\_заповідник\\_»Качанівка»](https://uk.wikipedia.org/wiki/Національний_історико-культурний_заповідник_»Качанівка»)

66. Качанівка (національний історико-культурний заповідник) в Vlasovka. *Advisor.Travel*. URL: <https://uk.advisor.travel/poi/Kachanivka-nacionalniy-istoriko-kulturniy-zapovidnik-19628>

67. Качанівка: садиба Тарнавських | Andy Travel Club. Подорожі на краю світу. *Andy Travel Club. Подорожі на краю світу*. URL: <https://andy-travel.com.ua/kachanivka>

68. Качанівка. *Andy\_Travel-UA – LiveJournal*. URL: <https://andy-travelua.livejournal.com/436170.html>

69. Ukrinform. Порада туристу: Найпрекрасніші палаци України. *Укрінформ – актуальні новини України та світу*. URL: <https://www.ukrinform.ua/rubric-tourism/2137240-porada-turistu-najprekrasnisi-palaci-ukraini.html>

70. Чернігівська область | Казки принцеси Квіточка. *Казки Принцеси Квіточка | Інтернет-магазин*. URL: <https://kazkakvitochka.com/info/tsikaviuroky/geografiya/chernigivska-oblast/>

71. Маловідома краса заповідника «Качанівка» (фото, відео). *Патріоти України*. URL: <http://patrioty.org.ua/blogs/malovidoma-krasa-zapovidnyka-kachanivka-foto-video-176395.html>

72. Унікальний заповідник «Качанівка» має 12 ставків. *Gazeta.ua*. URL: [https://gazeta.ua/articles/regions/\\_unikalniy-zapovidnik-kachanivka-maye-12-stavkiv/579614](https://gazeta.ua/articles/regions/_unikalniy-zapovidnik-kachanivka-maye-12-stavkiv/579614)

73. Головна. *Хотинська фортеця, державний історико-архітектурний заповідник*. URL: <https://khotynska-fortecya.cv.ua/>

74. Хотинська фортеця | 7 чудес України. *7 чудес України*. URL: <https://7chudes.in.ua/nominaciyi/hotynska-fortetsya-2/>

75. Андріївська церква – бібліотека ім. лесі українки. *Бібліотека ім. Лесі Українки*. URL: <https://lukl.kyiv.ua/andriivska-tserkva-180/>

76. Андріївська церква, Київ відгуки, адреса, як доїхати. *MyTravel*. URL:  
<https://uk.yonik.me/st-andrews-church>

77. Андріївська церква | 7 чудес України. *7 чудес України*. URL:  
<https://7chudes.in.ua/nominaciyi/andrijivska-tserkva/>

78. Історія Андріївської церкви – софія київська. *Софія Київська*. URL:  
<https://st-sophia.org.ua/uk/muzeyi/andriyivska-tserkva/istoriya-andriyivskoyi-tserkvi/>

79. Фотоальбом «Київ ретро, релігійні святині столиці України» – 8  
 Февреля 2021 – Персональний сайт. *Персональний сайт – Главная страница*.  
 URL:  
[http://pankonotop.at.ua/news/fotoalbom\\_kijiv\\_retro\\_religijni\\_svjatini\\_stolici\\_ukrajini/2021-02-08-509](http://pankonotop.at.ua/news/fotoalbom_kijiv_retro_religijni_svjatini_stolici_ukrajini/2021-02-08-509)

80. Подорожі Україною. *Подорожі Україною*. URL:  
<http://ukratravel.blogspot.com/>

81. 7 чудес Києва.pptx. *Share and Discover Knowledge on SlideShare*. URL:  
<https://www.slideshare.net/ktgg/7-pptx-251874095>

82. Андріївський узвіз | 7 чудес України. *7 чудес України*. URL:  
<https://7chudes.in.ua/nominaciyi/andrijivskuj-uzviz/>

83. Свято Андріївського узвозу | газета «день». *Газета «День»*. URL:  
<https://m.day.kyiv.ua/uk/photo/svyato-andriyivskogo-uzvozu>

84. 7 місць, які зачаровують у Києві. *Рупор Київщини*. URL:  
<https://rupor.com.ua/news/7-mists-iaki-zacharovuiut-u-kyievi/>

85. Нові екскурсії. *Світ захоплень*. URL:  
[http://11daniella.blogspot.com/2015/04/blog-post\\_28.html](http://11daniella.blogspot.com/2015/04/blog-post_28.html)

86. Будинок з химерами | 7 чудес України. *7 чудес України*. URL:  
<https://7chudes.in.ua/nominaciyi/budynok-z-hymeramy/>

87. Будинок з химерами. Україна – туристична країна. URL:  
[http://vasyaray1.blogspot.com/2014/04/blog-post\\_4252.html](http://vasyaray1.blogspot.com/2014/04/blog-post_4252.html)

88. Будинок з химерами – Объекты и люди – Статьи и документы –  
 Монеты и банкноты Украины. *Монеты и банкноты Украины – Главная*

стораниця. URL: [http://coins-ukraine.at.ua/publ/obekty\\_i\\_ljudi/budinok\\_z\\_khimerami/2-1-0-12](http://coins-ukraine.at.ua/publ/obekty_i_ljudi/budinok_z_khimerami/2-1-0-12)

89. Будинок з химерами. архітектурні пам'ятники києва. будинок з химерами архітектора городецького. *Kievtown.net – інформаційний портал для гостей Києва. Вся інформація о Києве.* URL: <https://kievtown.net/ukr/sights/himeri.htm>

90. Будинок із химерами в Київ. *Advisor.Travel.* URL: <https://uk.advisor.travel/poi/Budinok-iz-himerami-2998>

91. Видубицький монастир | 7 чудес України. *7 чудес України.* URL: <https://7chudes.in.ua/nominaciyi/vydubyskyj-monastyr/>

92. Парк «Київ в мініатюрі». *Парк Києв в Мініатюре / Музей Києв в Мініатюре (цена 2022) + Україна в Мініатюре.* URL: <https://minikiev.kiev.ua/vidubitskiy-monastir.php>

93. Історія монастиря | Видубицький монастир. *Видубицький монастир.* URL: <https://monasteryinfo.wixsite.com/vydubychi/history-of-vydubysky-monastery>

94. Видубицький Свято-Михайлівський чоловічий монастир – Толока. *Толока.* URL: <https://toloka.media/archives/642/>

95. Видубицький чоловічий монастир, Київ відгуки, адреса, як доїхати. *MyTravel.* URL: <https://uk.yonik.me/st-michaels-vydubysky-mens-monastery>

96. Видубицький монастир – WWW Енциклопедія Києва. *WWW Енциклопедія Києва.* URL: [http://wek.kiev.ua/uk/Видубицький\\_монастир](http://wek.kiev.ua/uk/Видубицький_монастир)

97. Учасники проєктів Вікімедіа. Видубицький монастир – Вікіпедія. *Вікіпедія.* URL: [https://uk.wikipedia.org/wiki/Видубицький\\_монастир](https://uk.wikipedia.org/wiki/Видубицький_монастир)

98. Учасники проєктів Вікімедіа. Володимирський собор (Київ) – Вікіпедія. *Вікіпедія.* URL: [https://uk.wikipedia.org/wiki/Володимирський\\_собор\\_\(Київ\)](https://uk.wikipedia.org/wiki/Володимирський_собор_(Київ))

99. Учасники проєктів Вікімедіа. Володимирський собор (Київ). *Wayback Machine.* URL:



[https://web.archive.org/web/20201216092050/https://uk.wikipedia.org/wiki/Володимирський\\_собор](https://web.archive.org/web/20201216092050/https://uk.wikipedia.org/wiki/Володимирський_собор)

100. Спадщина. Київ. Володимирський собор. погляд з небес. *Проект «Українські Архітектурні Пам'ятки. Спадщина»* – *LiveJournal*. URL: <https://m-a-d-m-a-x.livejournal.com/348581.html>

101. Володимирський собор (побудований в 1882 р.) – *ViaRegiaUkraine*. *ViaRegiaUkraine*. URL: <https://via-regia.org.ua/sights/volodymyrskuj-sobor-pobudovanyj-v-1882-r/>

102. Учасники проектів Вікімедіа. Національний університет «Києво-Могилянська академія» – *Вікіпедія*. *Вікіпедія*. URL: [https://uk.wikipedia.org/wiki/Національний\\_університет\\_»Києво-Могилянська\\_академія»](https://uk.wikipedia.org/wiki/Національний_університет_»Києво-Могилянська_академія»)

103. Національний університет «Києво-Могилянська академія». *www.wik.uk-ua.nina.az*. URL: [https://www.wik.uk-ua.nina.az/Національний\\_університет\\_»Києво-Могилянська\\_академія».html](https://www.wik.uk-ua.nina.az/Національний_університет_»Києво-Могилянська_академія».html)

104. Утворення та діяльність Київської колегії, надання їй статусу академії. *StudFiles*. URL: <https://studfile.net/preview/7826892/page:6/>

105. Києво-Могилянська академія: 10 цікавих фактів · Цифрова бібліотека «Київ». *Цифрова бібліотека «Київ»*. URL: <https://dlib.kiev.ua/kyiv-mogil>

106. Учасники проектів Вікімедіа. Поділ – вікіпедія. *Вікіпедія*. URL: <https://uk.wikipedia.org/wiki/Поділ>

107. Старий Поділ | 7 чудес України. 7 чудес України. URL: <https://7chudes.in.ua/nominaciyi/staryj-podil/>

108. Туроператор «відвідай». файні тури україною! Тури україною. екскурсії львовом. тури вихідного дня зі львова. <https://vidviday.ua>. URL: <https://vidviday.ua/>

109. Подорожі Україною: понад 300 маршрутів :: Країна Ю Ей. *Kraina-UA*. URL: <https://kraina-ua.com/>

110. Home – Навігатор Україна. *Home – Навігатор Україна*. URL: <https://www.navigator-ukraine.com.ua/>

111. 7 чудес України | Тип номінації | 7 чудес України. *7 чудес України*. URL: <https://7chudes.in.ua/nomination/7-chudes/>

112. Цивільно-правовий договір: зразок, оформлення. *Головбух*. URL: [https://buhplatforma.com.ua/article/7715-tsivlno-pravoviy-dogovr-2019#anc\\_8](https://buhplatforma.com.ua/article/7715-tsivlno-pravoviy-dogovr-2019#anc_8)

# ДОДАТКИ

## Додаток А

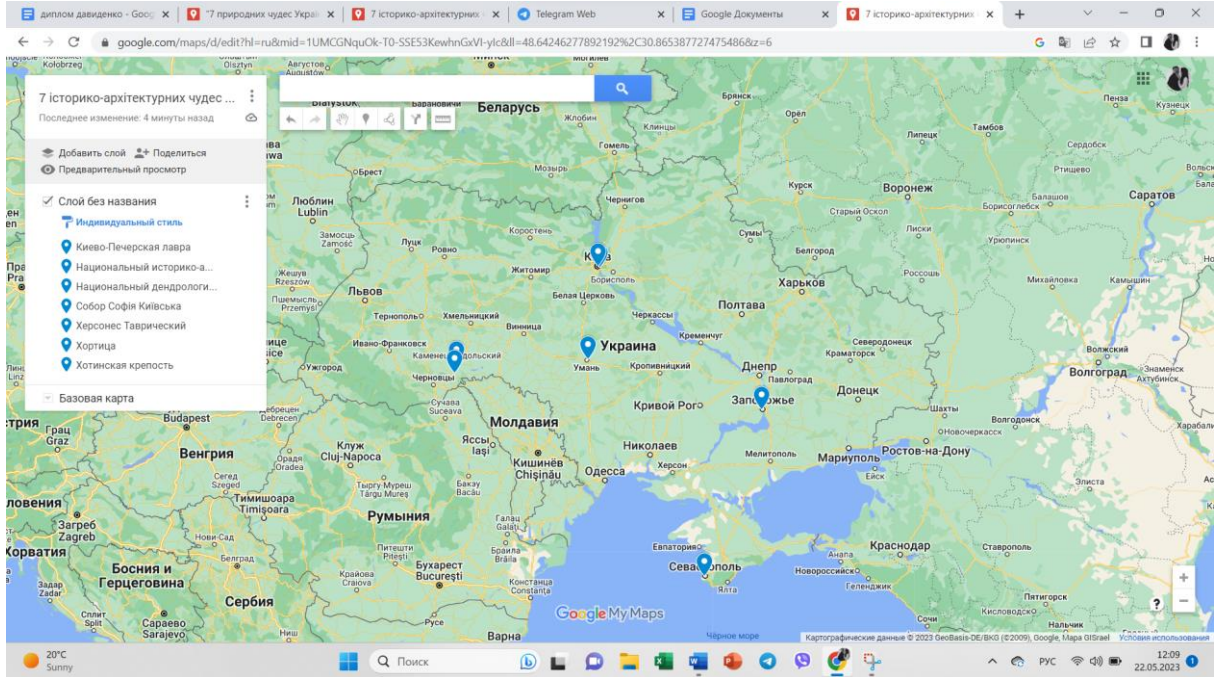


Рис. А.1. Карта «7 історико-архітектурних чудес України»

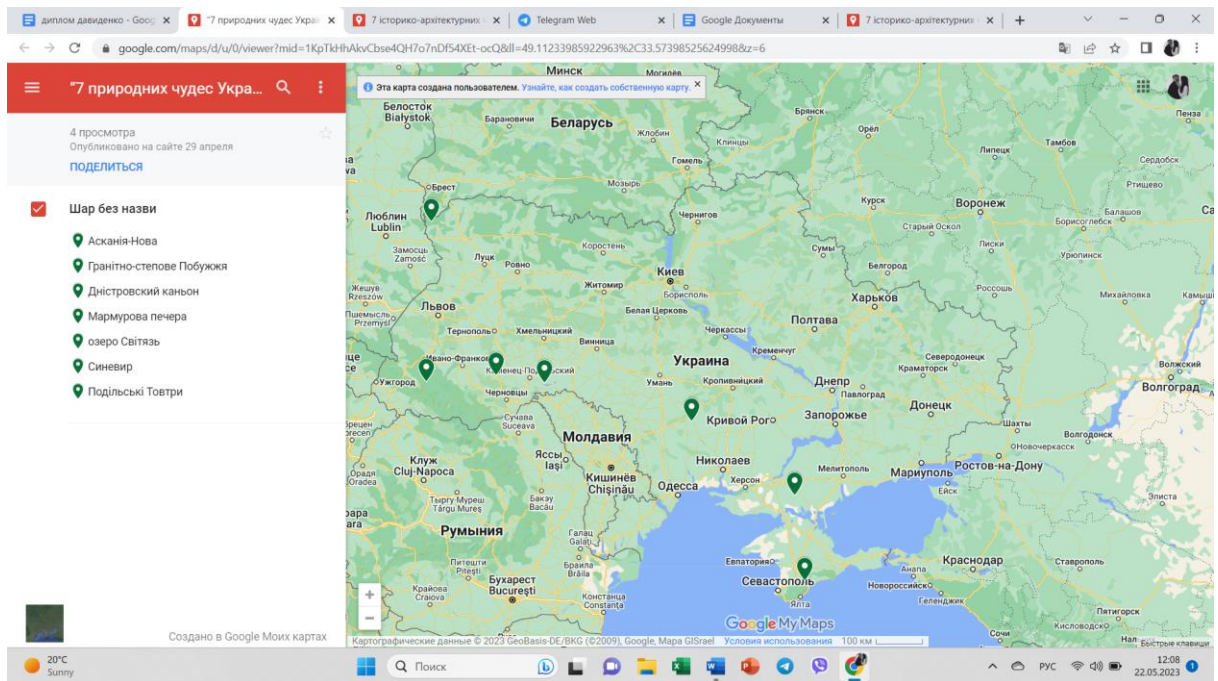


Рис. А.2. Карта «7 природних чудес України»

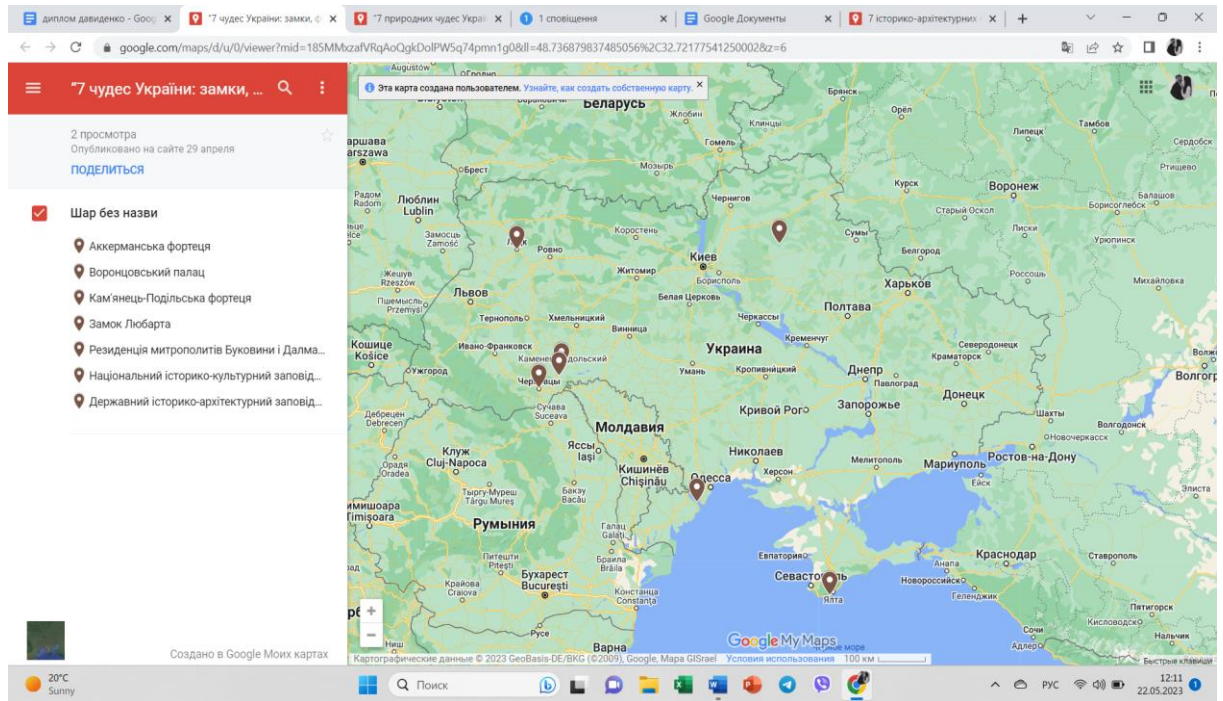


Рис. А.3. Карта «7 чудес України: замки, фортеці, палаці»

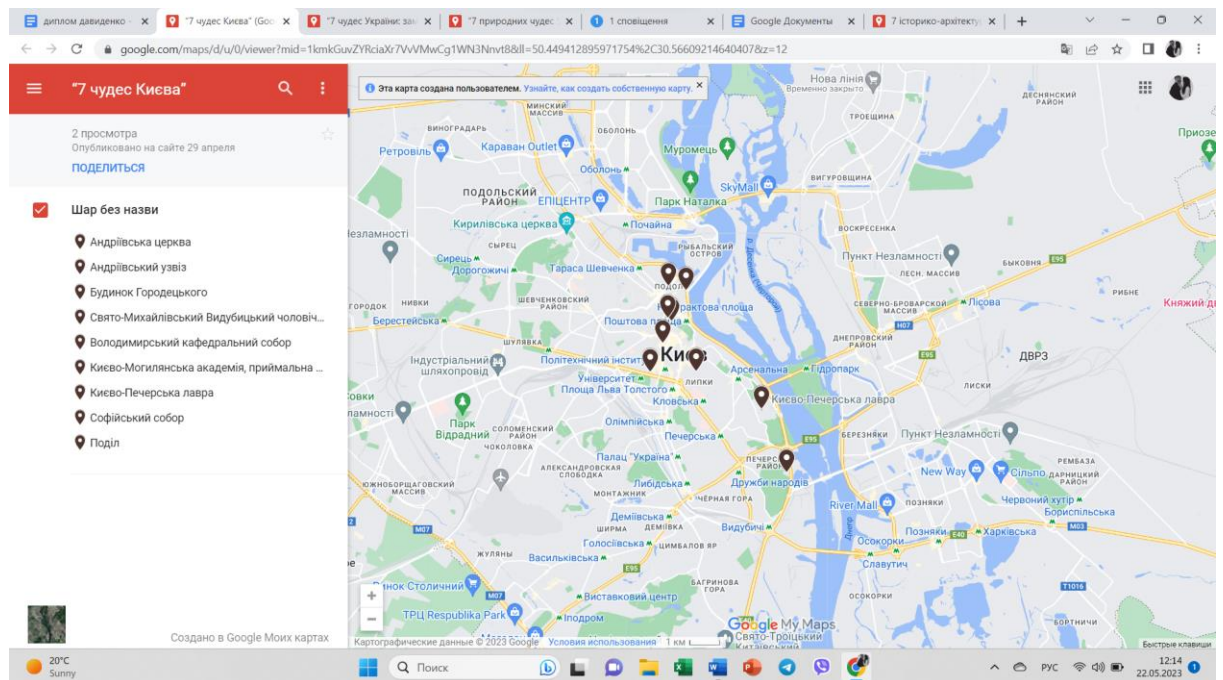


Рис. А.4. Карта «7 чудес Києва»

## Додаток Б

**Табл. Д.1. Порівняльний аналіз залучення переможців проекту в туристичну діяльність  
(систематизовано автором)**

Назва об'єкту	Суть туристичної діяльності на об'єкті	Туристична інфраструктура	Графік роботи об'єкту	Вартість відвідування об'єкту	Наявність сайту	Представлення об'єкту в соціальних мережах	Методи залучення туристів на об'єкт
<b>7 історико-архітектурних чудес України</b>							
Києво-Печерська Лавра	Києво-Печерська Лавра – це історичний і культурний об'єкт. Лавра є однією з найстаріших та найвідоміших православних святинь в Україні та є популярним місцем для відвідування туристами з усього світу.	Туристична інфраструктура Києво-Печерської Лаври добре розвинена, що дозволяє комфортно перебувати на території комплексу. На території Лаври є ресторани, кафе, магазини сувенірів, музеї, аудіогіди та екскурсії.	Пн-нд 07:00-20:00	Вхід в Лавру 100 грн., підняття на дзвіницю 130 грн. Всі музеї оплачується додатково	Києво-Печерська Лавра має свій офіційний сайт <a href="https://lavra.ua/uk/">https://lavra.ua/uk/</a> де можна знайти інформацію про Лавру, її історію, розклад відвідування, Розклад богослужінь а також придбати квитки на вхід	Києво-Печерська Лавра має свої сторінки в соціальних мережах, таких як Facebook, Instagram, youtube та Twitter.	Києво-Печерська Лавра використовує різні методи для залучення туристів на свій об'єкт. Наприклад, Лавра організовує різноманітні екскурсії, які дозволяють гостям познайомитися з історією та культурою цього місця. Також, Лавра активно працює з турсоператорами та туристичними агентствами, щоб привернути більше туристів до свого об'єкту. Крім того, Лавра бере участь у

							різних туристичних виставках та заходах, щоб просувати свій об'єкт серед туристів.
Національний історико-архітектурний заповідник «Кам'янець»	Основна суть туристичної діяльності на об'єкті заповідника є ознайомлення відвідувачів з історією та архітектурою заповідника, а також з культурою та традиціями регіону. Туристи можуть оглядати вежі, башти, стіни, рештки палаців та інших об'єктів, які були частинами заповідника в різні часи.	Туристична інфраструктура Національний історико-архітектурний заповідник «Кам'янець» достатньо розвинена, оскільки об'єкт має Діє Wi-Fi, На території є туалет (безкоштовно), сувенірна крамниця, кафе, майстерня (можна купити сувеніри ручної роботи)	Заповідник працює без вихідних: Понеділок 09:00 – 16:00 Вівторок-неділя 09:00 – 17:00	Вхідний квиток Для дорослих 100 грн Пільговий квиток Для дітей, студентів, пенсіонерів 50 грн Єдиний квиток Одноразове відвідування усіх 5 об'єктів музею. При купівлі єдиного квитка необхідно обміняти його на касі позачергово. 150 грн Екскурсійне	У заповідника є власний сайт, на якому можна знайти інформацію про історію заповідника, його архітектуру, експозиції музею, графік роботи та вартість квитків.	Заповідник представлений в таких соцмережах як Facebook, youtube та Instagram.	На об'єкті Національний історико-архітектурний заповідник «Кам'янець» застосовують різноманітні методи залучення туристів. Основними методами є гарно розвинена інфраструктура. На території можна оглянути експозиції, що відтворюють сторінки історії замку та краю. Впроваджено нові форми надання екскурсійних послуг: вечірні екскурсії, квести, відзначення дитячих днів народження. Проводяться шлюбні церемонії. Діє

				обслуговування Екскурсія для групи Додатково необхідно придбати вхідні квитки на кожну особу 200 грн			безплатний Wi-Fi, що дозволяє скористатись безплатним аудіогідом.
Софіївка	Основна туристична діяльність на об'єкті Софіївка полягає у відвідуванні парку та палацу. В парку гості можуть насолоджуватися природою, дивитися на водоспади, фонтани та озера, гуляти по алеях, відвідувати підземні печери та інші	Туристична інфраструктура «Софіївки» включає в себе пішохідні та велосипедні маршрути, зони відпочинку, ресторани та кафе, музеї, а також різноманітні атракціони. Також на території парку є пункти прокату	В умовах воєнного стану Національний дендрологічний парк «Софіївка» відкритий для відвідувачів щоденно з 09.00 до 21.00 (вхід дозволяється до 19.00).	100 гривень для дорослих та 50 гривень для дітей	Національний науково-природничий парк «Софіївка» має власний сайт, <a href="https://www.sofievka.org/ndi/">https://www.sofievka.org/ndi/</a> який містить інформацію про парк, його історію, розташування, режим роботи, послуги та вартість квитків. На сайті також є фото- та відеоматеріали про парк.	Парк має сторінку на Facebook	Методи залучення туристів на об'єкт «Софіївка» включають рекламні кампанії в ЗМІ, організації спеціальних заходів та фестивалів на території парку, співпрацюють з туроператорами та місцевими готелями та ресторанами.

	архітектурні споруди. В палаці туристи можуть побачити музейну експозицію, яка присвячена історії парку та палацу, а також ознайомитися з різноманітним и виставками.	велосипедів та катамаранів для прогулянок по озеру.					
Софія Київська	Суть туристичної діяльності об'єкта Софії Київської полягає у відвідуванні туристами одного з найбільш відомих пам'яток Києва – культурно-історичного комплексу «Софії Київської».	Туристична інфраструктура Софії Київської включає в себе екскурсійні послуги, музейні експозиції, кіоски з сувенірами, кафе та ресторани, парковку. Також на території	Графік роботи об'єкту Софії Київської зазвичай діє з 10:00 до 18:00 години, але може змінюватись залежно від сезону та дня тижня.	Вхідна плата від 10 грн до 550грн в залежності від тарифу  Екскурсії від 130 грн до 500 грн  Культурно-мистецькі заходи від 120 грн до 1500 грн	<a href="https://st-sophia.org.ua/uk/vidviduvacham/roztsinki/">https://st-sophia.org.ua/uk/vidviduvacham/roztsinki/</a> сайт Софії Київської дозволяє туристам детально ознайомитись з історією та культурним значенням об'єкту, ознайомитись з розкладом екскурсій та вартістю відвідування. Сайт також надає можливість замовити екскурсію та забронювати квитки заздалегідь.	Національн ий заповідник «Софія Київська» присутній в соціальній мережі Facebook,	Залучення туристів на об'єкт Софії Київської здійснюється різноманітні методи для залучення туристів на свій об'єкт. Наприклад, організовують різноманітні екскурсії, які дозволяють гостям познайомитися з історією та культурою цього місця. Також, Софія Київська активно



	Об'єкт приваблює туристів своєю історією, культурним значенням та архітектурним и пам'ятками.	об'єкту працюють кваліфіковані гідн, які проводять ознайомчі екскурсії для туристів.					працює з туроператорами та туристичними агентствами, щоб привернути більше туристів до свого об'єкту. Крім того, заповідник бере участь у різних туристичних виставках та заходах, щоб просувати свій об'єкт серед туристів
Херсонес Таврійський	Суть туристичної діяльності об'єкта Херсонес Таврійських полягає в ознайомленні відвідувачів з давньогрецькою і римською історією Криму та Херсонесом як археологічним пам'ятником світового значення. Туристи	Об'єкт знаходиться під окупацією РФ, але в інтернет мережах можна дізнатись, що всі об'єкти мають інтерактивні екрани, з описами та QR кодами з посиланнями в інтернеті, де можна детальніше		Вартість відвідування об'єкту Херсонесу Таврійськог приблизно 130грн дорослий, дитячий квиток безкоштовно	Відсутня українська версія сайту Херсонесу Таврійського	Національн ий заповідник «Херсонес Таврійський» присутня в соціальній мережі, на <a href="https://www.facebook.com/ukrainskyiheron">facebook</a>	Національний заповідник «Херсонес Таврійський» залучає туристів на об'єкт шляхом реклами в засобах масової інформації, організації різноманітних заходів, які привертають увагу відвідувачів (наприклад, концертів, виставок тощо), а також за допомогою власної інтернет-сторінки та присутності в

	можуть побачити руїни колишньої грецької колонії, амфітеатр, храми, водойми та інші пам'ятки античності. Також об'єкт включає музей, де можна ознайомитися з різними археологічними знахідками та історією Херсонесу.	прочитати про об'єкти музею, тому цікаво гуляти без екскурсовода .					соціальних мережах. Також у заповіднику працює професійна команда гідів, які проводять цікаві та інформативні екскурсії.
Хортиця	Суть туристичної діяльності об'єкта Хортиця полягає в популяризації та промоції культурно-історичного надбання України,	Туристична інфраструктура Хортиці забезпечувала зручний та безпечний відпочинок для відвідувачів. Тут працювали і кінний театр	Під час воєнного стану Заповідник не працює	Вартість відвідування об'єкту Хортиці залежить від бажаного типу екскурсії, тривалості та складності маршруту.	<u>На сайті Хортиці</u> є велика кількість інформації про історію об'єкту, його туристичну інфраструктуру та послуги, які пропонуються. Також на сайті є можливість замовлення екскурсій та квитків онлайн.	Острів має сторінки в соцмережах : <a href="#"><u>Instagram</u></a> <a href="#"><u>youtube</u></a> <a href="#"><u>facebook</u></a>	Методами залучення туристів були пропозиції екскурсій, які включають в себе відвідування музеїв, пам'ятників, археологічних зон, піші прогулянки та катання на велосипеді, сплав на човні та інші

	збереженні та відтворенні національних традицій, вивченні історії та природних ресурсів країни.	та музей Січ, музей, театр козаків, прогулянки на конях, готелі, кафе, ресторани, магазини з сувенірною продукцією, велопрокат, прокат човнів, майданчики для відпочинку.		Театр: вартість 100 грн. дорослий. Музей дорослий квиток 60грн			розваги, які дозволяють туристам побачити красу та багатство культури Хортиці..
Хотинська фортеця	Основна туристична діяльність на об'єкті Хотинська фортеця полягає у відвідуванні самої фортеці та її території. Сьогодні Хотинська фортеця є однією з найбільш відомих туристичних	Хотинська фортеця має добре розвинену туристичну інфраструктуру, що дозволяє зручно і комфортно відвідувати цей історичний об'єкт. Тут є екскурсії з місцевими гідями, музеї,	Працюють щодня з 9:00 до 18:00.	Вартість відвідування Вхідні квитки Для дітей 40 грн Для студентів 40 грн Для дорослих 80 грн	Хотинська фортеця має власний <a href="#">сайт</a>	Хотинська фортеця не представле на в соцмережах	Хотинська фортеця активно привертає туристів завдяки різноманітним методам залучення, таким як: 1 Рекламні кампанії: Хотинська фортеця активно рекламується на різних туристичних порталах, брошурах. 2 Організація тематичних заходів: Хотинська фортеця проводить різноманітні

	<p>атракцій України та приваблює багато людей своєю красою та історичним значенням.</p> <p>Під час екскурсії відвідувачі можуть оглянути оборонні споруди, кулі, вежі, брами, а також каплицю та палацові споруди, що розташовані на території фортеці.</p> <p>Також можна відвідати музей, який знаходиться на території фортеці, де представлені різноманітні історичні експонати та виставки.</p>	<p>магазини сувенірів.</p>						<p>тематичні заходи, такі як фестивалі, концерти, театральні вистави тощо.</p> <p>3 Розробка турпакетів:</p> <p>Хотинська фортеця входить до складу різних турпакетів, що дозволяє туристам відвідати кілька об'єктів за один візит та скласти індивідуальну програму подорожі, тощо.</p>
--	--	----------------------------	--	--	--	--	--	---

7 замків, фортець, палаців							
Аккерманська (Білгород-Дністровська) фортеця	Суть туристичної діяльності на об'єкті полягає в екскурсійних програмах, які дозволяють відвідувачам дізнатися більше про історію та культуру фортеці, а також насолодитися її архітектурним і природними пейзажами.	Туристична інфраструктура включає в себе, виставки, експозиції, та кафе. Для зручності відвідувачів також працює інформаційний центр, де можна дізнатися більше про об'єкт та купити сувеніри.	Під час воєнного стану фортеця не працює	Вартість відвідування об'єкту Дорослий (16+) 100грн. Дитячий (з 6 до 16 років) 50грн. Для студентів та курсантів (за наявності посвідчення) 50грн. ЕКСКУРСІЯ Стандартна (ціна за групу) (група до 15 осіб) 300гр ЕКСКУРСІЯ Тематична (ціна за групу) (група до 15 осіб) 500гр	Фортеця має власний <a href="#">сайт</a> .	Фортеця має сторінки в соцмережах : <a href="#">Instagram</a> <a href="#">facebook</a>	Одним з ефективних методів залучення туристів на об'єкт є організація різноманітних туристичних заходів та екскурсій. В Аккерманській фортеці організовують історичні екскурсії, на яких туристи можуть дізнатися більше про історію фортеці та відвідати найбільш цікаві місця на території об'єкту. Наявність сторінок в соціальних мережах добре впливає на залучення туристів.
Алупкінський	Суть туристичної діяльності на	Об'єкт знаходиться під	.	Вартість відвідування об'єкту	Відсутня українська версія сайту	Палац відсутній в соціальних	В палаці працює професійна команда гідів, які проводять

(Воронцовський) палац	об'єкті Алупкінський (Воронцовський) палац полягає в ознайомленні туристів з історією та архітектурою цього визначного пам'ятника культурної спадщини.	окупацією РФ, але в інтернет мережах можна дізнатись, що туристична інфраструктура Алупкінського (Воронцовського) палацу досить розвинена. Палац має екскурсійні програми, аудіогіди. Також на території палацу є пекарня.		Херсонесу Таврійського приблизно 300 грн дорослий,		мережах	цікаві та інформативні екскурсії.
Кам'янець-Подільська фортеця	Основна суть туристичної діяльності на об'єкті Кам'янець-Подільська фортеця є ознайомлення відвідувачів з історією та	Туристична інфраструктура Кам'янець-Подільської фортеці достатньо розвинена, оскільки об'єкт має Діє	Музей працює без вихідних: Понеділок 09:00 – 16:00 Вівторок-неділя 09:00 – 17:00	Вхідний квиток Для дорослих 100 грн Пільговий квиток Для дітей, студентів, пенсіонерів	Кам'янець-Подільська фортеця не має власного офіційного сайту, але фортеця представлена сайті заповідника <a href="#">сайт</a> , на якому можна знайти інформацію про історію фортеці, її архітектуру, експозиції музею, графік роботи та вартість квитків.	Кам'янець-Подільська фортеця не має власних сторінок у соціальних мережах, але фортеця представлє	На об'єкт Кам'янець-Подільська фортеця застосовують різноманітні методи залучення туристів. Основними методами є гарно розвинена інфраструктура. На території Старої

	архітектурою фортеці, а також з культурою та традиціями регіону. Туристи можуть оглядати вежі, башти, стіни, рештки палаців та інших об'єктів, які були частинами фортеці в різні часи.	безплатний Wi-Fi, На території є туалет (безкоштовно), сувенірна крамниця, кафе, майстерня (можна купити сувеніри ручної роботи)		50 грн Єдиний квиток Одноразове відвідування усіх 5 об'єктів музею. При купівлі єдиного квитка необхідно обміняти його на касі позачергово. 150 грн Екскурсійне обслуговування Екскурсія для групи Додатково необхідно придбати вхідні квитки на кожну особу 200 грн		таких соцмережах як Facebook, youtube та Instagram.	фортеці можна оглянути експозиції, що відтворюють сторінки історії замку та краю. Впроваджено нові форми надання екскурсійних послуг: вечірні екскурсії, квести, відзначення дитячих днів народження. Проводяться шлюбні церемонії. Діє безплатний Wi-Fi, що дозволяє скористатись безплатним аудіогідом.
Луцький Верхній замок	Основна суть туристичної діяльності на об'єкті полягає	Туристична інфраструктура на об'єкті Луцький	Графік роботи об'єкту. Пн-нд з 10:00-	Вартість відвідування замку для дорослих	У Луцькому Верхньому замку немає власного сайту.	Замок не представлений в соцмережах	Реклама в туристичних каталогах та брошурах. Замок

	в ознайомленні туристів з історією і культурою регіону через оглядові екскурсії по замку та його території.	Верхній замок включає в себе організовані оглядові екскурсії, які проводяться професійним і гідами. Також на території замку є кафе Корона Віта Музей мистецтва , музей винаходів, а також крамниці з сувенірами, де можна придбати подарунки для себе чи близьких.	19:00	становить 50 гривень Музей мистецтва 50 грн., музей винаходів 70 грн., вихід на вежу 30 грн.			представлений у місцевих туристичних довідниках, каталогах та інформаційних брошурах, що розповсюджуються в готелях, туристичних агентствах та на туристичних виставках. Організація туристичних заходів.
Митрополичий палац у Чернівцях	Основною суттю туристичної діяльності на об'єкті є екскурсії знайомства з	Туристична інфраструктура Митрополичого палацу включає у себе зручний	Графік роботи об'єкту: Екскурсії проводяться з 10:00 до 17:00.	Вхід на територію 50 грн., щоб потрапити всередину університет з супроводом	Палац представлений на <a href="#">сайті університету</a>	Палац немає власних сторінок в соцмережах , але сам університет	На об'єкт Митрополичий палац у Чернівцях залучають туристів за допомогою наступних методів:



	історією палацу та його відвідування як культурно-історичного музею.	пішохідний доступ, організовані оглядові екскурсії.	На територію можна потрапити з 09:00. Під час дії воєнного стану вхід на територію без супроводу екскурсіводі в заборонений .	екскурсії місцевого гіда – 60 грн.		представлений в instagram, youtube, facebook	Популяризація в інтернеті: університет має власний сайт, на якому представлена детальна інформація про історію та культурну спадщину об'єкта, а також контактні дані для замовлення екскурсій. Реклама в соціальних мережах: Митрополичий палац активно присутній в соціальних мережах, таких як Facebook та Instagram. Тут публікуються фото та відео з екскурсій, анонси заходів та інформація про вартість та години роботи об'єкта. Співпраця з туроператорами: Митрополичий палац пропонує спеціальні умови для туроператорів, що залучає нових
--	--	---	---	------------------------------------	--	--	--

							відвідувачів.
Палац у Качанівці	Головною суттю туристичної діяльності на об'єкті є ознайомлення відвідувачів з історією палацу та його власників, а також з його архітектурою, декоративними елементами та інтер'єрами.	Туристична інфраструктура Палацу у Качанівці складається з екскурсійних послуг, квитків на вхід, туристичного центру та кав'ярні. Відвідувачі можуть скористатись послугами професійних екскурсіводів, які проводять екскурсії по палацу та його території.	Режим роботи заповідника: в будні дні: з 8 <sup>00</sup> до 17 <sup>00</sup> в святкові та вихідні дні: з 10 <sup>00</sup> до 18 <sup>00</sup> по понеділкам екскурсійне обслуговування не проводиться !	Вхідна плата в палац 15 грн. також на сайті можна дізнатись детально про вартість проведення екскурсій.	Палац має власний <a href="#">сайт</a> .	Палац немає власних сторінок в соцмережах	На об'єкт Палац у Качанівці застосовуються наступні методи залучення туристів: Організація екскурсій: Палац у Качанівці надає можливість проведення екскурсій, які підтримують інтерес до об'єкта та сприяють залученню нових туристів. Партнерство з туристичними агентствами: Палац у Качанівці співпрацює з туристичними агентствами, які допомагають залучати туристів, організовують е
Хотинська фортеця	Основна туристична діяльність на об'єкті Хотинська фортеця	Хотинська фортеця має добре розвинену туристичну інфраструктуру	Працюють щодня з 9:00 до 18:00.	Вартість відвідування Вхідні квитки Для дітей 40 грн	Хотинська фортеця має власний <a href="#">сайт</a>	Хотинська фортеця не представлена в соцмережах	Хотинська фортеця активно привертає туристів завдяки різноманітним методам залучення, таким як:

	<p>полягає у відвідуванні самої фортеці та її території. Сьогодні Хотинська фортеця є однією з найбільш відомих туристичних атракцій України та приваблює багато людей своєю красою та історичним значенням. Під час екскурсії відвідувачі можуть оглянути оборонні споруди, кулі, вежі, брами, а також каплицю та палацові споруди, що розташовані на території фортеці.</p>	<p>ру, що дозволяє зручно і комфортно відвідувати цей історичний об'єкт. Тут є екскурсії з місцевими гідями, музеї, магазини сувенірів.</p>		<p>Для студентів 40 грн Для дорослих 80 грн</p>		<p>1 Рекламні кампанії: Хотинська фортеця активно рекламується на різних туристичних порталах, брошурах. 2 Організація тематичних заходів: Хотинська фортеця проводить різноманітні тематичні заходи, такі як фестивалі, концерти, театральні вистави тощо. 3 Розробка турпакетів: Хотинська фортеця входить до складу різних турпакетів, що дозволяє туристам відвідати кілька об'єктів за один візит та скласти індивідуальну програму подорожі, тощо.</p>
--	---	---	--	---	--	--

	Також можна відвідати музей, який знаходиться на території фортеці, де представлені різноманітні історичні експонати та виставки.						
<b>7 природних чудес</b>							
Асканія-Нова	Туристична діяльність на об'єкті Асканія-Нова полягає у відвідуванні парку для ознайомлення з його природними багатствами. Тут можна побачити рідкісних тварин, таких як тарпан, зубр, прелісний кінь, антилопа гну та інші.	На території заповідника працювало Кафе-Бар «Канна», Готель «Канна»	Під час воєнного стану Заповідник не працює	В заповіднику можна було придбати квитки: дорослий – 90 грн, дитячий – 60 грн (у супроводі екскурсовод а) дорослий – 70 грн, дитячий – 50 грн (без супроводу екскурсовод а) відеозйомка	Сайт _____ Асканія-Нова присутній і пропонує відвідувачам всю необхідну інформацію про парк, його історію, тваринний та рослинний світ, графік роботи та вартість відвідування.	Заповідник не представле на в соцмережах	Методи залучення туристів на об'єкт Асканія-Нова включали рекламні кампанії в соціальних мережах та на туристичних сайтах, участь у туристичних виставках та фестивалях, організацію екскурсій для туристів та рекламу в місцевих та національних медіа.

	Також можна зустріти різноманітні види птахів, комах та рослин.			на екскурсійно му маршруті – 20 грн			
Гранітно-степове Побужжя	Туристична діяльність на об'єкті Гранітно-степове Побужжя полягає в організації екскурсій для відвідувачів, пішохідних та велосипедних прогулянок, дослідженні місцевої природи та організації різноманітних заходів, пов'язаних із заповідником.	Туристична інфраструктура на території Гранітно-степового Побужжя складається з різноманітних відкритих майданчиків для відпочинку, пішохідних та велосипедних трас, навчальних та інформаційних стендів, а також інших необхідних засобів комфортного відпочинку на природі.	Заповідник має відкриту територію, тому його відвідування може здійснювати цілодобово	Вхід вільний	Гранітно-степове Побужжя не має власний сайт.	Відсутня представлення об'єкту в соціальних мережах	Методами залучення туристів були пропозиції для водного туризму, піші прогулянки та катання на велосипеді, сплав на човні та інші розваги, які дозволяють туристам побачити красу та багатство парку.

<p>Дністровський каньйон</p>	<p>Суть туристичної діяльності на об'єкті Дністровський каньйон полягає в екотуризмі та пригодницькому туризмі. Тут можна зануритися в світ пригод та емоцій, побачити неймовірні пейзажі, відвідати водопади, плавати на каяках, здійснювати похідні та верхові прогулянки.</p>	<p>Так як об'єкт не передбачає наявності ресторанів, кафе, готелів тому тут дуже популярні кемпінги, гостьові будинки, бази відпочинку. Писутні паркові зони, зони відпочинку біля водойм та інші розваги. Також на території каньйону є спортивні майданчики, місця для пікніків.</p>	<p>Графік роботи об'єкту Дністровський каньйон залежить від конкретних місць та закладів на його території. Зазвичай, кемпінги та бази відпочинку працюють протягом літнього сезону з травня по вересень.</p>	<p>Вартість відвідування об'єкту Дністровський каньйон також залежить від багатьох факторів, таких як вид відпочинку, час року та період проживання. Зазвичай, ціни на проживання в кемпінгах та базах відпочинку починаються від 200 гривень на добу, а ціни на екскурсії та спортивні заходи залежать від їх типу, тривалості та туристичного оператора.</p>	<p>Дністровський каньйон має власний сайт. <a href="https://dnistercanyon.pp.ua/index.php/en/">https://dnistercanyon.pp.ua/index.php/en/</a></p>	<p>Відсутня представлення об'єкту в соціальних мережах</p>	<p>Методами залучення туристів були пропозиції для водного туризму, піші прогулянки та катання на велосипеді, сплав на човні та інші розваги, які дозволяють туристам побачити красу та багатство каньйону.</p>
------------------------------	--	--	---	--	--	--	---

Мармурова печера	Суть туристичної діяльності на об'єкті Мармурова печера полягає в екскурсійному огляді печери, вивченні її природних унікальних утворень та історії. Також на території об'єкту можна побачити музей кам'яного віку, де представлені знахідки, знайдені під час археологічних розкопок.	Об'єкт знаходиться під окупацією РФ, але в інтернет мережах можна дізнатись, що туристична інфраструктура Мармурової печери включає в себе кваліфікованих гідів, які проводять оглядові екскурсії, а також прокатний пункт, де можна орендувати необхідне обладнання.		Вартість відвідування Мармурової печери зазвичай включає в себе вхідний квиток та послуги гіда. Вартість приблизно 350грн для дорослого.	Відсутня українська версія сайту Херсонесу Таврійського	Відсутнє представлення Мармурової печери в соціальних мережах.	Методи залучення туристів на Мармурову печеру включають: Рекламні кампанії в інтернеті та засобах масової інформації; Організацію спільних заходів з туристичними агенціями; Розвиток нових туристичних маршрутів та пакетних турів; Проведення просвітницьких заходів, які розповідають про історію та природні красоти печери.
Озеро Світязь	Суть туристичної діяльності на об'єкті Озеро Світязь	Туристична інфраструктура на озері Світязь розвинута	Озеро має відкриту територію, тому його відвідування	Вхід вільний	Сайт <a href="https://svityaz.org.ua/">https://svityaz.org.ua/</a> Озеро Світязь	Відсутня представлення об'єкту в соціальних	Озеро активно розвиває свою інфраструктуру, що є гарним методом до залучення туристів.

	полягає у відпочинку на природі, пляжних активностях та водних видовищах.	досить добре. Є пляжі з комфортними умовами для відпочинку,, водні мотоцикли та катамарани, міні-гольф та тенісні корти. Також на озері можна взяти в оренду катамарани, водні велосипеди, човни та інше водне обладнання. Також можна відвідати музей народної архітектури та побуту Полісся, який знаходиться поруч з озером.	може здійснювати сь цілодобово.			мережах	Активно співпрацюють з туристичними агентствами.
Озеро Синевир	Зона на якому знаходиться	На території є окрема зона	Графік роботи	Вартість входу на	Парк має власний <u>сайт</u>	Відсутня представле	Існує безліч методів залучення туристів



	озеро є регульованої рекреації. У її межах проводяться короткострокові відпочинки та оздоровлення, огляд особливо мальовничих та пам'ятних місць. Тут дозволяється влаштувати і обладнати туристичні маршрути та екологічні стежки.	стаціонарної рекреації. Ця територія призначена для розміщення мотелів, готелів, кемпінгів, інших об'єктів обслуговування відвідувачів парку..	об'єкту Озеро Синевир може змінюватися в залежності від сезону та погодних умов. Зазвичай, відвідувачі можуть прибувати на озеро в будь-який час дня з квітня по жовтень.	територію парку 30 грн		ння об'єкту в соціальних мережах	на об'єкт Озеро Синевир. Найбільш ефективним є: Маркетингові кампанії – рекламування озера у соціальних мережах та на туристичних сайтах. Організація екскурсій – де пропонують туристам екскурсії до озера Синевир, під час яких вони зможуть побачити все найцікавіше. Партнерство з туроператорами – співпраця з туроператорами, які пропонують туристу озеро Синевир як окремий продукт або в складі турів по Закарпаттю.
Подільські товтри	Подільські товтри – це природний комплекс, який має великий	Туристична інфраструктура Подільських товтрів залежить від	Парк має відкриту територію, тому його відвідування може	Вартість відвідування об'єкту Подільські товтри залежить від	Парк має власний <u>сайт</u>	Відсутня представлення об'єкту в соціальних мережах	Парк використовує безліч методів залучення туристів на об'єкт Подільські товтри. Найбільш ефективним є:

	туристичний потенціал. Сюди приїжджають туристи з усієї України та з-за кордону, щоб насолоджуватись чистим повітрям, пейзажами та різноманітними видами активного відпочинку.	конкретного місця, куди ви направляєтесь турист. У деяких районах є сучасні готелі та бази відпочинку, у інших – дешеві гостьові будинки та кемпінги. Також є ресторани та кафе, які пропонують страви місцевої кухні.	здійснюватись цілодобово	багатьох факторів, таких як маршрут, вид туризму, тривалість подорожі тощо. Вартість може варіюватись від безкоштовного входу до плати за вхід, екскурсії, проживання та інші послуги.			Маркетингові кампанії – які рекламують Подільські товтри на туристичних сайтах. Організація екскурсій – де пропонують туристам екскурсії до об'єкта, під час яких вони зможуть побачити все найцікавіше. Партнерство з туроператорами – співпраця з туроператорами, які пропонують туристу Подільські товтри як окремий продукт або в складі турів.
<b>7 чудес Кисва</b>							
Андріївська церква	Суть туристичної діяльності на об'єкті полягає в екскурсіях та ознайомленні з історією та культурним значенням цієї споруди.	Туристична інфраструктура Андріївської церкви включає в себе наявність екскурсіводів, гарної	Графік роботи об'єкту з понеділок 08:00–20:00 по неділю 08:00–20:00	Ціна квитка для дорослого на терасу – 20 грн, до церкви – 70 грн	Андріївської церква має сайт, є можливість ознайомитися з інформацією про об'єкт, екскурсії та придбати квитки онлайн.	Відсутня представлення об'єкту в соціальних мережах	Методи залучення туристів на об'єкт включають в себе рекламу в туристичних журналах та газетах, партнерства з готелями та туристичними агентствами,

		локації для фотосесій такої як тераса.					використання соціальних мереж для промоції.
Андріївський узвіз	Андріївський узвіз є одним з найбільш відомих туристичних об'єктів у Києві. Суть туристичної діяльності на цьому об'єкті полягає у відвідуванні історичних вуличок та пам'яток, прогулянках, покупках сувенірів та культурних подій, які відбуваються вздовж узвозу.	Туристична інфраструктура Андріївського узвозу досить розвинена. На узвозі розташовані музеї, галереї, сувенірні крамниці, кав'ярні, ресторани та інші заклади громадського харчування.	Узвіз має відкриту територію, тому його відвідування може здійснюватись цілодобово.	Вартість відвідування Андріївського узвозу є безкоштовною. Однак, окремі музеї та виставки можуть мати вхідні квитки, які необхідно придбати окремо.	Узвіз не має власного сайту	Об'єкт не представлений в соціальних мережах	Методи залучення туристів на об'єкт Андріївський узвіз включають такі підходи: Реклама у туристичних виданнях та інтернет-ресурсах, що спрямовані на відпочинок в Києві. Проведення екскурсій та тематичних заходів на території узвозу, які ознайомлюють туристів з історією, культурою та традиціями міста. Співпраця з туроператорами та турагентствами, які організовують тури в Київ та пропонують відвідати Андріївський узвіз як один із обов'язкових об'єктів для відвідування.

Будинок з химерами	Суть туристичної діяльності на об'єкті Будинок з химерами полягає у відвідуванні та огляді цього архітектурного шедевра, який є одним з найбільш відомих туристичних об'єктів в Києві.	Будівля оточена міні парком із рослинами, доріжками та затишними лавочками. Також туристична інфраструктура Будинку з химерами включає в себе організовані екскурсії.	Об'єкт працює тільки по попередньому домовленістю	Вартість відвідування об'єкту для дорослих становить.	Будинок з химерами не має власного сайту	Об'єкт не представлений в соціальних мережах	До повномасштабного вторгнення під час новорічних свят на території об'єкту була організована Різдвяна ярмарка, де була присутня безкоштовна ковзанка, як і карусель у «президентському дворіку». Така ярмарка гарно впливає на залучення туристів у зимовий час. Також рекламування об'єкту у туристичних каталогах та на веб-сайтах туристичних агентств. Організування презентації та екскурсії для туроператорів та туристичних агентів.
Видубицький монастир	Основна суть туристичної діяльності на об'єкті	На території монастиря є ботанічний сад	Графік роботи об'єкту Видубицький	Вартість відвідування об'єкту Видубицьки	Видубицький монастир має власний <a href="#">сайт</a>	Об'єкт має сторінку у <a href="#">facebook</a>	Об'єкт не має туристичне направлення, тому особливих методів

	Видубицький монастир полягає у, для бажаючих у відвідуванні Богослужінні		монастир зазвичай залежить від Богослужінні перше розпочинається о 07:40 останнє 17:00	й монастир вільний.			по залученню туристів є мінімальним, наприклад активність у соціальній мережі, з розкладом богослужінні.
Володимирський собор	Суть туристичної діяльності на об'єкті Володимирський собор полягає в екскурсійних турах для відвідувачів, які бажають дізнатися про історію та архітектуру цього культурного пам'ятника Києва. Організатори туристичних послуг пропонують ознайомитися зі скульптурним	Туристична інфраструктура Володимирського собору включає в себе екскурсійні послуги, працюють музей та крамниця з сувенірами. Також в соборі діють недільні школи як для дітей так і для дорослих	Графік роботи собору з понеділка по суботу 06:30-19:00 неділя 06:00–19:30	Вхід вільний	Собор має власний сайт <a href="http://katedral.org.ua">http://katedral.org.ua</a>	Об'єкт не представлений в Соц мережах	Методи залучення туристів на об'єкті Володимирський собор включати наступні елементи:  Рекламні кампанії: Реклама в туристичних виданнях, на місцевих та національних телеканалах, на залізничних та автобусних станціях. Розвиток туристичної інфраструктури: Забезпечення зручного доступу до об'єкта, надання туристам достатньої інформації про собор.

	та живописним декором, побачити релігійні іконостаси та образи, а також послухати цікаві легенди та історії, пов'язані зі святинею.						
Києво-Могилянська академія	Києво-Могилянська академія – це історичний та культурний об'єкт, який приваблює до себе туристів з різних країн світу. Суть туристичної діяльності на об'єкті полягає в ознайомленні відвідувачів з історією та культурою України, а також з	Туристична інфраструктура Києво-Могилянської академії включає екскурсійні програми та послуги гідів, які допоможуть ознайомитися з історією та архітектурою академії. Також на території академії є музей, бібліотека,	Графік роботи КМА пн-сб 09:00-17:00, неділя вихідний	Для туристів вхід вільний	Сайт КМА <a href="https://www.ukma.edu.ua">https://www.ukma.edu.ua</a>	Академія представлена в Facebook <a href="https://m.facebook.com/naukma/?locale=uk_UA">https://m.facebook.com/naukma/?locale=uk_UA</a>	Києво-Могилянська академія знаходиться в центрі Києва, що робить її легко доступною для туристів. Тому на об'єкті організовуються екскурсії для груп туристів, де знайомляться з історією і архітектурою академії. Києво-Могилянська академія відома своїми культурними та науковими заходами.

	пам'ятками архітектури та мистецтва, які збереглися на території академії.	культурно-освітні центри, які пропонують різноманітні культурні заходи.					
Києво-Печерська Лавра	Києво-Печерська Лавра – це історичний і культурний об'єкт. Лавра є однією з найстаріших та найвідоміших православних святинь в Україні та є популярним місцем для відвідування туристами з усього світу.	Туристична інфраструктура Києво-Печерської Лаври добре розвинена, що дозволяє комфортно перебувати на території комплексу. На території Лаври є ресторани, кафе, магазини сувенірів, музеї, аудіогіди та екскурсії.	Пн-нд 07:00-20:00	Вхід в Лавру 100 грн., підняття на дзвіницю 130 грн. Всі музеї оплачується додатково	Києво-Печерська Лавра має свій офіційний сайт <a href="https://lavra.ua/uk/">https://lavra.ua/uk/</a> де можна знайти інформацію про Лавру, її історію, розклад відвідування, Розклад богослужінь а також придбати квитки на вхід.	Києво-Печерська Лавра має свої сторінки в соціальних мережах, таких як Facebook, Instagram, youtube та Twitter.	Києво-Печерська Лавра використовує різні методи для залучення туристів на свій об'єкт. Наприклад, Лавра організовує різноманітні екскурсії, які дозволяють гостям познайомитися з історією та культурою цього місця. Також, Лавра активно працює з туроператорами та туристичними агентствами, щоб привернути більше туристів до свого об'єкту. Крім того, Лавра бере участь у різних туристичних виставках та заходах, щоб просувати свій

							об'єкт серед туристів.
Софія Київська	Суть туристичної діяльності об'єкта Софії Київської полягає у відвідуванні туристами одного з найбільш відомих пам'яток Києва – культурно-історичного комплексу «Софії Київської». Об'єкт приваблює туристів своєю історією, культурним значенням та архітектурним и пам'ятками.	Туристична інфраструктура Софії Київської включає в себе екскурсійні послуги, музейні експозиції, кіоски з сувенірами, кафе та ресторани, парковку. Також на території об'єкту працюють кваліфіковані гіді, які проводять ознайомчі екскурсії для туристів.	Туристична інфраструктура Софії Київської включає в себе екскурсійні послуги, музейні експозиції, кіоски з сувенірами, кафе та ресторани, парковку. Також на території об'єкту працюють кваліфіковані гіді, які проводять ознайомчі екскурсії для туристів.	Графік роботи об'єкту Софії Київської зазвичай діє з 10:00 до 18:00 години, але може змінюватись залежно від сезону та дня тижня.	Вхідна плата від 10 грн до 550 грн в залежності від тарифу  Екскурсії від 130 грн до 500 грн  Культурно-мистецькі заходи від 120 грн до 1500 грн	<a href="https://st-sophia.org.ua/uk/vidviduvac-ham/roztsinki">https://st-sophia.org.ua/uk/vidviduvac-ham/roztsinki</a> / сайт Софії Київської дозволяє туристам детально ознайомитись з історією та культурним значенням об'єкту, ознайомитись з розкладом екскурсій та вартістю відвідування. Сайт також надає можливість замовити екскурсію та забронювати квитки заздалегідь.	Національний заповідник «Софія Київська» присутній в соціальній мережі Facebook,
Старий Поділ	Суть туристичної діяльності на	Туристична інфраструктура на об'єкті	Поділ має відкриту територію,	Вартість відвідування Старого	Поділ не має власного сайту	Об'єкт не представлений в	Методи залучення туристів на об'єкт Старий поділ



	<p>цьому об'єкті полягає в ознайомленні туристів з унікальною архітектурою та історією цього району. Тут можна побачити різноманітні пам'ятки, вулички з давнім плитковим покриттям, замкові вежі та вузькі підземні пасажі.</p>	<p>«Старий поділ» досить розвинена. Є багато кафе, ресторанів та магазинів з сувенірами, які пропонують відвідувачам скуштувати місцевих страв та придбати пам'ятні подарунки. Також можливо забронювати екскурсії з місцевими гідями, які розповідатимуть про історію та архітектуру району.</p>	<p>тому його відвідування може здійснювати цілодобово.</p>	<p>поділу є безкоштовно. Однак, окремі музеї та виставки можуть мати вхідні квитки, які необхідно придбати окремо.</p>		<p>соціальних мережах</p>	<p>включають такі підходи: Реклама у туристичних виданнях та інтернет-ресурсах, що спрямовані на відпочинок в Києві. Проведення екскурсій та тематичних заходів на території узвозу, які ознайомлюють туристів з історією, культурою та традиціями міста. Співпраця з туроператорами та турагентствами, які організовують тури в Київ та пропонують відвідати поділ як один із обов'язкових об'єктів для відвідування.</p>
--	--	---	--	--	--	---------------------------	--

**Порівняльна характеристика об'єктів із різних номінацій  
«7 чудес України» в туристичних програмах провідних туристичних операторів України**

Назва об'єкту	Тури		
	Туроператор Відвідай	Туроператор Країна.ЮА	Навігатор туризму
Києво-Печерська Лавра	1. Величний Київ	1. Індивідуальна екскурсія по Києву на авто	1. Замок Радомишль. Київ – Радомишль 2. Зона відчуження. Чорнобиль – Прип'ять 3. Київ плюс. 7 чудес Центральної України 4. Магнати різних епох. Київ – Біла Церква – Межигір'я
Національний історико-архітектурний заповідник «Кам'янець»	1. Кам'янець-Подільський круїз + Бакота	1. Чернівці – Кам'янець-Подільський – Хотин Кам'янець – Бакота – Хотин	1. Зимовий Подільський круїз. 2. Львів – Хотин – Кам'янець – Чернівці
Софіївка	1. Умань. 2. Софіївка + Шевченкове + Вінницький фонтан	1. Екскурсія в Умань: старий та новий парки Умань, трипільці та центр України 2. Католицьке Поділля + Умань 3. Новий рік у Софіївці + Біла Церква	1. Уманське чудо. 2. Парк «Софіївка». 3. Від Поділля до Чорного моря. 4. Палаці і парки, пустелі і озера
Софія Київська	1. Величний Київ	1. Індивідуальна екскурсія по Києву на авто	1. Замок Радомисль. Київ – Радомисль 2. Зона відчуження. Чорнобиль – Прип'ять 3. Київ плюс. 7 чудес Центральної України 4. Магнати різних епох. 5. Київ – Біла Церква – Межигір'я

Херсонес Таврійський			
Хортиця	1. Запоріжжя: Від Хортиці до Азовського моря (виїзд зі Львова)	1. Дніпро – Запоріжжя – Хортиця (автобусом із Києва на 3 дні)	1. Східно-дніпровська пригода. 2. Харків – Запоріжжя – Дніпро 3. Небо над Дніпром. 4. Запоріжжя – Дніпро 5. Острів Хортиця, Запоріжжя 6. Кінний театр, Хортиця 7. Запорізька вольниця. Вихідні у Запоріжжі 8. За порогами Дніпра. Запоріжжя – Хортиця
Хотинська фортеця	1. Кам'янець-Подільський круїз + Бакота 2. Кам'янець-Подільський, Чернівці + Бакота Волинь, Поділля і 3. Буковина за 6 днів	1. Чернівці – Кам'янець-Подільський – Хотин	1. Дністровсько-Подільський круїз. Львів – Хотин – Кам'янець – Бакота 2. Зимовий Подільський круїз. Львів – Хотин – Кам'янець – Чернівці 3. Дністровсько-Подільський круїз. Львів – Хотин – Кам'янець – Бакота 4. Кам'янець-Подільський мікс + Бакота і лаванда! 5. Фестиваль повітряних куль у Кам'янці-Подільському + Хотин, Чернівці та Бакота!
Аккерманська (Білгород- Дністровська) фортеця			
Алупкінський (Воронцовський) палац			
Кам'янець- Подільська	1. Бакота, Кам'янець-Подільський, Хотин	1. Кам'янець – Бакота – Хотин	1. Зимовий Подільський круїз. Львів – Хотин – Кам'янець – Чернівці

фортеця	2. Кам'янець-Подільський + Хотин за 1 день		
Луцький Верхній замок	1. Волинська Голландія: Луцьк + долина тюльпанів 2. Волинь, Поділля і Буковина за 6 днів 3. Перлини Волині + тунель кохання 4. Новорічні Волинь, Поділля та Буковина за 6 днів	1. Тунель кохання + замки Волині	1. Замок Любарта, Луцьк Волинський експрес. 2. Тунель кохання + Шацькі озера! 3. Золоте кільце Волині. Луцьк – Володимир
Митрополичий палац у Чернівцях	1. Квітуча Буковина: Чернівці + долина тюльпанів 2. Кам'янець-Подільський, Чернівці + Бакота 3. Волинь, Поділля і Буковина за 6 днів 4. Чернівці, Кам'янець-Подільський і Хотин	1. Чернівці – Кам'янець-Подільський – Хотин 2. Вихідні в українському Парижі (Чернівці) 3. Тур у Чернівці + Долина тюльпанів 4. Автобусний тур у Румунію + Чернівці 5. Фототур в Румунію, Чернівці та Долину лаванди	1. Зимовий Подільський круїз. 2. Львів – Хотин – Кам'янець – Чернівці
Палац у Качанівці	1. Качанівка 2. Чернігів, Батурин і Качанівка	1. Паркове намисто: Качанівка та Тростянець	1. Намисто Чернігівщини. Чернігів – Качанівка – Тростянець 2. Билини Київської Русі. 3. Мегатур Чернігівщиною 4. Дивосвіт старожитностей. Садиби Чернігівщини
Асканія-Нова		1. Асканія-Нова, Сиваш, Арабатські терми та Кам'яна Могила 2. Асканія-Нова – перлина Херсонського степу	1. Корпоратив на Чорному морі. Залізний Порт 2. Корпоративний відпочинок на Азові. Бердянськ 3. Тур вихідного дня. Азовське море, Кирилівка 4. Заповідна Україна. Асканія – Кам'яна могила

			– Азов 5. У степах Причорномор'я. Херсон – Миколаїв – Асканія Нова 6. Чорноморська одіссея. Від стародавніх еллінів до наших днів
Гранітно-степове Побужжя			1.Річка Бога. Сплав Південним Бугом – Печерські пороги
Дністровський каньйон	1. Релакс-тур «Джуринський водоспад & Бакота»Печера Млинки і сплав по Дністру (Заліщики – Городок) 2. Дністровський каньйон і таємниці Покуття 3. Сплав по Дністру (Одаїв-Долина) 4. Сплав по Дністру і невідома Франківщина Сплав по Дністру на 1 день		1.Кам'янець-Подільський мікс + Бакота і лаванда! 2.Гастрономічний тур. Смачний Дністер
Мармурова печера			
Озеро Світязь	1. Шацькі озера + оленяча ферма 2. 7 нових чудес Волині + Шацькі озера	1.Літній тур на Шацькі озера	1. Волинський експрес. Тунель кохання + Шацькі озера! 2. Шедеври Волині та Полісся. Луцьк – Шацькі озера – Польща 3. Золоте кільце Волині. Луцьк – Володимир
Озеро Синевир	1. 10 родзинок Закарпаття + долина нарцисів 2. 10 родзинок Закарпаття 3. Озеро Синевир та водоспад Шипіт	2. Таємниці Хустського замку та Синевир на свята 3. Новий рік на Синевирі 4. Візитівки Закарпаття: Косино, Синевир, Мукачево	1. Природні дива Карпат! Синевир, Гейзер Вучкове і Закарпатське море 2. Місце усамітнення та сили. 3.Драгобрат-тур в Карпати 4.Шепіт Карпат. Затишний відпочинок у

	<p>4. Долина нарцисів і 7 перлин Закарпаття  5. Сиро-Винний тур Закарпаттям  6. Озеро Синевир, ведмеді, гори і не лише  7. Тур-відпустка «Довкола Карпат за 7 днів  8. «Закарпаття для школярів  9. Випускний в Карпатах  10. Похід на Пікуй  11. Водоспад Шипіт, Колочава + долина крокусів  12. Полонина Боржава і музейна Колочава</p>		<p>Пилипці!  5. Мить в Закарпатті. Мукачево – Синевир – Шипіт + цвітіння сакури</p>
<p>Подільські товтри</p>	<p>1. Кам'янець-Подільський круїз + Бакота  2. Кам'янець-Подільський, Чернівці + Бакота  3. Волинь, Поділля і Буковина за 6 днів  4. Релакс-тур «Джуринський водоспад &amp; Бакота» Бакота, Кам'янець-Подільський, Хотин  5. Випускний в Кам'янці-Подільському  6. Кам'янець-Подільський, Чернівці, Бакота + фестиваль повітряних куль  7. Печера Атлантида, Хотин + круїз  Канікули в Кам'янці-Подільському</p>		<p>1. Зимовий Подільський круїз. Львів – Хотин – Кам'янець – Чернівці  2. Дністровсько-Подільський круїз. Львів – Хотин – Кам'янець – Бакота  3. Дністровсько-Подільський круїз. Львів – Хотин – Кам'янець – Бакота  4. Кам'янець-Подільський мікс + Бакота і лаванда!</p>

Андріївська церква	1.Величний Київ	1.Індивідуальна екскурсія по Києву на авто	1. Замок Радомисль. Київ – Радомишль 2. Зона відчуження. Чорнобиль – Прип'ять 3. Київ плюс. 7 чудес Центральної України. Магнати різних епох. Київ – Біла Церква – Межигір'я
Андріївський узвіз	1.Величний Київ	1.Індивідуальна екскурсія по Києву на авто	1. Замок Радомисль. Київ – Радомишль 2. Зона відчуження. Чорнобиль – Прип'ять 3. Київ плюс. 7 чудес Центральної України 4. Магнати різних епох. Київ – Біла Церква – Межигір'я
Будинок химерами 3		1.Маєтки Печерська Екскурсія в Будинок з химерами	1. Зона відчуження. Чорнобиль – Прип'ять 2. Київ плюс. 7 чудес Центральної України
Видубицький монастир		1.Індивідуальна екскурсія по Києву на авто	1. Замок Радомисль. Київ – Радомишль 2. Зона відчуження. Чорнобиль – Прип'ять 3. Київ плюс. 7 чудес Центральної України
Володимирський собор		1. Індивідуальна екскурсія по Києву на авто	1. Замок Радомисль. Київ – Радомишль 2. Зона відчуження. Чорнобиль – Прип'ять 3. Київ плюс. 7 чудес Центральної України
Києво-Могилянська академія			1. Замок Радомисль. Київ – Радомишль 2. Зона відчуження. Чорнобиль – Прип'ять 3. Київ плюс. 7 чудес Центральної України
Старий Поділ	1.Величний Київ	1.Індивідуальна екскурсія по Києву на авто	1. Замок Радомисль. Київ – Радомисль 2. Зона відчуження. Чорнобиль – Прип'ять 3. Київ плюс. 7 чудес Центральної України

## Додаток Г

Табл. Г. SWOT-аналіз кожного з об'єктів, можливості та загрози розвитку туристичного потенціалу

Об'єкти	Сильні сторони	Слабкі сторони	Можливості	Загрози
<b>Києво-Печерська Лавра</b>	<p>Історична цінність: Києво-Печерська Лавра є однією з найстаріших монастирських обителей Східної Європи, що має велику історичну та культурну цінність для України та світу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Культурний центр: Лавра є важливим культурним центром України та приваблює велику кількість відвідувачів, які можуть ознайомитися з українською культурою та історією.</li> <li>• Архітектурна цінність: Комплекс архітектурних споруд Києво-Печерської Лаври включає в себе десятки храмів та музейних експозицій, які мають високу архітектурну цінність та привертають до себе увагу туристів.</li> <li>• Релігійний центр: Лавра є духовним центром православної України, що</li> </ul>	<p>Технічний стан: Деякі споруди Києво-Печерської Лаври потребують капітального ремонту та реставрації, щоб зберегти їх для нащадків та забезпечити безпеку відвідувачів.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фінансування: Недостатнє фінансування з боку держави може перешкоджати ефективному розвитку та функціонуванню Лаври.</li> <li>• Залежність від туризму: Києво-Печерська Лавра є залежною від туристичного потоку та підтримки держави в цьому напрямку.</li> </ul>	<p>Можливості Києво-Печерської Лаври можна охарактеризувати таким чином:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Туризм. Києво-Печерська Лавра є однією з головних туристичних визначних пам'яток Києва та України, що привертає туристів з усього світу. Лавра може розвивати туризм, запропонувавши нові екскурсійні маршрути, пам'ятки та культурні заходи.</li> <li>• Релігійний туризм. Крім туристів, Києво-Печерська Лавра приваблює віруючих з усього світу, які хочуть відвідати святі місця і поклонитися святим іконам. Лавра може розвивати релігійний туризм, запропонувавши нові послуги та заходи для віруючих.</li> <li>• Культурні заходи. Києво-Печерська Лавра може стати місцем проведення різних культурних заходів, таких як фестивалі, виставки тощо. Лавра може використовувати свої простори та історичні</li> </ul>	<p>Обмежені можливості розвитку:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лавра розташована на вузькій смузі землі, що обмежує можливості для розширення території або додавання нових об'єктів до комплексу.</li> <li>• Перевантаження туристів: Києво-Печерська Лавра є однією з найбільш популярних туристичних визначних пам'яток Києва, що призводить до перевантаження інфраструктури та великих черг на вхід до печер.</li> <li>• Відсутність додаткових послуг: Лавра немає достатньої кількості магазинів, кафе та ресторанів, що може зменшувати комфортність туристів та їх бажання повертатися.</li> <li>• Непостійний режим роботи: Лавра може закриватися на ремонт, відновлення чи захист історичних пам'яток, що може зменшувати потік туристів та прибутку.</li> <li>• Ризик збереження історичних пам'яток: Деякі будівлі Лаври старі більше 900 років та вимагають постійного догляду і реставрації. Ризик їх втрати або пошкодження може вплинути на цінність комплексу в цілому.</li> </ul>



	забезпечує її вплив на релігійне та культурне життя країни.		пам'ятки для проведення заходів, що привернуть більше відвідувачів та забезпечать додаткові доходи. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Освіта. Києво-Печерська Лавра може розвивати освітні програми, пропонуючи різноманітні лекції, майстер-класи та екскурсії для дітей та дорослих. Лавра може стати центром освіти та культури, сприяючи розвитку освіти та культури в місті та країні.</li> <li>• Культурний туризм. Києво-Печерська Лавра може стати місцем проведення культурного туризму, запропонувавши туристам з усього світу можливість познайомитися з українськими традиціями.</li> </ul>	
<b>Національний історико-архітектурний заповідник «Кам'янець»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Унікальна історико-архітектурна спадщина, зокрема Кам'янець-Подільський замок, Старе місто та інші пам'ятки культури.</li> <li>• Сильна впізнаваність і популярність бренду серед туристів в Україні та за кордоном.</li> <li>• Добре налагоджена інфраструктура для відвідувачів, включаючи готелі, ресторани,</li> </ul>	Серед слабких сторін можна виділити наступні: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Низький рівень розвитку інфраструктури, в околицях міста. Багато вулиць мають погане покриття, а деякі райони міста не мають зручного транспортного сполучення.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Розширення міжнародного туризму в Україну, особливо після спаду пандемії COVID-19 та воєнних дій.</li> <li>• Співпраця з академічними установами та культурними організаціями для покращення дослідницьких та освітніх програм, пов'язаних із сайтом.</li> <li>• Розвиток нових культурних заходів, фестивалів та виставок для залучення відвідувачів цілий рік.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихійні лиха, такі як повені або землетруси, які можуть пошкодити або знищити пам'ятки історії та культури.</li> <li>• Політична нестабільність або конфлікт у регіоні, які можуть вплинути на безпеку відвідувачів і стримувати туризм.</li> <li>• Економічний спад або інфляція, які можуть обмежити фінансування проектів з обслуговування та відновлення.</li> <li>• Конкуренція з боку інших історико-культурних об'єктів України та за кордоном.</li> <li>• Негативні наслідки туризму, включаючи перенаселення, погіршення навколишнього середовища та культурну комодифікацію.</li> </ul>

	<p>сувенірні магазини та гідів.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Активна співпраця з місцевою владою, закладами культури, бізнесом.</li> <li>• Наявність державного фінансування та грантів на проекти реставрації та збереження.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Невисока рівень життя. Середня заробітна плата в місті досить низька, що відображається на якості життя мешканців.</li> <li>• Поганий стан деяких історичних пам'яток та архітектурних споруд через необхідність їх реконструкції та реставрації.</li> <li>• Обмежена кількість місць для дозвілля та культурних заходів, що може обмежувати можливості для розваг та культурного розвитку мешканців.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Впровадження інноваційних технологій та інтерактивних експонатів для покращення досвіду відвідувачів.</li> <li>• Диверсифікація потоків доходів, зокрема через продаж товарів, партнерство з місцевими підприємствами та ініціативи зі збору коштів.</li> </ul>	
<b>Софіївка</b>	<p>Сильні сторони:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Розташування: парк знаходиться у мальовничому місці під Кам'яною-Бузькою, його декоративні фонтани та ландшафтний дизайн прикрасили це місце і зробили його відомим туристичним напрямком;</li> <li>• Унікальність: «Софіївка» відома своїми</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Низький рівень збереження: Національний дендрологічний парк «Софіївка» знаходиться в поганому стані збереження, оскільки раніше він потребував великих ремонтних робіт, а востаннє реставрація</li> </ul>	<p>Можливості для Національного дендрологічного парку «Софіївка»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Розвиток екотуризму: парк має потенціал стати популярним туристичним напрямком для людей, які цінують природні краси та хочуть відвідати історичні та культурні пам'ятки.</li> <li>• Покращення</li> </ul>	<p>Софіївка – це парк історико-культурного значення, який потребує збереження та захисту. Основні загрози для парку Софіївка можна перерахувати таким чином:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пошкодження території парку через невірне використання. Зайві будівельні роботи, промислові заходи, транспортні та інші проекти можуть завдати шкоди території парку та його екосистемі.</li> <li>• Забруднення навколишнього середовища. Забруднення водою, ґрунтів та повітря може негативно впливати на здоров'я рослин та тварин,</li> </ul>

	<p>збереженими великими ландшафтними елементами, наприклад, пірамідою, ботанічною палітрою, водопадом, які відомі своєю красою та стилем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наявність різноманітних послуг: парк має зручні шляхи для прогулянок, понад 10 мостів, які дозволяють людям пересуватися без перешкод, зона відпочинку, дитячий майданчик та кафе.</li> </ul>	<p>проводилась у 2005 році;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Завантаженість: парк є дуже популярним серед туристів, що може призводити до перенаселення та забруднення території;</li> <li>• Відсутність мультимовності: на території парку відсутня інформація про пам'ятки або лінгвістичні експозиції, що ускладнює бачення та розуміння туристами.</li> </ul>	<p>інфраструктури: можливість покращення доріг, облаштування нових стежок, додавання більшої кількості зон відпочинку, ресторанів та кафе, які пропонують місцеву кухню, підвищення якості послуг для відвідувачів.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Залучення інвестицій: можливість залучення фінансових ресурсів для покращення території парку, введення нових атракціонів, а також підтримка наукових досліджень та збереження унікальних видів рослин.</li> <li>• Розвиток наукової бази: можливість розробки наукових програм для вивчення рослинного світу парку, а також підтримка досліджень у сфері збереження біорізноманіття та екології.</li> <li>• Співпраця з місцевими громадами: для просування парку серед населення, розвитку культурного життя та створення сприятливої атмосфери для відпочинку в парку</li> </ul>	<p>що мешкають на території парку.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знищення рослинного та тваринного світу. Несанкціоноване збирання рослин, вирубка дерев, вилов риби та інші дії можуть призвести до знищення різноманіття рослинного та тваринного світу парку.</li> <li>• Руйнування пам'яток історії та культури. Несанкціоновані роботи та неадекватний догляд за пам'ятками можуть призвести до їх руйнування та втрати історичної та культурної цінності.</li> <li>• Відсутність фінансування. Брак коштів на збереження та розвиток парку може призвести до зниження якості догляду за територією парку, що може негативно вплинути на його стан і втрату історичної та культурної цінності.</li> </ul>
<b>Софія Київська</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Унікальна історична цінність та культурне значення як пам'ятка архітектури Києва та</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Потребує постійного фінансування та обслуговування з</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Розвиток туризму та збільшення кількості відвідувачів;</li> <li>• Реалізація програм зі</li> </ul>	<p>Софія Київська є однією з найважливіших пам'яток історії та культури України, тому вона також стикається з різними загрозами. До найбільш серйозних можна віднести наступні:</p>

	<p>України;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знаходиться в центрі міста, що сприяє зручному доступу для туристів та відвідувачів;</li> <li>• Має багатий музейний фонд, який містить артефакти та експонати з різних історичних періодів.</li> </ul>	<p>боку держави та міської влади;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Є певні обмеження на відвідування та фотографування внутрішнього приміщення собору;</li> <li>• Наявність проблем зі збереженням та реставрацією історичних елементів та фресок.</li> </ul>	<p>збереження та реставрації історичних елементів та фресок;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Організація нових культурних заходів та експозицій, що привернуть увагу відвідувачів та забезпечать додаткові доходи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знос та псування будівель. Старі будівлі завжди потребують постійного утримання, ремонту та реставрації. Якщо цього не робити, то будівлі можуть поступово руйнуватися, а їхнє історичне значення може бути втрачено.</li> <li>• Перепланування території навколо Софії Київської. Будівництво нових споруд, доріг та інфраструктури поруч із Софією може негативно впливати на її зовнішній вигляд та історичну атмосферу.</li> <li>• Відсутність достатнього фінансування та догляду. Софія Київська потребує постійного утримання та реставрації, щоб зберегти її в історичному стані. Відсутність коштів та догляду може призвести до посилення руйнування та зниження якості консервації.</li> <li>• Пошкодження від туристів. Шанувальники історії та культури з усього світу відвідують Софію Київську, але неконтрольований потік туристів може призвести до пошкодження стін, мозаїк та інших елементів цієї пам'ятки.</li> <li>• Погіршення екологічної ситуації. Забруднення повітря, ґрунту та води внаслідок промислового та транспортного забруднення може негативно впливати на будівлі та мозаїки Софії.</li> </ul>
<p><b>Херсонес Таврійський</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Історична цінність та культурна спадщина Херсонесу являються його головними перевагами;</li> <li>• Розташування на березі Чорного моря, що надає можливість розвивати туризм та відвідуваність;</li> <li>• Наявність музеїв,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обмежені можливості для розвитку інфраструктури через підземну воду;</li> <li>• Відсутність рекламних кампаній, які б допомогли збільшити відвідуваність та</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Розвиток туристичного потенціалу та привабливості Херсонесу шляхом підвищення якості послуг та відновлення об'єктів;</li> <li>• Розвиток музеїв та організація тематичних екскурсій, що приваблюватимуть до Херсонесу нові категорії</li> </ul>	<p>Херсонес Таврійський – це археологічний комплекс історичного значення, що знаходиться на південному заході Криму. Ця пам'ятка також стикається з різними загрозами, серед яких можна виділити наступні:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Природні катастрофи. У зоні Херсонесу Таврійського можуть статися природні катастрофи, такі як землетруси, паводки або зсуви ґрунту, які можуть спричинити пошкодження або знищення археологічних знахідок та структур.</li> </ul>

	<p>археологічних зон, ресторанів та готелів, що забезпечують гарну інфраструктуру для туристів;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Підтримка державних органів та організацій, які забезпечують захист і реставрацію об'єктів культурної спадщини.</li> </ul>	<p>популяризувати Херсонес;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Відсутність плану розвитку та управління туризмом на рівні міської ради;</li> <li>• Недостатня кількість зручних місць для паркування автомобілів та пішохідних зон.</li> </ul>	<p>відвідувачів;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Розробка плану розвитку та управління туризмом на рівні міської ради;</li> <li>• Залучення інвестицій для відновлення та розвитку інфраструктури.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Руйнування та знос від часу. Деякі частини комплексу були побудовані більше 2000 років тому, тому вони піддаються руйнуванню та зносу з часом. Для збереження цієї пам'ятки необхідна постійна реставрація та консервація.</li> <li>• Військові конфлікти. Кримський півострів став предметом територіальної диспути між Україною та Росією, тому Херсонес Таврійський може бути під загрозою військового вторгнення або конфлікту.</li> <li>• Вандалізм та крадіжки. Херсонес Таврійський може бути під загрозою вандалізму та крадіжок артефактів. Багато з туристів, які відвідують цю пам'ятку, можуть намагатися взяти з собою сувеніри або зробити фотографії, що може призвести до пошкодження або втрати цінних речей.</li> </ul>
<b>Хортиця</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Історична цінність та культурна спадщина Острова Хортиця є його основною перевагою;</li> <li>• Розташування на Дніпрі, що надає можливість розвивати туризм та відвідуваність;</li> <li>• Наявність музеїв, археологічних зон, ресторанів та готелів, що забезпечують хорошу інфраструктуру для туристів;</li> <li>• Підтримка державних органів та організацій, які забезпечують захист і реставрацію об'єктів</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обмежені можливості для розвитку інфраструктури через віддалене розташування від центральних міст України;</li> <li>• Відсутність рекламних кампаній, які б допомогли збільшити відвідуваність та популяризувати Острів Хортиця;</li> <li>• Недостатня кількість зручних місць для паркування</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Розвиток туристичного потенціалу та привабливості Острова Хортиця шляхом підвищення якості послуг та відновлення об'єктів;</li> <li>• Розвиток музеїв та організація тематичних екскурсій, що приваблюватимуть до Острова Хортиця нові категорії відвідувачів;</li> <li>• Розробка плану розвитку та управління туризмом на рівні міської ради;</li> <li>• Залучення інвестицій для відновлення та розвитку інфраструктури.</li> </ul>	<p>Як мовиться, острів Хортиця – це історично значущий та культурний об'єкт в Україні. Проте, як і будь-який інший природний та культурний об'єкт, він може бути під загрозою. Ось кілька можливих загроз для острова Хортиця:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Природні загрози: острів може бути під загрозою природних явищ, таких як повені, зсуви, затоплення, замерзання річки та інші стихійні лиха. Такі явища можуть спричинити пошкодження ландшафту, будівель та іншої інфраструктури острова.</li> <li>• Антропогенні загрози: такі загрози можуть бути пов'язані з діяльністю людей, яка може призвести до пошкодження природи та культурних цінностей острова. Наприклад, вирубка лісу, забруднення водойм, забудова території та інші дії людей можуть негативно вплинути на стан острова.</li> </ul>

	культурної спадщини	автомобілів та пішохідних зон.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Крадіжки та розкопки археологічних об'єктів: острів Хортиця містить численні археологічні цінності, які можуть бути цікавими для зловмисників. Такі люди можуть наносити шкоду історичним об'єктам, викрадати артефакти та розкопувати місця, що може призвести до незворотнього пошкодження культурної спадщини.</li> <li>• Масовий туризм: збільшення кількості туристів може призвести до зносу інфраструктури, забруднення навколишнього середовища та інших проблем, пов'язаних зі збільшенням навантаження на територію острова.</li> </ul>
<b>Хотинська фортеця</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Історична цінність та культурна спадщина Хотинської фортеці є її головною перевагою;</li> <li>• Розташування в живописному місці на пагорбі біля річки Дністер, що надає можливість розвивати туризм та відвідуваність;</li> <li>• Наявність музеїв, експозицій, екскурсійних та туристичних маршрутів, ресторанів та готелів, що забезпечують хорошу інфраструктуру для туристів;</li> <li>• Підтримка державних органів та організацій, які забезпечують захист і реставрацію об'єктів культурної спадщини.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обмежені можливості для розвитку інфраструктури через віддалене розташування від центральних міст України;</li> <li>• Відсутність повноцінної транспортної інфраструктури, що складається з доріг, автобусних маршрутів та ін.;</li> <li>• Відсутність рекламних кампаній, які б допомогли збільшити відвідуваність та популяризувати Хотинську фортецю.</li> </ul>	<p>Деякі можливості Хотинської фортеці, які можуть бути використані для її розвитку:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Розвиток туристичного потенціалу: Варто розробити та впровадити нові туристичні продукти, які б приваблювали до фортеці більше відвідувачів. Наприклад, можна організувати тематичні екскурсії, які присвячені історії фортеці або побудові оборонних споруд.</li> <li>• Відновлення історичних об'єктів: Велика частина Хотинської фортеці потребує відновлення та ремонту. Запланувати проекти реставрації історичних споруд та забезпечити фінансування їх реалізації.</li> <li>• Створення комфортної</li> </ul>	<p>Хотинська фортеця є одним з найбільш цінних історичних та культурних об'єктів України, що привертає увагу туристів з усього світу. Однак, як і більшість історичних пам'яток, вона стикається з різними загрозами. Деякі з можливих загроз для Хотинської фортеці:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пошкодження від природних стихій: Хотинська фортеця знаходиться на високому гірському плато і може бути піддається пошкодженням від природних катаклізмів, таких як землетруси, зсуви, повені і т.д.</li> <li>• Пошкодження від людської діяльності: Туристи та вандали можуть наносити шкоду стінам, вежам та іншим елементам фортеці, наприклад, роблячи розписи на стінах або псуючи камені. Прибиранням сміття, що залишається після відвідування туристами, також може бути складним завданням.</li> <li>• Відсутність державної підтримки: Недостатнє фінансування може призвести до погіршення стану фортеці, як це сталося з іншими історичними об'єктами України. Будівлі можуть</li> </ul>

			<p>інфраструктури: Для приваблення більшого числа туристів необхідно покращити інфраструктуру фортеці. Це може включати в себе створення нових зон відпочинку, встановлення майданчиків для ігор та розваг, а також встановлення майданчиків для пікніків та зон відпочинку.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Рекламна кампанія: Для приваблення більшого числа туристів до Хотинської фортеці необхідно вести рекламну кампанію. Це може бути реклама в інтернеті, на радіо та телебаченні, а також виставки та промо-акції.</li> <li>•Співпраця з місцевими виробниками та крамницями: Навколо фортеці можна створити місцевий ринок з продуктами та виробами, що виготовляються в цьому регіоні. Така співпраця допоможе залучити більше туристів та підтримати розвиток місцевих виробників.</li> </ul>	<p>руйнуватися, і їх відновлення може виявитися дуже витратним.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Кліматичні зміни: Глобальне потепління може мати негативний вплив на фортецю, збільшуючи ризик зсувів і руйнування стін.</li> </ul>
<b>Аккерманська (Білгород-Дністровська)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Історична цінність та унікальність фортеці як пам'ятки архітектури та історії;</li> <li>•Розташування в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Відсутність великих інвестицій та достатньої уваги з боку держави щодо збереження та</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Розвиток туризму в регіоні та збільшення туристичного потоку до фортеці;</li> <li>•Залучення інвестицій для відновлення та розвитку</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Пошкодження та знищення фортеці у зв'язку зі зносом, природними катастрофами та антропогенним впливом;</li> <li>•Зменшення туристичного потоку через конкуренцію з іншими туристичними об'єктами в</li> </ul>

<b>ка) фортеця</b>	мальовничому місці на березі Дністровського лиману; •Зручний доступ туристів до фортеці.	відновлення фортеці; •Обмежений туристичний потік; •Відсутність зручного транспортного зв'язку з містами-центрами регіону.	інфраструктури фортеці; •Розроблення та впровадження програм культурно-освітнього та розважального туризму на території фортеці.	регіоні; •Загострення політичної та військової ситуації в регіоні, що може відлякувати туристів від відвідування фортеці.
<b>Алупкінський (Воронцовський) палац</b>	•Історична цінність та унікальність палацу як пам'ятки архітектури та історії; •Розташування в мальовничому місці на південному сході Криму; •Високий рівень збереження пам'ятки, що створює можливості для проведення екскурсій та культурних заходів; •Розвинена інфраструктура туристичного сервісу.	•Високий рівень вартості відвідування палацу, що може відлякувати деяку частину потенційних відвідувачів; •Обмежена можливість проведення реставраційних робіт через політичну та економічну ситуацію в Криму.	•Розвиток туризму в Криму та збільшення туристичного потоку до палацу; •Використання палацу як місця проведення культурно-освітніх та розважальних заходів; •Відкриття нових туристичних маршрутів та розвиток співпраці з іншими туристичними об'єктами в Криму; •Розроблення та впровадження програм культурно-освітнього та розважального туризму на території палацу.	•Пошкодження та знищення палацу у зв'язку зі зносом, природними катастрофами та антропогенним впливом; •Зменшення туристичного потоку через конкуренцію з іншими туристичними об'єктами в Криму •Зміни в економічній та політичній ситуації в Криму можуть вплинути на розвиток туризму та на туристичний потік до палацу.
<b>Кам'янець-Подільська фортеця</b>	•Кам'янець-Подільська фортеця має високий історичний, культурний та туристичний потенціал, що приваблює велику кількість туристів з усього світу; •Пам'ятка знаходиться в центрі міста, що робить її	•Стан збереження фортеці не є ідеальним, що може вплинути на інтерес до відвідування та безпеку туристів; •Відсутність додаткових розважальних заходів	•Розвиток туризму в Україні може призвести до збільшення туристичного потоку до Кам'янець-Подільської фортеці; •Розробка нових туристичних програм та екскурсій може привернути більше туристів до фортеці;	•Нестабільність в Україні та військові конфлікти можуть призвести до зменшення туристичного потоку до Кам'янець-Подільської фортеці; •Конкуренція з іншими туристичними місцями в Україні та за кордоном може зменшити інтерес до фортеці; •Зміни у законодавстві, що регулює охорону пам'яток культури, можуть вплинути на



	<p>легко доступною для відвідування;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Фортеця має хорошу інфраструктуру для туристів, таку як музеї, експозиції та екскурсії;</li> <li>•Західна Україна має великий туристичний потенціал, що може привести до постійного туристичного потоку до Кам'янець-Подільської фортеці.</li> </ul>	<p>та інфраструктури може призвести до зниження інтересу до фортеці;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Проблеми із забезпеченням безпеки в районі фортеці можуть вплинути на туристичний потік до міста та пам'ятки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Поліпшення інфраструктури та стану збереження фортеці може збільшити інтерес до відвідування та безпеку туристів.</li> </ul>	<p>фінансування та стан збереження фортеці.</p>
<p><b>Луцький Верхній замок</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Історична цінність як пам'ятка культури, що привертає увагу туристів;</li> <li>•Велика площа території та місце розташування на пагорбі з чудовим видом на місто;</li> <li>•Реконструкція та реставрація пам'ятки за останні роки, яка сприяла поліпшенню стану збереженості об'єкта;</li> <li>•Розвинена туристична інфраструктура в місті, яка допомагає залучати більше відвідувачів.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Обмежений доступ до окремих зон та об'єктів на території замку, що може зменшувати задоволення від відвідування;</li> <li>•Недостатнє фінансування та підтримка з боку влади та організаторів туристичного бізнесу;</li> <li>•Обмежена кількість туристичних програм та екскурсій, яка обмежує вибір для відвідувачів.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Розвиток нових туристичних програм та екскурсій на території замку, які б дозволили більш повно відчувати атмосферу середньовічного міста та познайомитися з його історією;</li> <li>•Розширення туристичної інфраструктури та покращення зручностей для відвідувачів, що сприятиме більш активному відвідуванню;</li> <li>•Співпраця з іншими туристичними місцями в регіоні та в Україні для залучення більшого потоку туристів;</li> <li>•Розвиток рекламних та маркетингових кампаній для залучення нових туристів</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Конкуренція з іншими туристичними місцями в регіоні та в Україні, що може зменшувати кількість відвідувачів;</li> <li>•Можливість погіршення стану збереженості пам'ятки через недостатнє фінансування та неадекватний догляд;</li> <li>•Негативний вплив навколишнього середовища на стан об'єкта, так як Луцьк є промисловим містом з високим рівнем забруднення;</li> <li>•Можливість зменшення інтересу туристів до культурно-історичних пам'яток через розвиток інших форм дозвілля та розваг.</li> </ul>

<p><b>Митрополичий палац у Чернівцях</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Унікальна архітектура та історичне значення пам'ятки;</li> <li>• Розташування в центрі міста та зручний доступ до головних транспортних магістралей;</li> <li>• Великий потенціал для розвитку культурного туризму та організації різноманітних культурних заходів;</li> <li>• Підтримка місцевої влади та громадськості щодо збереження та реставрації палацу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Погіршення стану збереженості через відсутність достатнього фінансування на його реставрацію та обслуговування;</li> <li>• Обмежена можливість відвідування через обмежені години роботи та відсутність достатньої туристичної інформації про пам'ятку;</li> <li>• Відсутність розвиненої туристичної інфраструктури навколо палацу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Розвиток культурного туризму в місті та регіоні;</li> <li>• Привернення уваги зарубіжних туристів, які цінують історичну та культурну спадщину;</li> <li>• Розвиток партнерства з іншими культурними установами та організаціями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Погіршення стану збереженості палацу через природні катастрофи та інші чинники;</li> <li>• Конкуренція з іншими культурними об'єктами в регіоні;</li> <li>• Економічні труднощі та фінансові обмеження, які можуть вплинути на реалізацію потенціалу палацу.</li> </ul>
<p><b>Палац у Качанівці</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Унікальна архітектура та історичне значення пам'ятки;</li> <li>• Красиве розташування у ландшафтному парку зі ставами та каскадами;</li> <li>• Розташування у віддаленій від міста території, що забезпечує затишок та приватність;</li> <li>• Великий потенціал для розвитку культурного туризму та організації різноманітних культурних</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Віддаленість від міста та обмежені можливості доступу для туристів без власного транспорту;</li> <li>• Погіршення стану збереженості через відсутність достатнього фінансування на його реставрацію та обслуговування;</li> <li>• Обмежена можливість</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Розвиток ексклюзивного культурного туризму, який зацікавить багатих туристів;</li> <li>• Розвиток туристичної інфраструктури навколо палацу та в інших частині парку;</li> <li>• Розширення годин роботи та підвищення якості обслуговування туристів;</li> <li>• Партнерство з іншими культурними установами та організаціями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Погіршення стану збереженості палацу через природні катастрофи та інші чинники;</li> <li>• Зменшення популярності серед туристів через конкуренцію з іншими туристичними об'єктами;</li> <li>• Економічні труднощі та фінансові обмеження, які можуть вплинути на розвиток та реставрацію палацу;</li> <li>• Відсутність відповідних технічних та технологічних засобів для реставрації та збереження пам'ятки;</li> <li>• Вплив погіршення екологічної ситуації на природу та ландшафтну архітектуру парку.</li> </ul>

	заходів.	відвідування через обмежені години роботи та відсутність достатньої туристичної інформації про пам'ятку; •Відсутність розвиненої туристичної інфраструктури навколо палацу.		
<b>Асканія-Нова</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Унікальний природний заповідник з великою кількістю рідкісних та зникаючих видів тварин і рослин;</li> <li>•Розташування в затишній та безпечній локації, що сприяє розвитку туризму;</li> <li>•Наявність зручної транспортної інфраструктури, яка забезпечує зручний та швидкий доступ до заповідника;</li> <li>•Розвинута інфраструктура для туристів, така як готелі, ресторани та екскурсійні маршрути.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Низький рівень промоції та маркетингу, що може призвести до недостатнього числа туристів;</li> <li>•Наявність природних загроз, таких як стихійні лиха, які можуть негативно вплинути на територію заповідника;</li> <li>•Необхідність збереження та захисту природного середовища, що може призвести до обмеження деяких видів діяльності, які можуть приносити прибуток.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Розвиток нових екскурсійних маршрутів та відвідування різних частин заповідника;</li> <li>•Залучення більшої кількості туристів шляхом проведення масштабних рекламних кампаній та залучення інвестицій;</li> <li>•Переорієнтація діяльності заповідника на розвиток еко-туризму та екологічних освітніх програм;</li> <li>•Розвиток інфраструктури для прийому відвідувачів, таких як кемпінги, готелі та ресторани.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Зміна клімату та природні катаклізми, які можуть негативно вплинути на різноманітність та кількість живих організмів у заповіднику;</li> <li>•Негативний вплив людської діяльності, такий як забруднення повітря та води, забудова на прилеглих територіях;</li> <li>•Зниження фінансування та недостатність коштів на збереження та розвиток заповідника;</li> <li>•Конкуренція з іншими туристичними місцями та заповідниками.</li> </ul>

<p><b>Гранітно-степове Побужжя</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Унікальність природних ландшафтів та рідкісні види рослин та тварин;</li> <li>• Наявність великої кількості природно-заповідних об'єктів, які приваблюють туристів;</li> <li>• Розташування в мальовничому регіоні з багатою історією та культурою;</li> <li>• Наявність потенціалу для розвитку екотуризму та створення екологічно чистих інфраструктурних об'єктів;</li> <li>• Можливість проведення різноманітних видів відпочинку та активного відпочинку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Недостатня реклама та відсутність ефективних маркетингових стратегій;</li> <li>• Недостатність інвестицій у розвиток туризму та еко-освіти;</li> <li>• Недостатня розвиненість інфраструктури для прийому туристів, таких як готелі, ресторани та інші відповідні сервіси;</li> <li>• Незадовільний стан деяких об'єктів та необхідність проведення реставраційних робіт;</li> <li>• Негативний вплив людської діяльності на природні екосистеми.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Розвиток еко-туризму та еко-освіти, що може привернути більше туристів;</li> <li>• Розвиток екологічно чистих інфраструктурних об'єктів, таких як велосипедні та пішохідні маршрути, зони для пікніків та відпочинку;</li> <li>• Використання сучасних технологій та інтерактивних методів для привернення туристів та підвищення ефективності еко-освіти;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Загроза забудови територій, що може призвести до зменшення площі природно-заповідних об'єктів;</li> <li>• Загроза забруднення території та водних ресурсів, що може негативно вплинути на природні екосистеми та привабливість регіону для туристів;</li> <li>• Загроза порушення екологічної рівноваги та зменшення чисельності рідкісних видів рослин та тварин через людську діяльність;</li> <li>• Загроза економічного спаду та зменшення інвестицій через непередбачувані економічні та політичні умови.</li> </ul>
<p><b>Дністровський каньйон</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Унікальний геологічний та гідрологічний об'єкт, який привертає увагу туристів та дослідників з усього світу;</li> <li>• Багатий біологічний світ та надзвичайно різноманітний ландшафт, що створює потужний екологічний потенціал;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ризик забруднення річки та довкілля внаслідок промислових підприємств та недбалості людей;</li> <li>• Недостатня увага до збереження та охорони культурних та історичних</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Розвиток еко-туризму та активного відпочинку, що може забезпечити сталість та прибутковість розвитку регіону;</li> <li>• Посилення маркетингу та реклами регіону, що дозволить привернути більше туристів з усього світу;</li> <li>• Розвиток інфраструктури,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Природні катастрофи (повені, зсуви тощо), які можуть завдати шкоди як природному середовищу, так і туристичній інфраструктурі;</li> <li>• Незаконне вирубування лісів та забруднення природних водних ресурсів;</li> <li>• Збільшення туристичного навантаження та неправильне використання території може призвести до зниження якості природних ландшафтів та погіршення середовища для місцевого населення та диких тварин.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Розвинена туристична інфраструктура, зокрема відпочинкові та спортивні заклади, які пропонують різноманітні види активного відпочинку;</li> <li>•Різноманітність архітектурних та культурних пам'яток в регіоні, що дозволяє забезпечити не тільки екологічний, але і культурний відпочинок для туристів.</li> </ul>	<p>об'єктів, що може призвести до їх пошкодження або знищення;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Обмежений доступ до деяких ділянок каньйону через їх віддаленість та відсутність доріг;</li> <li>•Залежність від погодних умов та природних катаклізмів, які можуть обмежувати розвиток туризму в регіоні.</li> </ul>	<p>включаючи будівництво доріг, готелів та інших об'єктів.</p>	
<b>Мармурова печера</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Яскравий природний пам'ятник, який привертає увагу відвідувачів з різних куточків світу;</li> <li>•Мармурова печера – унікальний природний об'єкт, який складається з красивих кристалічних структур та формацій;</li> <li>•Є можливість для проведення екскурсій та досліджень.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Низький рівень інфраструктури та сервісу для туристів;</li> <li>•Відсутність доступу до деяких частин печери, що обмежує можливості відвідувачів;</li> <li>•Погіршення якості повітря та води всередині печери може спричинити проблеми зі здоров'ям відвідувачів.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Розвиток туризму та збільшення кількості відвідувачів;</li> <li>•Розвиток інфраструктури, такої як готелі, ресторани та туристичні центри, для забезпечення комфортного перебування відвідувачів;</li> <li>•Проведення досліджень та розвиток наукової бази для вивчення печери та збереження її природних цінностей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Перевантаження туристичного потоку та недостатній контроль над поведінкою відвідувачів може призвести до пошкодження формацій та інших природних об'єктів;</li> <li>•Глобальне потепління може призвести до зміни природного середовища печери та зниження її екологічної стійкості;</li> <li>•Невірне використання земельних ресурсів може призвести до втрати території та зниження якості середовища.</li> </ul>
<b>Озеро Світязь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Чисте та прозоре водойма з чистою екологією;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Необхідно зберігати чистоту води та розвивати мережу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Розвивати туризм та рекреацію, які можуть стати джерелом прибутку для</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Перенаселення туристів, що може призвести до забруднення водойми та зниження якості води.</li> <li>•Незаконна забудова берегів та водних зон озера,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Розташоване в живописній місцевості, оточене лісами та гірськими масивами;</li> <li>•Є популярним місцем відпочинку та туризму, з розвинутою туристичною інфраструктурою;</li> <li>•Має багату історію та культурну спадщину.</li> </ul>	<p>мусорних баків та смітєвозів для збирання сміття;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Необхідно здійснювати контроль за кількістю туристів, що відвідують озеро, та збереженням лісового масиву;</li> <li>•Потрібно зберігати та захищати культурну спадщину, пов'язану з озером, від знецінення та руйнування.</li> </ul>	<p>місцевого населення;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Розширювати мережу готелів, ресторанів та іншої інфраструктури, що забезпечують комфортний відпочинок та проживання туристів;</li> <li>•Пропагувати озеро та його історію для приваблення більшої кількості туристів.</li> </ul>	<p>що може пошкодити природні екосистеми та порушити баланс в природі.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Забруднення води токсичними речовинами через викиди з автомобільних доріг та підприємств, розташованих поруч з озером.</li> <li>•Надмірний риболов та зловлення водних тварин, що може спричинити дисбаланс в екосистемі та загрожувати біорізноманіттю.</li> <li>•Незаконне вилучення природних ресурсів та лісозаготівлі в околицях озера, що може вплинути на водні басейни та знизити рівень води в озері.</li> </ul>
<b>Озеро Синевир</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Озеро Синевир є одним з найбільших озер в Україні з панорамним видом на Карпати, що привертає багато туристів.</li> <li>•Води озера мають високу якість, що дозволяє використовувати їх для питної води та для рибальства.</li> <li>•Озеро має чисте дно та багатий підводний світ, що приваблює дайвінгерів.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Озеро розташоване в гірській місцевості та досить віддалене від міст, що може створювати перешкоди для туристів, які не мають власного транспорту.</li> <li>•Збільшення туризму може негативно вплинути на довкілля та екосистему озера.</li> <li>•В озеро зливаються річки, які можуть мати негативний вплив на якість води та на біорізноманіття озера.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Розвиток туризму та спортивних видів відпочинку, таких як водні види спорту та дайвінг, може принести додаткові доходи та підвищити відомість озера в Україні та світі.</li> <li>•Використання озера для рибальства та збереження підводного світу можуть створити нові можливості для екологічного туризму та наукових досліджень.</li> <li>•Розробка інфраструктури, такої як готелі та ресторани, може привернути більше туристів та збільшити доходи регіону.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Забруднення водних ресурсів, що може спричинити погіршення якості води та впливати на екологію озера;</li> <li>•Забудова прибережної зони, що може призвести до порушення екосистеми озера та зміни природного ландшафту;</li> <li>•Зростання відвідуваності може призвести до надмірного навантаження на природні екосистеми озера;</li> <li>•Загроза природним катастрофам, таким як повені та зсуви.</li> </ul>

<p><b>Подільські товтри</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Унікальність і неповторність ландшафту, природних пам'яток та видовищних площ.</li> <li>• Наявність різноманітних туристичних маршрутів, які приваблюють туристів різного рівня підготовки.</li> <li>• Багатство флори та фауни, що робить цю місцевість привабливою для любителів природи.</li> <li>• Розвинена туристична інфраструктура, включаючи готелі, бази відпочинку, кемпінги та інші місця розміщення.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Низький рівень інформованості та реклами про можливості відпочинку в Подільських товтрах.</li> <li>• Відсутність зручних залізничних та автомобільних шляхів, які зв'язують цю місцевість з іншими регіонами України.</li> <li>• Небезпека зсувів гірських схилів, що становить потенційну загрозу для туристів та жителів місцевості.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Розвиток інфраструктури, яка забезпечує туристів усім необхідним, включаючи додаткові можливості для проживання та відпочинку.</li> <li>• Залучення додаткових інвестицій для розвитку туризму, реконструкції доріг та будівництва нових маршрутів.</li> <li>• Відкриття додаткових ресторанів та кафе, які пропонують місцеву кухню та продукти.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Незаконна забудова та вирубка лісів. Це може призвести до зміни природних умов і порушення екосистеми.</li> <li>• Забруднення навколишнього середовища. Несправна екологічна політика і діяльність людей можуть призвести до забруднення повітря, води і ґрунту, що негативно позначиться на екосистемі регіону.</li> <li>• Нелегальна добувна діяльність. Неконтрольована добувна діяльність може призвести до знищення корисних копалин та погіршення стану довкілля.</li> </ul>
<p><b>Андріївська церква</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Культурно-історичне значення як одна з найстаріших церков Києва, збереження давніх архітектурних елементів та розписів.</li> <li>• Розташування в історичному районі Києва, який є туристичною визначною точкою.</li> <li>• Періодичні обряди та служби, які приваблюють віруючих та туристів.</li> <li>• Єдине місце в Києві, де</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Потребує реставрації та консервації, щоб зберегти її довговічність.</li> <li>• Обмежена просторова місткість та можливості для розвитку нових ідей та проєктів.</li> <li>• Відсутність інтерактивних експозицій та зручних туристичних послуг, які можуть б</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Розвиток туристичної інфраструктури навколо Андріївської церкви, що сприятиме збільшенню потоку туристів.</li> <li>• Введення нових технологій та інтерактивних експозицій для залучення більшої кількості відвідувачів.</li> <li>• Впровадження культурно-освітніх програм для популяризації історії та культури церкви серед молоді та місцевого населення.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Небезпека руйнування або псування через стихійні лиха або людську діяльність.</li> <li>• Конкуренція з іншими туристичними об'єктами у Києві.</li> </ul>

	можна побачити оригінальну іконостас XVIII століття.	збільшили потік відвідувачів.		
<b>Андріївський узвіз</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Історична цінність: Андріївський узвіз є одним з найстаріших та найбільш відомих вуличок Києва, має багату історію та культурне значення для міста.</li> <li>•Туристичний потенціал: Узвіз є однією з найбільш популярних туристичних визначних пам'яток Києва, що забезпечує потік відвідувачів та можливість для розвитку туристичного бізнесу.</li> <li>•Культурний центр: На узвозі розташовано багато галерей, музеїв, ресторанів та кафе, що створює культурний та розважальний простір для відвідувачів.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Зношеність: Деякі будинки та споруди на узвозі потребують реставрації та ремонту, що може впливати на зовнішній вигляд та естетику вулиці.</li> <li>•Транспортна доступність: Узвіз розташований в центрі міста, але не має прямих зв'язків з масовим транспортом, що може ускладнювати доступність та зменшувати потік відвідувачів.</li> <li>•Конкуренція: На узвозі розташовано багато магазинів, ресторанів та кафе, що може призвести до зменшення потоку відвідувачів та низької конкурентоспроможності окремих підприємств.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Розвиток інфраструктури: Від міста можна вдосконалити транспортну доступність узвозу, збільшити кількість майданчиків для відпочинку та розваг, створити додаткові простори для проведення культурних заходів.</li> <li>•Використання технологій: Використання цифрових технологій та маркетингових стратегій може допомогти залучити нових відвідувачів та збільшити популярність узвозу.</li> <li>•Розвиток культурного туризму: Узвіз має великий потенціал для розвитку культурного туризму, тому можна створити нові екскурсійні маршрути, підвищити якість послуг для туристів, залучити нових партнерів та спонсорів для проведення культурних заходів.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Криза в туризмі: Необхідно враховувати можливі загрози, які пов'язані з кризою в туризмі, наприклад, зменшення кількості відвідувачів та зменшення доходів підприємств на узвозі.</li> <li>•Соціально-економічні проблеми: Негативний вплив на розвиток узвозу можуть мати соціально-економічні проблеми, такі як зростання безробіття, зменшення рівня життя місцевого населення.</li> <li>•Конкуренція з іншими вулицями: На розвиток узвозу може впливати конкуренція з іншими вулицями та культурними об'єктами міста, що може призвести до зменшення потоку відвідувачів та зменшення прибутків підприємств.</li> </ul>



<p><b>Будинок химерами</b> 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Історична цінність: Будинок з химерами є визначним пам'ятником архітектури Києва та має високу історичну цінність.</li> <li>•Туристична популярність: Будинок з химерами є одним з найбільш відомих туристичних об'єктів міста та є популярним серед відвідувачів.</li> <li>•Художній потенціал: Будинок з химерами може бути використаний для проведення художніх виставок та інших культурних заходів.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Фінансові обмеження: Недостатні фінансові ресурси можуть стати перешкодою для проведення ремонтних робіт та покращення умов для відвідувачів.</li> <li>•Обмежена функціональність: Будинок з химерами має обмежену функціональність, тому його використання може бути обмежене в рамках культурних заходів.</li> <li>•Проблеми з технічним обслуговуванням: У зв'язку з віком та особливостями конструкції, будинок може потребувати постійного технічного обслуговування та ремонту.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Розвиток туризму: Розвиток туризму може сприяти збільшенню потоку відвідувачів та збільшенню прибутків підприємств, пов'язаних з Будинком з химерами.</li> <li>•Культурні заходи: Будинок може бути використаний для проведення різноманітних культурних заходів, таких як художні виставки, концерти та інші події.</li> <li>•Підвищення якості обслуговування: Покращення умов для відвідувачів та якості обслуговування може збільшити популярність Будинку</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Занедбання може призвести до пошкодження архітектурної цінності Будинку з химерами.</li> <li>•Недостатній інтерес громадськості: Недостатній інтерес громадськості може призвести до зменшення підтримки та фінансування реставраційних робіт та покращення умов для відвідувачів.</li> <li>•Небезпека природних катаклізмів: Природні катаклізми, такі як землетруси, повені та інші, можуть призвести до пошкодження Будинку з химерами.</li> </ul>
<p><b>Видубицький монастир</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Історична цінність: Видубицький монастир є одним з найстаріших та найвідоміших монастирів в Україні, що забезпечує</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Фінансові обмеження: Відсутність достатніх фінансових ресурсів може обмежувати</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Розвиток туризму: Відкриття нових культурних та розважальних заходів та рекламних кампаній може збільшити потік туристів та</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Політична нестабільність: Політична нестабільність в країні може відлякувати туристів та зменшувати потік відвідувачів монастиру.</li> <li>•Конкуренція: Конкуренція з іншими культурними та туристичними об'єктами в Києві</li> </ul>

	<p>його велику культурну та історичну цінність.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Архітектура: Архітектура Видубицького монастиря є унікальною та привабливою для відвідувачів, що дозволяє залучити більше туристів.</li> <li>•Розташування: Монастир розташований у північній частині Києва, що забезпечує йому зручний доступ транспортом та близькість до інших культурних та туристичних об'єктів.</li> </ul>	<p>проведення реставраційних робіт та залучення нових відвідувачів.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Недостатня інфраструктура: Недостатня розвиненість туристичної інфраструктури може впливати на комфортність та зручність відвідувачів монастиря.</li> <li>•Переповненість: Переповненість туристів у пік сезон може негативно впливати на здатність монастиря приймати нових відвідувачів та на загальну атмосферу місця.</li> </ul>	<p>прибуток від туризму.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Реставраційні роботи: Проведення реставраційних робіт може збільшити інтерес відвідувачів та зберегти архітектурну та історичну цінність монастиря, що в свою чергу може призвести до збільшення прибутку від туризму та популярності монастиря в цілому.</li> <li>•Розвиток інфраструктури: Розбудова туристичної інфраструктури, такої як готелі, ресторани та магазини, може збільшити комфортність та зручність для відвідувачів та збільшити дохід від туризму.</li> <li>•Навчальні програми: Відкриття навчальних програм та екскурсій для школярів може збільшити культурну та історичну свідомість молодого покоління та залучити нових відвідувачів.</li> </ul>	<p>може впливати на популярність Видубицького монастиря та зменшувати його прибуток.</p>
<p><b>Володимирський собор</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Історична та культурна цінність: Володимирський собор є одним з найбільш значущих історичних та культурних об'єктів Києва та України. Його історія</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Недостатня фінансова підтримка: Собор потребує постійної технічної підтримки, яка може бути коштовною.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Популяризація культури та історії: Собор може використовуватися для популяризації історії та культури України.</li> <li>•Організація тематичних</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Пошкодження та втрата історичних цінностей: Незаконна забудова, військові конфлікти та природні катастрофи можуть призвести до втрати цінних історичних об'єктів та пам'яток, в тому числі Володимирського собору.</li> <li>•Загальне погіршення стану інфраструктури:</li> </ul>

	<p>тягнеться більше ніж тисячу років, і він має великий культурний і релігійний потенціал.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Туристична популярність: Володимирський собор є одним з найбільш популярних туристичних об'єктів в Києві. Він знаходиться в центрі міста та легко доступний для відвідувачів.</li> <li>•Архітектурна краса: Собор відомий своєю неповторною архітектурою та монументальними спорудами, що роблять його привабливим для відвідувачів.</li> </ul>	<p>Більшість фінансування залежить від благодійних внесків та державного спонсорства, що може бути недостатнім.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Знос та пошкодження: Старість та історичність собору можуть спричинити знос та пошкодження, що вимагає постійного контролю та ремонту.</li> <li>•Переповненість: Високий потік туристів може призводити до переповнення та обмежень вільного доступу до деяких частин собору.</li> </ul>	<p>виставок та заходів може привернути нових відвідувачів та збільшити інтерес до історичних та культурних пам'яток.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Розвиток туристичного потенціалу: Володимирський собор може бути використаний для розвитку туристичної галузі в Києві та Україні.</li> <li>•Розробка туристичних маршрутів та привабливих пропозицій для відвідувачів може збільшити прибуток від туризму та сприяти розвитку місцевої економіки.</li> <li>•Партнерство зі спонсорами: Залучення спонсорів може сприяти фінансовій підтримці та збільшенню інвестицій у розвиток та ремонт собору.</li> </ul>	<p>Погіршення інфраструктури у місті та країні може вплинути на доступність та безпеку відвідувачів, а також на фінансову підтримку та розвиток собору.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Конкуренція: Конкуренція з іншими історичними та культурними об'єктами в Києві та Україні може призвести до зменшення потоку відвідувачів та прибутку від туризму.</li> </ul>
<p><b>Києво-Могилянська академія</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Історичне значення: КМА має багату історію та культурну спадщину, що робить її цікавим об'єктом для туристів.</li> <li>•Архітектура: Будівлі КМА мають унікальну архітектуру, що дозволяє їм виділятися серед інших</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Обмежена кількість туристичних атракцій: На території КМА є обмежена кількість туристичних атракцій, що може обмежити тривалість відвідування та</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Розвиток інфраструктури: Розвиток інфраструктури, такої як встановлення табличок з інформацією та туристичних маршрутів, може зробити КМА більш привабливим для туристів.</li> <li>•Організація екскурсійних турів: Організація</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Конкуренція з іншими туристичними об'єктами: Конкуренція з іншими туристичними об'єктами може зменшувати потік туристів до КМА.</li> <li>•Збільшення туристичних цін: Збільшення цін на туристичні послуги може зменшити привабливість КМА для деяких категорій туристів.</li> <li>•Політична ситуація: Нестабільна політична ситуація в Україні може вплинути на безпеку</li> </ul>

	<p>архітектурних споруд Києва.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Гарне розташування: КМА розташована в історичному центрі Києва, що забезпечує зручний доступ до найбільш цікавих туристичних місць.</li> <li>•Музей: КМА має свій музей, де можна ознайомитися з історією та культурою академії та України в цілому.</li> </ul>	<p>кількість відвідувачів.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Обмежений доступ до деяких зон: Деякі зони КМА, такі як навчальні корпуси та бібліотека, можуть бути обмежені для відвідувачів.</li> <li>•Відсутність розважальних закладів: На території КМА відсутні розважальні заклади, що може зменшувати привабливість об'єкту для певної категорії туристів.</li> </ul>	<p>екскурсійних турів та подій на території КМА може привернути більше туристів та збільшити популярність об'єкта.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Співпраця з іншими туристичними об'єктами: Співпраця з іншими туристичними об'єктами Києва може допомогти збільшити потік туристів до КМА.</li> <li>•Розширення туристичної інформації: Розширення туристичної інформації про КМА в інтернеті та туристичних брошурах може привернути більше туристів до об'єкта.</li> </ul>	<p>туристів та зменшити популярність КМА серед туристів.</p>
<b>Старий Поділ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Історичне значення: Старий Поділ має значну історичну цінність як колишнє торгове та промислове серце Києва. Це привертає багато туристів, які хочуть дізнатися більше про історію міста.</li> <li>•Розташування: Старий Поділ розташований в центрі Києва, що робить його легко доступним для туристів та мешканців міста.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Зношені будівлі: Багато будівель в Старому Подолі знаходяться в поганому стані та потребують капітального ремонту, що може зменшувати привабливість місця для відвідування.</li> <li>•Недостатня інфраструктура: Відсутність пішохідних зон та</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Реконструкція будівель: Реконструкція будівель може зберегти їх історичну цінність та привабливість, та зробити Старий Поділ більш привабливим для туристів.</li> <li>•Розвиток інфраструктури: Розвиток інфраструктури може покращити доступність Старого Подолу та зробити його більш комфортним для туристів.</li> <li>•Розвиток культурного життя: Організація культурних подій та</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Конкуренція з іншими визначними місцями: Конкуренція з іншими туристичними об'єктами у Києві може зменшувати кількість відвідувань Старого Подолу.</li> <li>•Небезпека знищення історичної спадщини: Недбале ставлення до збереження історичної архітектури та забруднення може спричинити знищення історичної спадщини Старого Подолу.</li> <li>•Безпека: Недостатня безпека на вулицях Старого Подолу може відлякувати туристів та зменшувати їх бажання відвідувати місце.</li> </ul>

	<p>•Архітектура: Старий Поділ має багату колоритну архітектуру, що створює особливу атмосферу та привертає увагу туристів.</p>	<p>парковок може створювати проблеми для туристів, які хочуть дослідити Старий Поділ.</p> <p>•Забруднення: Наслідки промислового минулого Старого Подолу можуть призводити до забруднення довкілля та зменшення комфорту для туристів.</p>	<p>фестивалів може привертати увагу до Старого Подолу та збільшувати його популярність як туристичної визначної точки.</p>	
--	--	--	--	--

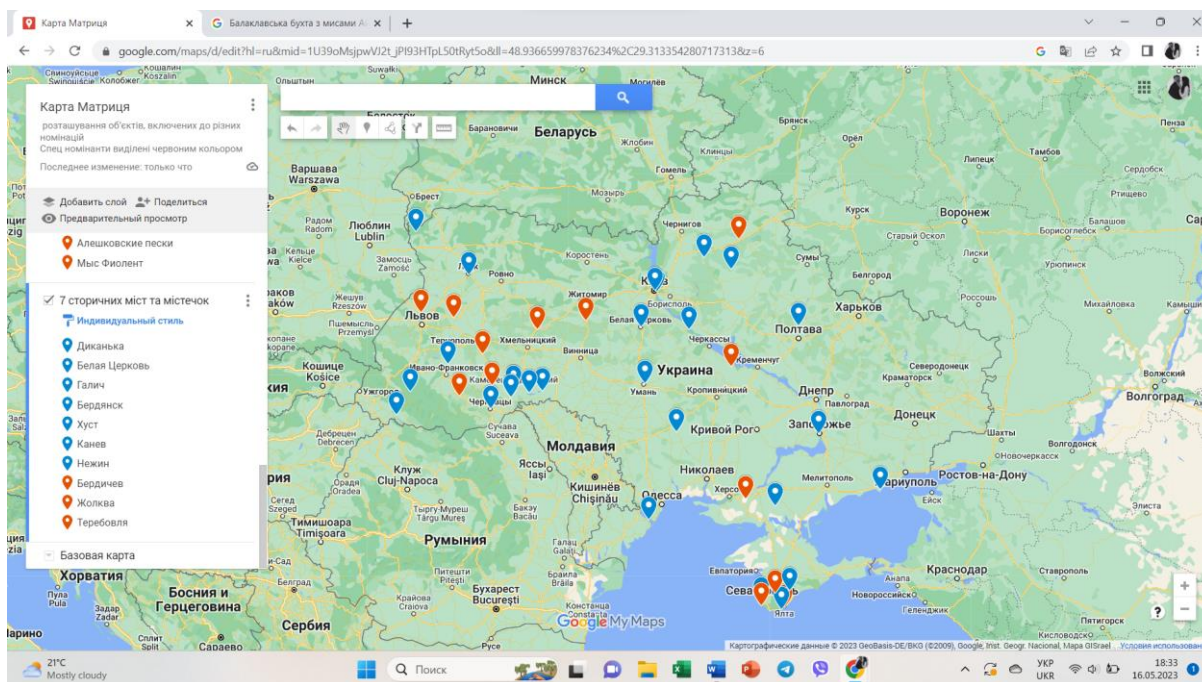


Рис. Д.1. Розташування об'єктів, включених до різних номінацій «Семи чудес України»

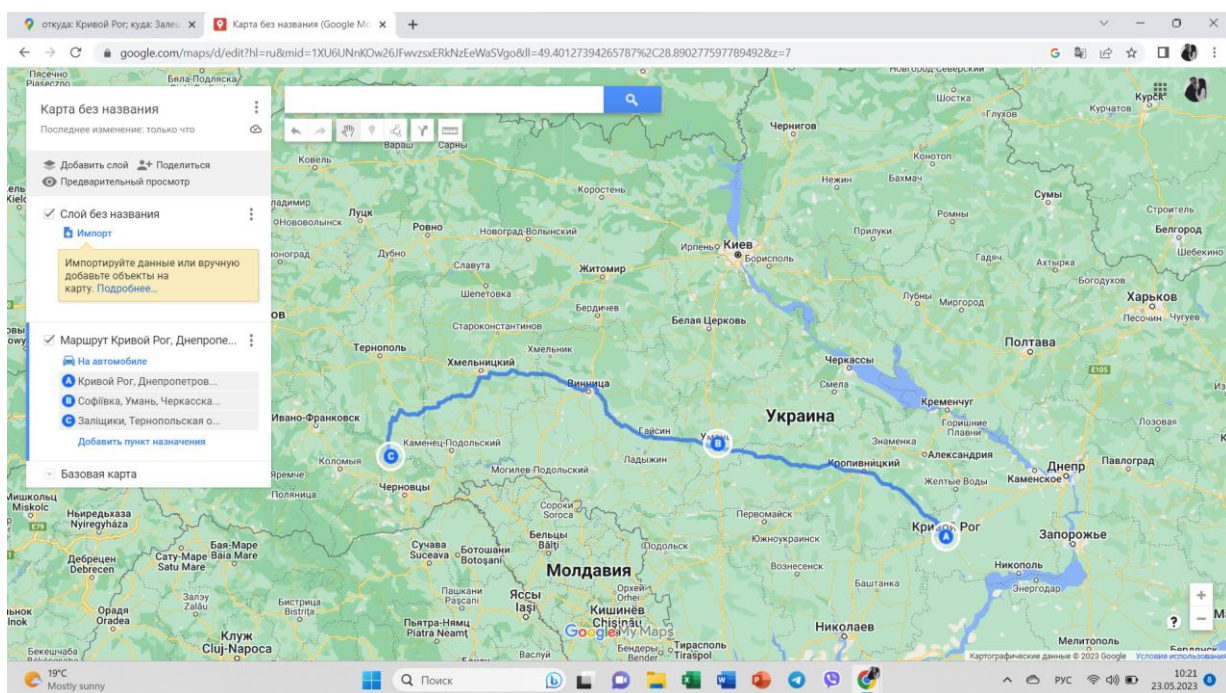


Рис. Е.1. Схеми першого дня туру мікроавтобусом «Сім чудес України: відкриття скарбів»

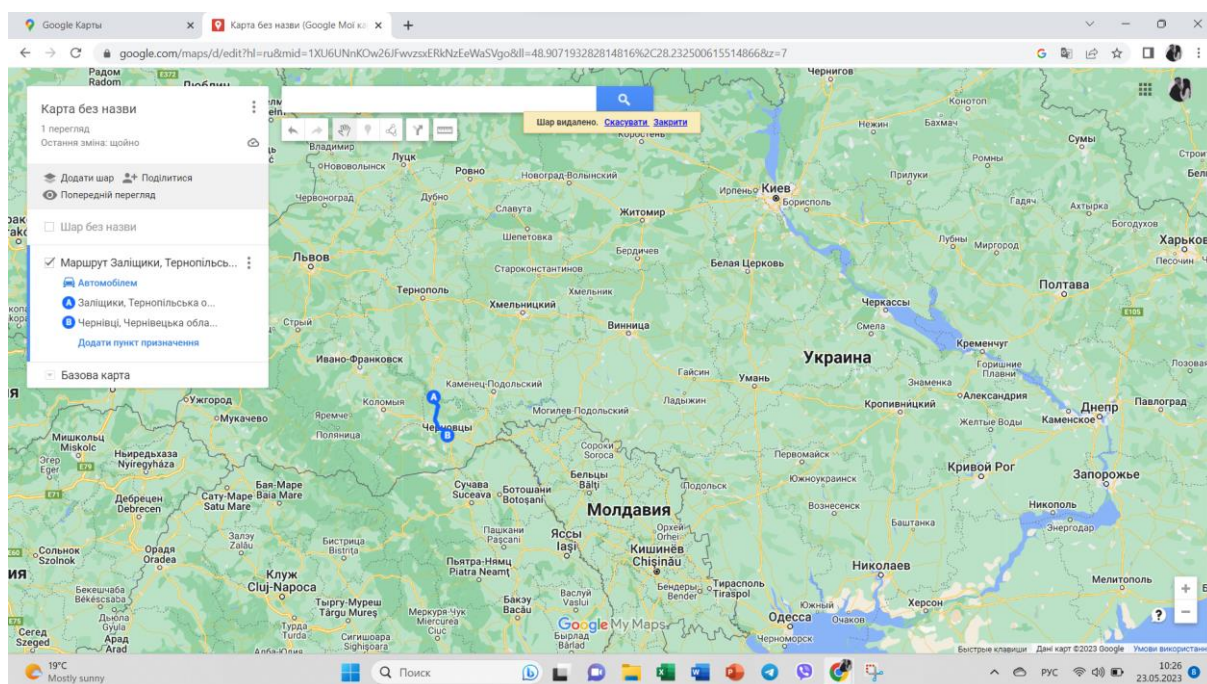


Рис. Е.2. Схеми другого дня туру мікроавтобусом «Сім чудес України: відкриття скарбів»

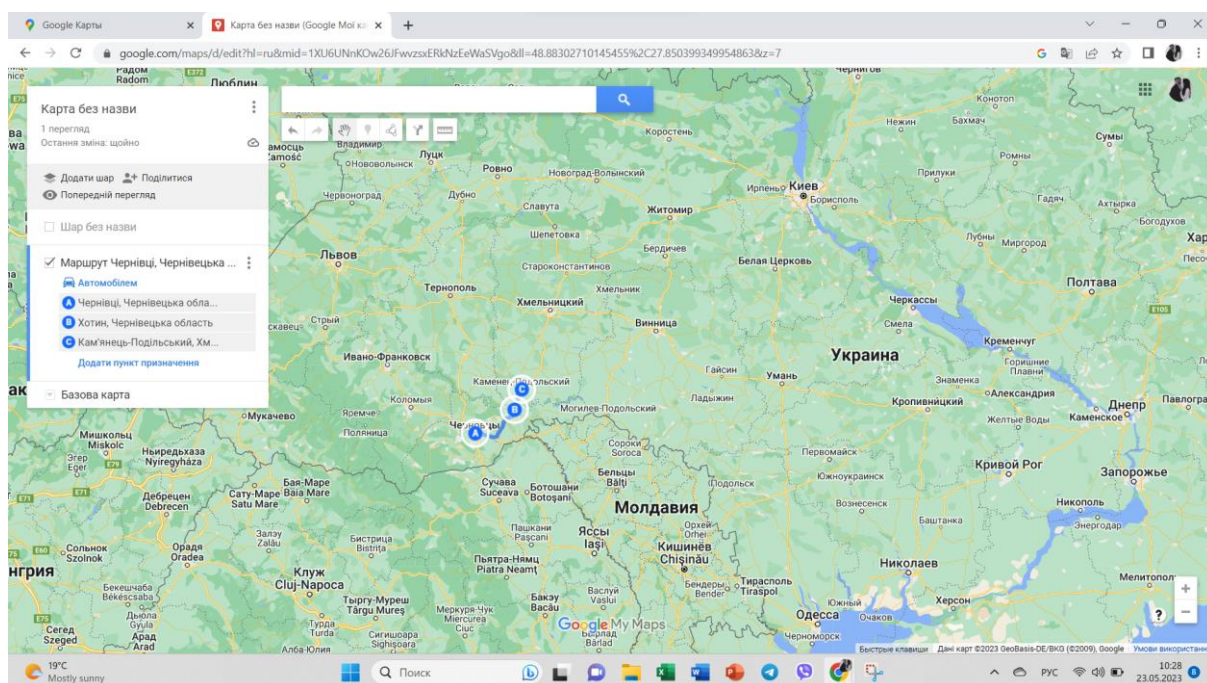


Рис. Е.3. Схеми третього дня туру мікроавтобусом «Сім чудес України: відкриття скарбів»

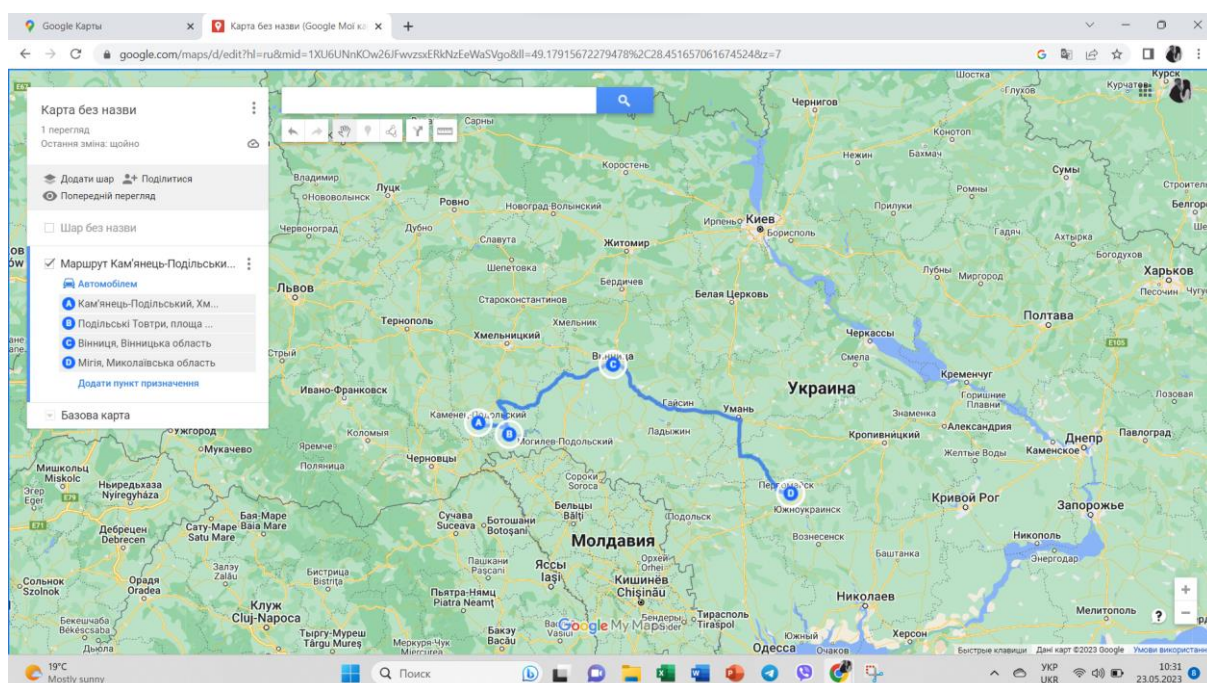


Рис. Е.4. Схеми четвертого дня туру мікроавтобусом «Сім чудес України: відкриття скарбів»



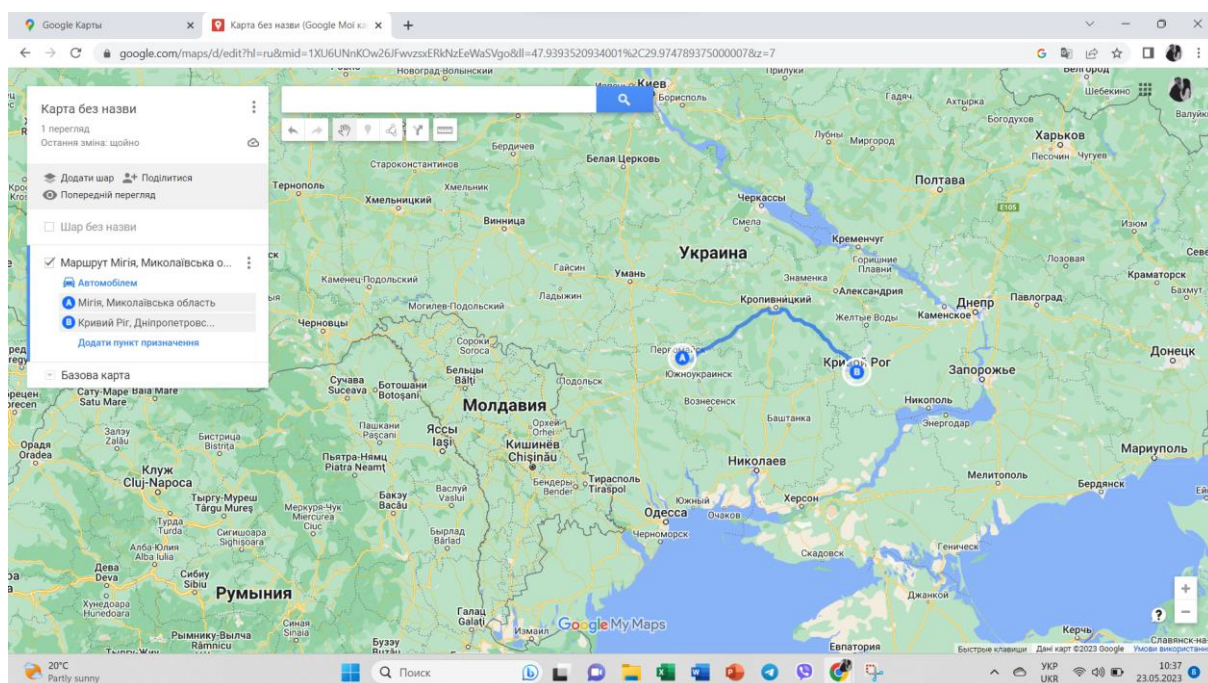


Рис. Е.5. Схеми п'ятого дня туру мікроавтобусом «Сім чудес України: відкриття скарбів»

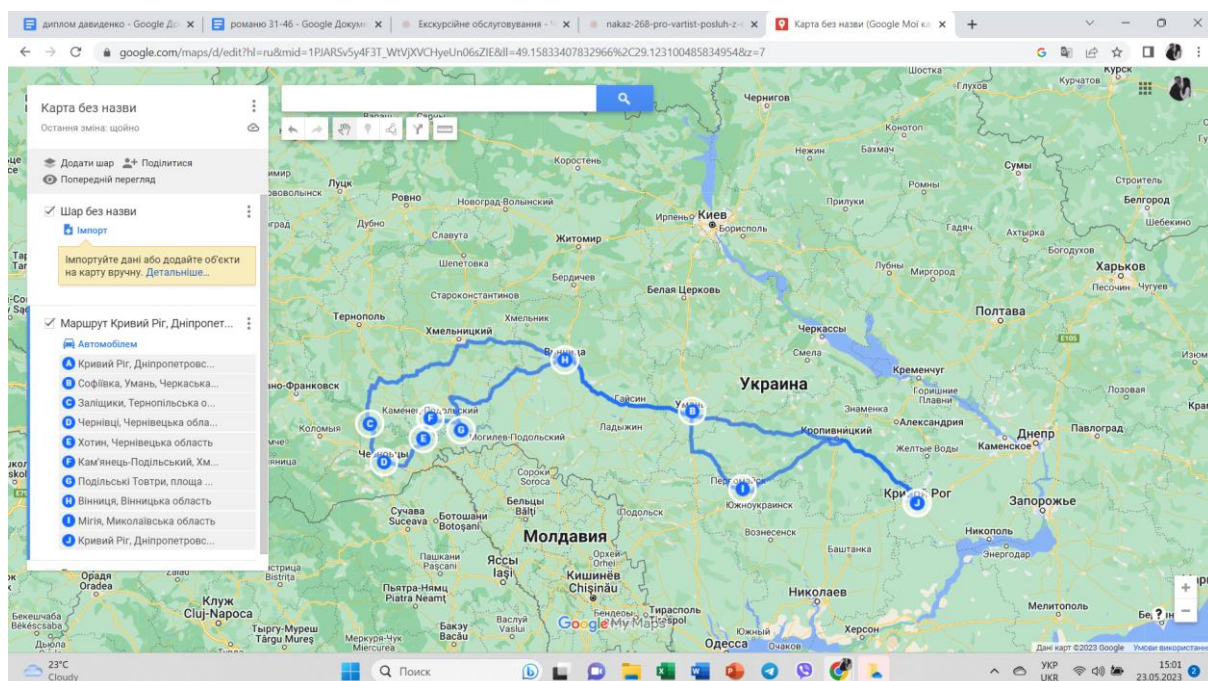


Рис. Е.6. Загальна схема маршруту мікроавтобусом «Сім чудес України: відкриття скарбів»