

оказывается в стороне от этого вопроса. Идея поддержки учащихся не всегда воспринимается учителем как фактор эффективности педагогического процесса. В то же время большинство учащихся встечают на своём пути проблемы разного характера: материальные, социальные и личные.

Поэтому задачами педагогической поддержки должны быть поддержка в ходе исследования, самоанализа, работы над собой; поддержка в самовыражении и самоутверждению.

Становится очевидным, что особо важной задачей школы является формирование личности с высоким духовно-нравственным, личностным и интеллектуальным потенциалом, способной к самоанализу, самосовершенствованию и самореализации.

Н.В.Долгая

ПРОБЛЕМА ВИКОРИСТАННЯ МОЛОДІЖНОЇ МУЗИЧНОЇ СУБКУЛЬТУРИ У ДУХОВНОМУ ВИХОВАННІ СТАРШОКЛАСНИКІВ

Рассмотрено одно из педагогических условий использования молодежной музыкальной субкультуры в воспитании духовности старшеклассников – включение разнообразных форм внеклассной воспитательной работы, основанных на принципе единства педагогического руководства с развитием активности, самостоятельности и инициативы учащихся.

It was considered the insertion of various educational forms in out-of-school activities based on the principle of unity of pedagogical management with the development of pupil's activity, self-dependence and initiative as one of pedagogical conditions using in spiritual senior pupils' education of youth musical subculture.

Реформування освіти в Україні, що носить характер зорієнтованості процесу навчання і виховання на особистість учня сучасної школи, потребує включення у педагогічну діяльність оновлених методів та форм роботи, котрі б

використовувалися з урахуванням потреб та запитів школярів. Особливої актуальності проблема оптимального підбору форм набуває в процесі виховної роботи з учнями старших класів, оскільки саме в юнацькому віці найактивніше відбувається формування особистості: її світогляду, духовного розвитку в цілому.

Оскільки провідними потребами юнацького віку вважають потребу в спілкуванні з однолітками та потребу в самовираженні особистості, при виборі форм виховної роботи зі старшокласниками необхідно акцентувати увагу на таких, що надають можливість учням реалізувати ці потреби. На думку психологів, прагнення до реалізації названих потреб яскраво спостерігається у створенні та споживанні молодіжної субкультури (і особливо музичної субкультури), ставлення вчителів до якої традиційно має негативний характер.

Спираючись на виховні функції молодіжної музичної субкультури, що сприяють духовному розвитку старшокласників [1], треба відзначити доцільність її використання у виховному процесі. У той же час необхідно обирати такі форми роботи, в котрих було б можливе поєднання матеріалу молодіжної музичної субкультури з активністю учнів, їх вільним спілкуванням, можливістю набувати нових знань та вмій, формувати власний світогляд.

У літературі, що висвітлює педагогічні здобутки сучасності, можна зустріти різноманітні рекомендації щодо використання тієї чи іншої форми виховної роботи, що спирається на матеріал молодіжної музичної субкультури.

Взагалі треба зазначити, що питання позитивного впливу музичного мистецтва на розвиток духовності особистості неодноразово порушувалося у педагогічній літературі. Відомий музикант і педагог Д.Б.Кабалевський у своїх працях наголошує на тому, що всі форми музичних занять зі школярами повинні бути направлені на їхній духовний розвиток: „...навіть найлаконічніша розповідь про музику може (і повинна) допомагати їх пізнанню світа, формуванню їх світогляду, вихованню їх моральності”[2].

З цією думкою згодні автори посібника „Основи естетичного виховання”, наголошуючи на найбільшій дієвості таких форм виховної роботи, як семінари, що розраховані на активну участь слухачів в обговоренні актуальних питань з галузі музичного мистецтва, та музична дискотека, котра сприяє розвитку художніх смаків, естетичних орієнтацій і взагалі світогляду учнів, створює в шкільному колективі особливу атмосферу музичної культури, розвиває та поглиблює рівень музичного сприйняття [3].

Ефективними формами виховання, що сприяють духовному розвитку старшокласників, а зокрема формуванню таких якостей особистості, як критичне мислення, емоційна стриманість, повага до думки опонента, вміння знаходити творчий підхід при вирішенні проблемних ситуацій, є диспут та дискусія. На нашу думку, ці форми виховної роботи є найбільш актуальними для старшокласників, оскільки надають учням можливість висловити власну точку зору (що є досить важливим у даному віці), а вчителю – дещо скоригувати хиткі світоглядні позиції вихованців. Тематика таких заходів може торкатися не тільки питань музичної субкультури молоді, а й у цілому психологічних, соціальних, моральних проблем юнацтва. З цього приводу ми вважаємо доречною думку психолога Ф.Райса, що завдання вчителя полягає не в читанні моралей та вдовбуванні прописних істин, а в стимулюванні духовного розвитку юнака, формуванні у вільних дискусіях самостійних суджень, думок про життєво важливі проблеми [5].

На думку вчених (І.С.Кон, А.В.Мудрик), період ранньої юності відрізняється проявом різноманітних творчих потенцій особистості. Оскільки шкільна навчальна програма суворо регламентована, юнацька творчість повніше й яскравіше виявляється поза класом, де вона може зберігати вільні ігрові форми. Мистецтво вчителя полягає у тому, щоб своєчасно розпізнати сферу творчої спрямованості старшокласника і стимулювати її розвиток в бажаному

напрямку. Така цілеспрямована робота вихователя наштовхує учня на розвиток творчих здібностей не тільки в сфері мистецтва, а й налаштовує на вибір творчого підходу при плануванні власного життєвого шляху.

Так, Е.О.Помиткін пропонує власну методику проведення Свята творчості, котра допомагає розкрити творчий потенціал учнів і надає можливість підвищувати рівень духовного розвитку школярів [4]. На наш погляд, головна мета такого заходу – створити невимушену психологічну атмосферу, в котрій учні змогли б без хвилювань та сором'язливості продемонструвати свої творчі здобутки (навіть не досить високого рівня майстерності), отримати в цілому позитивну оцінку власної творчої діяльності.

Психолог також стверджує, що для розширення світогляду школярів, активізації творчих мрій доцільно залучити їх до вивчення загальнолюдських надбань, орієнтирів у сфері культури, мистецтва, науки за допомогою цілеспрямованих екскурсій, зустрічей зі справжніми митцями, відвідувань концертів, спектаклів, цікавих лекцій тощо.

Зрозуміло, що у вихованні духовності старшокласників можливе використання лише окремих творів молодіжної музики, тобто таких, що мають виховний потенціал за своїм змістом. З іншого боку, постає проблема: як відгородити юнаків від творів, що сприяють формуванню негативних поглядів, переконань, і в подальшому – антисоціальної поведінки. Для того, щоб учні самостійно розумілися на естетичній цінності того чи іншого музичного твору, необхідно цілеспрямовано формувати музичні естетичні смаки старшокласників. Н.Д.Саркітов вважає, що уведення загальнотеоретичного курсу з вивчення та аналізу естетичних, соціальних та психологічних передумов виникнення та розвитку всіх жанрів, течій та стилів як сучасної академічної, так і легкої, особливо поп-музики, сприяє формуванню естетичних смаків школярів, їхньому оволодінню вміннями адекватно оцінювати молодіжну

музику [6]. Ми цілком згодні з доцільністю використання такої форми виховної роботи, оскільки „навчитися розуміти, глибоко відчувати і правильно оцінювати мистецтво можна лише у спілкуванні з ним, знайомлячись з його історією, поширюючи сферу власних знань...” [7].

Ми вважаємо, що виховання духовності старшокласників на матеріалі молодіжної музичної субкультури буде більш ефективним, якщо використовувати всі вищезазначені форми виховної роботи в єдиному комплексі позакласних заходів. Така форма виховної роботи може носити назву музичного клубу. Основним принципом роботи клубу повинно стати самоврядування учнів, що є міцним засобом формування суспільної активності школярів, виховання почуття дисциплінованості й відповідальності, каталізатором розкриття їх творчого потенціалу. Старшокласники можуть проявляти ініціативу у будь-якій діяльності по організації роботи клубу: висловлювати побажання щодо планування його роботи, обираючи форми і тематику заходів, підготовлювати та проводити ці заходи тощо.

Цілком зрозуміло, що самостійну, творчу особистість формує тільки самостійна, творча діяльність, побудована на основі самоврядування. Саме така форма виховної позакласної роботи, як музичний клуб, на нашу думку, є найефективнішою у процесі духовного розвитку старшокласників, тому що, включаючи в себе різноманітні за характером та змістом форми виховної роботи, сприяє прояву самостійності школярів, виявленню та розвитку їх творчого потенціалу, формуванню суспільної активності, а тематика і зміст заходів надають можливість вирішити деякі актуальні проблеми сучасної молоді, допомагають зрозуміти власне „Я” юнаків, спонукають до пошуку власного життєвого шляху тощо.

Отже, включення у виховний процес різноманітних форм позакласної роботи, що ґрунтуються на принципі поєднання педагогічного керівництва з розвитком активності, самостійності та ініціативи вихованців, вважаємо

однією з педагогічних умов використання молодіжної музичної субкультури у вихованні духовності старшокласників.

Література

1. Долгая Н. В. Виховні функції молодіжної музичної субкультури в становленні духовності старшокласника // Педагогіка вищої та середньої школи. – Кривий Ріг: КДПУ, 2002. – Вип.. 4. – С. 304-312.
2. Кабалевский Д. Б. Воспитание ума и сердца: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1981. – 192 с.
3. Основы эстетического воспитания: Пособие для учителя / Под ред. Н. А. Кушаева. – М.: Просвещение, 1986. – 240 с.
4. Помиткін Е. О. Духовний розвиток учнів у системі шкільної освіти. – К.: ІЗМН, 1996. – 164 с.
5. Райс Ф. Психология подросткового и юношеского возраста. – СПб: Изд-во «Питер», 2000. – 624 с.
6. Саркитов Н. Д. Беседы о популярной музыке в средней школе // Воспитание музыкой: Из опыта работы / Сост. Т.Е.Вендерова, И.В.Пигарева. – М.: Просвещение, 1991. – С. 173-193.
7. Эстетическая культура советского человека / Под ред. М.С.Кагана. – М.: Изд-во Ленинградского ун-та, 1976. – 168с.

А.Клим-Климашевская

СОВРЕМЕННАЯ КОНЦЕПЦИЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В ПОЛЬШЕ

У своїй статті автор висловлює свою думку щодо сучасної концепції дошкільного виховання у Польщі.

The article deals with modern conceptions concerning preschool upbringing in Poland.

Концепция дошкольного воспитания состоит из целевых указаний, педагогических оснований и институции воспитывающих детей в дошкольном возрасте. Современная

концепция это – дошкольное воспитание, которая включает практику на уровне актуальных знаний о ребёнке и одновременно считается с потребностями общества, для которого это самое главное. Главной задачей представительства дошкольного воспитания является всесторонне воспитание личности ребёнка, в сфере интеллектуальной, эмоциональной, психологической, с актуальностью движения, с общественным и познавательным процессом в артистической области и эстетической чувствительностью [1].

В Польше первой институцией, которая воспитывает, учит детей является детский сад. Основной юридический закон с 7 сентября 1991 года, опубликован в Журнале Законов с 1996 года № 67 позиция 329 с изменениями разделил на общественные и частные детские сады.

Общественные детские сады, согласно закону с 1990 года, могут формироваться гминой или коммунальным союзом. Согласно закону, правительство страны, в небольшой степени, финансирует деятельность гмины, это касается также детских садов. Общественный детский сад требует от родителей деньги в определённой сфере т.е. питание и реализация выше основной программы, которая охватывает 5 часов в день бесплатно. В этих детских садах работают квалифицированные учителя, которые пользуются привилегиями Хратией Учителя. Общественный детсад располагает уставой обработанной педагогическим Советом и подчинён Контрольному Совету. Группа детей – 25 человек [2].

Рядом общественных детских садов существуют частные. Могут их вести юридические или гражданские лица, Костёлы, монашеские общества, лица и гражданские общества. В частных детских садах, которыми руководят монашеские общества, Костёлы принята концепция религиозного воспитания. Другую группу составляют небольшие, домашние детские сады основанные для нескольких детей. Существуют также учреждения, в которых реализуют одну из педагогических концепций. В частных

детских садах родители полностью плотят. В этих детских садах могут работать учителя с разными квалификациями, но они не могут пользоваться привилегиями Хратией Учителя. Статут частного детского сада составляет руководитель а органы надзора осуществляют контроль в определённой степени. Не обязывает лимит детей в группе [3].

В зависимости от потребностей образуются разные дошкольные отделения:

- Детские сады и дошкольные отделы. Смотря на количество детей организуют одно или много отделений. Детские сады, в которых обязывает пять часов охватывающие одно или два отделения существуют в деревнях или в небольших районах. Детские сады, которые работают девять и больше часов существуют в городах и больших промышленных районах. В них обычно три или четыре отделы. Среди них действуют детские сады, которые работают даже 14 часов. Они предназначены для детей тех родителей, которые работают в разные смены. Для шестилетних детей организуются в начальных школах дошкольные отделы.

- Дошкольные отделы в детском доме. В этих детских домах находятся отделы, которые сосредоточивают детей, для которых эта институция – это вполне семейный дом. Воспитание ребёнка строится на окружении их сердечностью. В зависимости от жизненной ситуации каждого воспитанника, детский дом должен должен вполне заботиться о них, работать с центром адопции и найти семью, которая усыновит его.

- Детские сады и спецотделы для детей умственно отсталых в небольшой степени, невидомых и плохо видящих, о недостатках движения, для детей с затяжной болезнью организуются спецдетсады. Это самостоятельные отделения или группы детей в дошкольном возрасте, которые находятся в лечебных учреждениях или в воспитательных заведениях. С этими детьми, которые отсталые в небольшой степери можно проходить основную программу, которая обязывает в

детских садах. Часто его надо модифицировать, расширять или сокращать в зависимости от условий и специфических воспитательных потребностей. Перед спецдетсадами стоят расширенные воспитательные задачи, группы детей небольшие, а учителя должны быть с большими педагогическими знаниями [4].

- Детские сады и интеграционные группы. Чтобы дать возможность полностью развития всестороннего образования детям здоровым и детям отсталым организуются детские сады и группы интеграционные. Это надо понимать, что они на равных правах. Задачей этих интеграционных отделов является интеграция детей здоровых и больных, которая относится к взаимной акцентации детей и понимания своих потребностей, создание самых лучших условий для их развития, чувства стабилизации и безопасности, а также приготовление их к учёбе в школе и к жизни в обществе. Здесь надо учесть сохранение равновесия числа больных и здоровых детей, а также специфику в лалой степени эти дети отсталые. Обычно число детей отсталых меньше 1/3 среди всех детей в дошкольной группе. К этим детским садам относятся дети с разными недостатками: умственно отсталые в небольшой степени, о недостатке органов движения, отсталые эмоционально, перцепции, меторики. В связи с тем в интеграционных детских садах работают педагогики, психологи, логопеды, реабилитанты, которые используют разные методы, чтобы больной ребёнок был доволен сообщением со здоровым [5].

Основные правила функционирования детских садов, интеграционных детских садов и специальных определяет указ Министерства Науки с дня 15.П.1999 года. Согласно этому указу организационной единицей является отдел, который охватывает детей в почти одном возрасте, принимающий их потребности, интересы, способности а также уровень отсталых детей. Число детей 25 человек и меньше в группе, а в интеграционных детских садах число детей от 15 до 20, в том числе 3 – 5 детей отсталых [6].

Работу воспитательно – дидактическую и обеспечивающую ведут на основе программы дошкольного воспитания. Время занятий в детском саду – 60 минут, но дополнительные занятия т.е. музыка, учёба иностранных языков, религия, реабилитателность зависят от возможностей детей и должен считать 15 минут с детьми 3 – 4 летними и около 30 минут с детьми 5 – 6 летними. Основную организацию воспитания, науки и обеспечения за год делает директор детского сада. На этой основе воспитатель – учитель определяет тщательный распорядок дня для своей группы [7].

Детский сад работает весь год, но не может работать меньше 5 часов в сутки. Это время предназначено для реализации основной программы. Надзор определяет время перерыва в работе детского сада (каникулы, летние каникулы) а также стоимость за ребёнка [8].

В детский сад ходят дети в возрасте с 3 до 6 лет. Ребёнок, которому делают отсрочку школьной обязанности, может ходить в детский сад до конца учебного года, в этом году в котором окончит 10 лет. Во время пребывания детей в детском саду, должны они быть обеспечены, иметь чувство собственного достоинства и гуманного отношения. Во время, когда ребёнок ходит в детский сад, его воспитателем должен быть один учитель [9].

Основой воспитательно – дидактической работы является воспитательная программа. В настоящее время обязывает программа воспитания в детских садах общественных и частных. Она состоит из двух основных частей: вступительной и детальной.

Во вступительной части идёт речь о воспитании ребёнка с трёх лет до школьного возраста в шестиклассной начальной школе. Дошкольное воспитание существует в детских садах и дошкольных отделах в начальных школах. Они гарантируют воспитание и учёбу в атмосфере акцептации и безопасности, в полезных условиях будущей учёбы в школе. По отношению к родителям или воспитателям они исполняют функцию совета, помогают

поставить диагноз о развитии ребёнка, его способностях, сотрудничают с родителями. Во вступительной части воспитательная программа определяет цель воспитания, которая помогает определить развитие ребёнка, его способности и возможности развития ребёнка, учитель выполняет программу. К ней принадлежат:

- 1.Познать самого себя и мир.
- 2.Приобретение способностей через деятельность.
- 3.Находить своё место в группе ровесников.
- 4.Строение системы достоинства.

В каждой этой области показаны задачи для учителя, реализация которых поможет ребёнку в его творческом развитии. Воспитательная программа открыта и разрешает принимать разные методические решения а также способствует конструированию разных программ дошкольного воспитания [10].

В этой воспитательной программе нет разделения на группы в разном возрасте. Учитель должен тщательно подбирать программу, чтобы она была приспособлена для потребностей и развития детей. Благодаря этому процесс воспитания в детском саду может быть эластичный и приспособленный для условий в детском саду. Какую принять программу зависит прежде всего от среды. Источником этой программы могут быть вещи ежедневного пользования, произведения культуры, природа, среда, приняты в детском саду обычаи, нормы приняты между взрослыми и детьми, работа и техника а также игрушки миньяюры разных предметов, сельскохозяйственные орудия, книга с рисунками и дидактические игры. В детском саду нет разницы между ежедневными предметами, которыми пользуемся, произведениями культуры а дидактическими пособиями. Детский сад влияет также на ребёнка без собственного воздействия учителя [11].

Основная программа это единственный документ дошкольного воспитания определённый министром Науки. В дошкольных отделениях работа воспитательно – дидактичная и охрана младенчества есть ведена на основе

принятой программы, которая существует в списке министерства Науки или программы, которую написал учитель.

1 сентября 1999 года детские сады начали функционировать в новой системе школьного года. В новой организационной структуре дошкольное воспитание согласно параграфу 14 закону с дня 7 сентября 1991 года о системе образования есть открытое для детей в возрасте 3 – 6 лет, а его основной организационной формой является детский сад. Ряд детских садов дополняют дошкольные отделы в начальных школах. Шестилетнему ребёнку принадлежит право к одногоднему приготовлению в школу (параграф 14, закон 3 системы образования). Дети зачиленные психологическо – педагогической консультацией могут ходить в детский сад до 10 года жизни (параграф 14, закон 1а системы образования). Пребывание детей в этих отделах должен быть так построен, чтобы стимулировал их всесторонне развитие. Задачей детского сада является обеспечение детям таких условий развития а также организацию ревалидационных занятий. Поэтому организуются интеграционные и специальные детские сады. Тщательные основы функционирования этих детских садов определяет указ Министа Науки с дня 15 II 1999 года [12].

Политические и общественные преобразования, которые произошли в Польше в 90-годах имели большое влияние на систему образования, в том числе и на детские сады. Создались программы авторские, которые показывают новые методические и организационные решения [13].

Современная концепция дошкольного воспитания позволяет 5 летним детям на всеобщее обучение. Принято факт, что современный 6 летний ребёнок выглядит как 7 летний ребёнок 20 – 30 лет тому назад. В первом году, когда войдёт эта концепция в школу вместе с семилетними учениками будут принимать шестилетних, которые родились в начале года, в следующем году будут принимать семилетков и шестилетков, которые родились в первой половине года, а в третьем году будут принимать семилетков

и всех шестилетков. Это значит, что дети начнут учиться с шести лет. Введение законодательственного закона обучения в детских садах 5 – летних детей распространит развитие всеобщего образования, прежде всего в деревнях. Это даст возможность развития всем детям на одном уровне [14].

Литература

1. Por. M. Kwiatowska (red.), Podstawy pedagogiki przedszkolnej, WSiP, Warszawa 1988, s. 29-29.
2. Por. Ustawa z dnia 7.IX.1991 r. o systemie oświaty, Dz. U. z 1996 r., Nr 67, poz. 329.
3. Por. tamże, poz. 329.
4. Por., M. Kwiatowska (red.), op. cit., s. 34-36.
5. Por. M. Apolinarska (i in.), Integracja dzieci niepełnosprawnych w przedszkolu i szkole, IFiS-PAN, Warszawa 1994, s. 7-10.
6. Por. Załącznik nr 3 do rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 15.II.1999 r. w sprawie ramowych statutów publicznej sześciolletniej szkoły podstawowej, publicznego gimnazjum oraz publicznego przedszkola, Dz. U. z 1999 r. Nr 14, poz. 131, Dz. U. z 2000 r. Nr 2, poz. 20. par. 5.
7. Por. tamże, par. 6, 8, 9.
8. Por. tamże, par. 10.
9. Por. tamże, par. 16.
10. Por. Załącznik nr 1 do rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 1.XII.1999 r., op. cit., poz. 18.
11. Por. M. Kwiatowska (red.), op. cit., s. 56.
12. Por. Ministerstwo Edukacji Narodowej o przedszkolach, Biblioteczka Reformy nr 21, MEN, Warszawa, marzec 2000, s. 4-5.
13. Por. Por. B. Bieliń, M. Karwowska-Struczyk, Edukacja przedszkolna, Zeszyty Zakładu Informacji Naukowej Instytutu Badań Edukacyjnych, IBE, Warszawa 1997, s. 4-5.
14. Por. Ministerstwo Edukacji Narodowej o przedszkolach, op. cit., s. 42-43.

Я.Мацевски

СОЦИАЛЬНО – ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ В ПОЛЬШЕ – ВЫЗОВ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ. ИЗБРАННЫЕ АСПЕКТЫ СОЦИОЛОГИИ

У статті автор приділяє увагу соціально-економічним змінам у Польщі та їх впливу на систему освіти країни.

The autor investigates the problem of influence of social and economic changes on the system of education in the country.

Процесс политической трансформации, заключающийся в постепенной, плавной замене механизма реального социализма на механизм демократии и рыночной экономики начался в Польше в 1989 году. Начался переходный период, характеризующийся упорядоченной, логичной сменой определённых фаз. Ситуация эта не появилась внезапно, а явилась результатом длительного процесса, обусловленного с одной стороны нарастанием неэффективности системы, а с другой – нежизнеспособностью общественной реальности. Она вызвала доминирующую потребность прозрачности, возврата доброжелательности, моральности и функциональности не только системе образования, но, и даже прежде всего, самой педагогики, её методологии, а также формированию кадров для новой системы образования. Польша приступила к ускоренному экономическому и социальному развитию в условиях демократии. Демократия же – после продолжительного периода монархического правления – стала для поляков подлинной ценностью. Не меньшей ценностью является желание освободиться от бедности и в полной мере получить доступ к благам современной цивилизации. Это натуральное явление, усиленное продолжительной недоступностью этого вида благ и «сермяжными» бытовыми условиями реального социализма.

Неизбежное напряжение и сопротивления, связанные с процессом трансформации, воздействовали на состояние общества, и степень идентификации с новым общественным

ладом, на его приятие. Политическая трансформация принесла всем слоям общества обоснованные и реальные угрозы: безработицы, снижения уровня жизни, изменения системы социальной помощи, а также угрозы потери индивидуальной и групповой социальных позиций.

Польское общество разделилось на противников и приверженцев трансформации. Конечно же, приверженцами изменения в Польше были молодые люди, прежде всего – студенты. Они хорошо понимали, что высшее образование связано не только с получением знаний и повышением уровня образования, но и с большими профессиональными возможностями. Признаком изменения в структуре общества стала «оплачиваемость» получения высшего образования.

Без сомнения, трансформация повлияла на переход польского общества на высший этап развития, символами которого стали знания и повышения квалификации. Основой этого явления стала идеология, провозглашающая награду людям, соответствующую их личным заслугам, основным показателем которых является уровень образования. Реализация этого правила на практике содействует оптимальному использованию способностей, мотивирует настойчивых людей к плодотворной работе и соответствует общепринятому понятию людей о справедливой награде. Это имеет большое значение для смягчения социальных конфликтов. Стоит стремиться к такой модели. В 1982 году заработная плата людей с высшим образованием была на 14 % выше средней заработной платы в стране – в 1992 году эта разница достигла 36 %. Повышению поли образования соответствовало повышение оплачиваемости более высоких профессиональных позиций. В 90-тых годах заработная плата, соответствовавшая должности руководителя и продвижению по служебной лестнице, постоянно возрастала. Как бы ни был интерпретирован этот факт, он свидетельствует о росте роли личных достижений на рынке труда, который постепенно становится международным рынком. Упразднение границ между отдельными рынками труда в большей мере, чем принято считать, приближает

возникновение мирового рынка труда. На этом рынке возрастает конкуренция, а это значит, что возрастает и потребность в повышении общего уровня знаний и профессиональной квалификации, чтобы не допустить увеличения расслоения общества и увеличения чувства неуверенности в европейском и мировом обществе. Ясно и однозначно видно влияние мира науки и техники, что проявляется в массовом увеличении знаний и в использовании этих знаний в процессах производства товаров и оказании услуг. Товары становятся всё более качественными, а услуги всеобъемлющими (Интернет). Вездесущность данных услуг и товаров приводит к определённому парадоксу. Не смотря на общее положительное влияние, научно-технический прогресс вызывает в обществе чувство тревоги и даже не обоснованного страха. Многие страны Европы решили избавить общество от этих негативных явлений, помогая росту научно-технической культуры людей с начальных классов школы и создавая правила этики, особенно в отрасли биотехнологии и информационной техники. [...] прежде всего, многие происходящие в настоящее время процессы соединяет взаимная зависимость. [...], многие факты и тенденции, на первый взгляд совершенно не связанные между собой, на самом деле зависят друг от друга. И по сути они составляют значительнейшее явление – смерть индустриальной эпохи и рождение новой цивилизации (Тоффлер, 1986).

Книга Альвина Тоффлера «Третья волна», работы других авторов а также деятельность международных организаций, например Римского Клуба, стали началом нового подхода, характеризующегося осмыслением и изучением всё более тесных связей между обществами, странами и регионами, а также взаимной зависимости между изменениями внутри отдельных стран и трансформацией мировой социальной системы. Общей чертой этих процессов является увеличение различных угроз, но также и появляющиеся возможности совместного решения

глобальных проблем. «Одной из наиболее существенных социально-политических и экономических разниц между будущим и настоящим является возрастающая и взаимозависимая структуризация мировой системы, выражающаяся во всё большей взаимной зависимости будущего всех народов. Различные общества будут всё более тесно связаны друг с другом сетью жизненно важных отношений, которые обусловят их взаимное существование, каким бы хорошим или плохим, оно не было». (Пеццей, 1987). Для построения нового в мире наибольшее значение – по мнению Арелио Пеццей – будет иметь именно осознание существующих возможностей и угроз (Пеццей, 1987). А значит, главной проблемой стоящей перед отдельными странами, не будет выбор между интеграцией и сохранением независимости, но умение соединить глобальные процессы с региональными условиями. Глобализация не станет только лишь результатом воздействия нового мира на старый. Оба эти мира будут создавать радикально отличающийся мирю эти процессы следует использовать и описывать, стремясь объяснить социальные изменения, чтобы было возможно прогнозирование (Гарлицкий, 1995). Пути обществ, которые освободились от центральной системы управления и перешли к системе сформированной рыночной и парламентарной демократии, могут быть долгими и трудными. Процесс коренных преобразований только начался и будет требовать кроме реконструкции экономики ещё и глубоких изменений в обществе и общественном сознании. Главным показателем изменений в Польше и в других странах Центральной и Восточной Европы являются интеграционные общеевропейские процессы, требующие изменения ментальности людей. Общественное сознание является фактором, воздействие которого на интеграционные процессы весьма значительно (Гарлицкий, 1995). Правильным кажется высказывание Иосифа Шумплера о том, что не только структура, но и отношение, и сознание, подобно монетам иногда очень трудно перетопить.

Особенно важной кажется возможность народов и обществ при различных формах образования и самообразования ознакомиться с новейшими результатами исследований и новыми научными теориями в области педагогики, экономики, психологии, андрагогики, юридической и социальной наук. Значение определённых закономерностей и правил, открытых этими науками, могут способствовать повышению уровня рациональности, эффективности а также возможностей людей по отношению к жестким требованиям рыночной экономики. Требуются определённые действия как в сфере науки и работы, так и в сфере профессиональной карьеры, а также в сфере общественной деятельности и личной жизни, что тоже не без значения. Современное общество даёт одинаковые возможности, а рыночная экономика представляет свои требования.

Знание социальной теории государства, рода, культуры, воспитания позволяют глубже понять эти явления, процессы с ними связанные, оптимально функционировать в границах профессиональных и гражданских ролей. Знание экономической теории развития, особенно теории функционирования рынка (прежде всего рынка труда) может помочь глубже понять закономерности экономики постиндустриального общества. Знание психологических теорий личности, а также теорий андрагогического обучения взрослых людей может позитивно повлиять на распространение в нашей стране практики самовоспитания (автокреации). Ознакомление с базовыми знаниями гуманитарных и социальных наук может помочь избавить интеллектуальное сознание людей от анахроничных, фальшивых и стереотипных взглядов, связанных с политической системой недалекого прошлого.

В связи с вышесказанным, можно сделать вывод, сто общественное положение каждого из нас будет во всё возрастающей степени зависеть от полученных нами знаний. Общество «завтра» будет вкладывать деньги в знания и станет обществом обучения и самообучения, в котором

каждый человек будет сам создавать свою квалификацию и профессиональную стоимость. Постоянное повышение своей профессиональной квалификации уже сегодня является необходимостью и возможностью для всех тех, кто хочет конкурировать на мировом рынке труда.

Продолжающиеся в Польше в течении десятилетия экономические и социальные изменения привели к повышению требований. Теперь следует в большей мере, чем раньше обращать внимание на соответствующую подготовку выпускников вузов к деятельности в новой геополитической ситуации. Мы уже являемся членом одной глобальной структуры (НАТО), а уже близкая перспектива вхождения в Европейский Союз также ставит новые требования польскому обществу, а прежде всего – выпускникам вузов.

Постоянно изменяющиеся реалии политики, экономики, общественной жизни, а также изменения на рынке труда к необходимости постоянного приспособления к новым условиям. Это определяет необходимость изменения приоритетов и подготовки выпускников вузов к постоянному обновлению знаний и самосовершенствованию профессиональных квалификаций. Выпускники вузов вынуждены в реальности решать новые проблемы, которые ставит перед ними изменяющаяся действительность. А значит, появляется необходимость такой подготовки студентов, которая сделает им возможным постоянное дополнение и обогащение своих знаний и навыков, используя научные подходы в решении элементарных проблем посткапиталистического общества. Современный выпускник вуза, идущий в ногу со временем, не только приспособляется к существующей ситуации, но и в какой-то мере должен создавать эту новую ситуацию.

Не без значения здесь аспект достижения профессионального успеха, при предыдущей политической системе, бывший не особенно важным. Именно такой подготовки выпускников к работе на определенных рабочих местах и достижению успехов должны служить происходящие в системе образования функциональные и

программные изменения, стремящиеся к индивидуализации процессов обучения, а также перехода от системы «обучения», а также «обучение и самообучение», к системе «управление творческой и самостоятельной работой студентов». Из этого следует постоянная потребность изменения в программах количества часов лекций и практических занятий в пользу самостоятельной работы. Одновременно появляется потребность формирования навыков самостоятельного обучения.

В данный момент вузы стоят перед многими трудными проблемами. Необходим ответ на вопрос: как согласовать лавинообразное увеличение знаний и возможности присваивания этих знаний студентами. Стараться ли передать в процессе обучения как можно больший объем информации или познакомить студента с общей структурой знаний и приготовить его к их самостоятельному получению? И это лишь некоторые проблемы, стоящие перед современной дидактикой.

Принимая во внимание необходимость постоянного обучения, следующего из внезапно возросшего количества знаний, педагог обязан научить студента ориентироваться в лабиринте современной науки. С этим связано полученное умение успешного продвижения и нахождения соответствующего места в постоянно изменяющейся действительности.

Литература

1. Fukujama F., Wielki wstrząs, Politeja, Warszawa 2000.
2. Garlicki J., Społeczeństwo przyszłości, PAN, Warszawa 1995.
3. Peccei A., Przyszłość jest w naszych rękach, PWN, Warszawa 1987.
4. Toffler A., Trzeia fala, PIW, Warszawa 1986.
5. Toffler A., Szok przyszłości, PIW, Warszawa 1970.
6. Zagórski Z., Strukturalne bariery transformacji i integracji a społeczeństwo polskie, Wrocław 1996.
7. Żarnowski J., Społeczeństwo XX wieku, Ossolineum, Wrocław 1999.