

378:37.011.3-051(082)

И60

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ УКРАИНЫ
КРИВОРОЖСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Индивидуальный подход в подготовке
будущего учителя

СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ

выясните наличие организаторских умений у старшеклассников; б) поручите учащимся написать сочинения на тему: «Моя предложения по организации класса», «Бизнес и дети»; в) изучите опыт работы учителя-организатора одной из школ города.

5. Анализ и осмысление различных ситуаций. Например: «Вообразите на себя роль классного руководителя и найдите педагогически оправданный выход в следующей ситуации. В день субботника на работу не явилось 9 из 25 учащихся X класса. Остальные заявили, что также не будут работать, так как задание дали всему классу, а выполнять его должны почему-то некоторые. Каковы будут ваши действия в сложившейся обстановке?» Мы полагали, что результативность самообразования определяется своевременным контролем за деятельностью студентов. В связи с этим по отдельным разделам нами использовались различные формы контроля: рефераты, отчеты, курсовые работы, контрольные работы, консультации и т. д.

Изучение показало, что по мере привлечения студентов к индивидуальной работе возрос интерес к организаторской деятельности, увеличилось число заявок на литературные источники в библиотеке института, улучшилось качество выполнения заданий.

В заключении подчеркнем, что проблема реализации индивидуального подхода в обучении учителей-организаторов — одна из наиболее сложных и малоисследованных. Мы попытались наметить один из способов достижения этой цели, предлагая использовать ряд заданий. От преподавателя потребуются высокий профессионализм и творчество, чтобы добиться переориентировки учебного процесса на личность студента.

Павленко Е. А.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ В ПОДГОТОВКЕ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Усложняющиеся задачи современной школы Украины предъявляют новые требования к подготовке будущих учителей. Становление национальной школы на принципах гуманизма и демократизма невозможно без приобщения подрастающего поколения к духовному богатству своего народа, его традициям. Традиции представляют собой сложное социально-психологическое и историческое явление, которое воплощает в себе положительный опыт предшествующих поколений и служит формированию у будущих граждан активной национальной позиции.

В качестве специфического признака традиций следует отметить их преемственность, свойство переходить от одного поколения к другому. Народ был и остается главным творцом и носителем прогрессивных традиций, помогающий развитию общества и обеспечи-

вающий движение его вперед. Каждое новое поколение людей, прежде чем приступить к созданию духовных и материальных ценностей, должно усвоить все то, что создано предыдущими поколениями, в том числе и традиции.

Каждая нация, каждый народ, даже каждая социальная группа имеет свои обычаи и традиции, что сложились на протяжении многих столетий.

Однако, народные традиции — это не обособленное явление в жизни народа, это — воплощение мировоззрения и мировосприятия, и это мировоззрение непосредственно связано с традициями народа.

Обычаи народа, национальные традиции — это те приметы, по которым распознается народ не только в современном времени и мире, а и в его историческом прошлом. Традиции и обычаи — это те неписанные законы, которыми люди руководствуются в повседневных и общественных делах. Обычаи, традиции, а также язык — это те элементы, которые объединяют отдельных людей в один народ, в одну нацию. Традиции, обычаи, как и язык, сформировались на протяжении всей истории развития каждого народа.

У всех народов мира существует поверье, что тот, кто забыл обычаи своих родителей, карается людьми и Богом. Он блуждает по свету как блудный сын, и нигде не может найти себе пристанища, потому что он потерян для своего народа.

Сегодня все созидательные силы общества направлены на то, чтобы личность обрела внутреннюю свободу, творческую инициативу, вернула себе утраченные духовные ценности. Новое мышление в области народного образования ищет своего выражения в различных вариантах образовательных концепций. Однако, ни в одном из вариантов, представленных на обсуждение общественности, не учитывается важнейшее направление педагогической работы — воспитание чувства исторической традиции и ответственности за национальную культуру и народное искусство. В проектах концепции новой школы наблюдается недостаточное внимание к традициям народной культуры во всем многообразии их форм.

О приобщении подрастающего поколения к народным традициям, духовному богатству нации говорили в свое время К. Д. Ушинский, который настаивал на реализации в школьной практике принципа народности, изучение юными умами родной истории, литературы, искусства, А. В. Духнович разделял идею К. Д. Ушинского о народности воспитания, признавал большую роль традиций в формировании национального самосознания украинского народа, П. А. Грабовский ратовал за создание национальной украинской школы на принципах народности, Б. Д. Гринченко мечтал решить национальную проблему через создание народной школы, выделяя в совокупности средств национального воспитания традиции украинского народа.

О роли традиций в воспитании говорили А. С. Макаренко, который был глубоко уверен в том, что без традиций невозможно правильное воспитание, и В. А. Сухомлинский, который сравнивал традиции с «сокровищницей, куда каждое поколение вносит свой маленький вклад» (8. — с. 250).

Каждый из нас сегодня ясно представляет, какой бедой обернулось наше историческое беспамятство, потеря чувства традиции, ответственности за сохранение и развитие своего культурного наследия. Однако, сегодня становится возможным на деле осуществлять связь времен, вносить в воспитание подрастающего поколения украинский музыкальный и устный фольклор, народное декоративно-прикладное искусство, использовать произведения древнерусской живописи и литературы (духовных истоков формирования трех славянских народов культур), по иному оценить вклад национальной культуры в общечеловеческую. Пророчески звучат слова академика Д. С. Лихачева о широких перспективах творческого познания искусства Древней Руси: «Человеческие ценности, заключенные в культуре, должны быть как можно более многообразными и охватывать собой широкий круг достижений человечества. Широкие и многообразные традиции расширяют «сектор свободы», сектор творчества. Узкие традиции, традиции неглубокие и короткие, воспитанные на кратких этапах, усиливают «сектор необходимости». Выбор должен совершаться с полным сознанием значения и смысла традиционных элементов. Собственное наследие в этом круговороте особенно важно. Чем больше культура в себя вбирает, тем больше она отдаст человечеству» (4. — с. 7).

Григорий Ващенко — создатель украинской воспитательно-образовательной системы в основу воспитания ставит общечеловеческие и национальные ценности. К этим ценностям относятся — моральный закон сотворения добра и борьба со злом, поиски правды и построение справедливого общественного строя, которые опираются на любовь и красоту. Реализацию идеала воспитания украинского гражданина он мыслит на двух главных принципах: христианской морали и украинской духовности. По его мнению, воспитательный идеал украинца скрывается в песенном фонде Украины, в обычаях украинского народа, в его литературе, искусстве, в христианской вере, в историческом прошлом. В возрождении прошлого, с его культурным богатством, использовании из сокровищниц других народов всего лучшего и того, что отвечает духовности украинского народа Г. Ващенко видит основы образования национального идеала воспитания.

Один из ярких представителей педагогической мысли Д. И. Тихомиров высказал интересную мысль о том, что путь материального и духовного совершенствования отдельной личности и целого народа «медленный и трудный». Хорошо поставленная народная школа должна ускорить «духовный рост» всего народа и каждого человека. Она облегчает и ускоряет естественный рост личности, ее развитие. Чем же может просветить человека народная школа? Прежде всего познанием нравственности и воспитанием нравственного чувства и воли, точными знаниями, искусством, разумной гуманной дисциплиной, школьным трудом и отдыхом, увлечениями и удовольствиями. Вся школьная жизнь должна быть направлена к единой цели: «подготовить человека к разумной и доброй человеческой жизни — личной, семейной, общественной, общенародной, общечеловеческой» (8. — с. 334).

Применение национальных традиций в воспитании школьников —

пот спасение, вот эффективное лечение для наших безразличных черствых душ. Сформулированная еще в довоенные годы **общая цель воспитания** — приобщить молодое поколение к творческому участию в родной культуре, а через нее так же к культуре мировой — остается основополагающей. Народ только тогда разовьет национальную зрелость, когда не утратив своего индивидуального, будет опираться на общечеловеческие духовные ценности.

Так в сборнике концепций «Основи національного виховання» изданным Министерством образования Украины, дано такое определение: «Національне виховання — це виховання дітей на культурно-історичному досвіді різного народу, його традиціях, звичаях і обрядах, багатівіковій духовній мудрості, духовності. Національне виховання є конкретно-історичним виявом загальнолюдського: гуманістичного і демократичного виховання. Так виховання забезпечує етнізацію дітей, як необхідний і невід'ємний складник їх соціалізації» (7. — с. 64). Благоприятная к общественному спросу школа активно ищет пути прививания детям истории своего народа, его историко-культурных истоков и этнической специфики, к пониманию места и роли национального достояния. Содержание гуманитарного образования насыщается ведомостями об этнической истории украинцев, их обычаях и традициях. Внедряются курсы народоведения, этнографии и др. Анализ практической деятельности педагогов свидетельствует, что в центре их внимания вопросы воспитания учеников в духе национального самосознания, любви к родному краю, народу, его языку, традициям, обрядам, обычаям морального становления. В жизнь школ входят «День тополя», «История моей родословной», «Праздник Матери», «Праздник Ивана Купала», «Рождественские встречи», «Андреевские вечерницы». Однако эти поиски полны спорных вопросов и недостатков. Отсутствие серьезных исследований, проблем синтеза ценностей национальной и мировой культуры в содержании образования часто приводит на практике к вульгаризации идеи национального возрождения.

Изучение и анализ педагогического наследия по использованию традиций в воспитании подрастающего поколения свидетельствуют о том, что ведущая роль в решении этой задачи принадлежит учителю.

Однако, анализ полученный из 25 педагогических институтов информации показал, что будущие педагоги менее всего готовы к использованию традиций в воспитании подрастающего поколения. И именно неподготовленность выпускников педвуза к этому виду деятельности служит источником тех просчетов, которые, к сожалению, имеют место сегодня в школьной практике.

Анализируя воспитательный процесс, нужно отметить еще ряд недостатков и перегибов в воспитательной работе в школе по использованию национальных традиций. Нередко происходит чрезмерное увлечение формой, бессистемностью, диспропорцией в подборе информативных материалов, встречается однообразие в применении учебно-воспитательных приемов. Часто оригинальный народоведческий опыт, который пропагандируется на страницах педагогической прессы, слепо копируется и механически переносится

на новую почву. Еще одна проблема: часто преподавание или воспитательная работа по народоведению попадает в случайные руки, ради почасовой нагрузки берутся за это учителя не готовые к ней не специально ни духовно. И тогда снова—формализм, равнодушные, игнорирование индивидуальных интересов детей. Чтобы народоведение в некоторых школах не стало данью моде, чтобы не отвернулась наша молодежь от родительского дома, надо отдавать этот предмет в неравнодушные руки, педагогам, которые способны воспламенить в душе ребенка искорку святой любви к своей Родине, научить школьников бережно и внимательно относиться к сокровищам национального наследия. Если на уроках народоведения и во внеурочной работе основными доминантами станут высокая мораль и этика, духовность, то не возникнет обратная ситуация, не откатится от нас целебная волна народной культуры.

Снятие этих затруднений в школьной практике предполагает специально организованную и профессионально направленную систематическую работу в условиях педвуза по формированию готовности его выпускников к использованию традиций народа в воспитании школьников различных возрастов.

Говоря о готовности студентов к использованию традиций в воспитании учащихся, мы попытались выделить основные структурные компоненты содержания подготовки студентов к воспитательной работе на национальных традициях украинского народа.

Для успешной реализации учебно-воспитательной работы в национальной школе будущие учителя должны прежде всего владеть информацией, получить определенную теоретическую подготовку, раскрывающую роль традиций, их сущность, воспитательные функции.

Вполне закономерно обращение к национальным традициям, ведь они выступают как форма функционирования общественных отношений, передачи новым поколениям способов реализации сложившихся в жизни общества, класса социальных и профессиональных групп, трудовых коллективов общепринятых видов общественной деятельности. Через традиции как бы ведется диалог поколений. Поскольку в них заключен социальный опыт влияния определенных общественных групп, социальных формирований других общностей, относящихся к тому или иному историческому периоду, то в процессе воспитания они не носят абсолютно безличностного характера, не есть некая абстрактность опыта. В качестве традиций выступают определенные общественные установки, нормы поведения, ценности, идеи, обычаи, обряды, которым выступают в любом обществе и во всех сферах общественной жизни. Социальные институты воспитания призваны раскрыть содержание традиций, обогатить молодых людей социальным и культурным наследием старших поколений.

Национальные традиции обращены к духовному миру человека, который по мере социализации развивается становится богаче, углубленнее. Это обстоятельство вносит коррективы в общение и усвоение накопленных ценностей, идей, формирует самостоятельность оценочных суждений, критический взгляд, раскрывает не только содержание общественных установок, но и закономерности их

зарождения, взаимосвязь с другими социальными процессами, позволяет определить условия функционирования, законы развития Традиции расширяют знания о мире в целом, способствуют развитию творческих, преобразовательных способностей человека. Необходимость проникновения национальных традиций во все социальные институты воспитания (семью, дошкольные учреждения, учебные заведения, трудовые коллективы) очевидна.

Только творческий, критический, новаторский подход обуславливает неформальное, сущностное восприятие традиций личности. Поскольку наследие народа всегда заключает в себе социальный опыт, то его реализация в процессе духовного потребления это всегда и обновление опыта и поиск новаторского подхода, действия. Это исключает дробление воспитательного процесса на отдельные мероприятия, дает образы разумного сочетания в методике рационального и эмоционального, способствует многогранности воздействия той или другой формы воспитания.

Каждый народ самобытен и вносит свою лепту в общечеловеческую культуру: бережно храня прогрессивные традиции, обычаи, обряды и охотно передавая их подрастающему поколению. Нельзя пренебрегать прогрессивными народными традициями в воспитании детей. Недаром же народная пословица гласит: «Не стреляй в свое прошлое из пистолета — будущее выстрелит в тебя из пушки». Те общечеловеческие ценности, которые создал народ — вечны, как вечна сама жизнь. Добро и зло, вера, надежда и любовь, порядочность и красота, милосердие и сочувствие существуют и будут существовать. От поколения к поколению передается народная мораль, которая обладает удивительной воспитательной силой. Изучайте ее, умело применяйте ее, тогда она даст те золотые зерна, которые прорастут добром на нашей многострадальной украинской земле.

Национальные традиции, народная педагогика, изучение народоведения и многие другие аспекты способствуют духовному обогащению, всестороннему и гармоничному развитию личности. Вот почему система воспитания и образования должна быть именно национальной. Научные исследования убедительно доказывают, что ребенок должен находиться под постоянным воздействием материальной и духовной культуры своего народа. Это необходимо в первую очередь, для более полного выявления природных способностей ребенка и развития их, поскольку именно в этом случае используются более полно этнопсихологические особенности детей. Лишнее напоминать, что именно такой путь приводит к воспитанию национально сознательных граждан. Однако, современная этнокультурная ситуация на Украине особенно на юге и востоке, а также во многих городах, очень далека от той, которая способствовала бы полному духовному и интеллектуальному возрождению нации. Дети с малых лет не приобщаются к культуре и истории своего народа. Они, как правило, не находятся под непосредственным формирующим влиянием украинского языкового окружения. Родной язык имеет фундаментальное значение, родному языку, до определенного времени, не должны мешать другие языки. Через

него ребенок осваивает способ мышления своего народа, характерные для него категории, отношение к морали и прочее. Приобщить подрастающее поколение к духовному богатству своего народа призван учитель-профессионал.

Но чтобы на высоком профессиональном уровне решать задачи воспитания учащихся на национальных традициях, будущий учитель должен сам в совершенстве владеть этим материалом. Мы полагаем, что еще в вузе студенты должны изучать:

1. Фольклор.
2. Символика.
3. Народные приметы.
4. Обычаи.
5. Традиции.
6. История родного края.
7. Всемирная история и история Украины.
8. Мировой и украинский фольклор, литература и искусство.
9. Этнология и философия.

Будущему учителю важно не только знать, но и уметь использовать народные традиции как инструмент формирования у воспитанников национального самосознания, любви к отечеству и ответственности за судьбу своего народа. Поэтому в содержание подготовки будущих педагогов к работе в национальной школе необходимо включить активную деятельность по использованию народных традиций в воспитании. Целесообразно на практических и лабораторных занятиях знакомить студентов с технологией и методикой проведения праздников, обрядов, театрализованных «действ», творческой работой, моделирующей деятельность мастеров народного искусства, обучать народным песням, танцам, игре на народных инструментах.

В содержание подготовки будущих педагогов должно входить изучение передового педагогического опыта школ и отдельных педагогов. Как показали собранные нами факты, знакомство студентов с конкретным опытом передовых учителей расширяет кругозор, закрепляет профессиональный интерес и убеждает в полезности и необходимости воспитательной работы с учащимися на национальных традициях. Так, в ходе учебных занятий студенты филологического факультета познакомились с опытом использования национальных традиций, обычаев, культуры в педагогических целях. Известный интерес вызвал у них опыт Луцкой школы-гимназии № 14, опубликованный в методических рекомендациях по проведению народных праздников. Студенты познакомились с опытом работы учительницы украинского языка Петропавловской средней школы Шахтерского района Донецкой области Л. В. Липской, которая создала ансамбль «Зозулі», искусно проводит украинские «Вечорниці», вместе с учащимися смоделировала декоративную улицу украинского села. Будущие учителя познакомились с программой уроков по народоведению, разработанной педагогами СШ № 1 г. Сквыры Киевской области. Особый интерес у студентов вызвала работа, проводимая в этом направлении в г. Кривом Роге. Они познакомились с работой учительницы украинского языка и литературы Кравченко О. М. гуманитарно-технического лицея

№ 129 Долгинцевского района г. Кривого Рога, которая использует на своих уроках фольклор и традиции украинского народа в театраллизованной форме. Студенты изучали и обобщали опыт работы методиста Центра детского творчества Дзержинского района А. А. Леонтьевой по созданию этнографического музея, в котором представлен богатый материал, раскрывающий быт, культуру, традиции украинского народа. Положительным в этом опыте является то, что А. А. Леонтьева привлекла к работе по сбору экспонатов для музея школьников. Будущие учителя знакомились с работой «Школы народного творчества», в которой дети под руководством А. А. Леонтьевой и Л. И. Хакназаровой занимаются творчеством, изучают народные обычаи, овладевают вышивкой, исполнением народных песен, танцев, изучают петриковскую живопись, спеническое мастерство и фито-дизайн. Знакомство с реальным педагогическим опытом по использованию национальных традиций в воспитательной работе не только расширяет кругозор будущих педагогов, привлекает их самих к традициям и культуре украинского народа, но и развивает потребности в бережном отношении этих традиций, сохранении духовного богатства народа для последующих поколений.

Не менее важным звеном в подготовке будущих педагогов является работа по сохранению, собиранию и передаче своим воспитанникам народных традиций. В этом плане большую помощь могут оказать музеи этнографические, народного творчества, этнографические и фольклорные экспедиции. Включение широкого круга студентов в активную деятельность по сбору и изучению народных традиций служит важным и действенным средством их профессионального становления. При этом особенно важно обеспечение творческого взаимодействия в системе «студент—преподаватель», ибо какой бы стройной и завершенной не была бы система традиций, она останется формальной схемой, если не получит конкретного олицетворения в совместной деятельности преподавателей и студентов. Общение преподавателей и студентов закономерно приводит к активизации деятельности по сбору и сохранению народных традиций.

Необходимо отбирать, создавать, внедрять и приводить в движение такие традиции, которые раскрывают духовное богатство народа, его мудрость, гуманистические ценности, формируют национальное самосознание, самобытность, чувство национальной гордости, помогают бороться с низкопоклонством перед Западом. Будущих педагогов нужно знакомить с традициями народной педагогики, раскрывающих престиж педагогической профессии, стимулирующих у будущих педагогов готовность трудиться в ее сфере, показывать, что профессиональная направленность народных традиций прокладывает студенту путь к избранной профессии, обеспечивает сознательный, творческий подход к ней. В результате сложных и многоплановых воздействий на личность студента, в том числе и народных традиций, у него формируется педагогический идеал национального, народного учителя, эталонная модель его, мотивационно-ценностное отношение к профессиональной деятельности.

Профессиональная направленность педагогической подготовки студентов означает также требование вооружить будущих педагогов знанием сущности, принципов, структуры и механизмов функцио-

нирования народных традиций. В этой связи возникает необходимость ввести в педагогических институтах специальный или факультативный курс «Воспитание на национальных традициях», а также шире использовать внеаудиторную работу, педагогическую практику в формировании готовности будущих педагогов к воспитанию школьников на национальных традициях. Целесообразно формировать у студентов активно-позитивное отношение к народным традициям, а также привлекать их к участию в практической работе по организации мероприятий традиционного характера, закреплять у них умение и навыки по использованию традиций в воспитательном процессе.

Подготовка к использованию традиций может осуществляться в различных сферах деятельности: учебной (предметные недели, фольклорные экспедиции, литературные кафе, круглые столы, конкурс сочинений, олимпиады, научные выставки на тему: «Чему мы можем научиться у народных умельцев», конкурс творческих работ); внеаудиторная работа (вечера народной песни, танца, конкурс, игры на народных инструментах, вечерники, беседы «Обряды и обычаи народа» и др.); педагогической практике (зачетные мероприятия). При проведении этих мероприятий важно учитывать эмоционально-волевую и практическую их воздейственность. Традиции становятся личной ценностью будущего учителя, если они глубоко прочувствованы и пережиты. Отсюда необходимость такой организации традиционных мероприятий, которые вызывают глубокие и возвышенные переживания, порождают социально-ценные эмоции и чувства. Каждое традиционное мероприятие, по-возможности, должно сопровождаться музыкой, песнями, ярким оформлением, массовой игрой. Важно заботиться о том, чтобы используемые в учебно-воспитательном процессе народные традиции приводили в действие умственные, нравственные, эстетические и духовные силы, способствовали бы реализации творческой деятельности студентов. Каждому участнику традиционного мероприятия надо предоставить дело яркое, живое, которое будило бы в будущем педагоге не только мысли, но и чувство, национальное самосознание и самобытность.

Дольше сохраняются и живут те традиции, которые связаны с красочным ритуалом. Поэтому, внося романтику и вызывая сильные переживания участников, традиции должны облекаться в эмоциональную форму. Если мы хотим, чтобы народные традиции стали школой профессионального становления будущего учителя, они должны раскрывать дух и благородство народа, его духовное богатство и нравственность, перестраивать и облагораживать эмоциональный мир студентов.

Подготовка студентов к использованию народных традиций в воспитании подрастающего поколения, создания соответствующих условий для их возрождения и бережного отношения к ним — один из важных путей дальнейшего повышения уровня профессионализма выпускников педвуза, формирования их готовности к воспитанию национального самосознания у подрастающего поколения.

Список используемой литературы:

1. Бодалев А. А., Караковский В. А. Психолого-педагогические проблемы воспитания в современных условиях. // Советская педагогика. — 1991. — № 5.
2. Гончаренко С., Мальований Ю. Соціально-педагогічні проблеми розбудови української школи // Рідна школа. — 1993. — № 4.
3. Иконникова С. Н. Диалоги о культуре. — Л., 1987.
4. Лихачева В. Д., Лихачев Д. С. Художественное наследие Древней Руси и современность. — Л., 1971.
5. Народные традиции и современные проблемы воспитания. // Советская педагогика. — 1987. — № 7.
6. Основи національного виховання / За загальн. ред. В. Г. Кузя, Ю. Д. Руденка, З. О. Сергійчук. — Умань, 1993.
7. Педагогический листок. — М., 1900, — кн. 3.
8. Сухомлинский В. А. Избранные произведения. — М., 1978.

Штельмах Г. Б.

ЛИЧНОСТНЫЙ ПОДХОД В ПОВЫШЕНИИ УРОВНЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОФЕССИОНАЛИЗМА

Для того, чтобы определить основные направления совместной работы вуза и школы в переподготовке учительских кадров, необходимо разобраться в некоторых особенностях позиции учителей по отношению к повышению квалификации, изучить состояние уровня сформированности профессионализма у педагогов различных стажевых групп. Возникает вопрос: «Почему одни учителя нуждаются в переподготовке, сознательно относятся к повышению квалификации, другие — несерьезно, а третьи вовсе отказываются?» Без ответа на этот вопрос, без анализа причин низкого уровня учительского профессионализма, нельзя достаточно четко определить стратегию и тактику воспитательного воздействия.

Поэтому в данной статье предпринимается попытка рассмотреть вопросы как относятся учителя различных стажевых групп к повышению квалификации, как они сами представляют процесс повышения квалификации, что они ценят в переподготовке учительских кадров, каков характер трудностей, с которыми они сталкиваются в этот период.

Важным моментом в учебно-воспитательной работе является объективное определение исходного уровня сформированности профессионализма у педагогов различных стажевых групп. Поэтому была сделана попытка определить как администрация, методическая служба вуза и школы психологически и практически готовы к работе по совершенствованию учительского профессионализма, как идет