

Редакція Міжнародного електронного науково-практичного журналу «WayScience»

Матеріали подані в авторській редакції. Редакція журналу не несе відповідальності за зміст тез доповіді та може не поділяти думку автора.

**Сучасний рух науки: тези доп. X міжнародної науково-практичної інтернет-конференції, 2-3 квітня 2020 р. – Дніпро, 2020. – Т.2. – 781 с.**

(Modern Movement of Science: abstracts of the 10th International Scientific and Practical Internet Conference, April 2-3, 2020. – Dnipro, 2020. – P.2. – 781 p.)

X міжнародна науково-практична інтернет-конференція «Сучасний рух науки» присвячена головній місії Міжнародного електронного науково-практичного журналу «WayScience» – прокласти шлях розвитку сучасної науки від ідеї до результату.

Тематика конференцій охоплює всі розділи Міжнародного електронного науково-практичного журналу «WayScience», а саме:

- державне управління;
- філософські науки;
- економічні науки;
- історичні науки;
- юридичні науки;
- сільськогосподарські науки;
- географічні науки;
- педагогічні науки;
- психологічні науки;
- соціологічні науки;
- політичні науки;
- інші професійні науки.

## **ВОКАЛЬНА ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА З ВИКОРИСТАННЯМ ТЕХНОЛОГІЙ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ**

**Овчаренко Н.А.**

Криворізький державний педагогічний університет,  
доктор педагогічних наук, доцент, професор кафедри методики  
музичного виховання, співу та хорового диригування,

ID ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4874-1716>,

[shvager77@gmail.com](mailto:shvager77@gmail.com)

Для сучасної вищої освіти важливого значення сьогодні набуває перехід на дистанційне навчання. Особливо гостро така проблема стоїть в мистецькій освіті, оскільки, як відомо, навчання мистецтву проходить в індивідуальній практичній формі навчання. Тому, вирішення питання вокальної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва з використанням технологій дистанційного навчання є інноваційним в організації мистецько-освітнього процесу.

Зміст вокальної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва у закладі вищої музично-педагогічної освіти складає навчальний матеріал дисциплін «Методика постановки голосу», «Методика викладання вокалу», «Вокальний клас». Основними завданнями вокальної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва є опанування студентами здатностями до:

- використання базових знань, умінь, навичок з постановки голосу, методики постановки голосу, методики викладання вокалу в професійній діяльності;
- опрацювання вокальних творів різних за стилем та жанром;
- сценічного виконання вокальних творів;

- оволодіння вміннями репетиційної роботи з солістами і творчими колективами;
- практичного використання вмінь формування репертуару;
- навчання співу учнів закладів середньої освіти, закладів позашкільної освіти;
- діагностування вокального і пізнавального потенціалу учнів;
- виявлення музично-художнього і творчого рівня розвитку учнів;
- вокального і особистісного розвитку учнів;
- планування навчального процесу, виконання методичної роботи;
- здійснення контрольних заходів для перевірки результатів вокально-педагогічного процесу;
- застосування під час навчального процесу у школі кращих зразків вокально-педагогічних технологій;
- розробки нових вокально-педагогічних технологій для організації вокального навчання учнів загальноосвітньої школи.

Організація вокальної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва в означених умовах потребує нових підходів щодо вибору форм та методів навчання, які базуються на поєднанні інформаційних та дистанційних технологій, з використанням комп'ютерних програм та мережі Інтернет. Дистанційно-інформаційне навчання дає змогу зручно і з урахуванням можливостей викладача й студентів та їх індивідуальних темпів навчання пройти необхідний навчальний матеріал.

Застосування дистанційних технологій для засвоєння лекційно-практичних курсів «Методики постановки голосу», «Методика викладання вокалу» створює можливість значно поглибити свої знання з вокальних дисциплін студентам очного та заочного навчання. Нами розроблено електронні бази змістових даних, які включають: навчальні посібники, методичні рекомендації, навчально-творчі завдання та списки літератури за темами, конспекти лекцій, відеомайстер-класи видатних співаків і педагогів з аналізом і рекомендаціями викладача, розспівки для всіх типів голосів; записи

виступів відомих співаків. Вокально-методичний навчальний матеріал систематизований у пов'язаних між собою вебсторінках, переміщення між якими здійснюється за допомогою гіперпосилань. Інформаційне середовище для організації роботи надає можливість обрати два формати, а саме: *тематичний* – вивчення навчального матеріалу розподілений за темами і *відео-конференції* – спілкування викладача і студентів за допомогою програм Zoom, Skype із застосуванням веб-камери. Зв'язок і контрольне оцінювання студентів є істотною частиною дистанційних технологій. З означених курсів доцільним вважаємо використання спроектованих бліц-опитувань, творчих завдань і тестів, вебсемінарів, презентацій виконання творчих завдань і вправ, які можуть дати вичерпну інформацію про рівень вокальної підготовки студентів за рахунок наявності у системі оберненого зв'язку.

Для успішного опанування студентами змістом дисципліни «Вокальний клас» в процесі індивідуальних занять важлива безпосередня реакція педагога. Тому, доречним є використання програм Viber, Messenger, Skype, які дають змогу викладачу працювати в прямому контакті зі студентами, застосовувати традиційні й інноваційні методи в розспівуванні та опануванні ними вокальним репертуаром. Робота над творами а caprella в дистанційному навчанні складнощів не викликає. Вирішення питання співу творів у супроводі можливо здійснити через запис творів концертмейстером, які майбутні вчителі музичного мистецтва можуть використовувати як фонограму мінус. Оцінювання виступів студентів доцільно проводити в програмі Zoom для прослуховування викладачами або через прослуховування записаних відеофайлів.

Таким чином, вокальна підготовка майбутніх учителів музичного мистецтва із використанням технологій дистанційного навчання базується на застосуванні широкого спектру як традиційних так і нових інформаційних та комп'ютерних технологій, технічних засобів, що створюють умови і відповідають стандартам, діалоговому обміну з викладачем, при цьому процес навчання не залежить від розташування студента в просторі і часі.