

4. Костюк Г. Психологія / Г. Костюк. – К.: Радянська школа, 1956. – 540 с.
5. Лук'яненко Ж. Формування творчих здібностей молодших школярів у навчально-виховному процесі / Ж. Лук'яненко // Викладання і виховання в початкових класах національної школи: навч. посіб. – Кривий Ріг: КДПУ, 1999. – Вип. 4. – С. 35-37.
6. Освітні технології: навч.-метод. посібник / за заг. ред. О.М. Пекоти. – К.: А.С.К., 2001. – 256 с.
7. Сисоева С.О. Основи педагогічної творчості вчителя: навч. посіб. / С.О. Сисоева. – К.: ІСДОУ, 1994. – 112 с.
8. Теплов Б. Проблемы индивидуальных различий / Б. Теплов. – М.: Академия пед. наук РСФСР, 1961. – 260 с.
9. Gilford I.P. A psychometric approach to creativity. University of Southern California, 1986. – 314 p.

**Кондратенко Р.В.**

### ПЕДАГОГІЧНА ПРАКТИКА ЯК СКЛАДОВА ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ДО ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

*Автор статті звертає увагу на важливість організації в педагогічному процесі ВНЗ різних видів практик студентів спеціальності «Дошкільна освіта» на кожному курсі; розкриває основні завдання, етапи її проведення.*

*Ключові слова: навчальна взаємодія, студенти, педагогічна практика, дошкільний навчальний заклад.*

Одними з перших питань підготовки фахівців для дошкільного виховання займалися зарубіжні педагоги (Ф.Фребель, П.Кергомар, О.Декролі, Дж.Дьюї, М.Монтессорі). У вітчизняній педагогіці велику увагу становленню вихователів для праці у національному дитячому садочку приділяли С.Русова, Н.Лубенець. Обґрунтовані вимоги щодо професійних вмінь, функцій, особливостей педагогічної діяльності вихователів дошкільних навчальних закладів розкриті в працях Р.Буре, Н.Горлової, Н.Грабовець, Г.Гуркіної, О.Кононко, Л.Семушиної, Т.Титаренко, Л.Островської та ін.

У результаті аналізу ряду наукових робіт, а також спираючись на дослідження з дошкільної педагогіки й психології провідних вітчизняних вчених Л.Артемової, Г.Беленької, А.Богущ, К.Волинець, Н.Гавриш, С.Кулачківської, І.Лапченко, М.Маповець, Т.Поніманської, можемо зазначити, що підготовка майбутніх вихователів у вищих навчальних закладах вимагає нових підходів.

*Метою нашої статті є висвітлення особливостей організації всіх видів педагогічної практики студентів «Дошкільної освіти» кафедрою дошкільної освіти Криворізького державного педагогічного університету.*

*Виклад основного матеріалу. Готовність висококваліфікованого спеціаліста до педагогічної діяльності розглядається науковцями як*

поєднання багатьох компонентів в єдину систему теоретичної (загальнопедагогічної та методичної), психолого-моральної (психологічної) і практичної підготовки студентів. Зокрема під час педагогічної практики у студентів закріплюються відповідні знання, формуються перші професійні уміння. Деякі вчені розглядають уміння відповідно до компонентів педагогічної діяльності. Так, Я. Коломинський, Є. Панько, С. Ігумнов у педагогічній діяльності вихователя дошкільного закладу розрізняють такі уміння: конструктивні (уміння проектувати, планувати свою та дитячу діяльність, переробляти подану інформацію, передбачати ускладнення в роботі), організаторські (вміння організовувати різноманітну діяльність дітей, активізувати та застосовувати свої знання та досвід, комунікативні (уміння взаємодіяти з дітьми, здійснювати підхід до кожної дитини) та гностичні (уміння аналізувати, пізнавати своїх вихованців, особливості їхнього розвитку, спостерігати за внутрішнім світом дитини, розуміти його) [2, с. 316-319].

У процесі організації кожного виду педагогічної практики враховуємо цикли навчальної взаємодії між викладачем і студентами або між студентами, які обґрунтувала Г. Беленька, вивчаючи проблему професійного становлення майбутнього вихователя дошкільного закладу. Дослідниця сформулювала й розкрила основні цикли взаємодії, зокрема різновиди, які виникають:

- під час адаптації, вивчення умов співпраці й формування особистісних стосунків між всіма членами взаємодії. Для взаємодії характерним є автономність виконання дій учасниками педагогічного процесу, вимогливість викладача, дотримання соціальних ролей у системі "вчитель – учень" (I курс);

- у період засвоєння, усвідомлення основного матеріалу навчального курсу. Взаємодія визначається або самостійною діяльністю студентів, що підтримується і скеровується викладачем, або спільним характером, за якого викладачеві притаманна спонукальна підтримана дія (II-III курс);

- у період поглиблення та розширення знань, розгортання активної взаємодії. Взаємодія визначається високим рівнем самостійності студентів, змінами у напрямі від саморегуляції психічних процесів, станів і дій до самоспонукування у виконанні навчальних завдань, до самоорганізації власної діяльності студентів (IV-V курс) [1, с. 136].

Названі цикли навчальної взаємодії вказують на те, що вони виникають у певній послідовності і мають процесуально-технологічний характер.

Педагогічна практика для студентів спеціальності «Дошкільна освіта» проходить впродовж п'яти років і має такі види:

*I курс – ознайомлювальна практика в групах дошкільного віку.* Метою цього виду практики є формування у студентів цілісного уявлення про навчально-виховний процес у сучасному дошкільному навчальному закладі. Під час проходження практики студенти здійснюють екскурсії, в

ході яких знайомляться з різними типами дошкільних навчальних закладів (ДНЗ загального розвитку, ДНЗ з групами компенсуючого типу, комбінований ДНЗ, ДНЗ з групами санаторного типу, навчально-виховний комплекс). У процесі відвідування бази практики студенти ознайомлюються з особливостями навчально-виховного процесу у групах дошкільного віку відповідно програмно-методичних документів (Базового компоненту дошкільної освіти в Україні та Коментаря до нього, Базової програми розвитку дитини дошкільного віку «Я у Світі»), набувають умінь вести записи спостережень, аналізувати і узагальнювати отриману інформацію, правильно оформлювати документацію, виховується інтерес до праці вихователя.

*II курс – навчальна практика у групах раннього віку*, метою якої є формування у студентів уявлення про сучасні методи та форми організації життєдіяльності дітей раннього віку. Впродовж усієї практики в майбутніх педагогів формуються уміння аналізувати роботу вихователя зі створення умов для повноцінного розвитку дітей до 3-х років, а також розвиваються уміння здійснювати психолого-педагогічне дослідження особливостей розвитку дітей раннього віку. Особливістю даної практики є те, що аналіз роботи вихователя студенти здійснюють за 7 лініями розвитку дітей відповідно до змісту Базової програми «Я у Світі».

*III курс – навчальна практика в групах старшого дошкільного віку*. Мета практики: формування у студентів цілісного уявлення про особливості педагогічної взаємодії між вихователем і старшими дошкільниками та оволодіння функціями діяльності вихователя у групі старшого дошкільного віку. Під час практики для студентів створюються умови для цілеспрямованої науково обґрунтованої роботи, спрямованої на забезпечення готовності дітей до навчання й виховання в школі. Практиканти ретельно вивчають і досліджують «Портрет дошкільника напередодні його вступу до школи», складають організаційно-педагогічний проект «Готовність дитини до школи».

Цікавою і одночасно, на думку студентів, складною є *педагогічна практика в літньо-оздоровчий період у групах раннього віку на III курсі*. Метою практики є поглиблення знань студентів з фахових дисциплін, оволодіння ними професійних умінь, необхідних для догляду, розвитку, навчання і виховання дітей раннього віку. Новизна практики полягає в тому, що студенти повинні самостійно проводити розвивально-виховну роботу з дітьми перших трьох років життя, враховуючи їх вікові та індивідуальні особливості, а також аналізувати процес адаптації дітей раннього віку в літній період до умов ДНЗ, проводити психолого-педагогічне спостереження за розвитком дитини. Спостереження засвідчили, що практиканти відчувають утруднення щодо знаходження оптимальних педагогічних методів та прийомів, які забезпечать полегшення у звиканні дітей до умов суспільного виховання. Тому педагоги та психологи кафедри дошкільної освіти під час

консультативних годин надають майбутнім вихователям правильну установку на те, що успіх у роботі залежить від відповідального ставлення до виконання своїх обов'язків, глибоких знань та умінь з психології та педагогіки розвитку й виховання дітей раннього віку.

*IV курс – виробнича практика в групах дошкільного віку.* Під час практики відбувається поглиблення й закріплення теоретичних знань, набутих студентами в університеті, забезпечення розуміння майбутніми вихователями особистісних, вікових та індивідуальних особливостей дітей четвертого, п'ятого, шостого років життя. Практиканти оволодівають способами і тактикою спілкування, яке забезпечує встановлення особистісно орієнтованої взаємодії з дитиною, набувають умінь визначати мету та планувати зміст роботи, цілеспрямовано відбирати методи, засоби, прийоми організації навчально-виховного процесу, прогнозувати результати їх застосування, враховувати динаміку розвитку кожної дитини і всіх дітей групи. Студенти проводять низку педагогічних заходів з дітьми (заняття, ігри, бесіди, прогулянки та інші режимні процеси у повсякденні), які відвідують, аналізують і оцінюють вихователь-наставник вікової групи, керівник ДНЗ, викладачі кафедри дошкільної освіти. Методисти, які закріплені за базовим ДНЗ, систематично надають консультації студентам з питань організації навчально-виховного процесу за конкретною темою, по складанню індивідуального плану, з методики проведення різних видів практичної діяльності тощо.

На *V курсі – виробнича практика* відбувається за трьома напрямками: організаційно-методичний, інспекторсько-методичний та педагогічний. На кожному етапі студенти виконують конкретні завдання. На організаційно-методичній практиці вони ознайомлюються з організацією діяльності ДНЗ, зі змістом роботи вихователя-методиста і керівника ДНЗ, спостерігають та аналізують освітній процес ДНЗ, проводять різноманітні форми методичної роботи з педагогами.

Поглиблення теоретичної підготовки студентів до управлінської діяльності в органах управління в системі дошкільної освіти, формування професійних вмінь, необхідних для виконання управлінських функцій відбувається під час інспекторсько-методичної практики. Тут формуються й закріплюються вміння аналізувати діяльність дошкільних закладів, добираючи відповідні методи контролю, ознайомлюються з організацією роботи районного методичного кабінету з дошкільної освіти, заходами із керівниками та педагогами ДНЗ, із громадськістю.

Педагогічна практика передбачає формування всіх сфер професійної компетентності майбутніх фахівців під час взаємодії з дошкільниками та оволодіння функціями діяльності вихователя дошкільного навчального закладу із викладанням англійської мови; розвиток умінь у студентів обирати педагогічні технології, адекватні пріоритетні завданням розвитку і виховання на даній віковій сходинці і

Таким чином, в процесі педагогічної практики у студентів спеціальності «Дошкільна освіта» виховується інтерес до майбутньої професії, доброзичливе ставлення до дітей, відповідальність, педагогічна культура, оптимістична професійна позиція, прагнення до професійного самовдосконалення, бажання активно і творчо впроваджувати в практику роботи сучасних ДНЗ кращі здобутки в галузі дошкільної освіти.

#### ЛІТЕРАТУРА:

1. Беленька Г. В. Вихователь дітей дошкільного віку: становлення фахівця в умовах навчання / Ганна Володимирівна Беленька. – К. : Світлич, 2006. – 304 с. – (Б-ка журн. "Дошк. виховання").
2. Коломинский Я. Л. Психическое развитие детей в норме и патологии: психологическая диагностика, профилактика и коррекция / Я. Л. Коломинский, Е. А. Панько, С. А. Игумнов. – СПб. : Питер, 2004. – 480 с.

*Кіпрічова Н.І.*

#### ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ ДО ПЛАНУВАННЯ ТЕАТРАЛІЗОВАНО-ІГРОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

*В статті висвітлено досвід роботи КСДНЗ № 303 щодо використання технології психолого-педагогічного проектування в організації роботи з педагогічними кадрами та дітьми.*

*Ключові слова: театралізовано-ігрова діяльність, психолого-педагогічне проектування, етапи проекту, педагоги, діти.*

Театралізована діяльність дітей традиційно розглядається в дошкільній педагогіці як один з видів сюжетно-рольової гри, побудованої на матеріалі літературних текстів.

Л.Артемова поділяє театралізовані ігри залежно від їх виду та специфічного сюжетного рольового змісту на дві основні групи: режисерські ігри та ігри-драматизації [7, с. 49].

У режисерській грі дитина як режисер і водночас «голос за кадром» організовує театральну-ігрове поле, акторами і виконавцями в якому є ляльки. В іншому випадку акторами, сценаристами, режисерами виступають самі діти, які під час гри домовляються про те, хто яку роль виконуватиме, що робитиме. Ігри-драматизації створюються за готовим сюжетом із літературного твору або театральної вистави. План гри та послідовність дій визначені заздалегідь.

Л.Артемова, Н.Ветлугіна наголошують на природні поєднання літературної і театралізованої діяльності, адже дійсність літературного тексту, казковість образів, виразність мовлення спонукають дітей до інсценування, імпровізації і виконання творчих завдань.

Завдання і зміст театралізовано-ігрової діяльності визначені Базовим компонентом дошкільної освіти в Україні у сфері «Жультура»,