

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КРИВОРІЗЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БІБЛІОТЕКА
ВІДДІЛ ОБСЛУГОВУВАННЯ ТА ЗБЕРІГАННЯ ФОНДІВ



ОЛЕКСАНДР
ДОВЖЕНКО
У ВИХОРИ ЖИТТЯ
(До 130-річчя від дня народження)

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ БІБЛІОГРАФІЧНИЙ ПОКАЖЧИК

Кривий Ріг

2024

УДК 016:821.161.2.09(092)

Д–67

Упорядник:

О. М. Грамм, зав. відділу обслуговування та зберігання фондів

Загальна редакція:

О. М. Кравченко, в. о. директора бібліотеки

Олександр Довженко у вихорі життя (До 130-річчя від дня народження) : рекомендаційний бібліографічний покажчик / Бібліотека Криворізького державного педагогічного університету ; упоряд. : О. М. Грамм ; за заг. ред. О. М. Кравченко. – Кривий Ріг, 2024. – 48 с.

Рекомендаційний бібліографічний покажчик створено фахівцями бібліотеки КДПУ з метою популяризації творчої спадщини Олександра Довженка, видатного українського письменника, кінорежисера та кінодраматурга. У покажчику представлено твори О. Довженка та матеріали дослідження науковців його багатогранного доробку з фондів бібліотеки Криворізького державного педагогічного університету.

Бібліографічне видання адресовано здобувачам вищої освіти, викладачам ЗВО, а також тим, кого цікавить спадщина Олександра Довженка.

ЗМІСТ

ВІД УПОРЯДНИКІВ	4
РОЗДІЛ I. ТВОРЧА СПАДЩИНА ОЛЕКСАНДРА ДОВЖЕНКА	6
РОЗДІЛ II. ЖИТТЄВИЙ І ТВОРЧИЙ ШЛЯХ МИТЦЯ	11
РОЗДІЛ III. ДОСЛІДЖЕННЯ ТВОРЧОСТІ ОЛЕКСАНДРА ДОВЖЕНКА	14
3.1. Мова творів Олександра Довженка	16
3.2. Літературно-художня творчість Довженка в дослідженнях науковців	20
3.3. Кінематографічна діяльність митця	36
РОЗДІЛ IV. ВИВЧЕННЯ ТВОРЧОСТІ ДОВЖЕНКА В ШКОЛІ	38
ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК	42

ВІД УПОРЯДНИКІВ

«Я хочу жити на Україні.

Що б не було зі мною...

Нехай зневага і зло людське круг мене,

хай кличуть мене ворогом народу безсоромні

й жорстокі службовці-людожери,

якщо їм треба так. Я України син, України...

У перетворенім степу над великою урочистою

рікою серед народу да поживу я,

втішу своє серце, порадуюсь щастю його. Лечу»

01.11.1952 «Олександр Довженко: розсекречені документи спецслужб»

10 вересня 2024 року виповнюється 130 років від дня народження Олександра Довженка – українського письменника, кінорежисера, кінодраматурга, художника, класика світового кінематографу.

Сьогодні, на щастя, вже не потрібно доводити, що постать і творчість Довженка є нашою національною гордістю. Він увійшов в історію вітчизняної культури як непересічна особистість, митець самобутнього таланту, індивідуального погляду на світ, зумовленого особистою трагічною долею, впливом оточення, силою страждання й віри в життя.

Життєвий шлях Довженка був сповнений успіхів та поразок, творчих досліджень обраних тем та пошуку свого мистецького почерку. Він поєднав у своїй творчості загальнолюдські й вічні мотиви та проблеми зі своїм рідним глибоко національним українським ґрунтом.

Його спадщина багатогранна і стала предметом багатьох досліджень сучасних науковців. Матеріали які пропонує покажчик дають змогу якомога повніше осягнути спадщину О. Довженка та пізнати його мистецький геній.

Метою бібліографічного покажчика є надання користувачам інформації про його життєвий і творчий шлях Довженка.

У покажчику представлено монографії, автореферати дисертацій, навчально-методичні видання, посібники, публікації в наукових збірниках, матеріалах науково-практичних конференцій, твори О. Довженка та статті у фахових виданнях і науково-методичних журналах.

У структурі бібліографічного покажчика чотири розділи:

РОЗДІЛ І. ТВОРЧА СПАДЩИНА ОЛЕКСАНДРА ДОВЖЕНКА

РОЗДІЛ ІІ. ЖИТТЄВИЙ І ТВОРЧИЙ ШЛЯХ МИТЦЯ

РОЗДІЛ ІІІ. ДОСЛІДЖЕННЯ ТВОРЧОСТІ ОЛЕКСАНДРА ДОВЖЕНКА

РОЗДІЛ ІІІІ. ВИВЧЕННЯ ТВОРЧОСТІ ДОВЖЕНКА В ШКОЛІ

Допоміжний апарат бібліографічного покажчика включає:

- іменний покажчик авторів, у якому наведено прізвища авторів, співавторів, редакторів та інших осіб, відомості про яких є в бібліографічних записах;
- переднє слово від упорядників;
- схему групування матеріалу (зміст).

Джерела відбору документів для бібліографічного покажчика – фонд та електронний каталог бібліотеки Криворізького державного педагогічного університету.

Покажчик містить 210 бібліографічних записів й має суцільну нумерацію.

Бібліографічний опис здійснено згідно з ДСТУ ГОСТ 7.80:2007 «Система стандартів з інформації, бібліотечної та видавничої справи. Бібліографічний запис. Бібліографічний опис. Заголовок. Загальні вимоги та правила складання». Бібліографічне видання адресовано викладачам ЗВО, здобувачам вищої освіти, а також тим, кого цікавить спадщина Олександра Довженка.

Електронна версія покажчика розміщена на web-сторінці бібліотеки Криворізького державного педагогічного університету:

<http://kdpu.edu.ua/biblioteka/resursy/bibliohrafichna-produktsiia/bibliohrafichni-pokazhchyku.html> та в репозитарії КДПУ: <http://elibrary.kdpu.edu.ua/>

РОЗДІЛ І.**ТВОРЧА СПАДЩИНА ОЛЕКСАНДРА ДОВЖЕНКА****1. 821.161.2**

Д 58 Довженко О. П. Твори : в 5 т. Т. 1 : Кіноповісті ; Сценарії ; Дикторські тексти / О. П. Довженко. – Київ : Дніпро, 1983. – 439 с.

2. 821.161.2

Д 58 Довженко О. П. Твори : в 5 т. Т. 2 : Кіноповісті ; Кіносценарії / О. П. Довженко. – Київ : Дніпро, 1984. – 503 с.

3. 821.161.2

Д 58 Довженко О. П. Твори : в 5 т. Т. 3 : Кіноповість ; Драматичні твори ; Оповідання / О. П. Довженко. – Київ : Дніпро, 1984. – 362 с.

4. 821.161.2

Д 58 Довженко О. П. Твори : в 5 т. Т. 4 : Статті ; Виступи ; Лекції / О. П. Довженко. – Київ : Дніпро, 1984. – 351 с.

5. 821.161.2

Д 58 Довженко О. П. Твори : в 5 т. Т. 5 : Записні книжки ; Щоденник ; Листи / О. П. Довженко. – Київ : Дніпро, 1985. – 359 с.

6. 821.161.2

Д 58 Довженко О. П. Вибрані твори / О. П. Довженко. – Львів : Каменярь, 1980. – 302 с. – (Шкільна бібліотека).

7. 821.161.2

Д 58 Довженко О. П. Вибрані твори / О. П. Довженко. – Одеса : Маяк, 1976. – 147 с.

8. 821.161.2

Д 58 Довженко О. П. Вибрані твори / О. П. Довженко. – Київ : Дніпро, 1971. – 237 с.

9. 821.161.2

Д 58 Довженко О. П. Твори / О. П. Довженко. – Київ : Молодь, 1967. – 331 с.

10. 821.161.2.09

Р 65 Довженко О. П. Автобіографічний нарис / О. П. Довженко // Розстріляне Відродження : хрестоматія / упоряд.: **Ю. І. Хізова, В. В. Щоголева.** – Харків, 2008. – С. 143–145. – (Іду на урок).

11. 821.161.2(082)

М 58 Довженко О. П. Арсенал / О. П. Довженко // Мій Київ : уривки з романів та повістей, оповідання. – Київ, 1982. – С. 71–77.

12. 821.161.2(082.2)

А 72 Довженко О. П. Воля до життя / О. П. Довженко // Антологія українського оповідання : в 4 т. – Київ, 1960. – Т. 4. – С. 34–40.

13. 821.161.2(082)

Ч–75 Довженко О. П. «Душа мого народу...» // Чолом тобі, Славутичу. Дніпро в поезії, прозі, історичних свідченнях. – Дніпропетровськ, 1982. – С. 252–254.

14. 821.161.2(082.2)

У 45 Довженко О. П. Зачарована Десна / О. П. Довженко // Українська мала проза ХХ століття : антологія / упоряд. **В. Агєєва.** – Київ, 2007. – С. 1055–1114.

15. 821.161.2

Д 58 Довженко О. П. Зачарована Десна : вибрані твори / О. П. Довженко ; редкол.: **В. В. Бичко.** – Київ : Веселка, 1973. – 150 с. – (Шкільна бібліотека).

16. 821.161.2–32

Д 58 Довженко О. П. Зачарована Десна : Кіноповість ; Оповідання ; Щоденник (1941–1956) / О. П. Довженко. – Київ : Дніпро, 2008. – 504 с.

17. 821.161.2

Д 58 Довженко О. П. Зачарована Десна ; Поема про море : кіноповісті / О. П. Довженко. – Одеса : Маяк, 1984. – 161 с. – (Шкільна бібліотека).

18. 821.161.2.09

Д 58 Довженко О. П. Зачарована Десна. Україна в огні. Щоденник / О. П. Довженко / уклад. **В. В. Паращич.** – Харків : Ранок, 2000. – 96 с.

19. 821.161.2

Д 58 Довженко О. П. Кіноповісті ; Оповідання / О. П. Довженко. – Київ : Наукова думка, 1986. – 706 с.

20. 821.161.2–93

П 80 Довженко О. П. Літня ніч / О. П. Довженко // Пролісок. Вірші, оповідання, загадки / голов. ред. **С. В. Елліс.** – Харків, 2005. – С. 123–125.

21. 821.161.2(082.2)

А 72 Довженко О. П. Мати / О. П. Довженко // Антологія українського оповідання : в 4 т. – Київ, 1960. – Т. 4. – С. 28–34.

22. 821(082)

В 61 Довженко О. П. Мати / О. П. Довженко // Вогневий поріг. Оповідання про Велику Вітчизняну : збірник / упоряд. **Ю. Бедзик.** – Київ, 1970. – С. 107–113.

23. 821.161.2(082.2)

А 72 Довженко О. П. На колючому дроті / О. П. Довженко // Антологія українського оповідання : в 4 т. – Київ, 1960. – Т. 4. – С. 7–19.

24. 821.161.2(=133.1)

Д 58 Довженко А. П. Незабываемое (1941–1943) : рассказы / О. П. Довженко. – Київ : Дніпро, 1985. – 198 с.

25. 821.161.2(082.2)

А 72 Довженко О. П. Ніч перед боєм / О. П. Довженко // Антологія українського оповідання : в 4 т. – Київ, 1960. – Т. 4. – С. 19–28.

26. 821.161.2–93(082.2)

В 38 Довженко О. П. Повідь / О. П. Довженко // Веселка. Антологія української літератури для дітей : в 3 т. : для мол. та серед. шк. віку : Твори радянського періоду. Проза / упоряд.: **Б. Й. Чайковського.** – Київ, 1985. – Т. 3. – С. 252–256.

27. 821.161.2–93(082)

З–54 Довженко О. П. Повість полум'яних літ / О. П. Довженко // Земний уклін : для серед. шк. віку. – Київ, 1979. – С. 90–96.

28. 821.161.2(082)

С 42 Довженко О. П. Повість полум'яних літ / О. П. Довженко // Скарб високої любові : Слово про вчителя : вірші, поеми, оповідання, уривки з повістей, романів. – Київ, 1990. – С. 74–83.

29. 821.161.2

Д 58 Довженко О. П. Повість полум'яних літ : Повісті ; Оповідання ; Публіцистика / О. П. Довженко. – Київ : Молодь, 1984. – 368 с. – (Б-ка художніх творів для молоді «Джерело»).

30. 821.161.2(082)

К 41 Довженко О. П. Поема про море / О. П. Довженко // Кіноповісті : збірник : в 2 т. Т. 1 / упоряд.: **А. Щербака**. – Київ, 1963. – С. 400–482.

31. 821.161.2

Д 58 Довженко О. П. Сторінки щоденника (1941–1956) / О. П. Довженко. – Київ : Вид-во гуманітарної літератури, 2004. – 384 с.

32. 821(082)

Д 43 Довженко О. П. Тризна / О. П. Довженко // Дзвони пам'яті. Книга про трагедію сіл Київщини, знищених фашистами у роки війни : худ. та докум. твори. – Київ, 1985. – С. 43–54.

33. 821.161.2(082)

С 25 Довженко О. П. Хата / О. П. Довженко // Свою Україну любіть... / авт.-уклад.: **В. Буркат**. – Суми, 2008. – С. 199–202.

34. 821.161.2–93(082)

Я 11 Довженко О. П. Хата / О. П. Довженко // Я країни іншої не знаю : вірші та оповідання / упоряд.: **В. Бурбан**. – Київ, 1988. – С. 55–60.

35. 821.161.2.09

Д 67 Довженко О. П. «Що ж буде з народом нашим? (Зі сторінок «Щоденника») / О. П. Довженко // Доля української літератури – доля України. Монологи й полілоги / **В. Дончик.** – Київ, 2011. – С. 72–87.

36. 821.161.2.09(075.3)

У 45 Довженко О. Щоденник (уривки) ; Україна в огні (скорочено) / О. Довженко // Українська література для школярів : в 2 т. : хрестоматія / упоряд. **В. Лапшина.** – Донецьк, 1997. – Т. 2. – С. 103–140.

37. 821.161.2

Д 58 Довженко О. П. Щоденникові записи 1939–1965 = Дневниковые записи 1939–1956 / О. П. Довженко. – Харків : Фоліо, 2013. – 879 с. – (Укр. та рос. мовами).

РОЗДІЛ II. ЖИТТЄВИЙ І ТВОРЧИЙ ШЛЯХ МИТЦЯ**38. 821.161.2.09(075.4)**

Б 51 Бернадська Н. І. Олександр Довженко: Основні віхи життя і творчості; «Україна в огні»; «Зачарована Десна»; «Щоденник» / Н. І. Бернадська // Українська література ХХ століття : навч. посіб. для старшокл. та вступників до ВНЗ. – 3-тє вид., стер. – Київ, 2006. – С. 149–158.

39. 821.161.2.09(082)

Л 64 Гнатюк М. Яновський і Довженко (історія літературних взаємин та особистого знайомства) / М. Гнатюк // Літературознавчі студії : зб. наук. праць / КНУ ім. Т. Шевченка ; Б-ка ін-ту філології ; редкол.: Г. Ф. Семенюк (відп. ред.), Н. М. Гаєвська, А. Б. Гуляк [та ін.]. – Київ, 2005. – Вип. 13. – С. 79–88.

40. 821.161.2.09

Р 65 Дончик В. Олександр Довженко / В. Дончик // Розстріляне Відродження : хрестоматія / упоряд.: Ю. І. Хізова, В. В. Щоголева. – Харків, 2008. – С. 145–146. – (Іду на урок).

41. 821.161.2.09

Д 67 Дончик В. Митець глибоко національний (Олександр Довженко) / В. Дончик // Доля української літератури – доля України. Монологи й полілоги. – Київ, 2011. – С. 72–87.

42. 821.161.2.09(075.8)

Ж 87 Жулинський М. Олександр Довженко / М. Жулинський // Слово і доля : навч. посібник. – Київ, 2002. – С. 430–444.

43. Завалькевич Т. Олександр Довженко і Херсонщина / Т. Завалькевич // Українська мова і література в школах України. – 2014. – № 12. – С. 25–28.

44. 821.161.2.09(092)

К 55 Коба С. Л. Олександр Довженко : нарис життя і творчості / С. Л. Коба. – Київ : Дніпро, 1979. – 195 с.

45. 821.161.2.09(092)

К 57 Кодлюк Я. П. Олександр Довженко / Я. П. Кодлюк // Розповіді про письменників : посіб. для вчителів почат. класів / Я. П. Кодлюк, Г. С. Одинцова. – Тернопіль, 1997. – С. 28–30.

46. 791.43

К 67 Корнієнко І. С. Олександр Довженко / І. С. Корнієнко // Про кіномистецтво : у 2 т. / редкол. **Т. В. Левчук** ; упоряд. **К. С. Корнієнко**; вступ. ст. Б. С. Буряка. – Київ, 1985. – Т. 1 – С. 184–239.

47. Кузьменко В. «Життя народу – у жнивах ланів...» (до 120-річчя від дня народження Олександра Довженка) / В. Кузьменко // Українська мова і література в школах України. – 2014. – № 10. – С. 3–9.

48. 821.161.2.09

К 95 Куценко М. В. Сторінки життя і творчості О. П. Довженка / М. В. Куценко. – Київ : Дніпро, 1975. – 341 с.

49. 821.161.2.09

П 37 Плачинда С. П. Олександр Довженко : біографічний роман / С. П. Плачинда / під заг. ред. **Ю. І. Солнцевої**. – Київ : Молодь, 1980. – 344 с. – (Серія біографічних творів «Уславлені імена» ; вип. 50).

50. 821.161.2.09(092)

П 84 Процюк С. Геній у кривавих обценьках (Олександр Довженко) / С. Процюк // Гіркий світ, солодкий світ. Ессе про письменників і довкола. – Брустурів, 2021. – С. 35–39.

51. Решодько Н. Сосниця чекає свого вірного сина Олександра Довженко / Н. Решодько // Слово і час. – 2007. – № 6. – С. 76–78.

52. 821.161.2–4

С 24 Сверстюк Є. Олександр Довженко. Розіп'ятий праворуч / Є. Сверстюк // На святі надій : вибране. – Київ, 1999. – С. 400–423.

53. 821.161.2–2.09

С 30 Семенчук І. Син Зачарованої десни. «Щоденник» О. Довженка / І. Семенчук. – Київ : Б-ка українця, 1997. – 144 с.

54. Топачевський А. Проста таємниця Олександра Довженка / А. Топачевський // Літературна Україна. –2014. – № 46. – С. 12–13.

55. 7.072.2(082)

М 65 Тримбач С. «Сталін врятував мені життя» О. Довженко : ідентифікація в часо-просторі 30-х років // Мистецтвознавчі записки / редкол.: **В. Г. Чернець, А. К. Терещенко, В. А. Бітаєв** [та ін.]. – Київ, 2006. – Вип. 9. – С. 95–103.

56. 821.161.2.09(092)

Ш 68 Шлапак Д. Я. Олександр Довженко. Життя і творчість / Д. Я. Шлапак. – Київ : Знання, 1964. – 95 с.

РОЗДІЛ ІІІ.

ДОСЛІДЖЕННЯ ТВОРЧОСТІ ОЛЕКСАНДРА ДОВЖЕНКА

57. 821.161.2.09(092)

Б 12 Бабишкін О. К. Олександр Довженко – публіцист : літ.-критич. нарис / О. К. Бабишкін. – Київ : Радянський письменник, 1989. – 198 с.

58. 821.09

Д 43 Дзюба І. Штрихи до світового контексту естетики Олександра Довженка / І. Дзюба // Між культурою і політикою / редкол.: **М. Рябчук, К. Сігов, В. Скуратівський.** – Київ, 1998. – С. 78–96. – (Б-ка журналу «Дух і література»).

59. 811.161(082)

С 92 Козлова О. Українська народна пісня в житті і творчості О. П. Довженка // Східнослов'янська філологія: здобутки та перспективи : зб. матеріалів ІІ Всеукр. студ. наук. конференції / відп. ред.: **О. І. Гамалі, Н. М. Малюга.** – Кривий Ріг, 2003. – С. 88–91.

60. 821.161.2.09(082)

Ф 79 Литвиненко Г. С. О. П. Довженко і українська народна пісня / Г. С. Литвиненко // Формування і діяльність творчої особистості : матеріали Міжнар. наук. конференції (м. Кривий Ріг, 28 квітня 1998 р.). Секція 1. Філологія. – Кривий Ріг, 1998. – С. 140–146. – (Б-ка «Придніпровського наукового вісника»).

61. 821.161.2.09(082)

Ф 79 Литвиненко Г. С. Формування творчого стилю О. Довженка та відображення народної культури у його творчості / Г. С. Литвиненко // Формування і діяльність творчої особистості : матеріали Міжнар. наук. конференції (м. Кривий Ріг, 28 квітня 1998 р.). Секція 1. Філологія. – Кривий Ріг, 1998. – С. 48–52. – (Б-ка «Придніпровського наукового вісника»).

62. 821.161.2.09(082)

Л 64 Мазоха Г. «Кожна думка про вас – це моє свято» (композиційні принципи організації інтимних листів О. Довженка 20-х років) / Г. Мазоха // Літературознавчі студії : зб. наук. праць / КНУ ім. Т. Шевченка ; Б-ка ін-ту філології ; редкол.: **Г. Ф. Семенюк** (відп. ред.), **Н. М. Гаєвська, А. Б. Гуляк** [та ін.]. – Київ, 2005. – Вип. 13. – С. 169–176.

63. 811.161.2'42:39(082)

Л 59 Малюга Н. М. Знаково-символічна репрезентація етнокультурної свідомості у творах О. Довженка / Н. М. Малюга // Лінгвокультурологічна та етнолінгвістична інтерпретація слова й тексту. Хрестоматія / упоряд.: **Т. І. Вавринюк, Ж. В. Колоїз, Н. М. Малюга, Н. М. Шарманова.** – Кривий Ріг, 2015. – С. 124–128.

64. 821.161.2.09(043.3)

М 42 Медвідь Н. О. Проблеми національної психології у творчості О. Довженка : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 / Н. О. Медвідь ; Нац. пед. ун-т ім. М. Драгоманова. – Київ, 2000. – 20 с.

65. 821.161.2.09(082)

Л 64 Міщенко О. Антиурбаністичний дискурс творчості Олександра Довженка / О. Міщенко // Літературознавчі студії : зб. наук. праць / КНУ ім. Т. Шевченка ; Б-ка ін-ту філології ; редкол.: **Г. Ф. Семенюк** (відп. ред.), **Н. М. Гаєвська, А. Б. Гуляк** [та ін.]. – Київ, 2005. – Вип. 13. – С. 192–196.

66. 811.161.2(082)

С 88 Понятовська М. Л. Щоденники українських письменників про війну / М. Л. Понятовська // Студентські філологічні студії початку ХХІ століття : зб. матеріалів III Всеукр. студ. наук.-практ. конференції (18 квітня 2008 року) / відп. ред. **Т. А. Єщенко.** – Донецьк, 2008. – С. 286–289.

- 67. Ромашина Н.** Вивчення малої прози Олександра Довженка на базі теоретико-літературознавчої рефлексії / Н. Ромашина // Українська мова і література в школі. – 2010. – № 2. – С. 42–45.
- 68. Сидоренко Т. М.** Жанр листа в епістолярній спадщині Олександра Довженка / Т. М. Сидоренко, **В. І. Хомич** // Українська література в загальноосвітній школі. – 2011. – № 9. – С. 22–24.
- 69. Троша Н.** Олександр Довженко – драматург / Н. Троша // Українська література в загальноосвітній школі. – 2012. – № 10. – С. 37–40.
- 70. 821.161.2.09**
- Ш 70 Шляхова Н.** Пристрастність митця-громадянина (Із спостережень над природою художньої майстерності О. Довженка) / Н. Шляхова // Життя порізнені листочки : літературно-критичні статті. – Одеса, 2003. – С. 19–28.

3.1. Мова творів Олександра Довженка

- 71. 80(082)**
- А 43 Білоконенко Л. А.** Формування міжособистісного довженківського конфлікту мовними засобами (за кіноповістю «Зачарована Десна») [Електронний ресурс] / Л. А. Білоконенко // Актуальні проблеми філології і методики викладання мов : зб. наук.праць / ред.: **Г. М. Віняр, О. Б. Каневська, М. В. Цегельська.** – Кривий Ріг, 2004. – С. 93–97.
- 72. 821.09(082)**
- Л 64 Вавринюк Т. І.** Вираження звукових образів у кіноповісті Олександра Довженка «Зачарована Десна» [Електронний ресурс] / Т. І. Вавринюк // Літератури світу: поетика, ментальність і духовність : зб. наук. праць, / редкол.: **С. І. Ковпик** (відп. ред.), **Н. Г. Мельник, О. А. Галич** [та ін.]. – Кривий Ріг, 2017. – Вип. 10 – С. 71–78.

73. 821.161.2.09(082)

Л 64 Вавринюк Т. І. Діалог з позиції теорії актуального членування в повісті О. Довженка «Зачарована Десна» / Т. І. Вавринюк // Літературознавчі студії : зб. наук. праць / КНУ ім. Т. Шевченка ; Б-ка ін-ту філології ; редкол.: **Г. Ф. Семенюк** (відп. ред.), **Н. М. Гаєвська**, **А. Б. Гуляк** [та ін.]. – Київ, 2005. – Вип. 13. – С. 263–266.

74. 80(082)

А 43 Іншакова І. О. Особливості іменникового словотвору в кіноповістях О. Довженка [Електронний ресурс] / І. О. Іншакова, **А. Є. Іншаков** // Актуальні проблеми філології і методики викладання мов : зб. наук. праць / ред. **Г. М. Віняр**, **О. Б. Каневська**, **О. І. Гамалі**. – Кривий Ріг, 2006. – Вип. 4. – С. 67–71.

75. 821.161.2.09(082)

Л 64 Кальницька Л. Мовно-стильові особливості творів О. П. Довженка / Л. Кальницька // Літературознавчі студії : зб. наук. праць / КНУ ім. Т. Шевченка ; Б-ка ін-ту філології ; редкол.: **Г. Ф. Семенюк** (відп. ред.), **Н. М. Гаєвська**, **А. Б. Гуляк** [та ін.]. – Київ, – 2005. – Вип. 13. – С. 276–282.

76. 811.161.2(082)

Ф 54 Качайло К. А. Особливості функціонування конфіксальних іменників у творах О. Довженка / К. А. Качайло // Філологічні студії. Науковий вісник КНУ : зб. наук. праць / за заг. ред. **Ж. В. Колоїз**. – Кривий Ріг, 2014. – Вип. 11. – С. 193–201.

77. 811.161(082)

С 92 Кобзаренко В. Словотвір іменників у кіноповісті О. Довженка «Зачарована Десна» / В. Кобзаренко // Східнослов'янська філологія: здобутки та перспективи : зб. матеріалів VI Всеукр. студ. наук. конференції / редрада: **Я. В. Шрамко**, **І. В. Шелевицький**, **Ж. В. Колоїз** [та ін.]. – Кривий Ріг, 2011. – С.128–130.

78. 811.161.2(082)

М 75 **Лисянська С. А.** Особливості порядкових слів у кіноповідях Олександра Довженка / С. А. Лисянська, **Н. А. Баракатова** // Молодь прагне осягнення слова : зб. публікацій студ. наук. товариства «Філолог» / за ред. **І. С. Попової**. – Дніпропетровськ, 2009. – С. 58–61.

79. 821.161.2.09(082)

Л 64 **Плющ Н.** Фразеологізми-афективи у «Зачарованій Десні» Олександра Довженка / Н. Плющ // Літературознавчі студії : зб. наук. праць / КНУ ім. Т. Шевченка ; Б-ка ін-ту філології ; редкол.: **Г. Ф. Семенюк** (відп. ред.), **Н. М. Гаєвська**, **А. Б. Гуляк** [та ін.]. – Київ, 2005. – Вип. 13. – С.289–292.

80. 811.161(082)

С 92 **Пруняк О.** Структура і функції односкладних речень у кіноповіді О. Довженка «Зачарована Десна» / О. Пруняк // Східнослов'янська філологія: здобутки та перспективи : зб. матеріалів III Всеукр. студ. наук. конференції / відповід. ред. **Л. В. Кондрашова**. – Кривий Ріг, 2005. – С. 140–143.

81. 821.161.2.09(082)

Л 64 **Савчук Т.** Дієслова релятивної семантики у текстотворенні О. Довженка (на матеріалі кіноповіді «Зачарована Десна») / Т. Савчук // Літературознавчі студії : зб. наук. праць / КНУ ім. Т. Шевченка ; Б-ка ін-ту філології ; редкол.: **Г. Ф. Семенюк** (відп. ред.), **Н. М. Гаєвська**, **А. Б. Гуляк** [та ін.]. – Київ 2005. – Вип. 13. – С. 292–299.

82. 811.161(082)

С 92 **Суятинова К.** Емоційно-експресивна лексика та її функціонування в кіноповіді О. П. Довженка «Зачарована Десна» / К. Суятинова // Східнослов'янська філологія: здобутки та перспективи : зб. матеріалів III Всеукр. студент. наук. конференції / відповід. ред. **Л. В. Кондрашова**. – Кривий Ріг, 2005. – С. 122–125.

83. 821.161.2.09(082)

Л 64 **Татьянченко Н.** Неповне речення як експресивно–смісловий засіб мови Олександра Довженка / Н. Татьянченко // Літературознавчі студії : зб. наук. праць / КНУ ім. Т. Шевченка ; Б-ка ін-ту філології ; редкол.: **Г. Ф. Семенюк** (відп. ред.), **Н. М. Гаєвська, А. Б. Гуляк** [та ін.]. – Київ, 2005. – Вип. 13. – С. 299–304.

84. Фенцик О. Аспекти аналізу мовної специфіки епічного твору (на матеріалі творів О. Довженка) / О. Фенцик // Українська мова і література в школі. – 2014. – № 7. – С. 37–41.

85. 80(082)

Н 34 **Хараман Н. О.** Народнопісенність мовостилю Олександра Довженка (на матеріалі «Щоденника» 1941–1956 років) / Н. О. Хараман // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки / редкол.: **С. Д. Абрамович, О. С. Волковинський, О. В. Галайбіда** [та ін.]. – Кам'янець-Подільський, 2017. – Вип. 44. – С. 297–300.

86. 811.161(082)

С 92 **Хмель О.** Семантика образу жінки в «Щоденнику» Олександра Довженка / О. Хмель // Східнослов'янська філологія: здобутки та перспективи : зб. матеріалів II Всеукр. студ. наук. конференції / відп. ред.: **О. І. Гамалі, Н. М. Малюга.** – Кривий Ріг, 2003. – С. 86–88.

87. Чашка Я. П. Граматичні категорії дієслів в українській мові (на матеріалі кіноповісті О. Довженка «Україна в огні») : навч. проект. 10 клас [Електронний ресурс] / Я. П. Чашка // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2020. – № 2. – С. 62-73.

88. 811.161.2(082)

Ф 54 **Ясинецька О. А.** Відтворення функціонально-сміслових особливостей порівнянь кіноповісті О. Довженка «Зачарована Десна» в перекладі А. Біленка // Філологічні студії. Науковий вісник Криворізького національного університету : зб. наук. праць / редкол.:

Ж. В. Колоїз, П. І. Білоусенко, А. З. Брацкі [та ін.]; за заг. ред. Ж. В. Колоїз. – Кривий Ріг, 2014. – Вип. 10. – С. 263–272.

3.2. Літературно-художня творчість Довженка в дослідженнях науковців

89. 821.161.2.09(082)

Л 64 Бажан О. Гендерна репрезентація образу жінки в малій прозі М. Вовчка та О. Довженка / О. Бажан // Літературознавчі студії : зб. наук. праць / КНУ ім. Т. Шевченка ; Б-ка ін-ту філології ; редкол.: **Г. Ф. Семенюк** (відп. ред.), **Н. М. Гаєвська, А. Б. Гуляк** [та ін.]. – Київ, 2005. – Вип. 13. – С. 5–11.

90. 821.161.2.09(082)

Л 64 Бакало А. Естетика творчості Олександра Довженка / А. Бакало // Літературознавчі студії : зб. наук. праць / КНУ ім. Т. Шевченка ; Б-ка ін-ту філології ; редкол.: **Г. Ф. Семенюк** (відп. ред.), **Н. М. Гаєвська, А. Б. Гуляк** [та ін.]. – Київ, 2005. – Вип. 13. – С. 11–15.

91. 821.161.2.09

Б 24 Барабаш Ю. Чисте золото правди. Деякі питання естетики і поезики О. Довженка / Ю. Барабаш. – Київ : Рад. письменник, 1962. – 290 с.

92. 821.161.2.09(082)

Л 64 Басюк Л. Естетична концепція людини у кіноповісті О. Довженка «Зачарована Десна» та оповіданні О. Маковея «Мій прапрадід» / Л. Басюк // Літературознавчі студії : зб. наук. праць / КНУ ім. Т. Шевченка ; Б-ка ін-ту філології ; редкол.: **Г. Ф. Семенюк** (відп. ред.), **Н. М. Гаєвська, А. Б. Гуляк** [та ін.]. – Київ, 2005. – Вип. 13. – С. 20–26.

93. 821.161.2.09(082)

Л 64 Безкровна Н. Ідея незнищенності нації у творчості О. Довженка та Ю. Мушкетика / Н. Безкровна // Літературознавчі студії : зб. наук. праць / КНУ ім. Т. Шевченка ; Б-ка ін-ту філології ; редкол.:

Г. Ф. Семенюк (відп. ред.), Н. М. Гаєвська, А. Б. Гуляк [та ін.]. – Київ, 2005. – Вип. 13. – С. 26–30.

94. 821.161.2.09(082)

Л 64 Беліченко М. Історіософські мотиви у творчості О. Довженка (на матеріалі кіноповісті «Україна в огні») / М. Беліченко // Літературознавчі студії : зб. наук. праць / КНУ ім. Т. Шевченка ; Б-ка ін-ту філології ; редкол.: Г. Ф. Семенюк (відп. ред.), Н. М. Гаєвська, А. Б. Гуляк [та ін.]. – Київ, 2005. – Вип. 13. – С. 30–35.

95. 821.161.2.09(059)

Р 49 Білик Г. «Україна в огні» О. Довженка як об'єкт інтертекстуальної обсервації / Г. Білик // Рідний край : науковий публіцистичний художньо-літературний альманах / голов. ред. В. Пащенко. – Полтава. – 2002. – № 1(6). – С. 59–67.

96. 821.161.2.09(082)

Л 64 Білоконенко Л. Особливості створення конфліктної ситуації у кіноповісті О. Довженка «Зачарована Десна» / Л. А. Білоконенко // Літературознавчі студії : зб. наук. праць / КНУ ім. Т. Шевченка ; Б-ка ін-ту філології ; редкол.: Г. Ф. Семенюк (відп. ред.), Н. М. Гаєвська, А. Б. Гуляк [та ін.]. – Київ, 2005. – Вип. 13. – С. 35–40.

97. 821.161.2.09(082)

Л 64 Бондарева О. Образ Олександра Довженка у п'єсі В. Герасимчука «Душа в огні» / О. Бондарева // Літературознавчі студії : зб. наук. праць / КНУ ім. Т. Шевченка ; Б-ка ін-ту філології ; редкол.: Г. Ф. Семенюк (відп. ред.), Н. М. Гаєвська, А. Б. Гуляк [та ін.]. – Київ, 2005. – Вип. 13. – С. 40–48.

98. 821.161.2.09(082)

У 45 Борецький В. М. Характер і ситуація у новелах О. Довженка періоду Великої Вітчизняної війни / В. М. Борецький // Українське літературознавство : республ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1985. – Вип. 45. – С. 3–8.

99. 821.09(082)

Л 64 Варданян М. В. Образ Олександра Довженка у публіцистиці української діаспори (на матеріалі літературно-критичних портретів Ю. Лавріненка та І. Кошелівця) [Електронний ресурс] / М. В. Варданян // Літератури світу : поетика, ментальність і духовність : зб. наук. праць / редкол.: **А. В. Козлов, С. І. Ковпик, О. А. Галич** [та ін.]. – Київ, 2014. – Вип. 4 – С. 118–128.

100. 821.161.2.09(082)

Л 64 Віщанська С. Архетип хати у творчості М. Кравчука та О. Довженка / С. Віщанська // Літературознавчі студії : зб. наук. праць / КНУ ім. Т. Шевченка ; Б-ка ін-ту філології ; редкол.: **Г. Ф. Семенюк** (відп. ред.), **Н. М. Гаєвська, А. Б. Гуляк** [та ін.]. – Київ, 2005. – Вип. 13. – С. 68–74.

101. 821.161.2.09(082)

Л 64 Гаєвська Н. Особливості художнього мислення О. Довженка та А. Малишка / Н. Гаєвська // Літературознавчі студії : зб. наук. праць / КНУ ім. Т. Шевченка ; Б-ка ін-ту філології ; редкол.: **Г. Ф. Семенюк** (відп. ред.), **Н. М. Гаєвська, А. Б. Гуляк** [та ін.]. – Київ, 2005. – Вип. 13. – С. 74–79.

102. 82–94.09

Г 15 Галич О. А. Щоденникові записи Олександра Довженка: старе й нове / О. А. Галич // Документальна література та глобалізаційні процеси : монографія. – Луганськ, 2013. – С. 76–88.

103. Галушко М. Сучасні стратегії розвитку професійної компетентності майбутніх словесників у процесі вивчення повісті Олександра Довженка «Зачарована Десна» / М. Галушко // Українська література в загальноосвітній школі. – 2014. – № 12. – С. 16–18.

104. 801.81.161.2(082)

Л 64 Григораш М. Ментально-пресупозиційний комплекс-детермінат взаємодії між комунікантами (на матеріалі текстів Ю. Мушкетика «Біль», О. Довженка «Україна в огні», М. Стельмаха «Правда і кривда» / М. Григораш // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / редкол.: **А. Козлов** (відп. ред.). – Київ, 2003. – Вип. 16. – С. 550–559.

105. Гриневич В. «Я народився і жив для добра і любові»: матеріали до вивчення «Щоденника» О. П. Довженка / В. Гриневич // Українська література в загальноосвітній школі. – 2011. – № 9. – С. 17–22.

106. 821.161.2.09(082)

Л 64 Гуменюк П. Народні традиції та фольклор очима дитини (за творами О. Довженка) / П. Гуменюк // Літературознавчі студії : зб. наук. праць / КНУ ім. Т. Шевченка ; Б-ка ін-ту філології ; редкол.: **Г. Ф. Семенюк** (відп. ред.), **Н. М. Гаєвська**, **А. Б. Гуляк** [та ін.]. – Київ, 2005. – Вип. 13. – С. 304–310.

107. 821.161.2.09(082)

Л 64 Гурбанська А. Дискурс повістей М. Вінграновського та О. Довженка: жанрово-типологічні особливості, художня самобутність / А. Гурбанська // Літературознавчі студії : зб. наук. праць / КНУ ім. Т. Шевченка ; Б-ка ін-ту філології ; редкол.: **Г. Ф. Семенюк** (відп. ред.), **Н. М. Гаєвська**, **А. Б. Гуляк** [та ін.]. – Київ, 2005. – Вип. 13. – С. 91–98.

108. 821.161.2.09(082)

Л 64 Дангулжи Н. Фольклорна природа романтичних образів кіноповісті «Зачарована Десна» О. Довженка / Н. Дангулжи // Літературознавчі студії : зб. наук. праць / КНУ ім. Т. Шевченка ; Б-ка ін-ту філології ; редкол.: **Г. Ф. Семенюк** (відп. ред.), **Н. М. Гаєвська**, **А. Б. Гуляк** [та ін.]. – Київ, 2005. – Вип. 13. – С. 310–313.

109. Данчук Ю. В. Правда про український народ. Національні та загальнолюдські проблеми в кіноповісті О. Довженка «Україна в огні» / Ю. В. Данчук // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2014. – № 1–2. – С. 41–45.

110. 821.09(082)

Л 64 Дмитренко В. І. Автобіографічний дискурс О. Довженка в рецепції В. Агєєвої [Електронний ресурс] / В. І. Дмитренко // Літератури світу : поетика, ментальність і духовність : зб. наук. праць, / редкол.: **С. І. Ковпик** (голов. ред.), **Н. Г. Мельник**, **О. А. Галич** [та ін.]. – Київ, 2017. – Вип. 8. – С. 33–41.

111. Ейсмонтович О. М. Патріотична тематика та героїчний пафос у творчості О. Довженка воєнного періоду / О. М. Ейсмонтович // Все для вчителя. – 2017. – № 6. – С. 23–26.

112. 821.161.2.09(082)

Л 64 Жукова К. Предтечі довженкової «Землі» в українській драматургії початку ХХ століття (тема села у п'єсах Любові Яновської) / К. Жукова // Літературознавчі студії : зб. наук. праць / КНУ ім. Т. Шевченка ; Б-ка ін-ту філології ; редкол.: **Г. Ф. Семенюк** (відп. ред.), **Н. М. Гаєвська**, **А. Б. Гуляк** [та ін.]. – Київ, 2005. – Вип. 13. – С. 113–117.

113. 821.161.2.09(082)

Л 64 Журба С. «Воля до життя» у творах Олександра Довженка та Антуана де Сент-Екзюпері / С. Журба // Літературознавчі студії : зб. наук. праць / КНУ ім. Т. Шевченка ; Б-ка ін-ту філології ; редкол.: **Г. Ф. Семенюк** (відп. ред.), **Н. М. Гаєвська**, **А. Б. Гуляк** [та ін.]. – Київ, 2005. – Вип. 13. – С. 109–113.

114. 821.161.2.09(082)

Л 64 Заблоцька С. О. Довженко та М. Куліш (до питання про типологічні особливості тематики, проблематики, системи образів) / С. Заблоцька // Літературознавчі студії : зб. наук. праць / КНУ

ім. Т. Шевченка ; Б-ка ін-ту філології ; редкол.: **Г. Ф. Семенюк** (відп. ред.), **Н. М. Гаєвська, А. Б. Гуляк** [та ін.]. – Київ, 2005. – Вип. 13. – С. 117–125.

115. 821.161.2.09(082)

Л 64 Задорожна О. Дух материнства в оповіданні Олександра Довженка «Мати» і оповіданні Оксани Забужко «Сестро, сестро» / О. Задорожна // Літературознавчі студії : зб. наук. праць / КНУ ім. Т. Шевченка ; Б-ка ін-ту філології ; редкол.: **Г. Ф. Семенюк** (відп. ред.), **Н. М. Гаєвська, А. Б. Гуляк** [та ін.]. – Київ, 2005. – Вип. 13. – С. 125–127.

116. 821.161.2.09(082)

Л 64 Задорожна С. Т. Шевченко і О. Довженко: романтична природа таланту / С. Задорожна // Літературознавчі студії : зб. наук. праць / КНУ ім. Т. Шевченка ; Б-ка ін-ту філології ; редкол.: **Г. Ф. Семенюк** (відп. ред.), **Н. М. Гаєвська, А. Б. Гуляк** [та ін.]. – Київ, 2005. – Вип. 13. – С. 127–132.

117. 821.161.2.09(082)

А 43 Запрягаєва Т. Творчість О. Довженка в українському літературознавстві / Т. Запрягаєва // Актуальні питання філології : зб. наук. праць / голов. ред.: **А. В. Козлов**, відп. ред. **Р. А. Козлов**. – Кривий Ріг, 2006. – Вип. 5. – С. 59–62.

118. Іванова Н. І. Генеза кіноповісті у творчості О. Довженка / Н. І. Іванова // Світ соціальних комунікацій : наук. журнал. – 2011. – Т. 2. – С. 170–174.

119. 821.161.2.09(082)

Л 64 Іванова О. Фольклорні джерела творчості О. Довженка / О. Іванова // Літературознавчі студії : зб. наук. праць / КНУ ім. Т. Шевченка ; Б-ка ін-ту філології ; редкол.: **Г. Ф. Семенюк** (відп. ред.), **Н. М. Гаєвська, А. Б. Гуляк** [та ін.]. – Київ, 2005. – Вип. 13. – С. 313–318.

120. 801.81.161.2(082)

Л 64 Ісаєнко Л. Олександр Довженко і Джек Лондон: компаративне дослідження оповідань «Воля до життя» та «Любов до життя» / Л. Ісаєнко // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць. – 2002. – Вип. 10. Українська література в контексті світової літератури : матеріали Всеукр. наук.-теорет. конференції (м. Одеса, 15–16 травня 2002 р.) / редкол.: **М. Х. Гуменний** (відп. ред.), **Л. Ф. Дунаєвська, Н. І. Заверталюк, А. В. Козлов** [та ін.]. – Київ, 2002. – С. 35–41.

121. 821.161.2.09(082)

Л 64 Каменська І. Художня своєрідність пейзажу в прозі Ольги Кобилянської та Олександра Довженка / І. Каменська // Літературознавчі студії : зб. наук. праць / КНУ ім. Т. Шевченка ; Б-ка ін-ту філології ; редкол.: **Г. Ф. Семенюк** (відп. ред.), **Н. М. Гаєвська, А. Б. Гуляк** [та ін.]. – Київ, 2005. – Вип. 13. – С. 132–146.

122. Ключник Н. Друга світова війна у дзеркалі української та німецької літератури (Г. Белль «Подорожній, коли ти прийдеш у Спа...» і О. Довженко «Воля до життя») / Н. Ключник // Зарубіжна література. – 2011. – № 6. – С. 16–19.

123. 821.161.2.09(075.3)

С 75 Ковальчук О. До проблеми глибини естетичного аналізу твору («Зачарована Десна» О. Довженка) / О. Ковальчук // Срібний птах. Хрестоматія з української літератури для 11 класу загальноосвітніх навчальних закладів, Ч. 2 / упоряд.: **Г. Ф. Семенюк, М. П. Ткачук, А. Б. Гуляк**. – Київ, 2004. – С. 32–37.

124. 801.81.161.2(082)

Л–64 Козлов А. В. Дух материнства в літературі: ідеали, парадокси та злочини [Електронний ресурс] / А. В. Козлов // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / відп. ред. **А. В. Козлов**. – Київ, 2004. – Вип. 18. – Ч. 1. – С. 49–58.

125. 821.161.2.09(082)

Л 64 Коломієць В. Народнопісенна традиція у творчості О. Довженка
воєнних літ / Н. Коломієць // Літературознавчі студії : зб. наук. праць
/ КНУ ім. Т. Шевченка ; Б-ка ін-ту філології ; редкол.: **Г. Ф. Семенюк**
(відп. ред.), **Н. М. Гаєвська, А. Б. Гуляк** [та ін.]. – Київ, 2005. – Вип. 13.
– С. 323–328.

126. 821.161.2.09(082)

Л 64 Коломієць Н. Своєрідність художнього виявлення соціально-
психологічних аспектів особистості в кіноповісті О. Довженка «Україна
в огні» / Н. Коломієць // Літературознавчі студії : зб. наук. праць / КНУ
ім. Т. Шевченка ; Б-ка ін-ту філології ; редкол.: **Г. Ф. Семенюк** (відп.
ред.), **Н. М. Гаєвська, А. Б. Гуляк** [та ін.]. – Київ, 2005. – Вип. 13. –
С. 146–152.

127. 821.161.2.09(075.3)

С 75 Кошелівець І. Дещо про прозу Олександра Довженка
/ І. Кошелівець // Срібний птах. Хрестоматія з української літератури для
11 класу загальноосвітніх навчальних закладів, Ч. 2 / упоряд.:
Г. Ф. Семенюк, М. П. Ткачук, А. Б. Гуляк. – Київ, 2004. – С. 30–32.

128. Лебедева О. Експресіоністичні мотиви у творчості О. Довженка
/ О. Лебедева // Відкритий урок. – 2010. – № 5. – С. 22–23.

129. 821.161.2.09(082)

Л 64 Любченко В. Доля України і української жінки у «Щоденнику»
Олександра Довженка / В. Любченко // Літературознавчі студії : зб. наук.
праць / КНУ ім. Т. Шевченка ; Б-ка ін-ту філології ; редкол.:
Г. Ф. Семенюк (відп. ред.), **Н. М. Гаєвська, А. Б. Гуляк** [та ін.]. – Київ,
2005. – Вип. 13. – С. 164–169.

130. 821.09(082)

Л 64 Максимчук-Макаренко С. О. Українська жінка на війні:
проблема патріотизму й зради (на матеріалі літературної творчості
О. Довженка) / С. О. Максимчук-Макаренко // Літератури світу: поетика,

ментальність і духовність : зб. наук. праць / редкол.: **С. І. Ковпик** (голов. ред.), **Н. Г. Мельник**, **О. А. Галич** [та ін.]. – Київ, 2015. – Вип. 6. – С. 180–190.

131. 821.161.2.09(082)

Л 64 Мариненко Ю. Земля обітована (повість Олександра Довженка «Зачарована Десна») // Літературознавчі студії : зб. наук. праць / КНУ ім. Т. Шевченка ; Б-ка ін-ту філології ; редкол.: **Г. Ф. Семенюк** (відп. ред.), **Н. М. Гаєвська**, **А. Б. Гуляк** [та ін.]. – Київ, 2005. – Вип. 13. – С. 182–192.

132. 811.161(082)

С 92 Матвієнко Г. Інтерпретація категорії страждання в «Зачарованій Десні» Олександра Довженка / Г. Матвієнко // Східнослов'янська філологія: здобутки та перспективи : зб. матеріалів III Всеукр. студ. наук. конференції. – Кривий Ріг, 2005. – С. 163–166.

133. Матосова А. «Щоденник» О. Довженка – документ доби про трагічну долю України та її синів / А. Матосова // Українська література в загальноосвітній школі. – 2014. – № 1. – С. 30–33.

134. 821.161.2.09(082)

Н 34 Мельник Л. Своєрідність поезики кіноповістей О. Довженка «Зачарована Десна» та «Україна в огні» / Л. Мельник, **Л. Стрюк** // Наукові праці викладачів, докторантів, аспірантів, магістрів та студентів / редкол.: **Г. М. Віняр**, **Н. І. Заверталюк**, **І. О. Іншакова** [та ін.]. – Кривий Ріг, 2007. – Вип. 18. – С. 38–43.

135. 821.161.2.09

М 77 Монолатій І. Людина і зброя / Україна в огні [Твори Олеся Гончара та Олександра Довженка] / І. Монолатій // Переможене горе. Мнемонічні фігури (без)державної літератури. – Івано-Франківськ, 2020. – С. 79–92.

136. Мороз Л. Любов і біль: таємниці літературного формотворення / Л. Мороз // Слово і час. – 2010. – № 10. – С. 34–41.

137. 821.161.2.09(082)

Л 64 Онікієнко І. М. Два полюси війни: бачення О. Довженка та О. Гончара [Електронний ресурс] / І. М. Онікієнко // Літературознавчі студії : зб. наук. праць / КНУ ім. Т. Шевченка ; Б-ка ін-ту філології ; редкол.: **Г. Ф. Семенюк** (відп. ред.), **Н. М. Гаєвська, А. Б. Гуляк** [та ін.]. – Київ, 2005. – Вип. 13. – С. 200–206.

138. 801.81.161.2(082)

Л 64 Оренчак О. Кіноповість О. Довженка «Україна в огні»: морально-етичний аспект / О. Оренчак // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / відп. ред. **А. В. Козлов**. – Київ, 2004. – Вип. 18. – Ч. 1. – С. 231–238.

139. 821.161.2.09(082)

Л 64 Панчук Л. Естетика художнього слова О. Довженка / Л. Панчук // Літературознавчі студії : зб. наук. праць / КНУ ім. Т. Шевченка ; Б-ка ін-ту філології ; редкол.: **Г. Ф. Семенюк** (відп. ред.), **Н. М. Гаєвська, А. Б. Гуляк** [та ін.]. – Київ, 2005. – Вип. 13. – С. 206–208.

140. 80(082)

В 53 Пензова С. О. Оповідання О. П. Довженка «Мати»: система прийомів образотворення / С. О. Пензова // Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка, Філологічні науки / редкол.: **В. М. Галич, К. Д. Глуховцева, П. Ю. Гриценко** [та ін.]. – Луганськ, 2011. – Ч. 1. – С. 143–148.

141. 801.81.161.2(082)

Л 64 Пензова С. О. Прийоми творення образу української дівчини в оповіданні О. П. Довженка «Незабутнє» / С. О. Пензова // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / редкол.: **Г. Ф. Семенюк** (голов. ред.), **А. В. Козлов** (відп. ред.), **Л. В. Бублейник** [та ін.]. – Київ, 2010. – Вип. 29. – Ч. 2. – С. 575–583.

142. 801.81.161.2(082)

Л 64 Пензова С. О. Роль дитячої уяви в психіці Сашка в кіноповісті О. Довженка «Зачарована Десна» / С. О. Пензова // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / редкол.: **Л. В. Бублейник, А. В. Козлов** (відп. ред.), **Г. Ф. Семенюк** (голов. ред.) [та ін.]. – Київ, 2009. – Вип. 34. – Ч. 1. – С. 329–366.

143. 80+008](082)

М 74 Пензова С. О. Система прийомів авторського та персонажного мислення в оповіданні О. П. Довженка «Відступник» / С. О. Пензова // Мова і культура : наук. журнал. – 2011. – Вип. 14 ; Т. IV(130). – С. 254–259.

144. 821.161.2.09(082)

Л 64 Пилипенко Ю. Новелістична сторінка творчості Олександра Довженка / Ю. Пилипенко // Літературознавчі студії : зб. наук. праць / КНУ ім. Т. Шевченка ; Б-ка ін-ту філології ; редкол.: **Г. Ф. Семенюк** (відп. ред.), **Н. М. Гаєвська, А. Б. Гуляк** [та ін.]. – Київ, 2005. – Вип. 13. – С. 208–213.

145. 821.161.2.09(082)

Л 64 Полещук Г. О. Довженко в житті й творчості М. Вінграновського / Г. Полещук // Літературознавчі студії : зб. наук. праць / КНУ ім. Т. Шевченка ; Б-ка ін-ту філології ; редкол.: **Г. Ф. Семенюк** (відп. ред.), **Н. М. Гаєвська, А. Б. Гуляк** [та ін.]. – Київ, 2005. – Вип. 13. – С. 213–219.

146. 821.161.2.09

П 54 Поляруш О. Е. Олександр Довженко і фольклор : монографія / О. Е. Поляруш. – Київ : Вища школа, 1988. – 176 с.

147. 821.161.2.09(082)

Н 34 Працьовитий В. Національний феномен кіноповісті «Україна в огні» Олександра Довженка / В. Працьовитий // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного ун-ту ім. В. Гнатюка :

зб. наук. праць з нагоди 60-річчя проф. М. Ткачука. – Тернопіль, 2009. – С. 165–173.

148. 811.161(082)

С 92 Прач Г. Характер використання імпресіоністичних прийомів у творчості М. Коцюбинського і О. Довженка (на прикладі «Intermezzo» та «Зачарованої Десни» / Г. Прач // Східнослов'янська філологія: здобутки та перспективи: зб. матеріалів II Всеукр. студ. наук. конференції. – Кривий Ріг, 2003. – С. 42–45.

149. 821.161.2.09(082)

У 45 Приходько І. Ф. Поетика малої прози О. Довженка про Велику Вітчизняну війну / І. Ф. Приходько // Українське літературознавство: республ. міжвід. наук. збірник. – Київ, 1985. – Вип. 45. – С. 8–15.

150. Приходько І. Ф. Поліасоціативність у художній системі О. Довженка / І. Ф. Приходько // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2014. – № 28–29. – С. 34–40.

151. Приходько І. Ф. Рецептивно-естетичний аналіз малої прози О. Довженка / І. Ф. Приходько // Українська мова і література. – 2013. – № 1–2. – С. 74–77.

152. 821.161.2.09(082)

А 43 Пруняк О. Виявлення особистості автора у кіноповісті О. Довженка «Зачарована Десна» / О. Пруняк // Актуальні питання філології: зб. наук. праць / відповід. за вип.: **А. В. Козлов.** – Кривий Ріг, 2003. – Вип. 2 – С. 105–113.

153. Решодько Н. Експресія думки, образу, деталі в «Зачарованій Десні» О. Довженка і на картинах М. Приймаченко / Н. Решодько // Дивослово. – 2012. – № 1. – С. 16–19.

154. 821.161.2.09(082)

Л 64 Романенко О. Феномен просторово-часової організації повісткування у кіноповісті О. Довженка «Україна в огні» / О. Романенко

// Літературознавчі студії : зб. наук. праць / КНУ ім. Т. Шевченка ; Б-ка ін-ту філології ; редкол.: **Г. Ф. Семенюк** (відп. ред.), **Н. М. Гасвська, А. Б. Гуляк** [та ін.]. – Київ 2005. – Вип. 13. – С. 219–221.

155. 811.161(082)

С 92 Свиридюк Н. Кіноповість Олександра Довженка «Україна в огні» як відображення національної свідомості автора / Н. Свиридюк // Східнослов'янська філологія: здобутки та перспективи : зб. матеріалів V Всеукр. студ. наук. конференції / редрада: **Л. В. Кондрашова, О. І. Гамалі** (відп. ред.), **Т. М. Мішеніна** (відп. ред.) [та ін.]. – Кривий Ріг, 2009. – С. 267–269.

156. 821.161.2.09(082)

Л 64 Семененко Л. М. Інтерпретація народного характеру в оповіданнях Олександра Довженка про Другу світову війну / Л. М. Семененко // Літературознавчі студії : зб. наук. праць / редкол.: **С. І. Ковпик** (голов. ред.), **Н. Г. Мельник, О. А. Галич** [та ін.]. – Київ, 2005. – Вип. 13. – С. 221–225.

157. 821.09(082)

Л 64 Семененко Л. М. Художня версія народного характеру в оповіданнях Олександра Довженка про Велику вітчизняну війну / Л. М. Семененко // Літератури світу : поетика, ментальність і духовність : зб. наук. праць / редкол.: **А. В. Козлов, С. І. Ковпик, О. А. Галич** [та ін.]. – Київ, 2014. – Вип. 4. – С. 228–235.

158. Сенік В. Гімн волі людини: за оповіданнями Джека Лондона «Любов до життя» та Олександра Довженка «Воля до життя». 6 клас / В. Сенік, **М. Сірко** // Світова література. Шкільний світ. – 2014. – № 21. – С. 19–22.

159. 821.161.2.09(082)

Л 64 Снігур В. Психологія особистості жіночих образів М. Л. Кропивницького та О. П. Довженка / В. Снігур // Літературознавчі

студії : зб. наук. праць / КНУ ім. Т. Шевченка ; Б-ка ін-ту філології ; редкол.: **Г. Ф. Семенюк** (відп. ред.), **Н. М. Гаєвська**, **А. Б. Гуляк** [та ін.]. – Київ, 2005. – Вип. 13. – С. 225–229.

160. 821.161.2.09(082)

Л 64 Стрюк Л. Особливості поетики творів О. Довженка про війну / Л. Стрюк // Літературознавчі студії : зб. наук. праць / КНУ ім. Т. Шевченка ; Б-ка ін-ту філології ; редкол.: **Г. Ф. Семенюк** (відп. ред.), **Н. М. Гаєвська**, **А. Б. Гуляк** [та ін.]. – Київ, 2005. – Вип. 13. – С. 235–241.

161. 801.81.161.2(082)

Л 64 Стрюк Л. Сюжет і композиція «Повісті полум'яних літ» О. Довженка у аспекті естетичних категорій / Л. Стрюк, **М. Стрюк** // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / редкол.: **А. В. Козлов** (відп. ред.), **Л. В. Бублейник**, **Г. Ф. Семенюк** [та ін.]. – Київ, 2007. – Вип. 27. – Ч. 1. – С. 277–293.

162. 821.161.2.09(082)

Л 64 Ткаченко Т. Концепція митця і мистецтва у поглядах Олександра Довженка і Віри Вовк / Т. Ткаченко // Літературознавчі студії : зб. наук. праць / КНУ ім. Т. Шевченка ; Б-ка ін-ту філології ; редкол.: **Г. Ф. Семенюк** (відп. ред.), **Н. М. Гаєвська**, **А. Б. Гуляк** [та ін.]. – Київ, 2005. – Вип. 13. – С. 242–246.

163. 821.09(082)

Л 64 Троша Н. Національно-патріотичні смисли та сенси етнокультурного потенціалу творів О. Довженка / Н. Троша // Літератури світу: поетика, ментальність і духовність : зб. наук. праць / редкол.: **С. І. Ковпик** (голов. ред.), **В. І. Дмитренко**, **М. В. Варданян** [та ін.]. – Кривий Ріг, 2020. – Вип. 14. – С. 214–222.

164. 821.09(082)

Л 64 Троша Н. Художня репрезентація концепту «відступник» у літературній творчості Олександра Довженка [Електронний ресурс]

/ Н. Троша // Літератури світу: поетика, ментальність і духовність : зб. наук. праць / редкол.: **С. І. Ковпик** (голов. ред.), **В. І. Дмитренко**, **Ж. В. Колоїз** [та ін.]. – Кривий Ріг, 2019. – Вип. 13. – С. 138–145.

165. 811.161.2(082)

Ф 54 Хараман Н. О. Порівняння в образній системі «Щоденника» Олександра Довженка / Н. О. Хараман // Філологічні студії. Науковий вісник КНУ : зб. наук. праць / за заг. ред. **Ж. В. Колоїз**. – Кривий Ріг, 2013. – Вип. 9. – Ч. 1. – С. 626–631.

166. Хархун В. Ревізійна модель війни: «Україна в огні» Олександра Довженка / В. Хархун // Дивослово. – 2011. – № 5. – С. 45–49.

167. 801.81.161.2(082)

Л 64 Царюк Т. Мораль господаря / Т. Царюк // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / редкол.: **А. В. Козлов** [та ін.]. – Київ, 2005. – Вип. 21. – Ч. 2. Питання менталітету в українській літературі. – С. 315–320.

168. 821.161.2.09(082)

А 43 Чередниченко Є. Функціонування образів-символів у кіноповіді О. Довженка «Зачарована Десна» / Є. Чередниченко // Актуальні питання філології : зб. наук. праць / відповід. за вип.: **А. В. Козлов**. – Кривий Ріг, 2004. – Вип. 3. – С. 103–109.

169. 811.161(082)

С 92 Чередніченко Є. Особливості відображення національного характеру в кіноповіді О. П. Довженка «Зачарована Десна» / Є. Чередніченко // Східнослов'янська філологія: здобутки та перспективи : зб. матеріалів Всеукр. студ. наук. конференції / відп. ред.: **О. І. Гамалі, Н. М. Малюга**. – Кривий Ріг, 2001. – С. 50–51.

170. 821.161.2.09(082)

Л 64 Черноус С. Жіночі образи у творчості О. П. Довженка / С. Черноус // Літературознавчі студії : зб. наук. праць / КНУ ім. Т. Шевченка ; Б-ка ін-ту філології ; редкол.: **Г. Ф. Семенюк** (відп.

ред.), **Н. М. Гаєвська, А. Б. Гуляк** [та ін.]. – Київ, 2005. – Вип. 13. – С. 247–250.

171. 801.81.161.2(082)

Л 64 Шаргородська А. Трансформація ментальності українського селянства в момент трагічного випробування 1930–1950 рр. (на матеріалі п'єс О. Довженка, М. Куліша, Ю. Яновського / А. Шаргородська // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / редкол.: **А. В. Козлов** (відп. ред.), **Л. В. Бублейник, Г. Ф. Семенюк** [та ін.]. – Київ, 2006. – Вип. 24. – Ч. 2. – С. 395–409.

172. 821.161.2.09(082)

Л 64 Щербак С. Народнопісенні вкраплення у «Повісті полум'яних літ» О. Довженка / С. Щербак, **Г. Стрюк** // Літературознавчі студії : зб. наук. праць / КНУ ім. Т. Шевченка ; Б-ка ін-ту філології ; редкол.: **Г. Ф. Семенюк** (відп. ред.), **Н. М. Гаєвська, А. Б. Гуляк** [та ін.]. – Київ, 2005. – Вип. 13. – С. 336–340.

173. 821.09(082)

Л 64 Яременко Н. В. Вербалізація феномена страху у прозі О. П. Довженка періоду війни [Електронний ресурс] / Н. В. Яременко // Літератури світу : поетика, ментальність і духовність : зб. наук. праць / редкол.: **А. В. Козлов** (голов. ред.), **С. І. Ковпик, О. А. Галич** [та ін.]. – Кривий Ріг, 2014. – Вип. 3. – С. 278–290.

174. 801.81.161.2(082)

Л 64 Яременко Н. В. Духовні сили народу й особливості їх відображення в антивоєнних творах О. Довженка / Н. В. Яременко // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / редкол.: **А. В. Козлов** (відп. ред.), **Л. Ф. Дунаєвська, Н. І. Заверталюк** [та ін.]. – Київ, 2002. – Вип. 14. – С. 153–159.

175. 801.81.161.2(082)

Л 64 Яшина Л. «Щоденникові нотатки» як джерело розкриття духовної особистості автора / Л. Яшина // Література. Фольклор. Проблеми

поетики : зб. наук. праць / редкол.: Г. Ф. Семенюк, А. В. Козлов, Л. В. Бублейник. – Київ, 2009. – Вип. 33. – Ч. 1. – С. 501–506.

3.3. Кінематографічна діяльність митця



Довженко на зйомках фільму «Поєма про море»

176. Безручко О. Аналіз маловідомих лекцій 1932 року українського кінорежисера і драматурга Олександра Довженка / О. Безручко // Вища школа. – 2017. – № 11. – С. 92–100.

177. 7.072.2(082)

М 65 Безручко О. Довженків задум ренесансу українського кінематографу й мистецької кіноосвіти наприкінці 30-х початку 40-х років ХХ століття // Мистецтвознавчі записки / редкол.: В. Г. Чернець, А. К. Терещенко, В. А. Бігасєв [та ін.]. – Київ, 2006. – Вип. 9. – С. 103–110.

178. Безручко О. Початок кінопедагогічної діяльності Олександра Довженка / О. Безручко // Вища школа. – 2017. – 2. – С. 93–101.

179. Безручко О. Причини припинення Олександром Довженком кінопедагогічної діяльності у Київському кіноінституті / О. Безручко // Вища школа. – 2018. – № 7–8. – С. 61–68.

180. Козлова Ю. Ю. О. П. Довженко – видатний український кінорежисер і письменник : Уроки української літератури / Ю. Ю. Козлова // Все для вчителя. – 2011. – № 34–36. – С. 167–168.

181.791.43

К 67 Корнієнко І. С. Олександр Довженко / І. С. Корнієнко // Про кіномистецтво : у 2 т. / редкол. **Т. В. Левчук** ; упоряд. **К. С. Корнієнко**; вступ. ст. Б. С. Буряка. – Київ, 1985. – Т. 1 – С. 184–239.

182. Приходько А. Курс за вибором: «Історія українського кінематографа ХХ століття». Матеріали до теми: «Творчість О. Довженка та І. Кавалерідзе у 20-х – на початку 30-х рр. ХХ ст.» / А. Приходько // Історія в школі. – 2011. – № 11–12. – С. 47–51.

РОЗДІЛІV.

ВИВЧЕННЯ ТВОРЧОСТІ ДОВЖЕНКА В ШКОЛІ

- 183. Балюх Л. М.** Олександр Довженко. «Україна в огні»: Уроки української літератури / Л. М. Балюх // Все для вчителя. – 2014. – № 10. – С. 11–13.
- 184. Білоус Н.** Застосування мультимедійних технологій під час вивчення кіноповісті О. Довженка «Україна в огні» / Н. Білоус // Українська література в загальноосвітній школі. – 2014. – № 1. – С. 28–29.
- 185. Бойчук Т.** Використання джерел під час вивчення біографії Олександра Довженка / Т. Бойчук // Дивослово. – 2011. – № 10. – С. 17–23.
- 186. Герасименко В.** Реальне та уявне в автобіографічній кіноповісті О. П. Довженка «Зачарована Десна». 6 клас : [урок української літератури] / В. Герасименко // Українська мова і література в школі. – 2010. – № 5. – С. 23–24.
- 187. Грабар В. О.** Олександр Довженко. Оповідання «Ніч перед боєм». 8 клас [Електронний ресурс] / В. О. Грабар // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2019. – № 13. – С. 32–34.
- 188. Гриневич В.** «Я народився і жив для добра і любові»: матеріали до вивчення «Щоденника» О. П. Довженка / В. Гриневич // Українська література в загальноосвітній школі. – 2011. – № 9. – С. 17–22.
- 189. Дригула М.** Урок-роздум з української літератури в 11 класі з використанням мультимедійної технології (О. П. Довженко, «Україна в огні») / М. Дригула // Українська мова і література в школі. – 2013. – № 7. – С. 39–42.
- 190. Дубина Н. М.** Олександр Довженко. Оповідання «Ніч перед боєм». 9 клас / Н. М. Дубина // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2017. – № 34–36. – С. 26–32.

191. 821.161.2.09(082)

- Л 64 Дяченко С.** О. Довженко: особливості вивчення творчості у середній школі // Літературознавчі студії : зб. наук. праць / КНУ ім. Т. Шевченка ; Б-ка ін-ту філології ; редкол.: **Г. Ф. Семенюк** (відп. ред.), **Н. М. Гаєвська, А. Б. Гуляк** [та ін.]. – Київ, 2005. – Вип. 13. – С. 341–347.
- 192. Ейсмонтович О. М.** Олександр Довженко. Оповідання воєнного періоду. 11 клас / О. М. Ейсмонтович // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2017. – № 16–18. – С. 40–46.
- 193. Єфімова О. Г.** Тестові завдання з теми «Складне речення» за творами О. Довженка. 9 клас / О. Г. Єфімова // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2017. – № 28–29. – С. 57–59.
- 194. Ільченко Л. М.** Компаративний аналіз творів Дж. Лондона «Жага до життя» та О. Довженка «Воля до життя». 6 клас / Л. М. Ільченко // Зарубіжна література в школі. – 2013. – № 11–12. – С. 28–33.
- 195. Карпельова І.** Упровадження технології розвитку критичного мислення на уроках вивчення творчості Олександра Довженка / І. Карпельова, **О. Шуневич** // Дивослово. – 2018. – № 12. – С. 16–25.
- 196. Козлова Т. М.** Олександр Довженко «Україна в огні». 11 клас [Електронний ресурс] / Т. М. Козлова // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2019. – № 3. – С. 11–17.
- 197. Козлова Ю. Ю.** О. П. Довженко – видатний український кінорежисер і письменник : Уроки української літератури / Ю. Ю. Козлова // Все для вчителя. – 2011. – № 34–36. – С. 167–168.
- 198. Марисняк Т.** Олександр Довженко: трагічне життя й титанічна праця (Урок української літератури. 11 клас) / Т. Марисняк // Українська мова й література в сучасній школі. – 2012. – № 6. – С. 56–59.
- 199. Масибут С. М.** Війна у творах Олександра Довженка. Уроки за темою. 11 клас / С. М. Масибут // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2017. – № 31–32. – С. 44–49.

- 200. Назаренко Л.** Система уроків з вивчення творчості Олександра Довженка. Урок перший / Л. Назаренко // Українська література в загальноосвітній школі. – 2014. – № 11. – С. 23–27.
- 201. Назаренко Л.** Система уроків з вивчення творчості Олександра Довженка. Урок другий / Л. Назаренко // Українська література в загальноосвітній школі. – 2014. – № 12. – С. 26–30.
- 202. Никисла Н. І.** Олександр Довженко «Зачарована Десна». 11 клас / Н. І. Никисла // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2017. – № 15. – С. 10–15.
- 203. Парандич Л. О.** Вивчення творчості Олександра Довженка. Цикл уроків. 11 клас / Л. О. Парандич // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2017. – № 1–2. – С. 15–29.
- 204. Підмурняк М.** Олександр Петрович Довженко. «Щоденник» (урок української літератури. 11 клас) / М. Підмурняк // Українська мова і література в школі. – 2013. – № 7. – С. 42–44.
- 205. Примоченко М. С.** Олександр Довженко. Оповідання «Ніч перед боєм». Образи діда Платона і діда Савки. 8 клас / М. С. Примоченко // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2017. – № 25–26. – С. 39–41.
- 206. Сеник В.** Гімн волі людини: за оповіданнями Джека Лондона «Любов до життя» та Олександра Довженка «Воля до життя». 6 клас / В. Сеник, М. Сірко // Світова література. Шкільний світ. – 2014. – № 21. – С. 19–22.
- 207. Ситченко А.** «Я жив для добра і любові»: Вивчення повісті О. Довженка «Зачарована Десна». 6 клас / А. Ситченко // Українська література в загальноосвітній школі. – 2009. – № 6. – С. 16–19.
- 208. Цінько С.** Подорож у світ Олександра Довженка: урок української літератури у 6 класі / С. Цінько, О. Ковальова // Українська мова і література в школі. – 2010. – № 2. – С. 23–26.

209. Чашка Я. П. Граматичні категорії дієслів в українській мові (на матеріалі кіноповісті О. Довженка «Україна в огні»): навчальний проєкт. 10 клас [Електронний ресурс] / Я. П. Чашка // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2020. – № 2. – С. 62–73.

210. Шевченко Н. В. Довженкова слава, наче пісня, іде в безсмертя літ ясних: Уроки української літератури / Н. В. Шевченко // Все для вчителя. – 2011. – № 34–36. – С. 19–22.

ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК

В іменному покажчику наведено прізвища осіб, згаданих у бібліографічних записах. Після кожної позиції у круглих дужках подаються ідентифікуючі знаки: співавтор (співавт.), головний редактор (голов. ред.), редактор (ред.), відповідальний редактор (відп. ред.), укладач (уклад.), упорядник (упоряд.), історична особа позначена як персоналія (перс.). Без позначки наведено позиції, під якими виступають автори праць.

Абрамович С. Д.	85(ред.)
Агеєв В.	14(упоряд.)
Бабишкін О. К.	57
Бажан О.	89
Бакало А.	90
Балюх Л. М.	183
Барабаш Ю.	91
Баракатова Н. А.	78(співавт.)
Басюк Л.	92
Бедзик Ю.	22(упоряд.)
Безкровна Н.	92
Безручко О.	176-179
Беліченко М.	93
Белль Г. (персон.)	121
Бернадська Н. І.	38
Бичко В. В.	15(ред.)
Білик Г.	94
Білоконенко Л. А.	71, 95
Білоус Н.	184
Білоусенко П. І.	88(ред.)
Бітаєв В. А.	177(ред.)
Бітаєв В. А.	55(ред.)
Бойчук Т.	185
Бондарева О.	96
Борецький В. М.	98
Брацкі А. З.	88(ред.)
Бублейник Л. В.	140-141(ред.), 160(ред.), 171(ред.), 175(ред.)
Бурбан В.	34(упоряд.)
Буркат В.	33(уклад.)
Вавринюк Т. І.	63(упоряд.), 72-73,
Варданян М. В.	99, 163(ред.)
Вінграновський М. (персон.)	108
Віняр Г. М.	71(ред.), 74(ред.), 134(ред.)
Віщанська С.	100

Вовчок М. (персон.)	89
Волковинський О. С.	85(ред.)
Гаєвська Н. М.	39(ред.), 62(ред.), 65(ред.), 73(ред.), 75(ред.), 79(ред.), 81(ред.), 83(ред.), 89-90(ред.), 92-94(ред.), 96-97(ред.), 100-101(ред.), 101, 106-108(ред.), 112-116(ред.), 119(ред.), 121(ред.), 123(ред.), 125-127(ред.), 129(ред.), 131(ред.), 137(ред.), 139(ред.), 144-145(ред.), 154(ред.), 159-160(ред.), 162(ред.), 170(ред.), 172(ред.), 191(ред.)
Галайбіда О. В.	85(ред.)
Галич В. М.	102, 110(ред.), 130(ред.), 140(ред.), 173(ред.)
Галич О. А.	72(ред.), 98(ред.), 156-157(ред.)
Галушко М.	103
Гамалі О. І.	59(відп. ред.), 74(ред.), 86(відп. ред.), 155(відп. ред.), 169(відп. ред.)
Герасименко В.	186
Герасимчук В. (персон.)	97
Глуховцева К. Д.	140(ред.)
Гнатюк М.	39
Гончар О. (персон.)	135, 137
Грабар В. О.	187
Григораш М.	104
Гриневич В.	105, 188
Гриценко П. Ю.	140(ред.)
Гуляк А. Б.	39(ред.), 62(ред.), 65(ред.), 73(ред.), 75(ред.), 79(ред.), 81(ред.), 83(ред.), 89-90(ред.), 92-94(ред.), 96-97(ред.), 100-101(ред.), 106-108(ред.), 112-116(ред.), 119(ред.), 121(ред.), 123(ред.), 125-127(ред.), 129(ред.), 131(ред.), 137(ред.), 139(ред.), 144-145(ред.), 154(ред.), 159-160(ред.), 162(ред.), 170(ред.), 172(ред.), 191(ред.)
Гуменний М. Х.	120(відп. ред.)
Гуменюк П.	106
Гурбанська А.	107
Дангулжи Н.	108
Данчук Ю. В.	109
Дзюба І.	58
Дмитренко В. І.	110, 163-164(ред.)
Довженко О. П. (персон.)	1-37
Дончик В.	35, 40-41
Дригула М.	189
Дубина Н. М.	190
Дунаєвська Л. Ф.	120(ред.), 174(ред.)

Дяченко С.	191
Ейсмонтович О. М.	111, 192
Елліс С. В.	20(голов. ред.)
Єфімова О. Г.	193
Єщенко Т. А.	66(відп. ред.)
Жукова К.	112
Жулинський М.	42
Журба С.	113
Заблоцька С.	114
Забужко О. (персон.)	115
Завалькевич Т.	43
Заверталюк Н. І.	120(ред.), 134(ред.), 174(ред.)
Задорожна О.	115
Задорожна С.	116
Запрягаєва Т.	117
Іванова Н. І.	118
Іванова О.	119
Ільченко Л. М.	194
Іншаков А. Є.	74(співавт.)
Іншакова І. О.	74(співавт.), 134(ред.); (співавт.)
Ісаєнко Л.	120
Кавалерідзе І. (персон.)	182
Кальницька Л.	75
Каменська І.	121
Каневська О. Б.	71(ред.), 74(ред.)
Карпельова І.	195(співавт.)
Качайло К. А.	76
Ключник Н.	121
Коба С. Л.	44
Кобзаренко В.	77
Кобилянська О. (персон.)	121
Ковальова О.	208(співавт.)
Ковальчук О.	123
Ковпик С. І.	72(відп. ред.), 98(ред.), 110(голов. ред.), 130(голов. ред.), 156(голов. ред.), 157(ред.), 163-164(голов. ред.), 173(ред.)
Кодлюк Я. П.	45(співавт.)
Козлов А. В.	98(ред.), 104(відп. ред.), 117(голов. ред.), 120(ред.), 124, 124(відп. ред.), 137(відп. ред.), 141-142(відп. ред.), 152(відп. ред.), 157(ред.), 161(відп. ред.), 167-168(ред.), 171(відп. ред.), 173(голов. ред.), 174(відп. ред.), 175(ред.)
Козлов Р. А.	117(відп. ред.)
Козлова О.	59
Козлова Т. М.	196

Козлова Ю. Ю.	180, 197
Колоїз Ж. В.	63(ред.), 76-77(ред.), 88(ред.), 164-165(ред.)
Коломієць В.	125
Коломієць Н.	126
Кондрашова Л. В.	80(відп. ред.), 82(відп. ред.), 155(ред.)
Корнієнко І. С.	46, 46(упоряд.), 181
Корнієнко К. С.	181(упоряд.)
Коцюбинський М. (персон.)	148
Кошелівець І. (персон.)	99, 127
Кузьменко В.	47
Куліш М. (персон.)	114
Куценко М. В.	48
Лавріненко Ю. (персон.)	99
Лапшина В.	36(упоряд.)
Лебедева О.	128
Левчук Т. В.	46(ред.), 181(ред.)
Лисянська С. А.	78(співавт.)
Литвиненко Г. С.	60-61
Лондон Дж. (персон.)	120, 158, 194, 206
Любченко В.	129
Мазоха Г.	62
Маковей О. (персон.)	92
Максимчук-Макаренко С. О.	130
Малишко А. (персон.)	101
Малюга Н. М.	59(відп. ред.), 63, 63(упоряд.), 86(відп. ред.), 169(відп. ред.)
Мариненко Ю.	131
Марисняк Т.	198
Масибут С. М.	199
Матвієнко Г.	132
Матосова А.	133
Медвідь Н. О.	64
Мельник Л.	134(співавт.)
Мельник Н. Г.	72(ред.), 110(ред.), 130(ред.), 156(ред.)
Мішеніна Т. М.	155(відп. ред.)
Міщенко О.	65
Монолатій І.	135
Мороз Л.	136
Мушкетик Ю. (персон.)	104
Назаренко Л.	200-201
Никисла Н. І.	202
Одинцова Г. С.	45(співавт.)
Онкієнко І. М	137
Оренчак О.	138
Панчук Л.	139

Парандич Л. О.	203
Паращич В. В.	18(уклад.)
Пащенко В.	95(голов. ред.)
Пензова С. О.	140-143
Пилипенко Ю.	144
Підмурняк М.	204
Плачинда С. П.	49
Плющ Н.	79
Полещук Г.	145
Поляруш О. Е.	146
Понятовська М. Л.	66
Попова І. С.	78(ред.)
Працьовитий В.	147
Прач Г.	148
Приймаченко М. (персон.)	153
Примоченко М. С.	205
Приходько А.	182
Приходько І. Ф.	149-151
Процюк С.	50
Пруняк О.	80, 152
Решодько Н.	51, 153
Романенко О.	154
Ромашина Н.	67
Рябчук М.	58(ред.)
Савчук Т.	81
Сверстюк Є.	52
Свиридюк Н.	155
Семененко Л. М.	156-157
Семенчук І.	53
Семенюк Г. Ф.	39(відп. ред.), 62(відп. ред.), 65(відп. ред.), 73(відп. ред.), 75(відп. ред.), 79(відп. ред.), 81(відп. ред.), 83(відп. ред.), 89-90(відп. ред.), 92-94(відп. ред.), 96-97(відп. ред.), 100-101(відп. ред.), 106-108(відп. ред.), 112-116(відп. ред.), 119(відп. ред.), 121(відп. ред.), 123(відп. ред.), 125-127(відп. ред.), 129(відп. ред.), 131(відп. ред.), 137(відп. ред.), 139(відп. ред.), 141-142(голов. ред.), 144- 145(відп. ред.), 154(відп. ред.), 159-160(відп. ред.), 161(ред.), 162(відп. ред.), 170(відп. ред.), 171(ред.), 172(відп. ред.), 175(ред.), 191(відп. ред.)
Сеник В.	158(співавт.), 206(співавт.)
Сент-Екзюпері А. (персон.)	113
Сидоренко Т. М.	68(співавт.)

Ситченко А.	207
Сігов К.	58(ред.)
Сірко М.	158(співавт.), 206(співавт.)
Скуратівський В.	58(ред.)
Снігур В.	159
Солнцева Ю. І.	49(ред.)
Стельмах М. (персон.)	104
Стрюк Г.	172(співавт.)
Стрюк Л.	134(співавт.), 160, 161(співавт.)
Стрюк М.	161(співавт.)
Суятинова К.	82
Татьянченко Н.	83
Терещенко А. К.	55(ред.), 177(ред.)
Ткаченко Т.	162
Ткачук М. П.	123(упоряд.), 127(упоряд.)
Топачевський А.	54
Тримбач С.	55
Троша Н.	69, 163-164
Фенцик О.	84
Хараман Н. О.	85, 165
Хархун В.	166
Хізів Ю. І.	10(упоряд.)
Хмель О.	86
Хомич В. І.	68(співавт.)
Царюк Т.	167
Цегельська М. В.	71(ред.)
Цінько С.	208(співавт.)
Чайковський Б. Й.	26(упоряд.)
Чашка Я. П.	87, 209
Чередниченко Є.	168
Чередніченко Є.	169
Чернець В. Г.	55(ред.), 177(ред.)
Чорноус С.	170
Шаргородська А.	171
Шарманова Н. М.	63(упоряд.)
Шевченко Н. В.	210
Шевченко Т. (персон.)	116
Шелевицький І. В.	77(ред.)
Шлапак Д. Я.	56
Шляхова Н.	70
Шрамко Я. В.	77(ред.)
Шуневич О.	195(співавт.)
Щербак А.	30(упоряд.)
Щербак С.	172(співавт.)
Щоголев В. В.	10(упоряд.)

Яновська Л. (персон.)	112
Яновський Ю. (персон.)	39
Яременко Н. В.	173-174
Ясинецька О. А.	88
Яшина Л.	175