

37.011.3-051
Д22

Двадцатипятилетие научной школы

*«Подготовка творческого учителя»:
проблемы, поиски, решения*

коллективный монографический очерк

Черкассы 2014

КРЕАТИВНОСТЬ – ОСНОВА УСПЕХА ТВОРЧЕСКОГО УЧИТЕЛЯ



*Решетникова Анна Борисовна,
кандидат педагогических наук, преподаватель
кафедры английской филологии,
Криворожского педагогического института
ГВУЗ
«Криворожского национального университета»,
автор 16 опубликованных работ (научные
статьи, методические рекомендации)*

Преобразование современного общества и социальная необходимость высокого уровня образованности требуют специалистов новой формации. Государству необходимы креативные кадры, настроенные на творческое сотрудничество, поиск оригинальных идей и способные к построению новой системы образования. В подготовке таких кадров большую роль играет учитель, способный отойти от старых шаблонов обучения, традиционной системы подготовки будущих профессионалов. Только креативный учитель может воспитывать креативных специалистов, способных к организации новой системы обучения, творчески настроенных на сотрудничество, способных к креативному способу мышления, поиску оригинальных решений проблемы.

Анализ школьной практики свидетельствует о наличии противоречий между творческими функциями современного учителя, и недостаточно развитой способностью выпускников университета к их исполнению; творческим характером педагогического труда и уровнем их готовности к креативной профессиональной деятельности.

Снятие противоречий и поиск путей повышения уровня креативности будущих учителей обусловили выбор темы исследования: «Формирование креативности будущего учителя филологических специальностей в процессе изучения специальных дисциплин».

Цель исследования заключалась в разработке теоретических основ формирования креативности будущего учителя филологических специальностей и экспериментальной проверке педагогических условий, которые обеспечивают эффективность формирования креативности.

В исследовании мы исходили из того, что под креативностью учителя-филолога будем понимать особое качество, что объединяет в себе оригинальность мышления, способность самовыражению, совокупность

творческих способностей, что способствует быстрому решению разнообразных учебных ситуаций в процессе профессионально-педагогической деятельности.

В ходе исследования было установлено, что креативность как сложное личностное образование имеет многокомпонентную структуру, объединяя мотивационно-креативный, когнитивно-креативный, эмоционально-креативный и вербально-креативный компоненты. Компонентность как показатель педагогического профессионализма в своем становлении проходит несколько уровней: низкий, средний и высокий. Низкий уровень характеризуется лишь стремлением к креативно-творческой деятельности, но при использовании в основном традиционных шаблонов педагогических действий и репродуктивных методов. Средний уровень характеризуется стойкими представлениями студентов о технологиях формирования креативности. Высокий уровень характеризуется способностью личности творчески решать поставленные задачи, нестандартно мыслить и действовать в непреднамеренных ситуациях.

Новизна исследования состояла в обосновании и практической реализации коммуникативно-креативного подхода, который позволяет обеспечить креативность, рефлексию и коммуникативность как важных показателей педагогического профессионализма. Под коммуникативно-креативным подходом понимается методологическая направленность учебного процесса на личность будущего учителя филологических специальностей, что дает возможность через моделирование коммуникативных ситуаций обеспечивать процессы саморазвития, становления креативной личности студента, ее индивидуальности и творческого стиля деятельности.

В ходе исследования было установлено, что коммуникативно-креативный подход к обучению, который реализуется посредством структурирования учебной информации на принципах проблемности и самореализации креативности направленный на обеспечение качества учебного процесса; внедрение технологий, основанных на принципах дидактического взаимодействия, сотрудничества и сотворчества; усвоения профессионального опыта, педагогической этики; педагогического мировоззрения, собственной системы убеждений и установок; создание условий для самовыражения и самоутверждения студентов.

Мы установили, что процесс формирования креативности будущих учителей филологических специальностей будет результативным при соблюдении следующих педагогических условий: создании коммуникативно-психологической атмосферы; наличии позитивной мотивации; разнообразии технологий; моделировании творческих ситуаций во время обучения; при сотрудничестве и сотворчестве. Заслуживает внимания тезис о том, что процесс формирования креативности довольно сложный, противоречивый, результативность которого

обеспечивается реализацией в образовательном процессе совокупности педагогических условий.

В основу опытно-экспериментальной работы положена модель «Формирование креативности студентов на основе реализации коммуникативно-креативного подхода».

Модель объединяет в своем содержании взаимодействие структурных компонентов: цели, принципов, условий, функций, методов, проблемных ситуаций, разнообразных технологий, мониторинга и достигнутых результатов.

Нами было установлено, что формирование креативности будущих учителей филологических специальностей носит поэтапный характер. На организационном этапе осуществляется формирование мотивационно-креативного и эмоционально-креативного компонентов креативности, при создании коммуникативно-психологической атмосферы и наличии положительной мотивации (первый и второй курсы обучения). На репродуктивно-продуктивном этапе усилия акцентируются на развитии когнитивно-креативного компонента благодаря использованию различных технологий (для студентов второго и третьего курсов). На результативном этапе посредством моделирования различных учебных ситуаций совершенствуются креативные способности, характеризующие степень сформированности вербально - креативного компонента этого сложного личностного образования как показателя педагогического профессионализма (четвертый и пятый годы обучения).

Во ходе экспериментальной работы был апробирован авторский спецпрактикум «Формирование креативности будущих учителей-филологов как основы их профессионального становления». Практический интерес представляет разработанное методическое обеспечение спецпрактикума: методические указания для проведения практических занятий (семинар-беседа, семинар-дискуссия, семинар – ролевая игра, семинар – ролевая игра, семинар – конкурс, семинар – защита проектов). Активная позиция, творческие действия студентов стимулировались с помощью разнообразия видов семинарских занятий; использования ситуаций, тренингов, телемостов, конференций, творческих заданий. При решении творческих заданий доминировали: метод «мозгового штурма», метод «ключевых вопросов», метод «многомерных матриц», метод «инверсии», и метод «синектики».

Использование активных методов и форм организации учебной работы при соблюдении совокупности педагогических условий позитивно воздействует на креативность будущих педагогов-филологов, уровень их готовности к творческой педагогической деятельности. Наше исследование показало, что только

творческий учитель способен выполнить заказ общества и удовлетворить потребность в креативной личности.

Полученные результаты прошли апробацию не только на всеукраинских научно-практических конференциях: «Фундаменталізація змісту освіти як соціально-педагогічна проблема» (Киев, 2012), креативность и творчество учителя (г.Кривой Рог, 2010), но и получили признание на международных форумах: «Детето във фокуса на педагогическото взаимодействие и социалната работа» (Болгария, г. Китев, 2012); «Современное образование: новые методы и технологии в организации образовательного процесса» (Россия, г.Томск, 2013); «Теория и практика педагогической науки в современном мире: традиции, проблемы, инновации» (Россия, г. Новокузнецк, 2013); «Сучасні проблеми освіти і науки» (Будапешт, 2013); «Творческое развитие и саморазвитие личности в условиях межкультурного образования» (Республика Беларусь, г. Гродно, 2013); «Педагогическое образование в условиях трансформационных процессов: международное сотрудничество и интеграция» (Республика Беларусь, Минск, 2013).

Конференции, симпозиумы, международные встречи, где обсуждаются актуальные проблемы школьной практики и педагогической науки, научные дебаты украинских и зарубежных ученых, обмен опытом научных школ позволяют убедиться в правильности научных изысканий, увидеть сильные и слабые стороны тех или иных решений, отстоять в научном споре собственное мнение или признать новизну достижений других ученых. Все это укрепляет интерес к научной работе, совершенствует методику научных исследований, тем самым создает фундамент для развития креативной личности, решения новых научных проблем.

В плане нашего исследования дальнейшего детального рассмотрения требуют изучение функциональной стороны креативности как важной характеристики профессионализма современного учителя филологических специальностей, возможностей самостоятельной работы, методики мониторинга и контроля в формировании этого сложного личностного образования будущих учителей-филологов.

Творческое сотрудничество, которое царит в научной школе проф. Л.Кондрашовой, способствовало не только обогащению умственного кругозора, но и креативному развитию собственной личности, стимулировало интерес к дальнейшим научным поискам.

Опубликованные работы

Решетникова Г. Б. Проблемно-ситуативні та імітаційно-ігрові завдання засобами комунікативно-креативного підходу до вивчення фахових дисциплін / Г. Б. Решетникова // Наукові записки. Серія «Педагогічні науки». – Кіровоград : РВВ КДПУ ім. В. Винниченка, 2012. – С. 107–111.

Решетникова А. Б. Педагогические условия формирования креативности как важный фактор подготовки будущих специалиста / А. Б. Решетникова // Детето вів фокуса на педагогическото взаимодействие и социалната работа : Материалы международной научно-практической конференции, 24–26 ноября 2012 г. – София, 2012. – С. 498–504.

Решетникова Г. Б. Формування креативності під час вивчення фахових дисциплін як важлива характеристика фундаменталізації змісту освіти / Г. Б. Решетникова // Фундаменталізація змісту освіти як соціально-педагогічна проблема : зб. наук. праць всеукраїнської науково-практичної конференції. – К. : Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2012. – С. 203–205.

Решетникова Г. Використання комунікативно-креативного підходу у процесі формування креативності майбутнього вчителя філологічних спеціальностей : навчально-методичний посібник / Ганна Решетникова. – Кривий Ріг, 2012. – 32 с.

Решетникова А. Б. Современные методы формирования креативности как важный фактор в организации образовательного процесса / А. Б. Решетникова // Современное образование: новые методы и технологии в организации образовательного процесса. – Томск : Томск. гос. ун-т систем упр. и радиоэлектроники, 2013. – С. 6–9.

Решетникова А. Б. Формирование компонентов креативности как основа профессиональной компетенции будущего педагога / А. Б. Решетникова // Теория и практика педагогической науки в современном мире: традиции, проблемы, инновации. – Новокузнецк : Кузбасский гос. пед. академия, 2013. – С. 171–174.

Решетникова А. Б. Важливість формування креативності майбутнього вчителя філологічних спеціальностей в умовах розвитку сучасного суспільства / А. Б. Решетникова // Сучасні проблеми освіти і науки : Матеріали міжнародної конференції, 2013 р. – Будапешт : Society for cultural and scientific progress in Central and Eastern Europe, 2013. – С. 189–191.

Решетникова А. Б. Креативность как важный аспект развития и саморазвития личности в межкультурном образовании / А. Б. Решетникова // Творческое развитие и саморазвитие личности в условиях межкультурного образования: Материалы международной научно-практической конференции, март 2013 г. – Гродно : Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, 2013. – С. 215–218.

Решетникова А. Б. Сотрудничество и сотворчество как фактор формирования креативности будущего учителя / А. Б. Решетникова // Педагогическое образование в условиях трансформационных процессов: международное сотрудничество и интеграция : Материалы международной научно-практической конференции, октябрь 2013 г. – Минск, 2013. – С. 158–160.

Reshetnikova A.B. Creativity Enhancing Methods In The Educational Process / A. B. Reshetnikova // American Journal of Educational Research. – Science and Education PublishingCo., LTD, USA, 2013. – p. 543 – 548.