

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КРИВОРІЗЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Факультет мистецтв

Кафедра декоративно-прикладного мистецтва та дизайну

«Допущено до захисту»

Завідувач кафедри

_____ Ємельова А.П.
« ___ » _____ 2024 р.

Реєстраційний № _____
« ___ » _____ 2024 р.

КОНЦЕПТУАЛЬНИЙ ДИЗАЙН-ПРОЄКТ ОРГАНІЗАЦІЇ
ЗМІСТОВНОГО ДОЗВІЛЛЯ СТУДЕНТІВ: ЇДАЛЬНЯ
ГОЛОВНОГО КОРПУСУ

Кваліфікаційна робота студентки
групи ДС-20
Ступінь вищої освіти «бакалавр»
спеціальності
022 «Дизайн» (Дизайн середовища)
Галаган Крістіни Ігорівни
Керівник: викладач **Мусієнко О.О.**

Оцінка:

Національна шкала _____

Шкала ECTS ___ Кількість балів

Члени ЕК _____

(підпис) (прізвище, ініціали)

(підпис) (прізвище, ініціали)

(підпис) (прізвище, ініціали)

ЗАПЕВНЕННЯ

Я, Галаган Крістіна Ігорівна, розумію і підтримую політику Криворізького державного педагогічного університету з академічної доброчесності. Запевняю, що ця кваліфікаційна робота виконана самостійно, не містить академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації. Я не надавала та не одержувала недозволену допомогу під час підготовки до цієї роботи. Використання ідеї, результатів і текстів інших авторів мають покликання на відповідне джерело.

Із чинним Положенням про запобігання та виявлення академічного плагіату в роботах здобувачів вищої освіти Криворізького державного педагогічного університету ознайомена. Чітко усвідомлюю, що в разі виявлення у кваліфікаційній роботі порушення академічної доброчесності робота не допускається до захисту або оцінюється незадовільно.

Галаган К.І.



ЗМІСТ

ВСТУП	4
РОЗДІЛ 1. КОНЦЕПЦІЯ, ПОХОДЖЕННЯ ТА ОСНОВНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ СТИЛЮ «LOFT»	6
1.1. Концепція стилю «LOFT»	6
1.2. Історія та походження стилю «LOFT»	7
1.3. Основні риси та елементи дизайну «LOFT»	9
1.4. Стиль «LOFT» у сучасному дизайні	11
1.5. «LOFT» – новий погляд на дизайн навколишнього середовища.....	13
Висновок до розділу 1	16
РОЗДІЛ 2. ОСОБЛИВОСТІ ПРОЄКТУВАННЯ СЕРЕДОВИЩА ДЛЯ СТУДЕНТІВ	18
2.1. Стильові особливості при проектуванні студентського середовища.....	18
2.2. Елементи та матеріали, характерні для «LOFT» у студентських зонах ..	20
2.3. Вплив стильового рішення на студентів, практичний аналіз аспектів впливу середовища	23
2.4. Практичні рекомендації при проектуванні інтер'єру студентських приміщень у стилі «LOFT».....	25
2.5. Приміщення у стилі «LOFT», як аналог власної кімнати для студентів.	29
Висновок до розділу 2	31
ВИСНОВКИ	33
СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ	37
ДОДАТКИ	40
Додаток А	40
Додаток Б	44
Додаток В	47
Додаток Г.....	54

ВСТУП

Сучасне студентське середовище вимагає не лише зручності та функціональності, але й створення особливої атмосфери, яка інспірує, підтримує творчість та сприяє навчанню. Саме в цьому контексті розглядається актуальність дослідження стилю «LOFT» та його концепції в проєктуванні середовища для студентського дозвілля.

Стиль «LOFT» визнаний світовими дизайнерами та архітекторами через свою неповторну естетику, яка поєднує в собі індустріальну суворість та вишуканість. Цей стиль розкривається через відкриту архітектуру, розкішні стелі, грубі стіни та елементи дизайну, які вигідно доповнюють одне одного, створюючи неповторний характер простору.

Потреба в створенні студентських середовищ, які б відповідали сучасним тенденціям та забезпечували комфортне навчання та відпочинок, надихнула на вивчення стилю «LOFT» у контексті навчальних закладів. Практичність, відкритість, індивідуальність та можливість застосування інноваційних рішень роблять «LOFT» ідеальним стилем для середовища студентів.

Актуальність роботи визначається сучасними вимогами до створення комфортного та інноваційного середовища для студентського дозвілля. З плином часу змінюються потреби та очікування сучасних студентів, існуючі простори стають застарілими та неспроможними відповідати сучасним стандартам. У цьому контексті використання стилю «LOFT» у дизайні навчальних закладів стає актуальним завданням, оскільки він може забезпечити не лише комфорт, а й індивідуальність, інноваційність та натхнення для студентів.

Мета: Метою кваліфікаційної роботи є вивчення та аналіз концепції стилю «LOFT» та розробка рекомендацій щодо його використання в проєктуванні середовища для студентського дозвілля.

Завдання:

- Провести аналіз концепції стилю «LOFT» та визначити його основні риси та елементи.
- Вивчити історію та походження стилю «LOFT».

- Визначити особливості стилізації середовища для студентського дозвілля в стилі «LOFT».
- Зробити висновки щодо ефективності та придатності стилю «LOFT» для середовища студентського дозвілля.

Об'єкт дослідження: проектування інтер'єру навчальних просторів та змістового дозвілля студентів.

Предмет: концептуальний дизайн-проект організації змістовного дозвілля студентів.

Методи дослідження: аналіз та обґрунтування літературних джерел та документів, аналіз інтер'єрів сучасних навчальних просторів «LOFT».

Практична значущість. Робота виконана на замовлення художньої ради університету. В цілому, дослідження спрямоване на визначення можливостей і переваг використання стилю «LOFT» у створенні студентського середовища, яке задовольнило б сучасні потреби та очікування студентів. Розроблений проєкт можливий для подальшої реалізації.

Структура роботи. Робота складається зі змісту, вступу, двох розділів та висновків до них, висновку, списку використаної літератури та додатків. Основний зміст роботи викладено на 36 сторінках.

РОЗДІЛ 1. КОНЦЕПЦІЯ, ПОХОДЖЕННЯ ТА ОСНОВНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ СТИЛЮ «LOFT»

1.1. Концепція стилю «LOFT»

Концепція стилю «LOFT» у дизайні інтер'єру походить від терміну «loft», що перекладається як «горище» або «підвальне приміщення». Цей стиль виник у Нью-Йорку в середині 20 століття, коли художники і художниці почали використовувати покинуті фабричні будівлі як житлові та робочі простори. Стиль «LOFT» отримав широку популярність у 70-80-х роках і з того часу став важливою складовою сучасного дизайну [3, с. 181-193]. Концепція стилю «LOFT» полягає в створенні інтер'єру, який відзначається особливою атмосферою та неповторним характером. Цей стиль став популярний, коли промислові будівлі, такі як фабрики та склади, почали перетворюватися на житлові простори для художників та митців. Стиль «LOFT» відзначається наступними ключовими характеристиками:

- Відкрита архітектура: Основною рисою «LOFT» є відкритість простору. Великі вікна, високі стелі та відсутність внутрішніх перегородок створюють відчуття великого, вільного простору (Рис. А. 1.1-1.6).
- Грубі матеріали: Дизайн «LOFT» використовує грубі, натуральні матеріали, такі як цегла, бетон, метал та дерево. Це створює індустріальний і справжній вигляд простору [28, с. 276].
- Незавершений вигляд: Важливою частиною стилю «LOFT» є збереження незавершеного вигляду, наприклад, видимих труб, кабелів та конструкцій. Це додає відчуття автентичності та індустріальності (Рис. А. 1.7-1.8).

- Вінтаж та антикваріат: В дизайні «LOFT» часто використовують вінтажні меблі та декор, щоб створити концепцію старовинного заводу чи майстерні.
- Відкрите освітлення: Освітлення грає важливу роль у стилі «LOFT». Відкрите дротяне освітлення, великі люстри та навіть світильники з античних предметів використовуються для створення атмосфери (Рис. А. 1.1-1.2).
- Мистецтво та експресія: Стиль «LOFT» часто включає в себе мистецтво та експресивні елементи, такі як великі карти чи мурали на стінах, які додають характер і особливий вираз простору.
- Модульність та простота: Дизайн «LOFT» відзначається простотою та модульністю, що дозволяє впроваджувати інноваційні рішення та змінювати простір відповідно до потреб (Рис. А. 1.19).

Концепція стилю «LOFT» полягає у поєднанні індустріальної суворості та затишку, створюючи унікальне та неповторне середовище [14, с. 65-77]. Він відображає дух автентичності та індивідуальності, а також підтримує творчість і натхнення. Цей стиль має потенціал для створення унікальних навчальних та робочих середовищ, які відповідають сучасним вимогам та очікуванням користувачів (Рис. Б. 1.3).

1.2. Історія та походження стилю «LOFT»

Історія та походження стилю «LOFT» мають корені в індустріальному розвитку та перетворенні промислових просторів на житлові та робочі зони. Нижче наведено основні етапи історії стилю «LOFT»:

- Перший період індустріальних «LOFTів» (кінець 19-початок 20 століття): Стартова точка походження стилю «LOFT» пов'язана із

перетворенням старих промислових будівель, таких як заводи, фабрики та склади, на житлові простори для художників та митців. Студії та майстерні у таких приміщеннях відзначалися високими стелями, великими вікнами та використанням натуральних матеріалів. Цей період є початком концепції «LOFT» як стилю [22].

- Поширення в Нью-Йорку: В середині 20-го століття «LOFT» став популярним в Нью-Йорку [5]. Тоді відкриті архітектурні рішення та індустріальний вигляд стали характерними для багатьох житлових та робочих просторів у Манхеттені та околицях. Цей період обумовив асоціації «LOFT» з міським стилем життя.
- Популярність у рекламі та медіа: У 1960-70-х роках стиль «LOFT» отримав значну популярність завдяки рекламним агентствам, фотостудіям та мистецьким колективам, які використовували простори «LOFT» для своїх потреб. Ця популярність розповсюдилася через фільми, журнали та масові медіа.
- Глобальне поширення в сучасному дизайні: Стиль «LOFT» став важливою складовою сучасного дизайну і архітектури. Він поширюється по всьому світу, використовується у житлових будівлях, офісах, ресторанах, готелях та, звісно, навчальних закладах (Рис. А. 1.6).

Історія стилю «LOFT» свідчить про його трансформацію з простору для художників у глобальний дизайн-стиль, який підкреслює індустріальну спадщину та неповторність. Сьогодні «LOFT» відображає важливі аспекти інновацій, творчості та індивідуальності, що роблять його популярним в багатьох контекстах сучасного життя [24, с. 134-143].

1.3. Основні риси та елементи дизайну «LOFT»

Основні риси та елементи дизайну «LOFT» включають в себе індустріальний характер, відкриту архітектуру та використання натуральних матеріалів. Цей стиль відзначається специфічними деталями та елементами, які роблять його неповторним. Ось основні риси та елементи дизайну «LOFT»:

- Великі вікна: Однією з найхарактерніших рис «LOFT» є великі вікна, які надають приміщенню багато природного світла. Вони можуть мати промисловий вигляд, іноді зі збереженням старовинних віконних рам та високі склопакети, які забезпечують багато природного світла у приміщенні [2, с. 129-131]. Великі вікна також надають можливість насолоджуватися видами на місто або природні пейзажі, що знаходяться за вікном.
- Високі стелі: «LOFT» відзначається високими стелями, які дозволяють створити відчуття простору та свободи. Це є однією з ключових особливостей цього стилю. Високі стелі можуть бути залишені в їх природному вигляді, і це надає інтер'єру виразності та елегантності.
- Простір: Відсутність внутрішніх перегородок та відкрита планування створюють відчуття великого, вільного простору. Приміщення може бути поділене функціональними зонами, такі як кухня, вітальня, спальня, але без повних перегородок.
- Грубі матеріали: До основних матеріалів в «LOFT» входять грубі, натуральні елементи, такі як цегла, бетон, метал та дерево. Ці матеріали нерідко залишаються в своєму натуральному вигляді, надаючи інтер'єру індустріальний шарм.

- Незавершений вигляд: Дизайн «LOFT» нерідко включає видимі труби, кабелі та конструкції, що створює відчуття автентичності та індустріальності. Ці елементи можуть залишатися видимими без обробки.
- Вінтаж і антикваріат: В «LOFT» часто використовують вінтажні меблі та декор, щоб створити концепцію старовинного заводу чи майстерні. Це можуть бути старі ліжка, столи, стільці, світильники, картини та інші деталі з минулих епох.
- Відкрите освітлення: Освітлення грає важливу роль в дизайні «LOFT». Відкрите дротяне освітлення, великі люстри, індустріальні світильники та навіть світильники з античних предметів використовуються для створення атмосфери (Рис. Б. 1.19).
- Модульність та простота: Дизайн «LOFT» відзначається простотою та модульністю, що дозволяє впроваджувати інноваційні рішення та змінювати простір відповідно до потреб [29].
- Спільні простори: Важливою частиною «LOFT» є створення спільних зон, де студенти можуть спілкуватися, працювати над проектами та обмінюватися ідеями (Рис. В. 1.3).
- Індивідуальність: «LOFT» дозволяє індивідуалізувати простір, дозволяючи студентам виражати свою унікальність через декор та прикраси.

Ці риси та елементи дизайну «LOFT» допомагають створити особливу атмосферу, що поєднує індустріальний вигляд з комфортом та теплом. Вони надають простору індивідуальний характер та стимулюють творчість, що робить «LOFT» популярним стилем в різних сферах дизайну та архітектури.

1.4. Стиль «LOFT» у сучасному дизайні

Стиль «LOFT» залишається дуже актуальним у сучасному дизайні і продовжує знаходити своє застосування в різних сферах життя. Ось, як стиль «LOFT» відображається у сучасному дизайні:

- Житлові приміщення: «LOFT» популярний в дизайні житлових просторів, особливо в міських апартаментах та квартирах. Відкрите планування, високі стелі, грубі матеріали та великі вікна створюють стильні та комфортні житлові умови.
 - Офіси та робочі простори: «LOFT» додає оригінальний характер до робочих приміщень [20]. Відкриті офіси, стартапи та творчі агентства часто обирають цей стиль для своїх робочих середовищ.
 - Ресторани та кафе: Багато ресторанів і кафе використовують дизайн «LOFT», оскільки він створює неповторну атмосферу. Відкрита кухня, індустриальні деталі та великі групи столів роблять ці місця привабливими для відвідувачів.
 - Готелі та гостьові будинки: Готелі також використовують стиль «LOFT», щоб надати гостям незабутній досвід перебування. Великі лобі, вільні зони для відпочинку та індустриальний декор додають сучасний шарм готелям.
 - Галереї та мистецькі простори: «LOFT» ідеально підходить для галерей і мистецьких просторів, оскільки він створює неймовірну атмосферу для виставок та творчості. Високі стелі та великі вікна дозволяють гостям насолоджуватися мистецтвом у неперевершеному середовищі.
- Навчальні заклади: Деякі університети та навчальні заклади також обирають стиль «LOFT» для створення відкритих та інноваційних навчальних середовищ.
- Приватні резиденції: Індивідуали також використовують «LOFT» у дизайні своїх особистих будинків і апартаментів. Це дозволяє створити особливий стиль та атмосферу у своєму житті [27, с. 102-111].
 - Торгові центри: Деякі торгові центри і магазини також використовують стиль «LOFT» для створення привабливого середовища для покупців.

- Інтер'єрні рішення: Сучасний «LOFT» часто поєднує в собі індустриальні елементи з сучасними дизайнерськими рішеннями. Наприклад, можна побачити використання новітніх матеріалів та технологій у поєднанні зі старовинними елементами, що додає оригінальність та комфорт.
- Екологічність: В останні роки «LOFT» також поєднується з принципами екологічного дизайну [11, с. 281]. Використання натуральних матеріалів, відновлюваної енергії та зеленого декору стають частиною сучасних проектів «LOFT», щоб створити більш сталі та екологічні середовища.
- Колорит та декор: Сучасний «LOFT» може включати яскраві акценти у вигляді кольорових деталей або інноваційних об'єктів декору, що додають дизайну свіжості та оригінальності. Це дозволяє підкреслити індивідуальний стиль і створити відмінне враження.
- Меблі та текстиль: В сучасному «LOFT» можна побачити використання сучасних меблів та текстильних виробів, які додають комфорт та стиль. Меблі можуть мати чіткий сучасний дизайн та комбінуватися зі старовинними або вінтажними предметами.
- Технології: В сучасному «LOFT» активно використовуються сучасні технології, такі як розумний дім, автоматизація освітлення та опалення, щоб підвищити комфорт та ефективність простору.
- Комбінація стилів: Дизайн «LOFT» може комбінуватися з іншими стилями, створюючи унікальні інтер'єри. Наприклад, «LOFT» може поєднуватися з мінімалізмом, скандинавським стилем або бохо-шик, створюючи неповторне поєднання.
- Продовження інновацій: Сучасний «LOFT» завжди відкритий для інновацій та експериментів. Дизайнери постійно шукають нові способи поєднання індустриальних та сучасних елементів, щоб створити унікальні та стильні інтер'єри.

1.5. «LOFT» – новий погляд на дизайн навколишнього середовища

А також, у сучасному інтер'єрі стиль «LOFT» є вишуканим та простим. Відзначаються кілька особливостей та трендів в застосуванні цього стилю в сучасних просторах:

- Мінімалізм та функціональність: Сучасний «LOFT» нерідко використовує мінімалістичний підхід, де кожен елемент має свою функцію та вирішує практичне завдання. Функціональність приміщення та зручність для користувачів є важливими аспектами.
- Поєднання з іншими стилями: «LOFT» часто комбінується з іншими стилями, такими як модерн чи скандинавський, створюючи унікальні та цікаві інтер'єри. Змішування елементів стилю «LOFT» з більш сучасними дизайнерськими рішеннями дозволяє створити еклектичний та стильний простір [1, с. 187 - 192].
- Використання природних матеріалів: Вірний основоположникам стилю, сучасний «LOFT» використовує природні матеріали, такі як дерево, метал, цегла та бетон. Важливо підтримувати природні текстури та органічні елементи для створення теплого та природного вигляду.
- Технології та сучасні елементи: Використання новітніх технологій у світлодіодних системах, розумних пристроях, аудіо та відеоапаратурі. Інтеграція сучасних технічних рішень допомагає підтримувати актуальність інтер'єру [31].
- Більше природного світла: Збільшена кількість вікон, віконних систем та прозорих перегородок для максимального використання природного світла. Відкриті плани та прозорі елементи створюють відчуття простору та світлості.
- Кольорова палітра: Зазвичай, стиль «LOFT» використовує приглушені, нейтральні та природні кольори, такі як сірий, коричневий, чорний та білий. Іноді можна використовувати яскраві акценти для створення контрасту.
- Модульні рішення та просторова гнучкість: Використання меблів та

декору, які легко переставляти та адаптувати до різних потреб простору. Просторова гнучкість дозволяє змінювати функціональність інтер'єру відповідно до вимог (Рис. В 1.7).

- Арт та експресія: Включення мистецьких робіт, сучасних картин або інших виразних елементів, що додають унікальний характер простору.

Стиль «LOFT» продовжує залишатися популярним завдяки своєму унікальному вигляду та можливостям для індивідуальності. Він поєднує в собі індустріальну спадщину з сучасними тенденціями дизайну, що робить його актуальним для багатьох сфер життя та дизайну (Рис. В. 1.5-1.14). Сучасний «LOFT» дизайн визначається тим, як вдало інтегрує індустріальні та сучасні елементи, забезпечуючи стильний, функціональний та комфортний простір для життя та розваг [2, с. 126-129]. Адаптація стилю до сучасних тенденцій та технологій дозволяє створювати унікальні інтер'єри, які вражають своєю автентичністю та сучасністю. «LOFT» – новий погляд на дизайн навколишнього середовища.

Стиль «LOFT» і далі еволюціонує, пропонуючи нові погляди на дизайн інтер'єру та розширюючи свої межі. Нові тенденції та інновації додають цьому стилю свіжий та сучасний вигляд [25, с. 125-134]. Сучасний «LOFT» - це не лише спадщина індустріальної епохи, але й безмежна творчість та інновації в дизайні інтер'єру. Цей стиль переосмислюється та адаптується під впливом новітніх технологій, сучасних матеріалів та індивідуальних поглядів на комфорт і естетику. Ось деякі аспекти нового погляду на дизайн інтер'єру в стилі «LOFT»:

- Еклектика та змішування стилів: Сучасний «LOFT» часто поєднується з іншими стилями, такими як мінімалізм, сучасний, еклектика або індустріальний. Змішування стилів дозволяє створювати унікальні та індивідуальні простори.
- Енергоефективність та сталеві конструкції: Застосування енергоефективних технологій та сталевих конструкцій, що підкреслюють індустріальний характер стилю, сприяє створенню екологічно-свідомих інтер'єрів.
- Використання техніки та сучасних гаджетів: Інтеграція сучасної

техніки та гаджетів у дизайн інтер'єру, таких як розумні освітлювальні системи, аудіо та відеотехніка, що додає зручність та функціональність.

- Архітектурна інноваційність: Експерименти з архітектурними формами та розташуванням приміщень, наприклад, стіни, які можуть бути рухомими чи змінювати свою конфігурацію, створюючи змінні простори [6].
- Сучасні матеріали та текстури: Використання новітніх матеріалів, таких як стійкі до забруднень та екологічно чисті покриття, або використання 3D-друку для створення унікальних декоративних елементів [30].
- Формати просторів: Зміна традиційного формату приміщень, наприклад, об'єднання кухні та вітальні в одному відкритому просторі, що дозволяє створити зони відпочинку та спілкування.
- Еко-дизайн та рециркулювання: Звернення до еко-дизайну та використання рециркульованих матеріалів, що відображає зростаючий інтерес до сталої архітектури та дизайну.
- Концепція "багатофункціонального простору": Створення просторів, які можуть використовуватися для різних цілей, наприклад, коворкінгові простори, які поєднують в собі робочі та відпочинкові зони.

Сучасний погляд на стиль «LOFT» полягає в поєднанні його індустріальної спадщини з інноваційними та сучасними тенденціями, що дозволяє створювати інтер'єри, які відображають сучасний спосіб життя та виражають індивідуальність мешканців.

Сучасний погляд на стиль «LOFT» в дизайні інтер'єру відзначається не лише продовженням індустріальної спадщини минулого, але й активним розвитком та інноваціями [18, с. 55-61]. Цей стиль стає втіленням сучасних тенденцій, технологічного прогресу та індивідуальної креативності.

Сполучення енергії індустріального духу із сучасним комфортом визначає сучасний «LOFT» як стиль, що не тільки відзеркалює сучасний спосіб життя, а й визначає його нові параметри [14, с. 77-84]. Експерименти з архітектурними формами, використанням екологічно чистих матеріалів та технологічних рішень, а також збереження індивідуальності в стилізованих

просторах роблять сучасний «LOFT» унікальним і відмінним.

В результаті дослідження стало очевидним, що стиль «LOFT» і далі є не лише тенденцією в дизайні, але і невичерпним джерелом інспірації для архітекторів, дизайнерів та митців у сучасному світі. Його гнучкість та адаптивність дозволяють постійно вдосконалювати та трансформувати простори, створюючи інтер'єри, що вражають своєю оригінальністю та сучасністю [9].

Висновок до розділу 1

Стиль «LOFT» - це унікальний та надзвичайно популярний напрямок в сучасному дизайні, який поєднує в собі індустриальний шарм, вільну та відкриту архітектуру, а також використання натуральних та грубих матеріалів [36, с. 236]. Він здатний створити враження автентичності, комфорту та індивідуальності у різних типах приміщень.

Визначаючи історію та походження стилю «LOFT», ми встановили, що цей стиль виник в реальному індустриальному середовищі Нью-Йорка та поширився як архітектурний та дизайнерський напрямок.

Основні риси та елементи дизайну «LOFT» включають великі вікна, високі стелі, використання грубих матеріалів, незавершений вигляд, вінтаж та антикваріат, відкрите освітлення, модульність та простоту, спільні простори та індивідуальність. Ці риси створюють враження індустриального шарму та зручності в одному стилі.

Створення атмосфери «LOFT» у сучасному дизайні підкреслює актуальність та варіативність цього стилю. Він застосовується у різних сферах, включаючи житлові приміщення, офіси, ресторани, готелі, мистецькі простори та багато інших. Сучасний «LOFT» включає в себе інновації, екологічний підхід та індивідуальні рішення.

Стиль «LOFT» представляє собою унікальне об'єднання індустриального спадку та сучасного дизайну, що вражає своєю аутентичністю та стильністю. Основні характеристики цього стилю включають промисловий характер, використання відкритих просторів та натуральних матеріалів [19, с. 121-126].

Історія та походження стилю «LOFT» віддзеркалюють його витоки в

індустріальних об'єктах Нью-Йорка, де простори фабрик і складів перетворилися на житлові площі для художників та креативних особистостей.

Елементи дизайну, які характеризують «LOFT», включають в себе використання відкритих конструкцій, великих вікон, природних текстур, елементів індустріального декору та мінімалістичних деталей.

У сучасному інтер'єрі стиль «LOFT» продовжує еволюціонувати, додавати нові тенденції та інновації. Зберігаючи свої основні риси, він інтегрує сучасні технології, використовує екологічно чисті матеріали та прагне до функціональності та зручності в сучасному способі життя.

Стиль «LOFT» не лише відзначається своєю унікальною історією та дизайнерським виразом, але й виступає популярним вибором для тих, хто цінує поєднання старовинності та інновацій у створенні стильного та сучасного інтер'єру [32].

Загалом, стиль «LOFT» відображає тенденції сучасного дизайну, який об'єднує індустріальний спадок із сучасними інноваціями, дозволяючи створити унікальні та стильні інтер'єри в різних сферах життя.

РОЗДІЛ 2. ОСОБЛИВОСТІ ПРОЄКТУВАННЯ СЕРЕДОВИЩА ДЛЯ СТУДЕНТІВ

2.1. Стильові особливості при проектуванні студентського середовища

Вибір стилю «LOFT» для студентського середовища може бути цікавим і стильним рішенням, оскільки він відображає індустріальний шарм, комфорт і можливість для творчості. Ось деякі фактори та переваги вибору стилю «LOFT» для студентських приміщень:

- Творчий та індивідуальний стиль: «LOFT» надає студентам можливість виразити свою індивідуальність та творчість у дизайні приміщень [4, с. 4-10]. Він дозволяє комбінувати різні елементи та створювати унікальні інтер'єри.
- Вигідність: «LOFT» використовує грубі матеріали, які можна знайти за помірними цінами. Це може бути важливим фактором для студентів, які мають обмежений бюджет (Рис. Б. 1.2).
- Вільне планування: Стиль «LOFT» найчастіше передбачає відкрите планування та високі стелі, що створює відчуття простору та свободи. Це може бути корисним для створення спільних зон для навчання та відпочинку (Рис. Б. 1.7).
- Комфортність: Незважаючи на індустріальний вигляд, стиль «LOFT» може бути дуже комфортним завдяки використанню зручних меблів та текстильних виробів (Рис. Б. 1.8).
- Зона для творчості: «LOFT» ідеально підходить для створення зон для творчості, які можуть включати в себе художні роботи, майстер-класи, та інші творчі заняття (Рис. А. 1.8-1.9).
- Спільні простори: Стиль «LOFT» підходить для створення спільних зон, де студенти можуть зустрічатися, обговорювати проекти, або проводити час разом (Рис. А. 1.4).
- Використання природного світла: Великі вікна та відкрите освітлення дозволяють використовувати природне світло, що підвищує комфорт та знижує витрати на освітлення [25, с. 118-125].

- Стимулювання творчості та навчання: «LOFT» може надати студентам стимул до творчості та співпраці, створюючи навчальне середовище, яке сприяє інноваціям та навчанню (Рис. А. 1.17-1.19).

Проектування студентського середовища має свої особливості, які враховують потреби та характер молоді. Щоб створити комфортне, стильне та функціональне студентське середовище, слід враховувати наступні стильові особливості:

- Функціональність та модульність: Студентські простори повинні бути максимально функціональними та адаптованими до різних потреб: від навчання до відпочинку. Модульні меблі та організація простору дозволяють легко переставляти елементи для зміни функціональності (Рис. В. 1.4).
- Студентський стиль: Використання яскравих та енергійних кольорів, нестандартних форм та неформального дизайну, що відображає стиль та енергію молодого покоління.
- Креативність та індивідуалізація: Забезпечення можливості самовираження та індивідуалізації через декор та персональні елементи в просторі [26, с. 39-46].
- Робочі та відпочинкові зони: Створення окремих зон для навчання, роботи та відпочинку. Зручне місце для вивчення та велика зона для відпочинку сприяють балансу та продуктивності.
- Технології та сучасні зручності: Використання сучасних технологій у приміщенні, наявність розеток, USB-портів, зручних меблів для роботи з електронікою.
- Зелені простори та природне світло: Інтеграція рослин та природного світла сприяє створенню здорового та приємного оточення.
- Екологічна свідомість: Використання екологічно чистих матеріалів та рецикльованих елементів у дизайні, що відповідає прагненню молодого покоління до екологічної свідомості.
- Місце для соціалізації: Наявність зон для спілкування, спільних заходів та творчих проектів, що підтримує соціальні взаємодії та комунікацію (Рис. В. 1.6).

- Гнучкість та адаптивність: Проектування простору таким чином, щоб він міг адаптуватися до різних потреб та змін в житті студентів.
- Бюджетна ефективність: Застосування бюджетних рішень та DIY-підходів для того, щоб студенти могли легко організувати свій простір.

Створення комфортного та стильного студентського середовища передбачає врахування усіх аспектів, що важливі для молоді – від зон для навчання до місць для відпочинку та соціалізації [34, с. 104-111]. При цьому важливо забезпечити гнучкість та адаптивність простору, щоб він відповідав потребам студентів протягом їхнього навчання.

Обираючи стиль «LOFT» для студентських приміщень, також важливо розглянути індивідуальні смаки студентів та функціональні вимоги приміщень. З правильним підходом, студенти можуть насолоджуватися стильним та комфортним середовищем для навчання та творчості.

2.2. Елементи та матеріали, характерні для «LOFT» у студентських зонах

Елементи та матеріали, характерні для стилю «LOFT» у студентських зонах, допоможуть створити індустріальний та стильний дизайн, який буде сприяти комфорту, творчості та навчанню. Ось деякі з них:

1. Грубі стіни і стеля: Використання незачищених стін та стелі або імітація цього ефекту надасть інтер'єру індустріальний шарм.
2. Відкриті стелі та труби: Видимі балки, кондиціонери, труби і системи освітлення додадуть індустріальний вигляд і створять враження незавершеного дизайну.
3. Вільне планування: Великі вільні простори та відкрите планування створюють зони для навчання та спілкування.
4. Відкрите освітлення: Великі вікна та відкрите освітлення створюють натуральне світло, що сприяє концентрації та комфорту під час навчання (Рис. Б. 1.4).
5. Металеві та індустріальні меблі: Металеві столи, стільці та шафи, а також меблі з деревини зі збереженням натурального вигляду, додають індустріальний стиль.

6. Бетонні підлоги: Покриття з бетону або ламінованого паркету в стилі бетону надає інтер'єру сучасність та індустріальний вигляд.

7. Стінові акценти: Елементи декору на стінах, такі як графіті, стильні плакати або металеві решітки, можуть стати акцентами в інтер'єрі.

8. Сучасне освітлення: Індустріальні світильники, люстри та настінні лампи можуть бути цікавими додатками до дизайну (Рис. А. 1.6-1.7).

9. М'які меблі та текстиль: Додавання м'яких диванів, крісел та текстильних виробів, таких як подушки та покривала, допомагає створити комфортні зони для відпочинку та роботи.

10. Акценти з вінтажних речей: Додавання антикваріату, вінтажних предметів або деталей у стилі ретро може створити унікальний інтер'єр.

11. Спільні зони для спілкування: Створення зон для спілкування, таких як кав'ярні, куточки з диванами та столами для гри, сприяє соціалізації та співпраці.

12. Декор від студентів: Запрошення студентів прикрасити приміщення своїми творчими роботами або ідеями для декору може зробити інтер'єр особливим [16, с. 22-28].

Елементи та матеріали, характерні для стилю «LOFT», можуть ідеально вписатися в студентські зони, створюючи стильне та функціональне середовище. Ось деякі характеристики та матеріали, які можна використовувати в студентських зонах у стилі «LOFT»:

13. Цегла: Використання цегли в інтер'єрі, або імітація цегляних стін, є однією з ключових рис стилю «LOFT». Це додає текстурність та індустріальний характер.

14. Металеві конструкції: Використання металевих балок, стільців, столів чи інших металевих деталей. Це може створити відчуття індустріального дизайну та додати міцності.

15. Відкриті перегородки: Скляні або металеві відкриті перегородки дозволяють зберегти відчуття відкритості та простору, що є характерним для «LOFT», але водночас визначають різні зони.

16. Дерев'яні підлоги: Дерев'яні підлоги або підлогові плити додають теплоту та природність, відтворюючи елементи природного дизайну, які

також є властивими стилю «LOFT».

17. Стальні меблі: Використання сталевих меблів, таких як столи, стільці, шафи. Сталь додає промисловий елемент та створює ефект сучасності.

18. Сполучення металу та дерева: Комбінація металевих та дерев'яних елементів в меблях чи декорі дозволяє досягти балансу між суворістю і теплотою.

19. Відкрита стеля: Відкриті конструкції стілець можуть залишатися видимими, надаючи інтер'єру простору та індустріального шарму.

20. Стінні текстури: Використання текстурних елементів на стінах, таких як старі плити, штукатурка чи дерев'яні панелі, що виражає старовинність та автентичність [7].

21. Лофтове освітлення: Використання великих промислових ліхтарів, ламп на шнурах, світильників з металевими або скляними відтінками.

22. Меблі з оголеними конструкціями: Використання меблів з відкритими металевими або дерев'яними конструкціями, що нагадує про промисловий стиль.

23. Елементи індивідуального декору: Використання персональних предметів та аксесуарів, таких як постери, картини, книги, які відображають індивідуальний стиль та інтереси студента.

24. Ламіновані меблі: Вибір меблів з ламінованими поверхнями або фурнітурою, що відзначається сучасним та практичним дизайном.

25. Елементи грубої обробки: Деталі, що виглядають, наче їх тільки що виготовили, без докладного оброблення, додають аутентичності та характеру.

26. Арт-об'єкти та графіті: Додавання арт-об'єктів, муралів чи елементів графіті на стіни для творчого та енергійного вираження студентського духу.

27. Відкриті схеми проводки: Залишення проводів та систем електропостачання відкритими, що є частиною індустріального стилю та додає сучасний елемент.

28. М'які меблі та текстурні тканини: Використання м'яких крісел, ковдр, подушок та текстурних тканин для створення зон відпочинку та комфорту.

29. Модульні меблі та меблі -трансформери: Використання меблів, які можна зручно трансформувати, розкласти чи згортати, щоб максимізувати

використання простору.

Ці елементи та матеріали взаємодіють, створюючи атмосферу «LOFT» в студентському середовищі [1, с. 198-203]. Цей стиль дозволяє поєднувати індивідуальність та креативність, створюючи зони, які відповідають потребам молодого покоління.

Обираючи ці елементи та матеріали для студентських зон у стилі «LOFT», важливо брати до уваги потреби та смаки студентів, а також створювати комфортні та стильні простори для навчання та творчості.

2.3. Вплив стильового рішення на студентів, практичний аналіз аспектів впливу середовища

Середовище в стилі «LOFT» має значний позитивний вплив на студентів і навчальний процес загалом. Ось аналіз позитивних аспектів і впливу такого середовища на студентів:

1. Креативність та самовираження: Стиль «LOFT» надає студентам можливість виразити свою творчість та індивідуальність у дизайні. Вони можуть брати участь у створенні та декоруванні простору, робити ручні роботи або малюнки на стінах, що сприяє розвитку їхньої креативності [33, с. 65].

2. Створення комфортних зон: Використання м'яких меблів, текстилю та зон для відпочинку створює комфортні зони для відпочинку та роботи. Студенти можуть легко знаходити місця для занять, групових зустрічей або особистого відпочинку (Рис. А. 1.3-1.4).

3. Збільшення продуктивності: Індустріальний дизайн і великі вікна забезпечують природне освітлення та відкритий простір, що сприяє підвищенню продуктивності та концентрації. Студенти можуть краще працювати та навчатися в такому сприятливому середовищі (Рис. А. 2.5).

4. Зона для творчості: Відкритий простір та наявність матеріалів для творчості (наприклад, дошки для малювання чи роботи) створюють зону для творчості та інновацій. Студенти можуть втілювати свої ідеї та проекти, використовуючи це середовище (Рис. А. 1.4).

5. Спільна праця та спілкування: Стиль «LOFT» сприяє спільному користуванню простором та спілкуванню. Студенти можуть обмінюватися ідеями, працювати над проектами разом та створювати спільні зони для спілкування (Рис. А. 1.9-1.1.12).

6. Відчуття свободи та незалежності: Середовище «LOFT» може надати студентам відчуття свободи та незалежності. Вони можуть самостійно вибирати, як виглядає їхнє житло або навчальне простір, що сприяє розвитку відповідальності та самостійності (Рис. Б. 1.1).

7. Вплив на настрої та емоції: Індустріальний стиль може впливати на настрої і емоції студентів. Він може надати стимул для роботи та навчання, а також створити спокійну та релаксуючу атмосферу для відпочинку (Рис. В. 1.5).

Вплив стильового рішення на студентів у студентських просторах може бути значимим і визначати їхній загальний комфорт, настрої та навчальні результати. Давайте розглянемо практичний аналіз аспектів впливу середовища на студентів:

8. Атмосфера та навколишнє середовище: Стильове оформлення «LOFT» сприяє створенню відкритого, просторого та стильного середовища. Великі вікна, цегляні стіни та металеві конструкції можуть надавати враження відкритості та відчуття простору, що сприяє позитивній атмосфері.

9. Комфорт та релаксація: Використання м'яких меблів, текстильних елементів та природних матеріалів може створювати зони комфорту та релаксації, де студенти можуть відпочити та знайти інспірацію [34, с. 111-119].

10. Створення сприятливого робочого середовища: Відкриті простори, використання природного світла та модульні рішення сприяють створенню сприятливого середовища для навчання та роботи. Зручність меблів та наявність необхідної технічної інфраструктури також важливі для підвищення продуктивності.

11. Вплив елементів декору на психологічний стан: Арт-об'єкти, графіті та інші елементи декору можуть впливати на психологічний стан студентів, створюючи позитивні емоції та враження.

12. Створення сприятливих зон для спілкування та соціалізації:

Розміщення комфортних зон для спілкування, дискусій чи творчих проектів може сприяти розвитку соціальних навичок та створенню сприятливого колективного середовища [16, с. 16-22]. Індивідуальність та творчість: Використання елементів декору, які можна адаптувати до індивідуальних потреб студентів, сприяє розвитку їхньої творчості та самовираження (Рис. В 6.3).

13. Вплив колірних рішень: Вибір яскравих та енергійних кольорів може позитивно впливати на емоційний стан студентів, збадьорюючи та стимулюючи активність.

14. Збереження студентського духу: Створення динамічних та молодіжних просторів допомагає зберегти студентський дух та стимулює позитивний ставлення до навчання.

При адаптації стильового рішення «LOFT» для студентських зон важливо врахувати баланс між стилістичною естетикою та практичністю [13, с. 19-27]. Позитивний вплив на студентів може бути досягнутий завдяки гармонійному поєднанню комфорту, функціональності та креативного дизайну, створюючи сприятливе навколишнє середовище для навчання та розвитку.

Загалом, стиль «LOFT» створює сприятливе середовище для студентів, де вони можуть поєднувати навчання з творчістю, спілкуванням та розвитком. Він надає можливість для самовираження та стимулює розвиток позитивних якостей, таких як креативність, співпраця та самостійність.

2.4. Практичні рекомендації при проектуванні інтер'єру студентський приміщень у стилі «LOFT»

Застосування стилю «LOFT» у студентських кімнатах, кафе, бібліотеках та інших приміщеннях може створити стильні та функціональні середовища для навчання та відпочинку. Ось практичні рекомендації для впровадження цього стилю:

1. Вибір кольорів: Використовуйте природні та нейтральні кольори, такі як бетонний сірий, коричневий, чорний та білий, для стін та стель (Рис. 1.6,

додатку Б). Акценти можна робити яскравішими кольорами, щоб додати життя та індивідуальності (Рис. В. 1.5).

2. Грубі стіни і стеля: Залиште стіни та стелю незачищеними або додайте елементи в стилі бетону, цегли або металу.

3. Металеві та індустриальні меблі: Вибирайте меблі з металу, такі як столи, стільці, шафи та полиці. Ці предмети можуть мати індустриальний вигляд.

4. Бетонні або імітація бетону підлоги: Використовуйте бетонну підлогу або ламінований паркет у стилі бетону для створення індустриального вигляду підлоги.

5. Відкрите освітлення: Встановіть великі вікна, щоб надати приміщенню більше природного світла. Використовуйте відкрите освітлення, таке як люстри з відкритими дротами та лампи в стилі фабрики.

6. Дерев'яні акценти: Додайте дерев'яні елементи, такі як столи, полиці, підвіконня та рами для збільшення тепла та природного вигляду інтер'єру.

7. Стінові акценти: Додавайте стінові акценти, такі як графіті, стильні плакати, металеві решітки або дерев'яні панелі.

8. М'які меблі та текстиль: Для комфорту та створення зон для відпочинку, використовуйте м'які меблі, такі як дивани, крісла та подушки. Текстильні вироби, такі як покривала, ковдри та штори, можуть додати затишку.

9. Зона для творчості: Створіть зону для творчості, де студенти можуть працювати над проектами, малювати чи робити інші ручні роботи. Забезпечте цю зону необхідними матеріалами та інструментами.

10. Спільні зони для спілкування: Створіть спільні зони для спілкування, такі як кав'ярні або куточки зі столами для гри та розмов (Рис. 5.7, додатку В).

11. Фотографії зі старовинними знімками: Повісьте на стіни чи створіть фотогалерею із старовинними фотографіями чи репродукціями старих фото.

12. Старовинні предмети та аксесуари: Розгляньте можливість додавання старовинних предметів, таких як старі книги, антикварні годинники, вінтажні килими та інші аксесуари, що нададуть інтер'єру атмосферу ретро [12, с. 142].

13. Декор стін: Використовуйте стіновий декор в стилі ретро, такий як вінтажні постери, старовинні картини або графічні малюнки. Вони можуть бути цікавими акцентами на стінах (Рис. В. 6.1).

При проектуванні інтер'єру студентських приміщень у стилі «LOFT» важливо враховувати практичні аспекти, що забезпечать комфорт та ефективність використання простору. Ось практичні рекомендації:

14. Просторове планування: Забезпечте відкрите та просторе планування, що характерне для стилю «LOFT». Уникайте перегородок, які зменшують відчуття простору [21].

15. Натуральне світло: Максимізуйте використання природного світла. Встановіть великі вікна та уникайте темних штор, щоб пропускати більше світла.

16. Модульні меблі: Використовуйте модульні меблі, які можна зручно переставляти. Це дозволяє адаптувати простір під змінні потреби студентів.

17. Функціональні рішення: Забезпечте різні функціональні зони для навчання, роботи та відпочинку [35, с. 228]. Враховуйте наявність столів для роботи, зон для вивчення та комфортних місць для відпочинку.

18. Меблі з оголеними конструкціями: Використовуйте меблі з відкритими конструкціями, які надають інтер'єру лофтовий характер. Металеві та дерев'яні деталі підкреслять індустріальний стиль.

19. Ефективне використання простору: Враховуйте максимально ефективно використання простору. Застосовуйте високі полиці, які можна використовувати для зберігання та викладення особистих речей студентів.

20. Зелені зони: Враховуйте наявність рослин та зелених зон. Вони додають свіжість та забезпечують позитивний вплив на психологічний стан студентів.

21. Зручність та ергономіка: Обирайте зручні та ергономічні меблі, що враховують потреби студентів для комфортної роботи та навчання.

22. Стильне освітлення: Використовуйте стильне освітлення, таке як промислові лампи, щоб додати інтер'єру стилю «LOFT» та підкреслити деталі простору.

23. Арт-елементи та декор: Впроваджуйте мистецькі елементи та арт-декор, які додають індивідуальність та творчий штрих до приміщення.

24. Сучасна технологічна інфраструктура: Забезпечте наявність необхідної технологічної інфраструктури, такої як розетки, USB-порти, щоб забезпечити студентам легкий доступ до технічних засобів та зарядки електроніки (Рис. В. 1.8).

25. Колірні рішення: Вибирайте яскраві та енергійні кольори для акцентів, що можуть підняти настрій та створити позитивну атмосферу [17, с. 74-77].

26. Елементи інтер'єру для самовираження: Забезпечте можливості для індивідуального самовираження студентів через елементи декору, які вони можуть обирати або створювати самостійно.

27. Бюджетна ефективність: Використовуйте бюджетні рішення та DIY-підходи для елементів інтер'єру, щоб зробити простір доступним та зручним для студентів [8].

28. Зони для спілкування та колективної роботи: Створіть комфортні зони для спілкування та колективної роботи, де студенти можуть обговорювати ідеї та співпрацювати (Рис. В. 1.9).

29. Використання акустичних матеріалів: Розгляньте використання акустичних матеріалів для покращення акустичного комфорту в приміщенні, особливо у зонах для навчання та роботи [18, с. 61-68].

30. Підтримка здоров'я та ергономіка: Забезпечте ергономічні рішення та підтримку для здоров'я, враховуючи правильну організацію робочих місць, правильні постави та зручність меблів (Рис. В. 1.2).

31. Враховання культурних та гендерних особливостей: Враховуйте різноманіття культур та гендерні особливості при проектуванні інтер'єру,

створюючи простір, який відповідає потребам та зручності різних користувачів.

32. Використання інтерактивних технологій: Розгляньте використання інтерактивних технологій для створення інтерактивних навчальних та творчих просторів.

33. Місце для соціальних заходів: Визначте зони для проведення соціальних заходів, таких як лекції, тематичні вечори та збори студентських груп.

Завдяки цим елементам та матеріалам у стилі «LOFT» разом із ретро-додатками, ви можете створити унікальний та привабливий дизайн, який поєднує індустріальний шарм із стилем минулих десятиліть, і створити сприятливу атмосферу для навчання та відпочинку студентів [2, с. 180-188].

Загальний підхід до проектування інтер'єру студентських приміщень у стилі «LOFT» повинен поєднувати стиль та функціональність, забезпечуючи комфортне та стимулююче середовище для розвитку та навчання.

2.5. Приміщення у стилі «LOFT», як аналог власної кімнати для студентів

Створене в стилі «LOFT» приміщення для студента може бути справжнім оазисом індивідуальності та комфорту. Відкрите просторове планування, грубі конструкції, цегляні стіни та металеві акценти створюють атмосферу сучасності та стилю. Дерев'яна підлога надає теплоту, а меблі з відкритими конструкціями додають індустріальний шарм. Великі вікна заповнюють приміщення природним світлом, а стильне освітлення, таке як промислові лампи, створює атмосферу тепла та затишку [13, с. 4-11]. Індивідуальні дотики, такі як м'які текстильні елементи, рослини та особисті предмети декору, роблять приміщення унікальним та виражають стиль кожного студента.

Вибір меблів із специфічним дизайном, таких як стіл для навчання чи робочий стіл з металевими конструкціями, а також крісла чи дивани з

шкіряною оббивкою, підкреслює індустріальний характер приміщення. Модульні рішення дозволяють ефективно використовувати простір та забезпечують гнучкість в організації робочих або навчальних зон [1, с. 192-198]. Ефектне освітлення, розташоване стратегічно вздовж приміщення, створює атмосферу тепла та надає можливість регулювання освітлення в залежності від потреб.

Таке приміщення слугує не лише функціональним потребам студента, але і стає місцем для творчості, самовираження та відпочинку [3, с. 172-181]. Його індивідуальність та атмосфера підтримують позитивний настрій та сприяють продуктивності, створюючи унікальне простір для освіти та розвитку.

Розташування великих вікон та відкрита планування не лише забезпечують природне світло, але й створюють відчуття простору та свободи. Додавання м'яких текстильних елементів, таких як килими, подушки або покривала, не тільки надає додаткового комфорту, але й створює зони для відпочинку та релаксації [37].

Особисті предмети декору, арт-елементи та фотографії додають особливий штрих особистості до простору, розкриваючи інтереси та стиль кожного студента (Рис. В. 1.9). Такі деталі створюють приємну та інтимну атмосферу, в якій студент може відчувати себе як вдома.

Неабияким елементом є також врахування потреб студента у функціональних рішеннях, таких як розетки та USB-порти для зарядки електроніки, а також зручні робочі місця з усіма необхідними технічними засобами.

В цілому, створення приміщення у стилі «LOFT» як аналогу власної кімнати для студента – це не лише питання дизайну, але й можливість створити унікальне та індивідуалізоване середовище, яке відповідає потребам, інтересам та стилю кожного студента [15, с. 210].

Висновок до розділу 2

Упровадження стилю «LOFT» у студентських середовищах є цікавим та функціональним рішенням, яке враховує потреби та смаки сучасних студентів. Цей стиль надає інтер'єру індустріальний шарм та створює комфортні та стильні простори для навчання та відпочинку [3, с. 165-172].

Вибір стилю «LOFT» для студентських середовищ важливий з декількох причин [16]. Він дозволяє студентам виразити свою індивідуальність та творчість у дизайні приміщень, а також стимулює співпрацю та навчання. Вибір цього стилю також враховує економічні аспекти, оскільки він передбачає використання доступних матеріалів та меблів.

Елементи та матеріали, характерні для стилю «LOFT» у студентських зонах, включають грубі стіни та стелі, металеві та індустріальні меблі, відкрите освітлення та бетонну підлогу [10, с. 45-47]. Додавання акцентів в стилі ретро може надати інтер'єру додаткового характеру та виразності.

Практичні рекомендації для застосування стилю «LOFT» у студентських кімнатах, кафе, бібліотеках та інших приміщеннях включають вибір кольорів, використання грубих матеріалів, вибір меблів та аксесуарів в стилі «LOFT», створення зон для творчості та спілкування, а також впровадження ретро-елементів для надання інтер'єру особливого характеру [23, с. 326].

У розділі, присвяченому стилевим особливостям проектування студентського середовища у стилі «LOFT», було розглянуто різноманітні аспекти, від елементів та матеріалів до впливу самого стильового рішення на студентів. Здійснено практичний аналіз аспектів впливу стильового середовища на студентів, що дозволило визначити переваги та можливі труднощі в такому стильовому рішенні [14, с. 57-65]. Також надано практичні рекомендації щодо проектування інтер'єру студентських приміщень у стилі «LOFT», які враховують як стилістичні, так і функціональні аспекти.

Аналіз впливу стильового рішення на студентів підкреслив важливість створення навчального та робочого середовища, яке не лише сприяє

концентрації та творчості, але й враховує їхні індивідуальні потреби та стильові уподобання [4, с. 338]. Врахування таких факторів, як елементи та матеріали у стилі «LOFT», створює не лише естетично привабливий інтер'єр, але й забезпечує позитивний вплив на психоемоційний стан студентів.

Запропоновані практичні рекомендації слугують основою для ефективного проектування студентських приміщень у стилі «LOFT». Вони враховують як естетичні, так і функціональні аспекти, забезпечуючи оптимальні умови для навчання, творчості та відпочинку студентів.

У контексті розділу про приміщення у стилі «LOFT» як аналогу власної кімнати для студентів, відзначено, що такий підхід дозволяє студентам створити унікальний та індивідуалізований простір, який відображає їхні особистість, інтереси та стиль життя. Здійснення подібного дизайну може сприяти підвищенню комфорту, самовираженню та створенню позитивного навчального середовища для студентів [13, с. 11-19].

Загалом, стиль «LOFT» у студентських середовищах може створити привабливий та функціональний дизайн, який поєднує індустріальний шарм з можливостями для навчання, творчості та спілкування. Вибір стилю та його реалізація варто виконувати, враховуючи потреби та смаки користувачів, щоб створити унікальне та комфортне середовища для студентів.

ВИСНОВКИ

У розділі 1 дослідження присвячено аналізу концепції, історії, основних рис та елементів дизайну стилю «LOFT», а також його сучасного застосування та новаторського погляду на дизайн.

Концепція стилю «LOFT» визначається промисловим характером та використанням недороблених матеріалів, створюючи унікальний та стильний естетичний вигляд приміщень.

Історія та походження стилю «LOFT» вказує на появу цього напрямку в Нью-Йорку в середині 20-го століття, коли промислові приміщення перетворювалися на житлові простори.

Основні риси та елементи дизайну «LOFT» включають в себе використання цегли, металу, відкритих комунікацій, великих вікон та недороблених поверхонь.

Стиль «LOFT» у сучасному дизайні знаходить широке застосування як у житловому, так і у комерційному будівництві, відзначаючись своєю універсальністю та стильністю.

«LOFT» – новий погляд на дизайн навколишнього середовища визначається його інноваційністю та можливістю створення унікальних та естетичних просторів.

Висновок до розділу 1 підкреслює значущість стилю «LOFT» у світі дизайну та його постійну актуальність в сучасному середовищі. Цей стиль не лише витончено відображає історію, але й надає простору індивідуальність та сучасний вигляд.

У розділі 2 дослідження розглядає особливості проектування студентського середовища у стилі «LOFT». Аналізуються стильові рішення, вплив на студентів, елементи дизайну та рекомендації для практичної реалізації.

Стильові особливості при проектуванні студентського середовища визначаються потребами та особливостями навчального процесу, створюючи простір для концентрації та творчості.

Елементи та матеріали, характерні для «LOFT» у студентських зонах використовуються для створення стильного та функціонального середовища для студентів.

Вплив стильового рішення на студентів, практичний аналіз аспектів впливу середовища підкреслює важливість дизайну для комфорту та ефективності навчання.

Практичні рекомендації при проектуванні інтер'єру студентських приміщень у стилі «LOFT» надають практичні поради для створення оптимальних умов для навчання та розвитку.

Приміщення у стилі «LOFT», як аналог власної кімнати для студентів визначається індивідуальністю та творчістю, надаючи студентам можливість особисто впливати на свій житловий простір.

У загальному висновку до обох розділів можна відзначити, що стиль «LOFT» виявляється унікальним та актуальним напрямком у дизайні інтер'єрів, який знаходить широке застосування у різних сферах. Він не лише відображає історію та походження, але й пристосовується до потреб сучасного суспільства, зокрема, студентського середовища. Дослідження особливостей проектування студентських зон у стилі «LOFT» розкриває, що цей стиль може стати ефективним засобом для створення комфортного та стильного простору для навчання, творчості та розвитку. Вплив стильового рішення на студентів визначається не лише естетикою, але й його психологічним та ергономічним аспектами.

Запропоновані практичні рекомендації стосовно інтер'єру студентських приміщень у стилі «LOFT» надають конкретні поради для втілення цього дизайну в реальному житті. Приміщення у стилі «LOFT» як аналог власної кімнати для студентів визначається індивідуальністю та творчістю, надаючи

можливість кожному студентові створити свій унікальний та особистий простір.

У цілому, дослідження дозволяє визначити важливі аспекти стилю «LOFT» та його застосування у студентських умовах, а також надає конкретні рекомендації для практичної реалізації цього стильового рішення в інтер'єрному дизайні.

Результати дослідження стилю «LOFT» для студентських середовищ свідчать про його потенціал як стимулюючого фактора для навчання та розвитку. Елементи, які складають цей стиль, такі як відкриті простори, використання природного світла та індустриальний дизайн, впливають на збільшення творчості, підвищення продуктивності та створення комфортного середовища для студентів.

Стилю «LOFT» для студентських середовищ здатен створювати комфортні та стимулюючі зони для навчання та творчості. Аналізуючи основні риси та елементи дизайну «LOFT», було встановлено, що відкриті простори, індустриальні елементи та природне освітлення сприяють активності та розвитку студентів.

Згідно досліджень, стиль «LOFT» має позитивний вплив на навчальний процес та творчість студентів, забезпечуючи атмосферу, що сприяє інноваціям та зростанню.

Надані практичні рекомендації щодо застосування стилю «LOFT» у студентських кімнатах, бібліотеках, кафе та інших приміщеннях можуть стати важливими вказівками для створення сприятливого середовища для навчання та розвитку.

Завершуючи, можна визначити, що стиль «LOFT» має великий потенціал для створення стимулюючого та творчого середовища для студентів, сприяючи їхньому успішному навчанню та розвитку. Але незважаючи на позитивний вплив стилю «LOFT», важливо враховувати індивідуальні особливості та потреби різних груп студентів. Додаткові дослідження можуть уточнити оптимальні методи застосування цього стилю

та доповнити розуміння про те, як він впливає на навчальний процес та студентське середовище загалом.

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ:

1. Блумквіст Г. Натхнення природою. Створюємо індивідуальні та природні інтер'єри. Київ. 2023. 187-203 с.
2. Боттон А. Архітектура щастя. Як облаштувати свій простір. Лондон: Penguin Books, 2021. 280 с.
3. Виробник: Hardie Grand. This Is Home: The Art of Simple Living. Архітектура та дизайн. Нью-Йорк: HarperCollins, 2018. 256 с.
4. Гнатюк Л.Р., Олійник О.П. Конструювання меблів та обладнання інтер'єру. Київ, 2014. 338 с.
5. Трула Джеймс Грейсон. Розумний лофт. Нью-Йорк: Харпер дизайн, 2002. 192 с.
6. Толівер Джессіка. Лофт стиль. Нью-Йорк: Фрідман Ферфакс, 2002. 144 с.
7. Карлсон Джулі. Ремоделіста: посібник для аналізованого вдома. Нью-Йорк: Artisan Books, 2013. 272 с.
8. Дизайн інтер'єру як вид мистецтва. URL: <https://gaz.rv.ua/statti/dizayn-iter-riv/> (дата звернення 21.05.2024).
9. Півето Елоді, Вітцель Керолайн. Лофти: стиль життя. Париж: Фітвей Паблішинг, 2004. 160 с.
10. Зеновій Д. Конструювання меблів. Частина 2. Столи, стільці, крісла, меблі для відпочинку. Львів: Світ, 2011. 96 с.
11. Зиміна С.Б. Стилі інтер'єру. Київ: Довіра, 2018. 281 с.
12. Людина у просторі сучасної культури. Дизайн в контексті культурних практик сучасності (мода, реклама, шоу-бізнес, естрада, туристична діяльність): матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., м. Київ, 25-26 берез. 2015 р. 142 с.
13. Олійник О. Теорія та концепція дизайну. Харків: Факт, 2020. 184 с.
14. Патер Р. Політика дизайну. Лондон: Bloomsbury Publishing, 2021. 320 с.
15. Перепланування квартир : Київ. АСС-Медіа, 2012. 210 с.
16. Прима І. Журнал "PRIMA Interior" 2(32). 2023. С. 16-28.
17. Рамстендт Ф. Мистецтво затишку. Практичний посібник зі стилю та дизайну інтер'єру. Нью-Йорк: Clarkson Potter, 2020. 272 с.

18. Робертсон Г. Монохромна оселя. Вишукані інтер'єри в чорному та білому. Лондон: CICO Books, 2022. 160 с.
19. Сафронова О.О. Теорія та практика дизайну. Вип. 5. Харків: ХДАДМ, 2014. 148 с.
20. Стиль лофт в інтер'єрі. URL: <http://ibud.ua/statya/stil-loft-v-interere-100913> (дата звернення 14.04.2024).
21. Стиль лофт в інтер'єрі. URL: <https://www.ivybush.ua/stil-loft-v-interere> (дата звернення: 24.02.2024).
22. Стильові напрямки для оформлення інтер'єру. URL: <https://moyahata.org.ua/ua/articles/dizayn-interera/otdelka-sten-v-stile-loft-ka-k-prevratit-obychnyy-kirpich-v-nezamenimyy-dizaynerskiy-element/> (дата звернення: 13.03.2024).
23. Сьомка С., Антонович Є. Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання. Львів: Світ, 2018. 384 с.
24. Триколенко С.Т. Формування сценічного середовища за допомогою мультимедійних засобів як один з прийомів поєднання новітнього медійного та традиційного образотворчого мистецтва. Проблеми розвитку міського середовища. Вип. № 2 (16). Київ: НАУ, 2016. С. 134-143.
25. Харпер К. Ваша будівля. Стиль інтер'єру. Лондон: Laurence King Publishing, 2013. 240 с.
26. Хендерсон Е. Стиль. Тисячі прийомів та хитрощів для оформлення будь-якого інтер'єру. Нью-Йорк: Potter Style, 2015. 256 с.
27. Шмельова О.Є., Сафронова О.О., Булгакова Т.В., Синицька М.О. Особливості дизайну просторів сучасних коворкінгів залежно від їх функціонального призначення. Art and design. 2019. №4. С. 102-111.
28. Шумега С.С. Дизайн. Історія зародження та розвитку дизайну. Історія дизайну меблів та інтер'єра: Навчальний. К.: Центр навчальної літератури, 2004. 276 с.
29. Corcuera Antonio, Lleomart Aitana. The Big Book of Lofts. Нью-Йорк: Collins Design, 2007. 256 с.
30. ArchDaily. Оновлено 2021. URL: <https://www.archdaily.com/>

31. Decoist: Modern Interior Design, Home Décor Ideas. Оновлено 2022. URL:
<https://www.decoist.com>
32. Dollars & Cents of Shopping Centers 2002 / [editor Geoffrey Booth]. ULI.
2002. 305 с.
33. Dönhöfer K. Shopping mall und neue Einkaufszentren Urbaner Wandel in
Berlin. Берлін: Dietrich Reimer Verlag GmbH, 2008.

ДОДАТКИ

Додаток А

Аналоги приміщень для студентів у стилі «LOFT»



Рис. А. 1.1. Приклад стійки біля вікна 1



Рис А. 1.3. Приклад стійки біля вікна 3



Рис. А. 1.2. Приклад стійки біля вікна 2



Рис А. 1.4. Приклад гойдалки



Рис. А. 1.5. Приклад стійки біля вікна 5



Рис. А. 1.6. Приклад стійки біля вікна 6



Рис. А. 1.7. Аналоги стійки біля вікна



Рис. А. 1.8. Аналоги стійки біля вікна 1



Рис. А. 1.9. Аналоги стійки біля вікна 2



Рис. А. 1.10. Аналоги стійки біля вікна 3

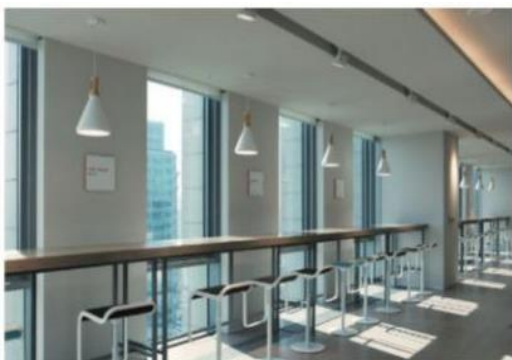


Рис. А. 1.11. Аналог стійки біля вікна 4 Рис. А. 1.12. Аналог стійки біля вікна 5



Рис. А. 1.13. Аналог стійки біля вікна 6 Рис. А. 1.14. Аналог стійки біля вікна 7



Рис. А. 1.15. Аналог стійки біля вікна 8 Рис. А. 1.16. Аналог стійки біля вікна 9



Рис. А. 1.17. Аналог зони відпочинку



Рис. А. 1.18. Аналог зони відпочинку 1



Рис. А. 1.19. Аналог зони відпочинку 2



Рис. А. 1.20. Аналог зони відпочинку 3



Рис. А. 1.21. Аналог зони відпочинку 4



Рис. А. 1.22. Аналог зони відпочинку 5

Додаток Б

Ескізи та розробки, приклади оформлення.

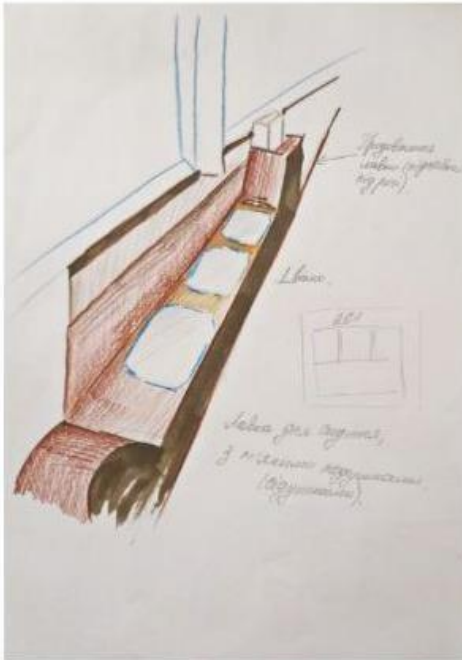


Рис. Б. 1.1. Замальовка лавки біля вікна Рис. Б. 1.2. Замальовка барної стійки 1



Рис. Б. 1.3. Замальовка барної стійки 2

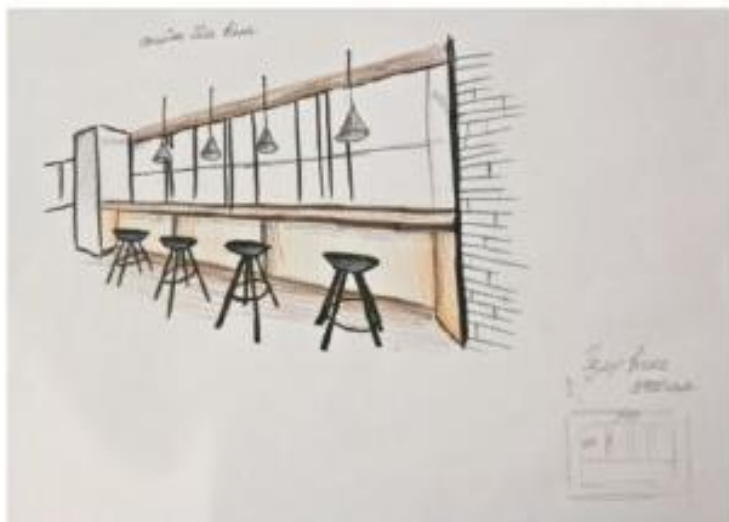


Рис. Б. 1.4. Замальовка барної стійки 3



Рис. Б. 1.5. Замальовка барної стійки 4



Рис. Б. 1.6. Замальовка барної стійки 5



Рис. Б. 1.7. Замальовка столиків 1



Рис. Б. 1.8. Замальовка столиків 2



Рис. Б. 1.9. Замальовка столиків 3

Додаток В

Плани та концептуальне вирішення інтер'єру студентської зони відпочинку у стилі «LOFT»

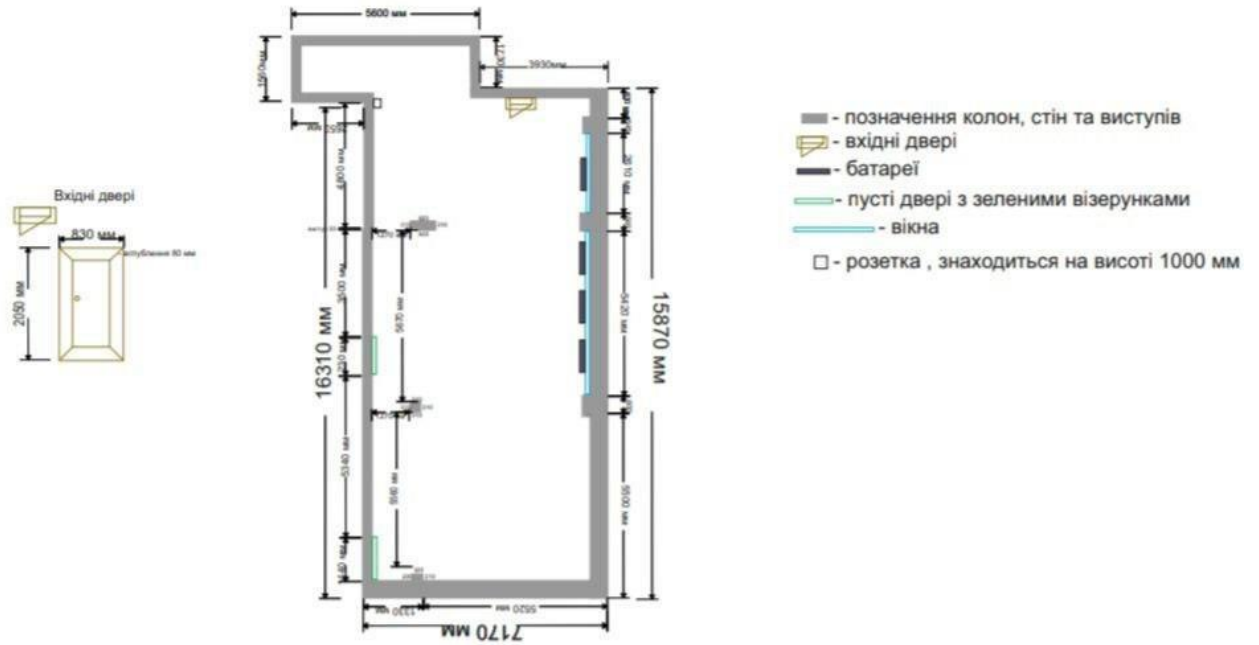


Рис. В. 1.1. План студентського приміщення

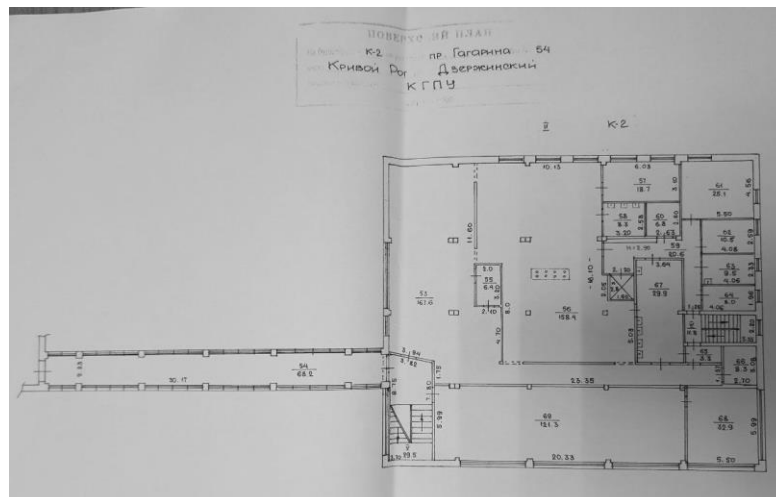


Рис. В. 1.2. Поверховий план

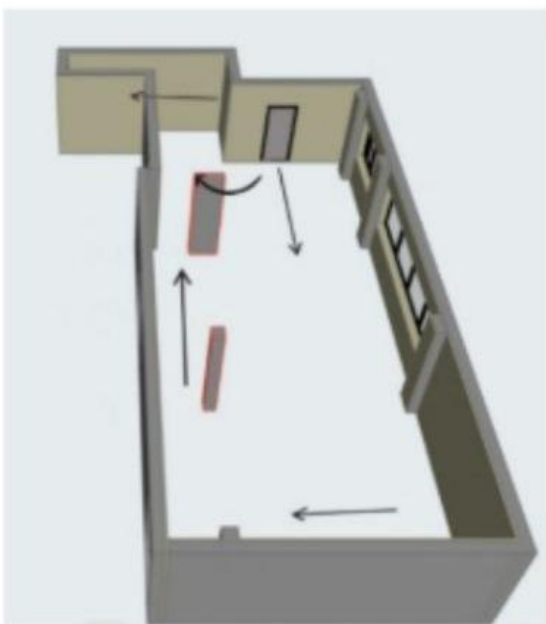


Рис. В. 1.3. План руху 1

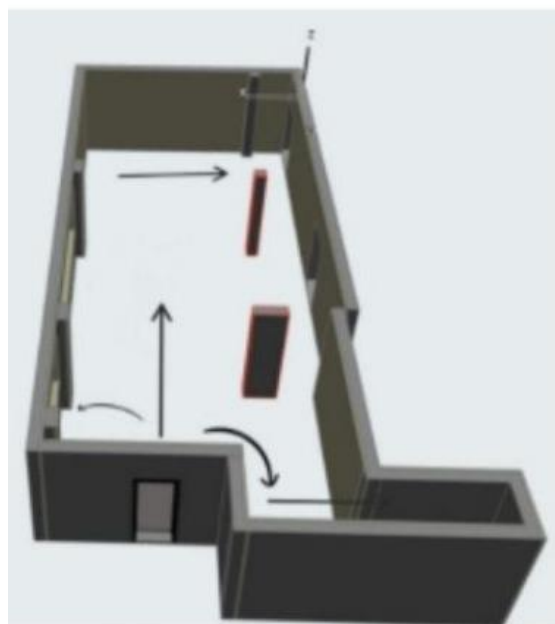


Рис. В. 1.4. План руху 2

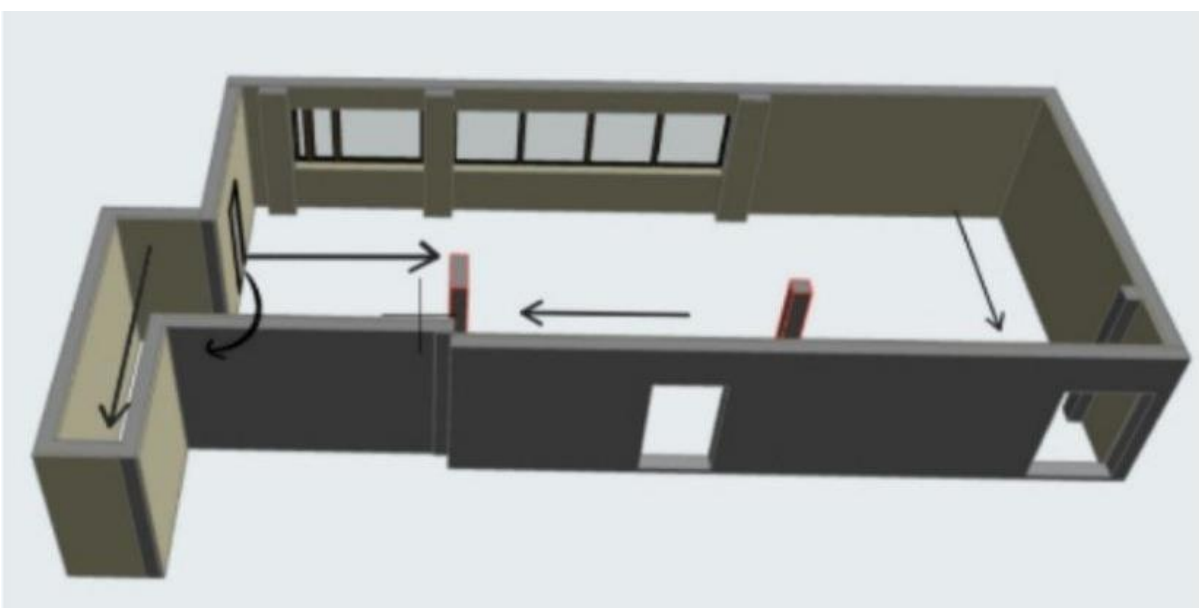


Рис. В. 1.5. План руху 3



Рис. В. 1.6. Візуалізація концептуально вирішення інтер'єру студентської зони відпочинку у стилі «LOFT»



Рис. В. 1.7. Візуалізація концептуально вирішення інтер'єру студентської зони відпочинку у стилі «LOFT» 2

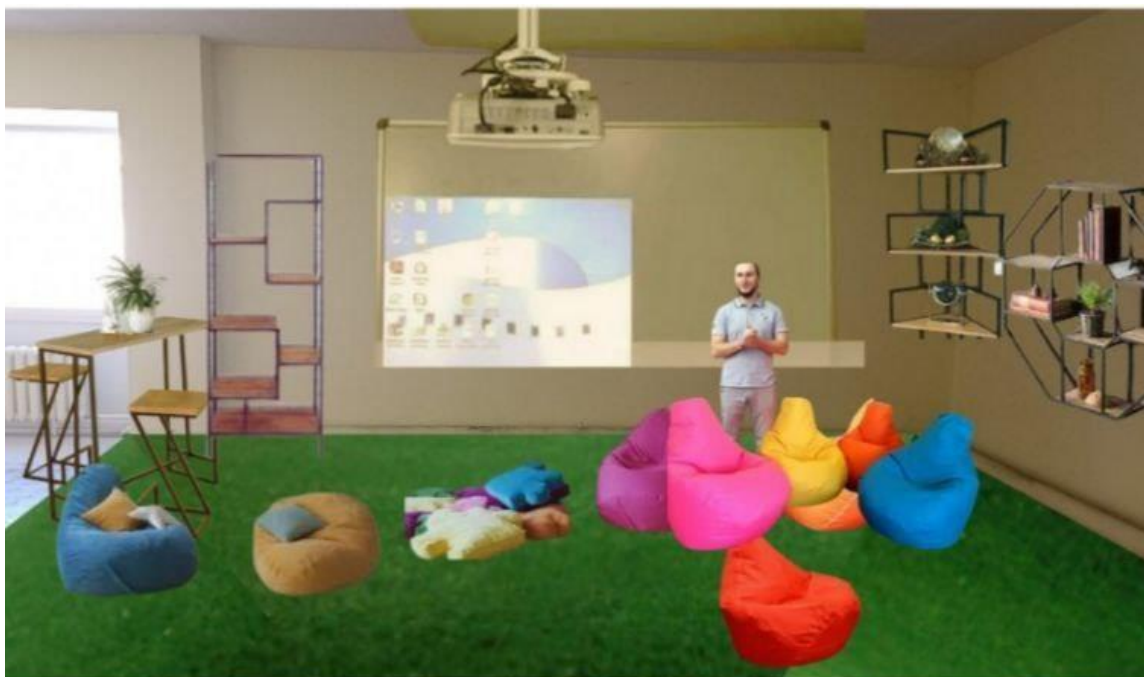


Рис. В. 1.8. Візуалізація концептуально вирішення інтер'єру студентської зони відпочинку у стилі «LOFT» 3



Рис. В. 1.9. Візуалізація концептуально вирішення інтер'єру студентської зони відпочинку у стилі «LOFT» 4

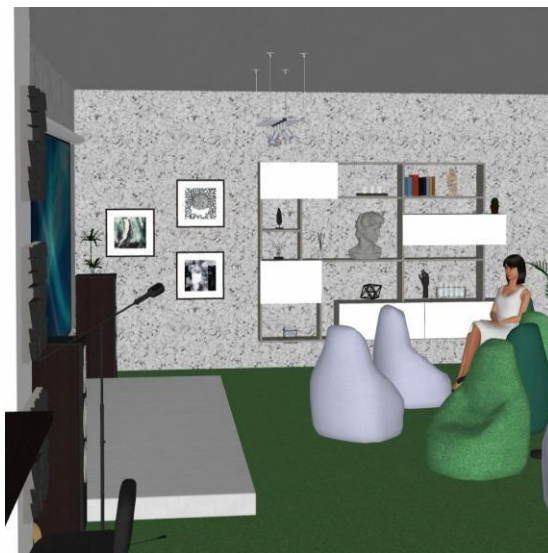
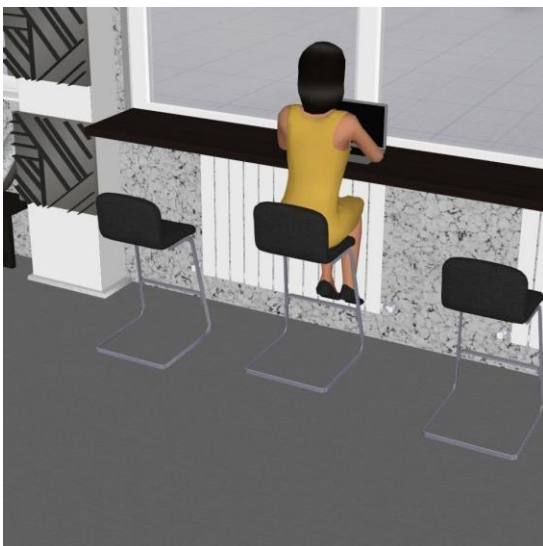


Рис. В. 1.10. Оформлення проекту (стійка) Рис. В. 1.11. Оформлення проекту



Рис. В. 1.12. Оформлення проекту Рис. В. 1.13. Оформлення проекту(проектор)



Рис. В. 1.14. Декорації в інтер'єрі

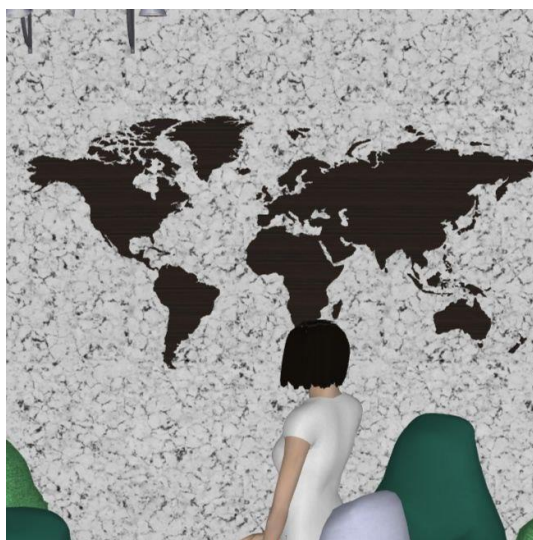


Рис. В. 1.15. Декорація на стіні



Рис. В. 1.16. Декорація – живі квіти

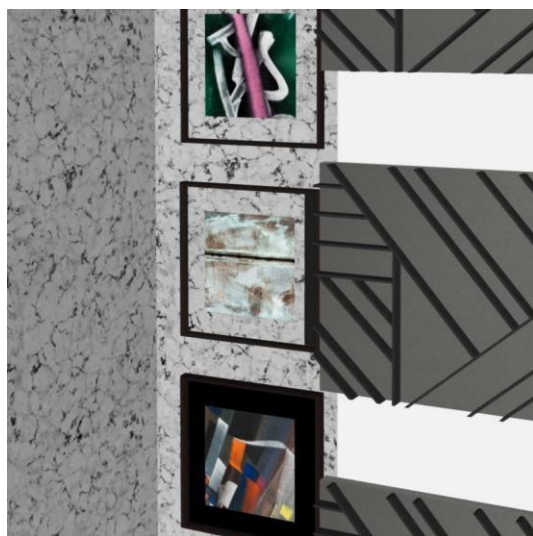


Рис. В. 1.17. Декоративні картини



Рис. В. 1.18. Роздягальня



Рис. В. 1.19. Зона відпочинку

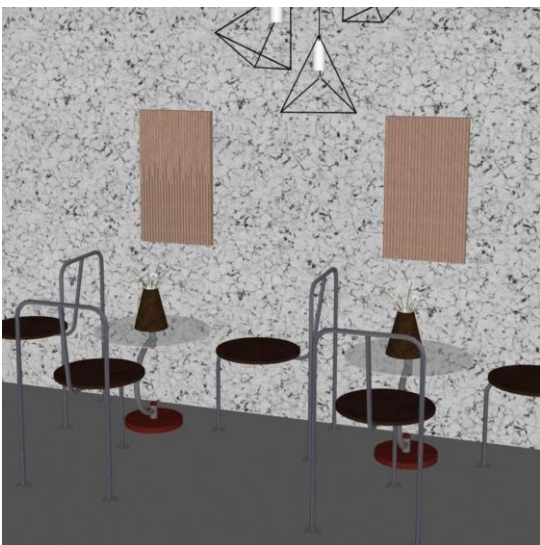






Рис. В. 1.20. Зона зі столами та стільцями








Рис. В. 1.21. Гойдалки







Додаток Г






Підрахунок проєкту




Фото	Кількість	Ціна	Посилання
 <p data-bbox="225 786 512 864">Шпалери A.S. Creation New wall 37489-3</p>	25	1 шт. – 1620 25 шт. - 40500	https://epicentrk.ua/ua/shop/oboi-a-s-creation-new-wall-37489-3.html
 <p data-bbox="225 1216 488 1279">Штучна трава Prettie Grass FLAT 10 2 м</p>	11	1 шт. – 215 11шт. - 2365	https://epicentrk.ua/ua/shop/shtuchna-trava-prettie-grass-flat-10-4-m.html
 <p data-bbox="225 1612 520 1704">Ламінат YILDIZ Entegre Promo анемон 31/AC3 8 мм</p>	37	1 шт.- 320 37 шт. - 11840	https://epicentrk.ua/ua/shop/laminat-yildiz-entegre-promo-anemon-31-ac3-8-mm.html
	6	1 шт.- 2430 6 шт.- 14480	https://epicentrk.ua/ua/shop/stul-barnyy-nowy-styl-nicole-hoker-cfs-lb-black-box-2-ch-soro-93-seryy.html



<p>Стілець барний Nowy Styl NICOLE HOKER CFS LB BLACK (BOX-2) SQR (CH) SORO-93 сірий</p>			
 <p>Стілець обідній GT Racer X-D27 сірий / бук (УЦ №138)</p>	6	1 шт. - 1265 6 шт. - 7590	https://epicentrk.ua/ua/shop/utsinka-stilets-obidnii-gt-racer-x-d27-siryi-buk-uts-138.html
 <p>Стіл обідній Group SDM Tor 800 мм (15168053)</p>	3	1 шт. – 4260 3 шт.- 12780	https://epicentrk.ua/ua/shop/mpic-stil-obidnij-group-sdm-tor-800-mm-15168053-1eea094e-d4b0-656a-ba6a-47a2f497bdb8.html
 <p>Гіпсокартон звичайний Кнауф 3000x1200x12,5 мм 3,6 кв. м</p>	36	1 шт.-370 36 шт.- 13320	https://epicentrk.ua/ua/shop/gipsokartono-stenovoy-knauf-2500kh1200kh12-5-mm-.html





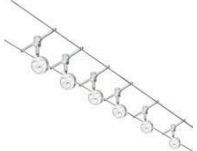

	43	1 шт. – 371 43 шт.- 15953	https://epicentrk.ua/ua/shop/plita-osb-3-sviss-krono-6kh1250kh2500-mm.html
	3	1 шт.- 8000 3 шт.- 24000	https://epicentrk.ua/ua/shop/krislo-kokon-indigo-fiesta-svitlo-korychnevyi.html

 <p>Більярдний стіл Garlando Chicago 4 Grey Oak (CHICGR4)</p>	1	1 шт. - 15210	https://epicentrk.ua/ua/shop/mpl-c-bil-ardnij-stil-garlando-chicago-4-grey-oak-chicgr4-1ee897f1-d28d-68d4-b741-c55852c6f5ce.html
 <p>Двері вхідні Двері БЦ Техно чорний 2050x860 мм ліві</p>	1	1 шт. - 3887	https://epicentrk.ua/ua/shop/dveri-vkhidni-ministerstvo-dverei-tekhno-braun-2050kh860-mm-livi.html
 <p>Полиця для взуття Слайм ХК00004 630x260x450 мм чорний</p>	1	1 шт.- 1355	https://epicentrk.ua/ua/shop/polytsia-dlia-vzuttia-slain-xk00004-630x260x450-mm-chornyi.html
 <p>Вішалка для халатів Lider з 5 гачками (1106)</p>	5	1 шт.- 550 5 шт.- 2750	https://epicentrk.ua/ua/shop/mpl-c-vishalka-dlya-khalativ-lider-z-5-gachkami-1106-1ed5b536-b36c-64ba-ac1f-1b40c5942023.html
 <p>Підставка для парасоль Пряма металева 600x170x170 мм Чорний (alt-002)</p>	1	1 шт. -1520	https://epicentrk.ua/ua/shop/mpl-c-pidstavka-dla-parasol-prama-metaleva-600h170h170-mm-cornij-alt-002-1eeb6392-9925-6e88-bc5d-d9223f2320cd.html
 <p>Умивальник VOLLE Barco 13-88-602 з п'єдесталом</p>	1	1 шт.- 3871	https://epicentrk.ua/ua/shop/umyvvalnik-volle-barco-13-88-602-s-pedestalom.html







 <p>Кошик для паперу EFOR Metal 8000064173070 10 л чорний 64173</p>	1	1 шт.- 383	https://epicentrk.ua/ua/shop/musornye-urny-i-baki/
 <p>Барна стійка Крафт- Меблі Craft 110x35x110 Дуб Сонома Трюфель</p>	5	1 шт.- 3500 5шт.-17500	https://epicentrk.ua/ua/shop/mpic-barna-stijka-kraft-mebli-craft-110h35h110-dub-sonoma-trufel-1eeafb78-1c11-6bcc-a7e0-d9dfe4bc56b4.html
 <p>Лавка Modern без спинки Коричнево-чорний (12753593)</p>	1	1 шт.-3900	https://epicentrk.ua/ua/shop/mpic-lavka-modern-bez-spinki-koricnevo-cornij-12753593-1eea4391-b1e2-68d0-b235-e5b6cd159ca4.html
 <p>Подушка кругла Comfort Home велюрова з гудзиком 40 см</p>	6	1 шт. – 520 6 шт.- 3120	https://epicentrk.ua/ua/shop/mpic-poduska-krugla-comfort-home-velurova-z-gudzikom-40-sm-1eec4ccc-3b60-6fa4-90d3-a7220f181497.html
 <p>Годинник настінний 30 см чорний 577A2</p>	1	1 шт. -185	https://epicentrk.ua/ua/shop/hodynnyk-nastinnyi-sklianyi-30-sm-577a2.html



 <p>Дзеркало для вішалки Еверест Ліберті (EVR-2146)</p>	3	1 шт. – 500 3 шт.- 1500	https://epicentrk.ua/ua/shop/mpic-dzerkalo-dlya-vishalki-everest-liberti-evr-2146-1ec46fd3-b447-6a56-ba45-2b2556859b27.html
 <p>Настольна гра 4в1 Avko GT01 футбол</p>	1	1 шт.- 6000	https://epicentrk.ua/ua/shop/mpic-nastol-na-gra-4v1-avko-gt01-futbol-bil-yard-tenis-ayerokhokei-1ec98885-589d-6b5e-bb31-0bd3ddff4356.html
 <p>Проектор портативний Cheerlux C12 Full HD 1920x1080 P 8000 Lm Wifi Led з динаміком та Bluetooth 5.0</p>	1	1 шт.- 13640	https://epicentrk.ua/ua/shop/mpic-proektor-portativnij-cheerlux-c12-full-hd-1920h1080-p-8000-lm-wifi-led-z-dinamikom-ta-bluetooth-5-0-1eecfcde-8a52-694c-838f-65bad5cba001.html

 <p>Крісло-пуф Flybag Бора-Бора XXL темно- синій</p>	7	1 шт.- 2394 7 шт.- 16758	https://epicentrk.ua/ua/shop/kreslo-puf-flybag-bora-bora-xxl-temno-siniy.html
 <p>Акустична система Vertux Troop 2.1 black (troop.black)</p>	2	1 шт.- 5000 2 шт.- 10000	https://epicentrk.ua/ua/shop/akustychna-systema-vertux-2-1-black-troop-60-vt.html

 <p>Сукуленти в подарунковій композиції №13 7 видів 9x9x10 см (b013)</p>	2	1 шт.- 230 2шт.- 460	https://epicentrk.ua/ua/shop/mplc-sukulenti-v-podarunkovij-kompozicii-no13-7-vidiv-9h9h10-sm-b013-1ee82e2e-71d7-6490-84e2-dfea3b57150e.html
 <p>Рослина кімнатна Сансевієрія d12x40 Cylindrica</p>	3	1 шт. – 450 3 шт.- 1350	https://epicentrk.ua/ua/shop/roslyna-kimnatna-sansevieriia-d12x40-cylindrica.html
 <p>Рослина Ріпсаліс 5x10 см</p>	3	1 шт.- 116 3 шт.- 348	https://epicentrk.ua/ua/shop/rastenie-ripsalis-5kh10-sm.html
 <p>Сценічний подіум Алвісс М 200 25 PS1225</p>	1	1 шт.- 18800	https://epicentrk.ua/ua/shop/mplc-stsenichni-podium-alviss-m-200-25-ps1225-1ed604d9-24cc-6154-8f27-4f72503109ef.html
 <p>Світильник трековий Searchlight 6011-6Cc Track & Spot</p>	7	1 шт.- 7867 7 шт. - 55069	https://rozetka.com.ua/ua/43549136/p43549136/
	15	1 шт.- 130 15 шт.-1950	https://epicentrk.ua/ua/shop/rozetka-s-zazemleniem-schneider-electric-asfora-bez-

Розетка із заземленням Schneider Electric Asfora 16 A 250 В без шторок білий			shtorok-belyy-eph2900121.html
--	--	--	-------------------------------

 <p>Вимикач двоклавішний Gunsan Moderna без підсвітки білий MD 29 11 103</p>	5	1 шт.- 55 5 шт.- 275	https://epicentrk.ua/ua/shop/vyklyuch-atel-dvukhklavishnyy-gunsan-moderna-bez-podsvetki-16-a250v-ip20-belyy-md-29-11-103.html
 <p>Світильник підвісний Рубін у стилі Лофт Чорний (7222213)</p>	3	1 шт.-350 3 шт.- 1050	https://epicentrk.ua/ua/shop/mplc-svitil-nik-pidvisnij-rubin-u-stili-loft-cornij-7222213-1edcc788-2608-6eb4-8ed2-2bd7664f7561.html
 <p>Панелі для стін Wood Mosaica Tessera 3D дерев'яні 0,51 м2 Дуб білий (0W3-d)</p>	9	1 шт.- 700 9 шт.- 6300	https://epicentrk.ua/ua/shop/mplc-paneli-dla-stin-wood-mosaica-tessera-3d-derev-ani-0-51-m2-dub-bilij-0w3-d-1ede4d34-fb94-6cf8-a991-316a8ae662a5.html
 <p>Пуф Lime 50x50x40 см Сірий (0044)</p>	1	1 шт.- 1550	https://epicentrk.ua/ua/shop/mplc-puf-lime-50x50x40-sm-sirij-0044-1ee8e109-d839-60ba-b55a-59336a26ce51.html
 <p>Тумба приліжкова Грейд 1 Консерт дуб крафт сірий / німфея альба</p>	1	1 шт.- 1160	https://epicentrk.ua/ua/shop/tumba-prylizhkova-hreid-1-concept-dub-kraft-siryi-nimfeia-alba.html
	1	1 шт.- 3200	https://epicentrk.ua/ua/shop/mplc-bagatosharova-karta-svitu-soulmar-120kh70-sm-1ed455e9-210b-6ef2-

Багатошарова карта світу Soulmar 120x70 см			a6f7-b7bcc2c17853.html
 <p>Дартс 6 дротиків 17" (1447580852)</p>	1	1 шт.- 227	https://epicentrk.ua/ua/shop/mplc-darts-6-drotikiv-17-1447580852-1ee74e0d-9fcb-6290-82d5-6907d7685572.html
 <p>Радіатор біметалевий DaVinci 500/100 12 секцій</p>	4	1 шт.- 5300 4 шт.- 21200	https://epicentrk.ua/ua/shop/mplc-radiator-bimetalevii-davinci-500-100-12-sektsii-1ec40700-ecb1-690a-91bc-53858fe05966.html

Всього: 357 346 грн.