Міністерство освіти та науки України

Криворізький державний педагогічний університет

Кафедра фізичної культури та методики її викладання

# КУРСОВА РОБОТА

# (виконання, оформлення, захист)

м. Кривий Ріг

2020 р.

УДК 378:796(07)

# Марчик В. І., Кучерган Є. В. Курсова робота (виконання, оформлення, захист) : методичні рекомендації. Кривий Ріг : КДПУ, 2020. 36 с.

Методичні рекомендації спрямованні на організацію самостійної роботи студентів, які навчаються за спеціальністю 014.11 Середня освіта (Фізична культура) у виконанні навчально-дослідницької фахової курсової роботи, оформленні результатів та підготовки їх до оприлюднення.

**Автори:** **Марчик В. І.**, к.б.н., доц., доцент кафедри фізичної культури та методики її викладання КДПУ;

**Кучерган Є. В.,** к.пед.н., ст. викладач кафедри фізичної культури та методики її викладання КДПУ.

**Рецензенти: Батюк А. М.,** к.соц.н.,завідувач кафедри фізичної культури та методики її викладання КДПУ;

**Євтушенко Е. О.,** к.б.н., доц., декан природничого факультету КДПУ.

Рекомендовано до друку вченою радою природничого факультету Криворізького державного педагогічного університету, протокол № 3 від 22.10.2020 року.

**©** КДПУ

2020 р.

**ЗМІСТ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПЕРЕДМОВА**  Із положення Про організацію навчального процесу в КДПУ (курсова робота) …..................................................................................................... | | | | 4 |
| **РОЗДІЛ 1. ЗАГАЛЬНІ ВИМОГИ ДО ЕТАПІВ ПІДГОТОВКИ, ВИКОНАННЯ, ЗМІСТУ ТА СТРУКТУРИ КУРСОВОЇ РОБОТИ** | | | |  |
|  | 1.1. Етапи виконання курсової роботи .................................................... | | | 5 |
|  | 1.2. Тема дослідження ............................................................................. | | | 5 |
|  | 1.3. Об’єкт, предмет, гіпотеза, мета, завдання, виклад основногоматеріалу, висновки дослідження ………............................................... | | | 6 |
|  | 1.4. Огляд літератури і стиль викладеного ……………………………. | | | 8 |
|  | 1.5. Методи та організація дослідження ………………………………. | | | 10 |
|  | 1.6. Наукова стаття, тези доповіді ………………………...…………… | | | 14 |
| **РОЗДІЛ 2. ЗАГАЛЬНІ ВИМОГИ ДО** **ОФОРМЛЕННЯ ТА ЗАХИСТУ КУРСОВИХ РОБІТ** | | | |  |
|  | 2.1. Вимоги до структури робити ……………………………………… | | | 15 |
|  | 2.2. Вимоги до оформлення роботи ……………………………………. | | | 17 |
|  | 2.3. Захист та оцінювання курсової роботи …………………………… | | | 21 |
| **СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ** …………………………………………………. | | | | 23 |
| **ДОДАТКИ (зразки оформлення)** | | | |  |
|  | | Додаток А | Терміни виконання розділів роботи ………….. | 24 |
|  | | Додаток Б | Рекомендовані теми для курсових робіт ……... | 25 |
|  | | Додаток В | Титульна сторінка ……………………………… | 29 |
|  | | Додаток Г | Зміст …………………………………………….. | 30 |
|  | | Додаток Д | Вступ ……………………………………………. | 31 |
|  | | Додаток Е | Ілюстрація ………………………………………. | 33 |
|  | | Додаток Ж | Таблиця …………………………………………. | 34 |
|  | | Додаток К | Бібліографічний запис …………………………. | 35 |

**ПЕРЕДМОВА**

**Із положення Про організацію навчального процесу в КДПУ**

**(курсова робота)**

Курсова робота є одним із видів індивідуальних завдань навчально-дослідницького характеру, який має на меті поглиблення, узагальнення й закріплення знань студентів із відповідної навчальної дисципліни, застосування їх при розв’язанні конкретного фахового завдання і вироблення вміння самостійно працювати з навчальною і науковою літературою, використовувати сучасні інформаційні засоби та технології.

Курсові роботи, як правило, мають навчально-дослідницький характер і виконуються здебільшого з фахових навчальних дисциплін. За час навчання в КДПУ студент виконує, як правило, 2-4 курсові роботи. Конкретна кількість курсових робіт та термін їх виконання визначається навчальним планом. Тематику курсових робіт визначають кафедри відповідно до змісту й завдань навчальної дисципліни. Вона повинна бути актуальною та тісно пов’язаною із розв’язанням практичних фахових завдань.

Кожна кафедра відповідно до свого профілю розробляє методичні рекомендації до виконання курсових робіт, які студенти обов’язково враховують при виконанні робіт. Студенти мають право вільного вибору теми роботи із запропонованого кафедрою переліку або участі в її формулюванні. Студенти також можуть пропонувати свої теми з обґрунтуванням доцільності їх розроблення. Керівництво курсовими роботами здійснюють, як правило, професори, доценти, старші викладачі. Курсовими роботами можуть керувати викладачі, які мають досвід науково-педагогічної та практичної роботи.

**РОЗДІЛ 1**

**ЗАГАЛЬНІ ВИМОГИ ДО ЕТАПІВ ПІДГОТОВКИ, ВИКОНАННЯ, ЗМІСТУ ТА СТРУКТУРИ КУРСОВОЇ РОБОТИ**

* 1. **Етапи виконання курсової роботи**

Курсову роботу треба виконувати точно за затвердженим кафедрою графіком, який визначає строки виконання таких етапів роботи.

1. Вибір теми та обґрунтування її актуальності, вибір об’єкта, предмета, окреслення мети і завдань дослідження.
2. Накопичення необхідної наукової інформації, пошук, вивчення й аналіз літературних та інших дже­рел з теми дослідження; вибір напрямів дослідження з огляду на його мету.
3. Відпрацювання гіпотези й теоретичних основ дослідження, визначення наукового завдання.
4. Вибір методів дослідження, які є інструментами здобуття фактичного матеріалу і необхідною умовою досягнення поставленої мети.
5. Набір фактичного матеріалу.
6. Опрацювання й аналіз результатів дослідження.
7. Написання тексту роботи та оформлення додатків.
8. Підготовка до захисту і публічний захист курсової роботи (у тому числі: участь у роботі конференцій, публікація в наукових журналах).

*Зразок оформлення графіку наведено в додатку А.*

* 1. **Тема дослідження**

Важливим етапом дослідження є вибір його проблеми і теми. Вважається, що правильно обрана і сформульована тема − це половина виконаного дослідження. Основними критеріями при цьому повинні бути її актуальність.

**Тема** роботи повинна містити об’єкт і предмет дослідження, шлях вирішення завдання, іноді деяку сферу застосування. Наприклад: «Вплив теоретичних знань на рівень інтересу учнів до занять фізичною культурою», «Формування правильної постави школярів засобами фізичної культури».

Назви дослідницьких робіт без зазначення предмету, тобто видозмінюваного об’єкту, виглядають як теми рефератів. Наприклад: «Застосування народних засобів у фізичному вихованні дітей», «Організація проведення занять з футболу».

Порівняйте дві назви.

«Розвиток спритності учнів на уроках фізичної культури». «Підвищення рівня спритності учнів 5 класу при використані ігрового методу».

«Плавання – джерело бадьорості та здоров’я школярів». «Вплив занять з плавання на стан здоров’я учнів 9 класу».

Слова «розробка» та «дослідження» не рекомендовано включати в назву, тому що це і так є самою сутністю науково-дослідницької роботи. Типові помилки у виборі назви: «Вивчення процесу…», «Дослідження певних шляхів…», «Матеріали до вивчення…», «Деякі питання…».

Слід уникати надто довгих назв. Наприклад: «Порівняльна характеристика результатів тесту на рівень фізичної підготовленості на початку і в кінці навчального року школярів старшої школи у 2019/2020 та 2020/2021 навчальних роках», «Методика навчання техніко-тактичним діям юних футболістів на етапі початкової підготовки з використанням спеціалізованих ігрових комплексів». Якщо виникла необхідність, краще сформулювати назву з двох речень: в першому дати сутність роботи, а в другому − об’єкт прикладення результатів. Назва повинна бути з найменшою кількістю слів, які адекватно висловлюють зміст наукової роботи (ідеально 7-12 слів).

*Зразок рекомендованих тем для курсової роботи подано в додатку Б.*

**1.3. Об’єкт, предмет, мета, завдання, виклад основного матеріалу, висновки дослідження**

Об’єкт і предмет дослідження, як категорії наукового процесу, співвідносяться між собою як загальне і часткове. В об’єкті виділяється та його частина, яка є предметом дослідження. Саме на це слід звернути увагу, оскільки предмет дослідження розкриває тему дослідницької роботи, яка визначається як її назва.

**Об’єкт дослідження** – це та частина матеріального світу, яка привернула до себе увагу дослідника. Наприклад: рівень чи ступінь розвитку визначеної фізичної якості, рухової дії, працездатності, стану здоров’я. Зазначені категорії, як явища природи, існують незалежно від спрямувань дослідника.

**Предмет дослідження** – це та сторона об’єкту, його якості та області, що досліджується. Предмет дослідження відповідає на питання: «Що вивчається?». Наприклад: «розвиток гнучкості», «підвищення адаптаційних можливостей», «усування дефекту постави», «зростання зацікавленості до виконання фізичних вправ» «підвищення мотивації до уроків фізичної культури» тощо.

Не слід намагатися з’єднати об’єкт і предмет в єдине ціле: «Пошук нетрадиційних засобів і методів навчання техніці..., що дозволяють істотно підвищити ефективність навчального процесу». Така назва не дозволяє зрозуміти, що досліджувалось в поданій роботі. Або: «Методика розвитку спеціальної фізичної підготовки і вдосконалення технічної майстерності легкоатлетів». Не буде зрозумілим, що досліджувалось: методика, техніка, чи те й інше разом?

**Мета дослідження** – це очікуваний кінцевий результат, який зумовлює загальну спрямованість і логіку дослідження та відповідає на питання: «Для чого проводиться дослідження?». Формулювання мети може складатися з двох частин, в яких відображено теоретичну і практичну значимість роботи.

Наприклад.

«*Встановити* вплив оздоровчого бігу на зміни у стані здоров’я школярів середньої школи і *підготувати* методичні рекомендації для самостійних занять».

«*Визначити* зміни рівня розвитку загальної витривалості учнів 10 класу при застосуванні інтервального методу і *розробити* конспекти уроків».

«*Встановити* зв’язок між формуванням правильної постави в учнів середнього шкільного віку і використанням засобів фізичної культури та *скласти* комплекси гімнастичних корегувальних вправ».

**Завдання дослідження** визначаються як шляхи досягнення мети.

Приклад послідовності завдань.

1. Розширити і доповнити дані про стан здоров’я учнів 5 класу.
2. Дослідити стан здоров’я учнів на початку і в кінці навчального розділу «Плавання» експериментальної групи і учнів контрольної групи, які не займалися плаванням.
3. Провести аналіз і виявити відмінності показників стану здоров’я досліджуваного контингенту.
4. Виявити закономірності впливу занять з плавання на стан здоров’я школярів.
5. Підготувати методичні рекомендації з плавання для учнів 5 класу.

*На кожне завдання після проведення роботи обов’язково сформулювати висновки*

Початковий рівень наукової діяльності припускає вирішення в основному прикладних завдань. Наукове дослідження може бути істотно збагачено, якщо вирішує завдання на основі теоретичного аналізу проблеми.

**Виклад основного матеріалу.** Автор з вичерпною повнотою викладає отримані результати з висвітленням того нового, що він вносить у розробку проблеми. Думки повинні бути пов’язані між собою логічно, увесь текст має бути підпорядкований одній головній ідеї.

Прийнято робити опис на основі порівняння даних експериментальної або досліджуваної групи з контрольною, а не навпаки. Використовують: «аналіз показників гнучкості у дівчат експериментальної групи, показав, що ...», «юнаки, у порівнянні з даними контрольної групи, мають …», «при порівнянні показників ... у досліджуваній і контрольній групах установлено, що ...», «як показують дані рис.1 показники розвитку швидкості учнів досліджуваної групи більше, ніж ...», «темп приросту витривалості у дівчат експериментальної групи на 15% більше, ніж у дівчат контрольної групи».

Сутність опису отриманого результату в його констатації.

*Не формулюйте висновки при подані результатів дослідження!*

Отримані результати оформлюються у вигляді таблиць рисунків. При подаванні ілюстрованого матеріалу обов’язково необхідно зробити посилання на нього в тексті. Якщо опис результату дослідження не містить посилання, ілюстрацію необхідно виключити. Не бажано всі цифрові дані давати тільки через таблиці, труд дослідника буде краще сприйматись, якщо робота містить різні види графіків, рисунків і діаграм.

**Висновки** віддзеркалюють основні результати, отримані в дослідницькій роботі, які повинні містити формулювання розв’язаної проблеми (задачі), її значення для науки і практики.

Один висновок не повинен суперечити іншому, а підкріплювати його. Якщо висновки не будуть пов’язані між собою, робота втрачає свою єдність. Спочатку у висновках коротко оцінюють стан питання, далі − розкривають методи вирішення проблеми, практичний аналіз, порівняння з відомими розв’язаннями.

Наприклад.

В роботі дано теоретичне узагальнення і нове вирішення наукової проблеми, що виявляється у встановленні змін ... в умовах... Результати проведених досліджень із застосуванням... збагачують уявлення про ...

Сучасні тенденції фізичного розвитку школярів-спортсменів виявляють вищий рівень розвитку ..., ніж школярі, які не займаються спортом.

Застосування методу (методики, ін.) ... викликає комплекс фізичних змін у ... Розвиток таких-то фізичних якостей виражається в прямому лінійному зв’язку між ... Такі фізичні якості, як... не перетерплюють значних змін за рахунок ...

Розвиток (зміни, ступень, рівень, стан, інше) (швидкості, здоров’я, фізичної підготовленості, технічної підготовки, інше) досліджуваного об’єкту залежить від ... Використання системи фізичних вправ (визначеного методу ..., визначеної форми організації...) будуть сприяти ...

Застосування виявлених закономірностей … у навчально-виховному процесі сприятиме підвищенню ефективності …

Використання … сприятиме формуванню мотивації учнів до самостійних занять фізичними вправами …

*Дуже важливо!*

*Висновки треба формулювати з усією повнотою так, щоб окреме знайомлення з ними давало уявлення про сутність роботи*

**1.4. Огляд літератури і стиль викладеного**

В огляді літератури окреслюються основні етапи розвитку наукової думки за своєю проблемою. Серед електронних ресурсів ефективним є пошук за ключовими словами в Академії Google URL: <https://scholar.google.com.ua>

В науковій роботі необхідно стисло, логічно і аргументовано викласти зміст і результати досліджень. Текст роботи треба старанно перевірити на грамотність. В роботі варто додержуватись єдності термінів і позначень.

*На всі роботи, що зазначенні у списку літератури, необхідно робити посилання в тексті!*

**Слова-оператори**

|  |  |
| --- | --- |
| ЗАВДАННЯ | ВИСНОВКИ |
| Визначити  Розкрити  Сформулювати  Схарактеризувати  Означити  Установити  Проаналізувати  Розглянути  Розібрати  Викласти переконання  Обґрунтувати  Довести  Показати  Аргументувати  Умотивувати  Розкрити поняття  Дати оцінку  Висловити точку зору  Виявити судження  Дати розуміння | Визначено  Розкрито  Сформульовано  Дана характеристика  Означено  Установлено  Проаналізовано  Розглянуто  Розібрано  Викладено переконання  Обґрунтовано  Доведено  Показано  Аргументовано  Умотивовано  Розкрито поняття  Дана оцінка  Висловлена точка зору  Виявлено судження  Дано розуміння |

При поданні матеріалу рекомендується безособовий стиль викладення, тобто замість «мною (нами) зроблено» або «я отримав» належить використовувати обороти «в курсовій роботі зроблено», «... в результаті отримано».

**1.5. Методи та організація дослідження**

В науково-дослідницькій роботі, як правило, аргументують вибір напряму досліджень, наводять методи вирішення задач і їх порівняльні оцінки, розробляють загальну методику проведення роботи. Необхідно висвітлити, на основі якого матеріалу здійснено пошукову роботу. Визначається контингент, який класифікується, наприклад, за віком, статтю, рівнем фізичної підготовленості, станом здоров’я, рівнем спортивної кваліфікації тощо. Детально подаються ознаки, за якими зазначають експериментальну та контрольну групу, якщо вони відсутні − моделювання ситуації, умови тощо. За вибором методів слід визначити обсяг кожного з експериментів, обґрунтувати вимоги до вимірювальної та допоміжної апаратури, уточнити, які параметри повинні вимірюватись.

Метод – спосіб пізнання, дослідження явищ природи і суспільного життя. Метод як шлях, спосіб досягнення мети і вирішення завдання, відповідає на питання: як пізнати.

Методи умовно розподіляють на три групи: емпіричного дослідження (спостереження, порівняння, вимірювання, експеримент), емпіричного і теоретичного дослідження (абстрагування, аналіз і синтез, індукція і дедукція, моделювання), теоретичного дослідження (сходження від абстрактного до конкретного, системний, структурно-діяльнісний підхід). Методика – сукупність методів, прийомів проведення будь-якої роботи. Методика – це система правил використання методів, прийомів та операцій.

***Емпіричні методи наукового пізнання***

*Спостереження* (найелементарніший метод) – систематичне вивчення об’єкта. Вимоги до спостереження:

* проводиться для визначеного завдання,
* спостерігаються лише певні сторони явища,
* ведеться безперервно або за певною системою.

Спостереження повинно відповідати таким вимогам.

* цілеспрямованість;
* плановість;
* самостійність;
* природність;
* систематичність;
* об’єктивність;
* обов’язковість фіксування даних.

*Порівняння* (один з найпоширеніших методів) – процес встановлення подібності або відмінності предметів та явищ дійсності, а також знаходження загального, притаманного двом або кільком об’єктам. Вимоги до порівняння:

* можна порівнювати лише ті явища, між якими є певна об’єктивна спільність,
* порівняння необхідно здійснювати за найсуттєвішими, найважливішими рисами.

*Умовивід за аналогією.* Об’єкти чи явища можуть порівнюватися безпосередньо (отримання якісних результатів: більше-менше, вище-нижче) або опосередковано через їх порівняння з еталоном (отримання кількісних характеристик). Такі порівняння називають вимірюванням.

*Експеримент* – метод вивчення об’єкта, який характеризується активним і цілеспрямованим втручанням дослідника в природні умови існування об’єкту або створення штучних умов, необхідних для виявлення його відповідних властивостей.

*Метод опитування* як виявлення позиції людей використовується практично на етапі збирання інформації. Основними документами для збирання первинної інформації є опитувальний лист та анкета. Використовується як усне опитування, так і інтерв’ю.

Вимоги до формулювання запитань. Запитання мають бути: простими і зрозумілими, однозначними, нейтральними (не спрямовувати відповіді в одну сторону).

Основні принципи побудови опитувальних листів. Порядок запитань: від простих до складних, від загальних до спеціальних, спочатку запитання для встановлення довіри, потім – по суті, а в кінці – запитання про особистість.

У процесі *бесіди*опитуваний і дослідник є учасниками діалогу, у якому відбувається взаємний обмін думками. Бесіда проводиться у довільній формі, дослідник лише визначає загальну тему, основні ета­пи та межі її обговорення, окреслює питання і висуває при­пущення щодо результатів опитування.

На відміну від бесіди *інтерв’ю* є системою заздалегідь підготовлених запитань, які дослідник ставить опитуваному, утримуючись від власних коментарів. Таким чином, інтерв’юер не впливає на думку свого співрозмовника. За кількістю учасників виділяють індивідуальне (одна особа) і групове (кілька осіб) інтерв’ю. За формою інтерв’ю буває стандартним (відбувається за суворо розробленим текстом), творчим (передбачає певну свободу запитань і відповідей на них), глибоким (межує з особистісно-довірливою бесідою).

*Анкетування*проводиться у формі письмового опитування. За кількістю опитуваних виокремлюють повне і вибіркове анкетування; за характером анкетування − особисте та заочне; за формою здійснення − групове та індивідуальне; за способом вручення анкет − поштове і роздавальне.

Структура анкети, як правило, складається з трьох частин: вступної, основної, демографічної. У вступній частині вказують наукову установу, що проводить дослідження, завдання анкетування, гарантії анонімності відповідей, правила заповнення анкет. Основна частина формується із запитань, які дають інформацію про певні факти, події, мотиви, думки, оціночні судження респондентів у галузі досліджуваної проблеми. Демографічна частина містить паспортні характеристики опитуваних: вік, ступінь освіти тощо.

Анкети поділяють на відкриті (довільні відповіді на запитання), закриті (можливий вибір відповідей обмежується заздалегідь підгото­вленими варіантами), напіввідкриті (крім запропонованої відповіді, можна висловити власну думку), полярні (передбачають одну з поляр­них відповідей: так/ні, добре/погано). Для отримання більш точних даних користуються анкетами закритого типу. Особливість їх у тому, що відповіді легше зіставити і статистично обробити.

***Спеціальні методи наукового дослідження***

*Вимірювання*– це процедура визначення числового значення певної величини за допомогою одиниці виміру. Вимірювання включає такі елементи: об’єкт вимірювання, еталони, вимірювальні прилади, методи вимірювання. Вимірюванням будь якої фізичної величини називається операція, в результаті якої визначається у скільки разів (на скільки) ця величина більше-менше другої величини, що прийнята за еталон. Ніяке вимірювання не може бути виконано абсолютно точно і тому отриманий результат завжди містить у собі помилку і необхідно домагатися того, щоб ця помилка була розумно мінімальною.

Вимірювання або випробування, що проводиться для визначення стану або здібностей досліджуваного, є *тестом*. Процедура виконання тесту називається тестуванням*.*

Оцінкою (або педагогічною оцінкою) називається уніфікована міра успіху в будь-якому завданні, в даному випадку – в тесті. Процес визначення оцінок називається − оцінюванням. Він складається з наступних стадій:

* підбирається шкала, за допомогою якої можливе переведення результатів тестування в оцінки;
* у відповідності до вибраної шкали результати тестування перетворюються в очки (бали);
* отримані очки зрівнюють з нормами, і виводиться оцінка. Вона і характеризує рівень розвитку певної ознаки досліджуваного відносно інших членів групи.

Норма (лат. norma – зразок) – це гранична величина результату тесту, на основі якого виводиться класифікація. Порівняльні норми визначаються після порівняння показників осіб, що належать до однієї генеральної сукупності.

При використанні норм слід брати до уваги їх характеристики релевантності, репрезентативності та сучасності.

Придатність норм тільки до тієї сукупності, для якої вони розроблені, називається релевантністю норм. Норми складаються для визначеної групи людей і придатні до користування тільки в цій групі.

Репрезентативність висвітлює придатність для оцінки всіх людей з генеральної сукупності. Репрезентативними можуть бути тільки норми, які отримані на типовому матеріалі.

Вважається, що виміри, які базуються на медико-біологічній основі людини, втрачають свою актуальність через 10-20 років.

Порівняльну норму можна розробити при використанні різних методів, в тому числі, наприклад, за допомогою середніх величин і стандартних відхилень. Для того, щоб скласти порівняльну норму за будь-якими ознаками, необхідно:

* вибрати визначений контингент (вік, стать тощо),
* здійснити виміри,
* обчислити середні величини (Х) і стандартні відхилення (σ),
* значення (Х±σ) приймається за середню норму, а інші градації залежно від коефіцієнта: нижче за середнє – вище за середнє (Х±2σ); низький – високий (більше/менше за Х±2σ).

Порівняльну норму можна скласти за допомогою центильної шкали. Для цього визначають число показників, що відповідає одному центилю: необхідно число вимірів у вибірці розділити на сто. Центиль – це інтервал шкали. Мінімальний показник відповідає нульовому центилю, максимальний – 100 центилю, будь-який проміжний показник у вибірці відповідає такому центилю, який показує, скільки показників у вибірці він випередив.

Наприклад, у вибірці знаходиться 100 результатів вимірів деякої ознаки, при цьому один показник відповідає одному центилю. Розташовуємо їх у порядку зростання або зниження. Мінімальне значення показника буде відповідати значенню першого центилю, максимальне – значенню сотого центиля. Якщо вибірка складається з 50 показників, то на кожне значення показника припадає два центиля.

Центильна шкала найбільш придатна для оцінювання фізичного розвитку при обстежені великих груп. У таких групах статистичний розподіл результатів нормальний (чи майже нормальний). Це значить, що дуже високі і низькі результати показують одиниці з групи, а середні – більшість.

У вітчизняних і зарубіжних публікаціях зустрічаються наступні порівняльні норми: 3 – 10 – (25-75) – 90 – 97. Значення величин 25-75 центилей відповідають нормі, а ті, що фіксуються убік збільшення і зменшення, вказують на рівень: нижче-вище за середній, низький-високий і дуже низький-дуже високий.

***Організація дослідження***

Використання емпіричних методів дослідження є обов’язковими елементами виконання курсової роботи.

Для спостереження в школі визначається мета, методичне завдання, яке треба розв’язати під час цього спостереження, Наприклад, як учитель заохочує учнів у процесі формування нових понять тощо. Потім, спостерігаючи, студент з’ясовує, як учитель разом з учнями розв’язує це завдання, а саме:

* яке місце і роль цього завдання в системі роботи вчителя на уроці або в змісті позакласної роботи з учнями;
* які засоби і методи використовує вчитель для розв’язання методичного завдання;
* яка роль учнів у розв’язанні цього завдання;
* яка ефективність розв’язання методичного завдання;
* які основні переваги і недоліки у розв’язанні зав­дання.

Природно, що об’єктивність висновків повинна забезпе­чувати якомога більшу кількість спостережень, занять з учнями різних класів, шкіл, учителів.

Щоб провести дослідження, студент визначає зміст і опрацьовує методику його проведення. Водночас визначаються дослідницькі та контрольні класи. Ці класи повинні працювати в максимально однакових умо­вах.

**1.6. Наукова стаття, тези доповіді**

До захисту курсової роботи можлива апробація отриманих результатів дослідження через подання матеріалів до публікації.

Наукова стаття – один із видів публікації, що висвітлює конкретне питання, фіксує пріоритет автора, робить її матеріал надбанням фахівців. Наукова стаття оформлюється відповідно до вимог наукового журналу або інформаційних листів науково-практичних конференцій. Стаття не поділяється на розділи і підрозділи і має такі структурні елементи.

1. Актуальність і постановка наукової проблеми, що висвітлює значення для розвитку сфери фізичної культури і спорту.
2. Основні (останні за часом) дослідження і публікації, на які посилається автор, сучасні погляди на проблему, виділення невирішених проблем.
3. Формулювання мети. Висловлюється головна ідея публікації, яка відрізняється або доповнює і поглиблює відомі підходи. За бажанням можна висвітлити завдання дослідження.
4. Виклад змісту власного дослідження. Основна частина статті, в якій подано положення і результати дослідження, виявлені закономірності, зв’язки, тенденції, методи дослідження та аналіз фактичного матеріалу, особисті ідеї, думки.
5. У висновку, в якому формулюється основний умовивід автора, зміст основних положень, їх значення для теорії і практики, зазначаються перспективи подальших досліджувань з теми.

При оформлені статті бажано, щоб назва стисло відображала головну ідею, думку (якомога менше слів). Не ставити риторичні запитання, в роботі мають переважати розповідні речення. У тексті прийнятим є використання різних видів переліку: спочатку, на початку, потім, далі, нарешті; по-перше, по-друге; на першому етапі, на другому етапі тощо.

Посилання на використані джерела здійснюються в квадратних дужках, основний вміст статті присвячується власним дослідженням. Цитати в статті використовують дуже рідко. Стаття має завершуватися конкретними висновками (при наявності − рекомендаціями).

Тези (положення, твердження) – це коротко, точно, послідовно сформульовані основні ідеї, думки, положення наукової доповіді. Вони фіксують науковий пріоритет автора, містять матеріали, що не викладені в інших публікаціях. Структура тез наукової доповіді має такий вигляд: теза – обґрунтування – доказ – аргумент – результат – перспективи. Посилання на джерела та цитати в тезах використовують рідко. Допускається опускати цифровий, фактичний матеріал.

**РОЗДІЛ 2**

**ЗАГАЛЬНІ ВИМОГИ ДО** **ОФОРМЛЕННЯ ТА ЗАХИСТУ КУРСОВИХ РОБІТ**

**2.1. Вимоги до структури роботи**

Курсова робота повинна містити основні структурні елементив такій послідовності:

* + титульний аркуш;
  + зміст;
  + вступ (приблизно 2-3 сторінки);
  + розділи і підрозділи основної частини;
  + висновки до кожного розділу і загальні висновки (разом 3-4 сторінки);
  + список літератури;
  + додатки (в разі необхідності).

Обсяг тексту курсової роботи – 30-35 сторінок (без додатків).

**Титульний аркуш** має єдиний стандарт і містить такі відомості у визначеній послідовності:

* назва міністерства та вищого навчального закладу;
* назва кафедри, де виконано роботу;
* реєстраційний №, дата подачі роботи на кафедру;
* курсова робота з фахової дисципліни;
* тема курсової роботи згідно із затвердженим переліком;
* номер групи; факультет, напрям підготовки; прізвище, ім’я, по батькові студента (повністю);
* посада, науковий ступінь, вчене звання, прізвище та ініціали наукового керівника;
* оцінка за національною шкалою, шкалою ЕСТS, кількість балів, підписи голови та членів ЕК;
* місто і рік виконання курсової роботи.

*Зразок оформлення титульного аркушу наведено в додатку В.*

**Зміст** розташовують безпосередньо після титульного аркуша, починаючи з нової сторінки. До змісту включають: вступ; послідовно перелічені назви всіх розділів та підрозділів; висновки до розділів; загальні висновки; список літератури; додатки (при необхідності) і навпроти них – номери сторінок, які містять початок вище вказаних складових роботи.

*Зразок оформлення змісту наведено в додатку Г.*

**Вступ** розкриває сутність і стан наукової проблеми та її значущість, обґрунтування необхідності проведення дослідження, а також у вступі подають загальну характеристику курсової роботи в рекомендованій нижче послідовності:

* обґрунтування вибору теми, її актуальності;
* значення досліджуваної проблеми;
* визначення наукового апарату дослідження (мети, завдань, об’єкту, предмету, методів дослідження).

*Актуальність теми* (обґрунтування доцільності роботи). Актуальність проблеми розкривається шляхом стислого аналізу і порівняння наукових доробок учених із даного питання. На основі визначених протиріч виділяється проблема, на розв’язання якої і буде спрямоване дослідження.

*Мета дослідження* – конкретний усвідомлений образ очікуваного результату, на досягнення якого направлена діяльність дослідника.

*Завдання дослідження* – складові дослідницької мети, що її конкретизують і дають уявлення про те, що слід зробити для її досягнення.

*Об’єкт дослідження* – процес або явище, що породжує проблемну ситуацію, вибрану для вивчення.

*Предмет дослідження* – конкретний бік, аспект, властивість або відношення об’єкта дослідження.

*Методи дослідження* як спосіб пізнання педагогічної дійсності, отримання об’єктивної інформації з метою досягнення мети і завдань дослідження.

*Апробація результатів дослідження* при наявності публікацій.

У відомостях про *структуру курсової роботи* зазначається інформація про структурні частини роботи, загальний обсяг курсової роботи і обсяг основного тексту, кількість використаних джерел.

Вступ містить до 3 аркушів друкованого тексту.

*Зразок вступу наведений у додатку Д.*

**Основна частина** поділяється на теоретичний і практичний розділи. У теоретичному розділі розкриваються теоретичні основи проблеми дослідження, висвітлюються основні теоретичні положення, дається аналіз сучасних наукових джерел відповідно до завдань дослідження, а також накреслюються перспективи подальших дослідницьких пошуків. В практичному розділі описуються результати емпіричного дослідження, методики вивчення окремих понять, тем, проводиться їх аналіз, а також узагальнюються практичні висновки і рекомендації.

Розділи повинні поділятися на підрозділи. Кожен підрозділ повинен завершуватися лаконічним підсумком (1-2 речення), який би «давав відповідь» на заявлену назву підрозділу.

Кожний розділ повинен закінчуватись висновками до нього:висновки до розділу 1, висновки до розділу 2*.* Вони є основою прикінцевої частини роботи, тому їх не потрібно писати з нової сторінки. У висновках до розділів коротко і чітко висвітлюються теоретичні і практичні положення, які, на думку автора, розкривають сутність окресленої проблеми.

Загальні висновкидо всієї роботи пишуться з нової сторінки, вони відрізняються вищим ступенем узагальнення і більшою прикладною спрямованістю.

У висновках наводять оцінку отриманих результатів роботи або її окремого стану з урахуванням світових тенденцій вирішення поставленого завдання, можливі сфери використання результатів роботи. Висновки повинні бути чіткими, виразними, дійсно випливати з реальних результатів роботи над завданнями теми курсової роботи. Бажано, щоб вони містили практичні рекомендації щодо розглянутих і вирішених в роботі задач (завдань). У висновках можна визначити ще не опрацьовані питання, що охоплюються даною темою з поясненням, чому вони не розглянуті в роботі. Важлива вимога до висновків – їх стислість і ґрунтовність (1-2 сторінки).

**Список літератури** наводять наприкінці тексту в алфавітному порядку. У відповідних місцях тексту *обов’язково* мають бути посилання на зазначені джерела. Посилання на літературу в тексті подаються за таким зразком: [6, с. 59], де 6 – номер джерела за списком літератури, 59 – сторінка. Посилання на декілька джерел одночасно подаються таким чином: [2; 8; 12] або [2, с. 145; 8, с. 25; 12, с. 348].

У **додатках** можуть бути включені:

− ілюстрації або таблиці;

− матеріали, які через великий обсяг подання не можуть бути внесені до основної частини (розроблені конспекти уроків, плани фізкультурно-спортивних заходів тощо)

**2.2. Вимоги до оформлення роботи**

***Вимоги до формату тексту:***

* текст:Microsoft Word (\*.doc, \*.docx);
* ориєнтація книжкова;
* поля:ліве – 30 мм, праве – 10 мм, верхнє – 20 мм, нижнє – 20 мм;
* шрифт: Times New Roman, розмір 14 pt,
* вирівнювання по ширині, без переносів;
* міжрядковий інтервал – 1,5;
* абзац – 1,25.

Обсяг тексту курсової роботи (без додатків) становить 30-35 сторінок за визначеними параметрами.

***Вимоги до оформлення тексту.***

Назви структурних частин роботи: «ЗМІСТ», «ВСТУП», «РОЗДІЛ», «ВИСНОВКИ», «СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ», «ДОДАТКИ» друкують великими літерами напівжирним шрифтом, вирівнювання по центру.

Інтервал між назвою структурних частин роботи (розділів, змісту, вступу, висновків, списку літератури, додатків) і текстом – два інтервали. Усі названі структурні частини роботи слід починати з нової сторінки

Заголовки підрозділів друкують маленькими літерами, крім першої – великої, з абзацного відступу, шрифт напівжирний. Крапку наприкінці заголовка не ставлять. Відстань між заголовком розділу та заголовком підрозділу два інтервали. Відстань між назвою підрозділу і текстом повинна дорівнювати інтервалу. Новий підрозділ друкується з тієї ж сторінки, на якій закінчився попередній, відступ між підрозділами два інтервали. Підзаголовок «Висновки до … розділу» відокремлюється одним інтервалом.

Для ненумерованих списків повинен використовуватись маркер одного стилю по всій роботі (наприклад, усі списки з маркуванням «–» або «•» тощо).

Оформлення нумерованих списків підпорядковується загальним правилам пунктуації: якщо перерахування наводиться після двокрапки, тоді після номеру ставиться дужка без крапки і з маленької літери пишеться текст; у разі використання нумерованого списку з крапкою, кожен пункт списку має бути окремим реченням, починатися з великої літери і наприкінці його ставиться крапка.

При використанні багаторівневого списку рекомендується вживати в першому рівні нумерацію, а в другому і далі – маркування.

У роботі дозволяється виділення тексту накресленням: напівжирний, курсив, напівжирний курсивабо підкреслений, але виділення по всьому тексту повинні бути виконані переважно в одному стилі. Не допускається робити виділення за допомогою інших шрифтів, розміру, інтервалу тощо.

Використовувати в роботі лапки одного «стилю», або "стилю", або ,,стилю”. Аналогічною є вимога і до стилю апострофів: або ім′я , або ім’я – однаково по всьому тексту.

Зазначаючи в тексті роботи прізвища та ініціали дослідників, необхідно дотримуватись одного стилю: О. В. Маруфенко, Г. Є. Стасько або О. Маруфенко, Г. Стасько. Між прізвищем та ініціалами (слідкуючи, щоб вони лишились в одному рядку) необхідно використовувати нерозривний пробіл (стандартне сполучення клавіш shift-ctrl-пробіл).

Не допускається розташування заголовку підрозділу внизу сторінки, якщо під ним не вміщується щонайменше два рядки, у такому разі назва підрозділу разом із тестом переноситься на наступну сторінку.

Не можна починати абзац внизу сторінки, якщо на ній поміститься тільки один рядок з нього, тоді слід переносити весь абзац на наступну сторінку. Аналогічно не можна переносити один рядок з абзацу на наступну сторінку.

***Вимоги до оформлення нумерації.***

Нумерацію сторінок подають арабськими цифрами у правому верхньому куті без знака №. Крапка після номеру сторінки не ставиться. У нумерації враховуються всі аркуші, включаючи додатки. На титульній сторінці та сторінці зі змістом номера не ставляться, але вони рахуються, таким чином нумерація починається з першої сторінки вступу, яка позначається цифрою 3 і так далі.

Зміст, вступ, висновки, список літератури не мають порядкових номерів. У тексті номер розділу ставлять після слова «РОЗДІЛ», після номера крапку не ставлять, потім з нового рядка друкують заголовок розділу.

Підрозділи нумерують у межах кожного розділу. Номер підрозділу складається з номера розділу і порядкового номера підрозділу, між якими ставлять крапку. В кінці номера підрозділу повинна стояти крапка, наприклад: 2.1. − перший підрозділ другого розділу. Потім у тому ж рядку друкують заголовок підрозділу.

***Вимоги до оформлення ілюстрацій і таблиць.***

Ілюстрації (фотографії, схеми, графіки,) і таблиці необхідно подавати у роботі безпосередньо після тексту, де вони згадані вперше, або на наступній сторінці. Ілюстрацію, розміри якої більше формату А4, враховують як одну сторінку і розміщують у відповідних місцях після згадування в тексті або в додатках. У тексті обов’язково повинно бути посилання на ілюстрації і таблиці у першому реченні опису показників.

Наприклад.

1. Аналіз отриманих даних показав, що середній рівень розвитку спритності у школярів 5 і 6 класу мають майже однакові показники (рис.1).
2. Показники пріоритетності мотивів вибору професії вчителя фізичної культури представлені в табл.1.

*Ілюстрації* позначають словом «Рис.» і нумерують послідовно в межах розділу, за винятком ілюстрацій, поданих у додатках. Номер ілюстрації складається з номера розділу і порядкового номера ілюстрації, між якими ставиться крапка. Наприклад: Рис. 1.2.(другий рисунок першого розділу).

Ілюстрації повинні мати назву, яку розміщують після номера під ілюстрацією. За потреби ілюстрації доповнюють пояснювальними відомостями (підрисунковий текст). Номер ілюстрації, її назва і пояснювальні підписи розміщують послідовно під ілюстрацією.

*Приклад оформлення ілюстрації наведено в додатку Е.*

Цифровий матеріал, як правило, оформляється у вигляді *таблиць*. Таблиці нумерують послідовно (за винятком тих, що розміщені в додатках) у межах розділу. У правому верхньому куті розміщують слово «Таблиця» із зазначенням її номера (який складається з номеру розділу і порядкового номеру таблиці в межах розділу).

Наприклад, Таблиця 2.3. (третя таблиця другого розділу). Кожна таблиця повинна мати назву, яку розміщують над таблицею і друкують по центру сторінки симетрично до тексту напівжирним шрифтом. У разі перенесення таблиці на іншу сторінку над подальшими частинами пишеться «Продовж. табл. 2.3.».

Таблицю розміщують таким чином, щоб її можна було читати без повороту переплетеного блоку роботи або з поворотом за годинниковою стрілкою. Інформація, що наведена таблиці подається розміром шрифту 12 pt.

*Зразок оформлення таблиці наведено в додатку Ж.*

***Вимоги до оформлення посилань.***

При написанні фахової курсової роботи студент повинен давати посилання на наукову і навчально-методичну літературу, матеріали або окремі результати досліджень. Такі посилання дають змогу перевірити достовірність відомостей про цитування документа, дають необхідну інформацію щодо нього, допомагають з’ясувати його зміст, мову тексту, обсяг і детальніше його вивчити при потребі. Посилатись потрібно на останні видання публікацій. На більш ранні видання можна посилатися лише в тих випадках, коли в них наявний матеріал не включений до останнього видання.

Якщо використовуються відомості, матеріали з монографій, оглядових статей, інших джерел з великою кількістю сторінок, тоді в посиланні необхідно точно вказати номери сторінок, ілюстрацій, таблиць, формул з джерела, на яке наведено посилання в роботі.

Посилання на джерело в цілому наводяться у вигляді порядкового номера цього джерела у списку літератури, який вказується в квадратних дужках у кінці речення. Наприклад: [4].

Посилання на фрагмент документа слід наводити в квадратних дужках, у вигляді порядкового номера документа за списком літератури з відокремленим від нього комою порядковим номером сторінки, яка містить даний фрагмент, перед яким записується літера «с» з крапкою. Наприклад: [1, с. 3].

Якщо фрагмент в джерелі розміщується на декількох сторінках, їх номери записують через тире. Наприклад: [23, с. 201-202].

Посилання на думку, що поділяє декілька авторів або аргументоване в декількох роботах одного і того ж автора, оформляються шляхом зазначення в дужках всіх порядкових номерів документів у списку літератури, які розділяються крапкою з комою. Наприклад. Результати досліджень довели, що ... [7; 12; 15; 31].

На всі ілюстрації і таблиці курсової роботи повинні бути посилання в тексті, при цьому слово «таблиця» і «рисунок» в тексті пишуть скорочено, наприклад: табл. 1.2, рис. 2.4. При повторному посиланні: (див. табл.1.2).

***Вимоги до оформлення списку літератури.***

Список літератури розміщується після основного тексту роботи (висновків) з нової сторінки. Складається список за українсько-російським алфавітом, в кінці списку подаються іноземні джерела за англійським алфавітом (загальний алфавіт прізвищ авторів та (або) назв книг і статей). Бібліографічний опис подається *мовою оригінала*. Нормативно-законодавчу базу, інтернет-ресурси розміщують паралельно з друкованими джерелами за алфавітом. Кожний бібліографічний опис у списку отримує порядковий номер і починається з відступу.

Список літератури у фаховій курсовій роботі повинен складатись не менше, ніж із 30 позицій. В тексті обов’язково повинні бути посилання на кожне джерело, зазначене в бібліографічному списку.

*Зразок бібліографічного опису наведено в додатку К.*

***Вимоги до оформлення додатків.***

Додатки можуть містити матеріали, включення яких в основний текст з яких-небудь причин визнано необов’язковим. Наприклад, конспекти уроків, плани заходів, методичні рекомендації; а також ілюстрації, таблиці; фотографії.

Додатки розташовують в порядку появи посилань на них у тексті роботи. Додаток повинен мати заголовок, надрукований малими літерами з першої великої симетрично відносно тексту сторінки. Посередині рядка над заголовком малими літерами з першої великої повинно бути надруковано слово «Додаток      » і велика літера, що позначає додаток. Додатки слід позначати послідовно великими літерами української абетки, за винятком літер Ґ, Є, З, І, Ї, Й, О, Ч, Ь. Наприклад, Додаток А, Додаток Б і т.д.

Додатки повинні мати спільну з рештою роботи наскрізну нумерацію сторінок. Але додатки не враховуються в загальний обсяг роботи. Їх кількість нормативно не обмежується і визначається автором, виходячи із завдань роботи.

**2.3. Захист та оцінювання курсової роботи**

Захист курсової роботи проводиться до початку екзаменаційної сесії на засіданні комісії у складі 2-3 викладачів кафедри за участю керівника курсової роботи, які оцінюють якість виконання курсової роботи та її захист. Курсові роботи реєструються на відповідних кафедрах у спеціальних журналах, зберігаються протягом трьох років, потім списуються в установленому порядку. Загальні вимоги до етапів підготовки, виконання, змісту, структури, оформлення та захисту курсових робіт, з урахуванням специфіки, особливостей профілю, спеціальності (предметної спеціалізації) та кваліфікації студентів, визначаються методичними рекомендаціями відповідних кафедр (із положення Про організацію навчального процесу в КДПУ).

Захист курсової роботи має на меті перевірку самостійності виконання роботи, тобто, наскільки глибоко студент розуміє матеріал теми, чи правильно обґрунтовує рекомендації та висновки, що подані в роботі.

Завершена курсова робота в оформленому вигляді як переплетений друкований варіант з м’якою палітуркою (після останнього листа додати файл для відгуку наукового керівника) подається на кафедру фізичної культури та методики її викладання за два тижні до захисту.

Дата захисту курсових робіт призначається рішенням засідання випускової кафедри, виходячи з графіку навчального процесу на поточний рік.

Готовність фахової курсової роботи до захисту в змістовному і формальному аспекті засвідчується відгуком наукового керівника, яким він підтверджує допуск роботи до захисту. Також відгук має свідчити про достовірність наведеної в роботі інформації, правдивість фактичних відомостей. Необхідно, щоб у ній були підтверджені актуальність теми, самостійність автора дослідження, оцінена його аналітична діяльність і висновки, визначені сильні і слабкі місця роботи. У відгуку науковий керівник оцінює як якість виконання самої роботи, так i працю студента над нею i пропонує оцінку за 60-бальною шкалою. Захист роботи оцінюється, виходячи з 40 балів. Таким чином, сумарна підсумкова оцінка за фахову курсову роботу формується, виходячи з максимуму 100 балів.

На захист студент готує доповідь із презентацією основних результатів роботи. Доповідь необхідно готувати, виходячи з нормативного часу виступу (до 10 хвилин), також 5 хвилин передбачено на запитання членів комісії і відповіді студента.

Обговорення результатів та виставлення оцінки проводиться комісією. Студент, який не захистив курсову роботу, допускається після її доопрацювання до повторного захисту згідно з графіком ліквідації академічної заборгованості студентів.

При оцінюванні оформлення курсової роботи та якості захисту враховується низка таких складових.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Оцінювання оформлення курсової роботи | | | |
| 1 | Обґрунтування актуальності теми дослідження. | 6 | |
| 2 | Формулювання мети, завдань, об’єкту і предмету дослідження. | 8 | |
| 3 | Відповідність структурних розділів і підрозділів визначеній тематиці та вимогам до такого типу робіт. | 10 | |
| 4 | Відповідність вимогам щодо оформлення роботи. | 10 | |
| 5 | Наявність посилань. | 8 | |
| 6 | Дотримання граматичних і стилістичних правил. | 8 | |
| 7 | Вчасність подання роботи на кафедру. | 10 | |
|  | Разом | **60** | |
| Якість захисту курсової роботи | | | |
| 1 | Логічно структурована доповідь | | 15 |
| 2 | Наявність презентації | | 10 |
| 3 | Компетентність відповідей на запитання | | 15 |
|  | Разом | | **40** |
| Разом | | | **100** |

Після захисту всіх курсових робіт члени комісії колегіально погоджують оцінки і оголошують їх у той же день. Підсумкова оцінка за курсову роботу заноситься у Відомість обліку успішності і Залікову книжку студента.

*Критерії оцінювання курсової роботи.*

Оцінку ***«відмінно А»*** отримує студент, робота якого оформлена відповідно до вимог; зміст курсової роботи в повному обсязі відповідає темі та визначеній меті; у роботі містяться елементи наукового пошуку в теоретичному аспекті на основі опрацювання достатньої кількості наукової літератури; практичний результат обраної теми свідчить про вміння студента систематизувати зібраний матеріал, робити висновки про позитивні і негативні моменти; студент вільно володіє спеціальними термінами, не робить граматичних помилок.

Оцінку ***«добре В-С»*** отримує студент, робота якого оформлена відповідно до вимог; зміст курсової роботи в повному обсязі відповідає темі та визначеній меті, але є незначні недоліки методичного або стилістичного характеру. Під час захисту студент дає правильні відповіді, але недостатньо аргументовані.

Оцінку ***«задовільно D-Е»*** отримує студент, курсова робота якого розкриває теоретичні питання недостатньо повно, містить мало фактів наукового дослідження, аналіз зроблено поверхнево; висновки аргументовано недостатньо переконливо, робота оформлена неохайно.

Оцінку ***«незадовільно F-FX»*** виставляють студенту, якщо курсова робота виконана не в повному обсязі та з відхиленнями від завдання; оформлена без врахування встановлених вимог; мають місце суттєві помилки, які тягнуть за собою переробку курсової роботи; слабо володіє мовою викладу матеріалу.

**СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ**

1. Годик М. А. Спортивная метрология: учеб. для ин-тов физ. культ. Москва : Физкультура и спорт, 1988. 192 с.
2. Ковальчук В. В., Моїсєєв Л. М., Яцій О. М. Основи наукових досліджень: навч. посіб. Одеса : ПНПУ ім. К. Д. Ушинського, 2001. 218 с.
3. Марчик В. І. Досліднику фізкультурної діяльності : метод. реком. Кривий Ріг : КДПУ, 2006. 48 с.
4. Марчик В. І., Мінжоріна І. Л. Функціональні проби та індекси в дослідженні фізичного стану людини : метод. реком. Кривий Ріг: КДПУ, 2016. 64 с.

URL: <http://elibrary.krpd.edu.ua/handle/0564/338>

1. Методичні рекомендації до написання курсових робіт з біології / укл. В. І. Стригунов. Кривий Ріг : КДПУ. 2017. 15 с.
2. Організація навчального процесу в КДПУ

URL: <https://drive.google.com/file/d/1HzV3f4SMW2KImUJh0czY5ne8VbMVqRm0/view>

1. Шейко В. М. Кушнаренко Н. М. Організація та методика науково-дослідницької діяльності: підручник. 4-те вид., випр. і доп. Київ : Знання, 2004. 307 с.

**ДОДАТКИ**

Додаток А

Терміни виконання курсової роботи

**Календарний план-графік**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Завдання | Терміни виконання | |
| денне | заочне |
| 1 | Обґрунтування теми роботи. | вересень | вересень |
| 2 | Визначення мети, завдання, вибір об’єкта, предмета дослідження. Складання попереднього плану роботи. Узгодження з керівником. | листопад | жовтень |
| 3 | Вивчення й аналіз літературних та інших дже­рел з теми дослідження. | грудень | листопад |
| 4 | Вибір методів дослідження та здобуття фактичного матеріалу. | лютий | грудень |
| 5 | Опрацювання й аналіз результатів дослідження. | березень | січень |
| 6 | Написання тексту роботи і оформлення до­датків. | квітень | лютий |
| 7 | Підготовка до захисту та публічний захист курсової роботи. | травень | березень |

Додаток Б

Приклади рекомендованих тем для курсової роботи

1. Особливості впровадження фітнес-технологій у навчально-виховний процес з фізичної культури в ЗЗСО.
2. Формування професійної компетентності майбутніх вчителів фізичної культури.
3. Сучасні підходи у подоланні шкільного стресу засобами фізичної культури.
4. Формування мотивації учнів до рекреаційних занять фізичними вправами у процесі позакласної роботи.
5. Застосування інноваційних форм оздоровчої фізичної культури в позаурочний час з учнями різних вікових груп.
6. Особливості розвитку моральних і фізичних якостей в процесі фізичного виховання учнів середньої школи.
7. Активізація навчальної діяльності учнів на уроках фізичної культури з використанням мультимедійних технологій.
8. Особливості підготовки майбутніх вчителів фізичної культури до організації профілактики адитивної поведінки підлітків.
9. Адаптація до тренувальних навантажень учнів-волейболістів протягом підготовчого періоду.
10. Ефективність різних засобів відновлення школярів-спортсменів, які займаються футболом.
11. Відбір школярів у секцію боротьбі засобом застосування рухливих ігор.
12. Ефективність різних засобів відновлення школярів-спортсменів, які займаються легкою атлетикою.
13. Вплив фізичної культури на формування світогляду ЗСЖ учнів середнього шкільного віку.
14. Роль та місце спортивних ігор у фізичному вихованні школярів.
15. Особливості використання засобів ментального фітнесу на уроках фізичної культури в СМГ.
16. Особливості розвитку особистості фахівця фізичного виховання в процесі професійної діяльності.
17. Ефективність випередженого навчання в ЗЗСО (на прикладі волейболу).
18. Рухова активність учнів старшої школи у позашкільний час.
19. Ефективність солової підготовки учнів у поза навчальний час на прикладі занять пауерліфтингом.
20. Вплив занять фізичної культури на формування постави учнів середньої школи.
21. Розвиток координаційних здібностей учнів у процесі занять екстремальними видами рухової активності.
22. Доцільність використання засобів спортивно-оздоровчого туризму в фізичному вихованні учнівської молоді.
23. Особливості соматичного здоров’я учнів середнього шкільного віку.
24. Фактори готовності майбутніх вчителів фізичної культури до професійної діяльності.
25. Ефективність впровадження оздоровчо-рекреаційних видів аеробіки на уроках фізичної культури з учнями середнього шкільного віку.
26. Уроки фізичної культури з елементами інноваційно-оздоровчої рухової активності для учнів різних вікових категорій.
27. Психолого-педагогічні особливості застосування проблемних ситуацій під час уроків фізичної культури в середній школі.
28. Формування навичок конструктивного розв’язання конфліктів на уроках фізичного виховання.
29. Особливості використання інтерактивних методів на уроках фізичного виховання.
30. Тактична підготовка учнів-футболістів на основі використання моделювання.
31. Розвиток швидкісно-силових якостей учні, які займаються боротьбою на етапі базової спортивної підготовки.
32. Особливості процесу фізичного виховання учнів середнього шкільного віку.
33. Навчально-ігрове середовище як засіб розвитку фізичних здібностей школярів середнього шкільного віку.
34. Особливості застосування рухливих ігор на уроках фізичної культури з учнями різних вікових категорій.
35. Особливості фізичного виховання гіперактивних учнів.
36. Педагогічні умови залучення учнів до цінностей фізичної культури.
37. Використання методів психологічної підготовки під час навчально-тренувальних занять баскетболістів.
38. Особливості побудови процесу фізичного виховання у закладах освіти.
39. Роль фізичної культури у гармонійному розвитку особистості підлітків і молоді.
40. Становлення і розвиток теорії і методики фізичного виховання як науки.
41. Вплив спадкових і середовищних факторів на соматичні показники людини.
42. Формування рухових навичок у школярів на уроках фізичної культури.
43. Особливості проведення уроків фізичної культури на Криворіжжі.
44. Використання технічних засобів на уроках фізичної культури в ЗЗСО.
45. Використання нестандартного обладнання на уроках фізичної культури в ЗЗСО.
46. Диференційований підхід у фізичному вихованні школярів.
47. Особливості використання педагогічного контроль за руховою діяльністю школярів.
48. Роль дихальної гімнастики у фізичному вихованні школярів.
49. Впровадження домашнього завдання з фізичного виховання під час дистанційного навчання.
50. Фізичне виховання як засіб укріплення здоров’я підлітків і молоді.
51. Самоконтроль учнів за станом здоров’я на уроках фізичної культури.
52. Особливості формування мотивації до уроків фізичної культури в учнів середньої школи.
53. Особливості методики навчання школярів самостійним заняттям фізичними вправами.
54. Особливості використання ігрового методу на уроках фізичної культури з учнями середньої школи.
55. Особливості використання змагального методу на уроках фізичної культури з учнями старшої школи.
56. Особливості використання методу суворо регламентованої вправи на уроках фізичної культури.
57. Вплив оцінювання досягнень на формування мотивації до уроків фізичної культури.
58. Шляхи та форми активації розумової діяльності учнів середнього шкільного віку на уроках фізичної культури.
59. Шляхи активації навчальної діяльності учнів на уроках фізичної культури.
60. Характеристика та розробка комплексів загально розвиваючих вправ.
61. Формування психічного здоров’я учнів засобом гр. на уроках фізичної культури.
62. Формування теоретичних знань учнів в сфері фізичної культури і спорту.
63. Форми та засоби підвищення рухової активності учнів різного шкільного віку на уроках фізичної культури.
64. Підвищення працездатності школярів при використанні засобів фізичної культури.
65. Врахування сенситивних особливостей розвитку школярів на уроках фізичної культури.
66. Сенситивні періоди розвитку та нормування рівня фізичних навантажень для школярів.
67. Шляхи оптимізації рухового режиму учня середньої школи.
68. Рухова активність як фактор формування пізнавальних здібностей учня.
69. Роль фізичного виховання у профілактиці порушень постави школярів.
70. Рухливі ігри як засіб закріплення основних умінь і навичок у школярів.
71. Вплив фізичного виховання на розвиток когнітивних здібностей учнів.
72. Формування культури здоров’я школярів засобами фізичної культури.
73. Значення гігієнічних факторів у навчально-виховному процесі з фізичного виховання.
74. Педагогічний конфлікт на уроках фізичної культури та шляхи його вирішення.
75. Вплив темпераменту на досягнення успіху у змагальній діяльності.
76. Особливості формування фізичних якостей учнів середньої (старшої) школи.
77. Фізична підготовленість учнів та її оцінка у ЗЗСО.
78. Роль сучасних видів оздоровчо-спортивної діяльності у фізичному виховання школярів.
79. Роль вчителя на підвищення рівня компетенції у батьків в сфері фізичного виховання.
80. Значення позакласних форми фізичного виховання у фізичному розвитку школярів.
81. Рівень розвитку фізичних якостей у школярів за віком і статтю.
82. Особливості фізичного виховання у дівчат.
83. Травматизм на уроках фізичної культури (причини та профілактика).
84. Рівень рухової активності школярів за віком і статтю.
85. Роль фізичних навантажень у профілактиці стресових станів школярів.
86. Вплив занять з плавання на функціональний стан учнів 5 і 6 класу.
87. Спорт як засіб фізичного виховання учнів середньої (старшої) школи.
88. Розвиток спритності при застосуванні ігрових видів спорту.
89. Підвищення рівня здоров’я школярів при використанні засобів фізичної культури і спорту.
90. Фізкультурно-масові заходи в оздоровчих таборах як засіб фізичного виховання школярів.

Додаток В

Титульна сторінка

|  |
| --- |
| **МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  **Криворізький державний педагогічний університет**  Кафедра фізичної культури та методики її викладання  Реєстраційний № \_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ р. КУРСОВА РОБОТА з теорії і методики фізичного виховання  (назва дисципліни)  на тему:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Студента(ки) групи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­­­  факультету \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  напряму підготовки (спеціальності)  014.11 Середня освіта (Фізична культура)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (прізвище, ім’я, по батькові)  Керівник \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (посада, вчене звання, науковий ступінь, прізвище та ініціали)  Оцінка:  Національна шкала \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Шкала ECTS \_\_\_\_ Кількість балів \_\_\_\_\_\_  Члени комісії \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (підпис) (прізвище та ініціали)    \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (підпис) (прізвище та ініціали)    \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (підпис) (прізвище та ініціали)  Кривий Ріг – 20\_\_\_ |

Додаток Г

**ЗМІСТ**

до теми «Особливості використання позакласної роботи з фізичного виховання у школярів старшої школи**»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ВСТУП** ………………………………………………………………….. | | 3 |
| **РОЗДІЛ 1. ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ ПРОВЕДЕННЯ ПОЗАКЛАСНОЇ РОБОТИ З ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ У ШКОЛЯРІВ СТАРШОЇ ШКОЛИ** | |  |
|  | 1.1. Позакласна робота як одна із форм організації навчально-виховного процесу ……………………………………………………… | 5 |
|  | 1.2. Позакласна фізкультурно-оздоровча робота як передумова зміцнення здоров’я школярів …………………………………………... | 9 |
|  | 1.3. Керівництво, планування та контроль позакласної роботи з фізичного виховання у школярів старшої школи …………………….. | 12 |
|  | **Висновки до розділу 1** …………………………………………………. | 15 |
| **РОЗДІЛ 2. МЕТОДИКА ПРОВЕДЕННЯ ПОЗАКЛАСНОЇ РОБОТИ З ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ У ШКОЛЯРІВ** | |  |
|  | 2.1. Особливості організації позаурочної роботи з фізичного виховання у школярів старшокласників ………………………………. | 16 |
|  | 2.2. Методи і прийоми проведення позакласної роботи з фізичного виховання ………………………………………………………………... | 22 |
|  | 2.3. Дослідження впливу позакласної роботи на рівень фізичного розвитку школярів ……………………………………………………… | 27 |
| **Висновки до розділу 2** …………………………………………………….. | | 31 |
| **ВИСНОВКИ** ……………………………………………………………….. | | 33 |
| **СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ** …………………………………………………. | | 35 |
| **ДОДАТКИ** ………………………………………………………………….. | | 37 |

Додаток Д

**ВСТУП**

до теми «Особливості використання позакласної роботи з фізичного виховання у школярів старшої школи**»**

**Актуальність теми.** Останнім часом унаслідок різноманітних несприятливих чинників в Україні простежується чітка тенденція до зниження рівня фізичного і психічного здоров’я дітей. Зокрема, за період навчання в школі кількість здорових учнів з першого до одинадцятого класу зменшується у 3-4 рази. Тому сучасна школа має сприяти розв’язанню цієї актуальної проблеми з тим, щоб забезпечити всебічний розвиток особистості школярів.

Найбільш дієвими складовими вирішення визначених завдань є організація фізкультурно-оздоровчої роботи у закладах освіти. Тобто доцільно впроваджувати у систему урочної і позакласної освіти учнів школи різноманітні види фізичної активності, що можуть створити оптимальні умови для розкриття і розвитку не тільки фізичних, але й моральних і духовних якостей учнів, забезпечити гармонійний розвиток особистості дитини.

Позакласна робота з фізичного виховання покликана поглибити знання, розширити і закріпити арсенал рухових умінь і навичок в конкретних видах спорту, досягти більш високого рівня розвитку рухових здібностей, моральних якостей, залучити дітей до регулярних тренувань.

Для масового охоплення учнів позакласною роботою використовуються найрізноманітніші форми організації і проведення зайняття зі школярами з урахуванням їх віку, стану здоров’я й фізичної підготовленості. Основними формами є: походи, заняття в групах загальної фізичної підготовки, спортивні змагання, фізкультурні свята, заняття в спортивних секціях.

Позакласна робота орієнтує педагогів і школярів на систематичний, інтенсивний творчий пошук форм і способів спільної життєдіяльності, продуктивну співпрацю, взаємодовіру і взаємоповагу обох сторін. Вона «відкриває школу», створює умови для позитивної співтворчості в педагогічному процесі учителів, що вчаться і їх батьків.

Великий розвиток позаурочна робота отримала при таких педагогах, як: А. С. Макаренко, Б. З. Вульфов, М. М. Поташник, В. В. Кудряшов, які розглядали позаурочну роботу як невід’ємну частину виховання особистості, засновану на принципах добровільності, активності і самостійності.

Проблемами організації позакласної роботи займалися Г. П. Богданов, І. А. Винниченко, В. Н. Короновський, Р. С. Сафін, Б. М. Шиян та багато інших.

При вивчені стану фізичного виховання школярів міста Кривого Рогу, було визначено, що позаурочна секційна робота не отримує належного розвитку в навчальних загальноосвітніх закладах [76, с. 257].

**Метою дослідження** роботи є обґрунтування системи організації фізкультурно-оздоровчої роботи зі школярами старшої школи у процесі позакласної роботи та складання методичних рекомендацій.

**Завдання дослідження** (маркірований або нумерований список):

* вивчити, проаналізувати та узагальнити дані щодо організації фізкультурно-оздоровчої роботи старшокласників та визначити сучасний стан розвитку фізичної культури в загальноосвітніх закладах;
* теоретично обґрунтувати систему організації фізкультурно-оздоровчої роботи з учнями старших класів у процесі позакласної роботи;
* визначити ефективність використання фізкультурно-оздоровчої роботи на рівень фізичного розвитку школярів у процесі позакласної роботи;
* скласти методичні рекомендації заходів для підвищення ефективності позакласної роботи з фізичного виховання учнів у старшій школі.

**Об’єкт дослідження** – навчально-виховний процес старшокласників у позаурочний час.

**Предмет дослідження** – система організації фізкультурно-оздоровчої роботи з учнями старшого шкільного віку у процесі позакласної роботи.

У ході дослідження були використані такі **методи:** теоретичний аналіз науково-методичної літератури з досліджуваної проблеми, анкетування, тестування, спостереження, бесіди.

**Практичне значення дослідження:**

* обґрунтовано систему організації фізкультурно-оздоровчої роботи з учнями старшого шкільного віку у процесі позакласної роботи;
* розроблено методичні рекомендації щодо удосконалення роботи вчителя під час проведення позакласної роботи з фізичного виховання.

**Апробація результатів дослідження.** За результатами дослідження опубліковані такі роботи.

Структура дослідження складається зі вступу, двох розділів, списку літератури (30 найменувань) та додатків. Зміст роботи викладено на 40 сторінках.

Додаток Е

Ілюстрація

Рис. 2.1. Основні мотиви вибору професії вчителя фізичної культури.

Рис. 2.2. Стан здоров’я студентів за суб’єктивними відчуттями.

Додаток Ж

Таблиця

Таблиця 2.1

**Показники загальної інформації за видами спорту (у відсотках)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Вид спорту | Наявність початкової підготовки до вступу | | Курс, з якого почали тренування | | Кількість тренувань на тиждень | | |
| Так | Ні | 1 курс | 2 курс | 1 раз | 2 рази | 3 рази |
| 1 | Шахи | 78 | 22 | 85 | 15 | 36 | 64 | - |
| 2 | Аеробіка | 28 | 72 | 100 | - | - | 28 | 72 |
| 3 | Волейбол | 100 | - | 100 | - | - | 100 | - |
| 4 | Настільний теніс | 50 | 50 | 80 | 20 | - | 40 | 60 |

Таблиця 2.2

**Пріоритетність впливу факторів на формування світогляду ЗСЖ (у %)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ступінь впливу | Не впливають | | Незначний вплив | | Впливають | |
| Спеціальності  Фактори | Фізич.  культ. | Фізика,  матем. | Фізич.  культ. | Фізика,  матем. | Фізич.  культ. | Фізика,  матем. |
| Батьки | 20 | 6 | 20 | 26 | 60 | 59 |
| Спосіб життя сім’ї | 14 | 8 | 14 | 9 | 72 | 83 |
| Лекції в навчальному закладі | 14 | 29 | 40 | 62 | 46 | 9 |
| Заняття в спортивних секціях | 14 | 8 | 6 | 9 | 80 | 83 |
| Хвороби рідних людей | 6 | 33 | 47 | 20 | 47 | 47 |
| Власне переживання хвороб | 20 | 29 | 33 | 20 | 47 | 51 |
| Книги, ЗМІ, Інтернет | 14 | 25 | 53 | 51 | 33 | 24 |
| Однолітки | 14 | 6 | 53 | 42 | 33 | 42 |

Таблиця 2.3

**Норма частоти серцевих скорочень в учнів початкової школи**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Клас | Градація за показниками | | | | |
| Низькі | Нижче за середню | Середня норма | Вище за середню | Високі |
| 1 клас | 55 і менше | 56-59 | 60-69 | 68-73 | 74 і більше |
| 2 клас | 60 і менше | 61-64 | 65-74 | 75-78 | 79 і більше |
| 3 клас | 58 і менше | 59-63 | 64-75 | 76-80 | 81 і більше |
| 4 клас | 59 і менше | 60-64 | 65-73 | 74-77 | 78 і більше |

Додаток К

Бібліографічний запис

**У заголовку бібліографічного запису подають** **відомості про одного, двох чи трьох авторів.**

Проценко А. А. Формування професійної компетентності майбутніх учителів фізичної культури у процесі педагогічної практики: дис. … канд. пед. наук : 13.00.04. Мелітополь. 2018. 331 с.

Янків І., Литвинець А. Шахи: програма вибіркової навчальної дисципліни підготовки бакалаврів галузі знань 01 «Освіта» спеціальності 017 «Фізична культура і спорт». ЛДУФК ім. І. Боберського. 2018. 7 с.

Белова Т. Ч., Попко Л. Ф., Юраго О. Л. Повышение мотивации к занятиям физической культурой и спортом у студентов посредством занятий по интересам. *Взаємодія духовного й фізичного виховання в становленні гармонійно розвиненої особистості.* Слов’янськ, 2017. Т. 1. С. 120-123.

**Якщо авторів більше трьох осіб.**

Формування в учнівської молоді позитивної мотивації до занять фізичною культурою і спортом на засадах впровадження ідеї школи сприяння здоров’я / В. М. Пристинський та інші. Young 66.2 (2019). 354-357.

**Курсивом назва збірника, конференції.**

Іваній І. В. Сучасні тенденції професійно-педагогічної підготовки фахівців фізичного виховання та спорту в університетах країн Європейського Союзу. *Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології : науковий журнал*. Суми : СумДПУ ім. А. С. Макаренка, 2019. № 1 (85). С. 159-171.

Бондаренко М. Перспективи вивчення проблем формування комунікативної компетентності майбутніх фахівців фізичної культури. *Технології здоров’язбережування в сучасних закладах освіти України: проблеми та перспективи.* Полтава. 2019. С. 8-15.

**Для запобігання помилок у наведенні електронної адреси рекомендовано подавати її в один рядок.**

Письменний О. М. Навчання техніки гри у волейбол у закладах освіти: методичні рекомендації. Кривий Ріг: КДПУ, 2016. 40 с.

URL:<http://elibrary.kdpu.edu.ua/jspui/bitstream/0564/382/4/Методичні%20рекомендації%20Волейбол.pdf> (дата звернення: 14.12.2020).

Марчик В. І., Мінжоріна І. Л. Функціональні проби та індекси в дослідженні фізичного стану людини. Кривий Ріг: КДПУ, 2016. 64 с.

URL: <http://elibrary.krpd.edu.ua/handle/0564/338> (дата звернення: 15.10.2020).

|  |
| --- |
| Бібліографічне посилання ДСТУ 8302 : 2015  <https://drive.google.com/open?id=1OerRz4IryO2VpXsZf2Y2C00T6IGDJ288>  КДПУ: <http://kdpu-library.ucoz.ru/index/oformlennja_bibliografichnogo_spisku/-23-0-23> |

Методичне видання

*Марчик Валентина Іванівна*

*Кучерган Єлизавета Валеріївна*

# КУРСОВА РОБОТА

# (виконання, оформлення, захист)

Методичні рекомендації

# Марчик В. І., Кучерган Є. В. Курсова робота (виконання, оформлення, захист) : методичні рекомендації. Кривий Ріг : КДПУ, 2020. 36 с.

УДК 378:796(07)

Криворізький державний педагогічний університет, кафедра [фізичної культури та методики її викладання](https://kdpu.edu.ua/fizychnoi-kultury-ta-metodyky-ii-vykladannia.html), E-mail: [k\_sports@kdpu.edu.ua](mailto:k_sports@kdpu.edu.ua),

Україна, м. Кривий Ріг, пр. Гагаріна, 54

Умов.друк.арк. − 2,2

URL: <http://elibrary.kdpu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/3951>