

**Національна академія педагогічних наук України
Інститут професійно-технічної освіти НАПН України
Криворізький міський методичний центр профтехосвіти**

СОЦІАЛЬНЕ ПАРТНЕРСТВО ЯК ІНСТРУМЕНТ ОНОВЛЕННЯ ЗМІСТУ ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ ОСВІТИ

**МАТЕРІАЛИ
ДРУГОЇ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ**

м. Кривий Ріг, 11–12 квітня 2013 р.

Визначальною рисою конкурентоспроможності кваліфікованого робітника є здатність використовувати у професійній діяльності інноваційні виробничі технології, тому в ліці створюються мобільні групи для проведення моніторингу ринку праці, з метою вивчення інноваційних нововведень у виробничому процесі.

Зростання вимог до професійної підготовки учнів вимагає подальшого вдосконалення професійної компетентності педагогічних працівників, тому педагогічні працівники навчального закладу проходять постійне підвищення професійно-кваліфікаційного рівня у процесі стажування на підприємствах міста, які запроваджують передові виробничі технології й методи праці.

Таким чином, оновлення підходів до організації навчального процесу забезпечує підготовку конкурентоздатних кваліфікованих робітників, які здатні:

- до самостійного пошуку знань;
- реалізовувати свій творчий потенціал;
- пристосовуватись до специфіки і технологічних умов виробництва;
- адекватно ставитись до змін у професійному середовищі, а в разі потреби освоювати нові спеціальності або зміни в них, що виникають під впливом технічних і технологічних перетворень.

Кучер З. С.

*Криворізький педагогічний інститут ДВНЗ «Криворізький національний університет»
кандидат педагогічних наук, доцент*

УПРАВЛІННЯ МОТИВАЦІЙНИМИ ПРОЦЕСАМИ СТУДЕНТІВ ПТНЗ ЗАСОБАМИ НОВИХ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ

Перехід від постіндустріального до інформаційного суспільства зумовлює необхідність впровадження інформаційних технологій в усі сфери життєдіяльності. Тому перед викладачами сучасних навчальних закладів стоїть проблема забезпечення навчання програмованими засобами, професійної підготовки майбутніх фахівців для роботи в інформаційному суспільстві. Успіх навчання студентів залежить не лише від змісту знань, методів роботи викладача, організації навчальної діяльності, оцінки їх роботи, а й від сформованості в студентів ставлення до навчання, до процесу засвоєння знань, від мотивів діяльності. Мотиваційними процесами щодо навчання студентів можна й потрібно управляти: створити умови розвитку внутрішніх мотивів, стимулювати прагнення студентів до опанування нових інформаційних технологій.

Нами було проаналізовано низку наукових праць, в яких автори висвітлюють різноманітні аспекти підготовки кваліфікованих фахівців: К.А. Альбуханова-Славська, І.В. Зайцева, С.П. Крягдзе, Х. Хекхаузен та ін. (діяльність та психологія особистості (мотивація учіння, психологія формування професійного інтересу у студентів); М.М. Козяр (методичне забезпечення графічної підготовки майбутніх спеціаліста); Н.В. Кузьміна, В.Т. Лозовецька (проблеми професійної компетентності викладача в сучасних соціально-економічних умовах); В.М. Пінчук, М.І. Царьова та ін. (інноваційні процеси – підґрунтя проектування нових освітніх технологій); Н.Г. Ничкало, В.О. Радкевич, Т.Г. Фаріон, В.Д. Шадриков та ін. (проблеми професійної освіти в Україні і закордоном); І.А. Стеценко, М.І. Царева (проблема інформатизації професійної освіти).

Наукові дослідження та наші спостереження підтверджують недостатню розробленість теоретико-прикладних аспектів формування професійної компетентності майбутніх фахівців у навчально-професійній діяльності. У зв'язку з цим, крім основ-

ної задачі – вивчення основ спеціальних дисциплін, у майбутнього спеціаліста з'являються специфічні види діяльності, значення яких буде зростати у майбутньому. Однією з них є пошук нових та комп'ютерних технологій професійної підготовки майбутніх фахівців з використанням сучасних графічних програмних продуктів.

Навчальна діяльність – це основна форма активності студента, спрямована на зміну самого себе як суб'єкта навчання. Будь-яка діяльність передбачає наявність компонента мотивації. Мотивація до навчання – одна із головних умов реалізації навчально-виховного процесу. Вона не тільки сприяє розвитку інтелекту, але є і рушійною силою удосконалення особистості в цілому. Формування мотивації у студентів до навчально-пізнавальної діяльності є однією з головних проблем, оскільки і результат, і процес засвоєння знань значною мірою залежать від залучення студентів у навчальний процес, зацікавленості того, хто навчається. У зв'язку з цим виникають суперечності між існуючим станом мотивації навчання у студентів ПТНЗ і сучасними вимогами до їх навчальної активності; між потребами практики в науково обґрунтованих рекомендаціях по управлінню мотиваційною сферою студентів і відсутністю достатніх для цього науково-психологічних знань.

Як відомо, мета навчання визначається суспільством, а тому вона по відношенню до студентів є цінністю, заданою ззовні. На думку Н.В.Кузьміної, в меті учіння виражені індивідуальні потреби і мотиви, як сформувалися в безпосередньому досвіді студентів. Оскільки мета навчання і мета учіння співпадають лише в ідеальному варіанті, то завданням діяльності педагога є забезпечення прийняття студентами суспільно-значимих цілей навчання в якості значимих цілей учіння.

Ми поділяємо думку науковців, які переконані, що ніякі сучасні інформаційні технології, ніякі зусилля студента, спрямовані на покращення сприйняття, осмислення, запам'ятовування, застосування навчальної інформації не допоможуть до тих пір, поки студент, не навчиться самовизначитися в освітньому середовищі, включитися в ті, що існують та встановлювати нові відношення до майбутньої професійної діяльності. У дослідженні формування творчого відношення студентів до учіння, більшість науковців наголошують на необхідності виявлення: стану пізнавальної сфери студента – вміння і можливість вчитися; мотиваційної сфери – прагнення до навчання, мотиви; вольової та емоційної сфери – цілі в учінні, переживання.

Проведений аналіз показав, що досягнення тактичних цілей вивчення інформатики, як дисципліни є формування користувацьких умінь та навичок, і менше уваги звернено на професійну орієнтацію учнів (студентів) та стратегічні цілі – реалізацію міжпредметних зв'язків, формування умінь використовувати засоби нових інформаційних технологій, що сприяють вирішенню загальноосвітніх задач, формуванню інформатизаційної компетентності, формуванню професійного інтересу, оволодінню загальними методами побудови алгоритму конструкторської діяльності.

Зміст універсальних умінь, що входять до складу інформатизаційної компетентності, змінюється відповідно віковим особливостям людини і залежить від кола життєво важливих задач, що доводиться вирішувати. Удосконалення інформаційної компетентності пов'язано з розширенням джерел інформації та умінь ними користуватися. М.І.Царьова зазначає, що універсальною компетентністю, на якій базується досягнення ключових компетентностей у всіх сферах самовизначення людини є інформаційна компетентність.

У процесі вивчення курсу «Конструювання швейних виробів» впровадження навчальних програм графічної побудови, забезпечує предметність діяльності, її практичну спрямованість і дозволяють реалізувати спектр можливостей нових інформаційних технологій.

Система технічного проектування та проектування у швейному виробництві тісно пов'язані. Сьогодні підприємці будь-якої галузі виробництва розуміють, що організація технологічних процесів, що відповідають духу сучасності, неможлива без застосування системи автоматизованого проектування, що забезпечують умови для постійного оновлення та удосконалення комп'ютерних технологій.

Більшість психологів вважають питання про мотиви діяльності головним у її організації, і розглядають мотивацію не тільки як умову ефективного навчання, а й як важливий чинник розвитку особистості майбутнього фахівця. Поділяючи точку зору науковців стосовно того, що підвищити мотивацію навчальної діяльності можливо шляхом професіоналізації змісту, пропонуємо ширше запроваджувати графічні програмні продукти (nanoCAD у різних його версіях, а за умов достатнього фінансування – САПР Julivi або Грація), що дозволяє зовнішню для студента мету (засвоєння знань з певної дисципліни) перетворити у внутрішню – переведення мети в мотив – оволодіння професією.

Отже, прогнозуючи педагогічний вплив навчальних систем можна говорити про вироблення у студентів з їх допомогою вміння самостійно переносити засвоєнні знання в нову ситуацію, бачення нової функції відомого об'єкту, бачення варіативності методів вирішення представленої задачі. Таке програмно-методичне забезпечення, як програми графічних побудов, що орієнтовані на підтримку процесу викладання орієнтують студентів на самостійну роботу, ініціюють розвиток процесів пізнавальної діяльності, підвищують мотивацію навчання за рахунок варіативності самостійної діяльності. Наочність представлення предмету конструювання розвивають уяву та дають реальну економію часу у процесі проектування.

Кучер С. Л.

*Криворізький педагогічний інститут ДВНЗ «Криворізький національний університет»
кандидат педагогічних наук, доцент*

ПІДГОТОВКА ІНЖЕНЕРІВ-ПЕДАГОГІВ ШВЕЙНОГО ПРОФІЛЮ ДО ВИКОНАННЯ ПРОЕКТІВ З ДИЗАЙНУ ОДЯГУ

Вміння творчо використовувати здобуті знання зараз є соціальною цінністю, оскільки допомагає людині виконувати суспільні й професійні функції, робить можливою швидку адаптацію в нових економічних умовах, сприяє швидкому переходу від одного виду діяльності до іншого. А в умовах прискореного науково-технічного прогресу це вміння стає насущною суспільною необхідністю, тому що виробництво відчуває потребу вже не стільки в мускульній силі чи простих навичках розумової праці людини, скільки в її творчих здібностях.

Основна мета вивчення теоретичних основ дизайну одягу інженерами-педагогами швейного профілю – ознайомлення з методами розробки нових проектних рішень різних силуетних форм, крою, різного асортименту та призначення одягу, формування вимог до виробу та оцінки його якості, аналізу існуючих проектних рішень та встановлення оптимальних параметрів проектного виробу. У процесі її досягнення розв'язуються наступні задачі: розробка необхідних показників якості виробу, аналіз моделей-аналогів різних асортиментних груп, розробка серії моделей різними методами.

Теоретичні основи художнього проектування одягу, всебічний огляд ролі композиції подано у дизайн-педагогічній літературі Е.П. Козлової, В.О. Радкевич, Г.М. Гусейнова, Е.П. Янчевської та ін.