

348
Т33

Міністерство освіти України
Криворізький державний педагогічний університет
Кафедра педагогіки і методики трудового
та професійного навчання

**ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА ТРУДОВОЇ ТА
ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МОЛОДІ**

Збірник наукових праць
Випуск 2

Кривий Ріг
1999

4. Нові технології навчання і виховання у сучасній зарубіжній школі: Тези наукового семінару. - К.: АПН України; ІП АПН України, 1994. - 82 с.

5. Мани Д., Бриллер В. Школьные администраторы России: глазами американских исследователей. // Директор школы. - 1996. - №2. - С. 14-23

П. И. Шевченко

Криворожский педуниверситет

ИДЕИ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ Ж.-Ж. РУССО

Жан Жак Руссо - выдающийся философ, писатель, педагог, гуманист и демократ в трактате "Эмил, или о Воспитании" резко критиковал систему феодального воспитания, которая подавляла личность ребенка и не учитывала возрастных и индивидуальных особенностей, ни требований жизни.

Он разработал теорию естественного и свободного воспитания ребенка с учетом законов физического, умственного и нравственного развития. Педагогические идеи Руссо глубоко пронизаны духом гуманизма и демократизма, любовью к ребенку, заботой о его всестороннем развитии. Известный гуманист требовал активных методов обучения, благодаря которым дети приобретают знания самостоятельно из природы, используя свой личный опыт и систематически готовят себя к трудовой деятельности. Трудовая подготовка способствует формированию у них практических умений и навыков, с одной стороны, а с другой - создают условия для формирования нравственных качеств, характерных для трудового народа.

В этой статье мы рассмотрим педагогические взгляды Ж.-Ж. Руссо на трудовое воспитание. Он считал, что в детском и подростковом возрасте воспитанник должен получать не только умственное, но и трудовое воспитание, чтобы и процесс воспитания, и процесс обучения носили трудовой характер, формировали уважение к труду и "учили искусству действовать". Ибо, как отмечает Руссо, "жить не значит дышать, а значит действовать".

Подросток знакомится со всеми видами трудовой деятельности как в области земледелия, так и в области ремесла, чтобы обучение было не только теоретическим усвоением знаний,

но и носило практический характер. Таким образом, принцип трудового воспитания требует, чтобы воспитание было прикладным и осуществлялось в процессе трудовой деятельности во всех областях, которые соответствуют данному возрасту ребенка.

Ж.-Ж. Руссо подчеркивает, что "вне общества, человек изолированный, никому ничем не обязанный, имеет право жить как ему угодно; но в обществе, где он живет по необходимости за счет других, он обязан уплатить трудом цену своего содержания; это правило без исключений. Труд, значит, есть неизбежная обязанность для человека, живущего в обществе. Всякий праздный гражданин - богатый или бедный, сильный или слабый - есть плут" (Педагогическое наследие, М. Педагогика, 1988, с. 265).

Вся система воспитания Ж.-Ж. Руссо направлена на создание свободного общества через воспитание свободного человека. Вместе с тем в новом обществе не должно быть праздных людей, ведущих паразитический образ жизни. Труд, по мнению Руссо, - это естественная обязанность каждого человека, и он должен готовиться к этому с детских лет. Человек должен с глубоким уважением относиться к труду, ценить труд, наслаждаться трудом. Труд у Руссо выступает как средство воспитания определенных качеств нового человека, труд нужен и как средство существования, средство создания материальных благ. Вместе с тем труд (самое главное и новое, что появляется в развитии этой идеи у Руссо), - это его социально-политическая направленность: только овладение различными видами сельскохозяйственного и ремесленного труда делает человека действительно свободным.

Руссо пишет, что "из всех занятий, которые могут доставить человеку средство к существованию, ручной труд больше всего приближает его к естественному состоянию; из всех званий самое независимое от судьбы и людей - это звание ремесленника. Ремесленник зависит только от своего труда..., но как только захотят притеснить ремесленника, "он сейчас же готов в путь-дорогу" Земледелие, считает он есть первое ремесло человека: оно самое честное, самое полезное, самое благородное из всех, какими только может он заниматься. Эмилю (герою произведения Ж.-Ж. Руссо) все полевые работы хорошо известны: с них именно он и начал, к ним же постоянно возвращается. Итак, я говорю ему, пишет Руссо: "Возделывай наследие отцов твоих. Но если ты потеряешь это наследие или у тебя нет его, тогда что делать? Учись ремеслу." (Педагогическое наследие, М: Педагогика, 1988, с. 265-266). Мы

сейчас прекрасно понимаем, что ни о какой свободе ремесленника в это время речь идти не могла, но эти слова звучали глубоким уважением к труду и негодованием к привилегированным сословиям общества. Отсюда следует, что образование должно подготовить молодого человека к труду и научить трудиться. В ручном труде Руссо видит одно из главных условий развития умственных сил ребенка.

Руссо требует, чтобы Эмиль обязательно обучался ремеслу "честному по крайней мере ремеслу". Руссо не хочет, чтобы Эмиль был золотошвеем, или позолотчиком, или лакировщиком, как дворянин у Локка. Он предпочитает видеть Эмиля башмачником, строителем дорог, столяром, землепашцем, садовником, т.е. чтобы он занимался полезными делами, которые необходимы обществу. В процессе выбора ремесла подростком, подчеркивает Руссо, мы должны исходить из его внутренних задатков, склонностей, способностей к той или иной деятельности. В трактате Руссо "Эмиль, или о Воспитании" труд еще сохраняет свой ремесленный характер, но стремление к ознакомлению человека со многими профессиями, а потом и овладение ими создаст условия для его независимости в жизни. Руссо стремится к тому, чтобы человек не был рабом одной профессии, чтобы в любых условиях он мог избрать другую и зарабатывать себе на жизнь и оставался при этом свободным.

Значение детского труда и его цель для Руссо - не результат этого труда, а его воспитательное значение. Поэтому нужен труд не механический, а труд целенаправленный, вызывающий творческую мысль.

Н. К. Крупская обращает внимание на то, что для Руссо главное не подготовка к одной профессии в процессе обучения. Он считает нужным дать подросткам широкое представление о различных производствах, т.е. это был уже подход к политехническому образованию. В это время во Франции быстро нарастало машинное производство. "Но может, мы придаем здесь слишком много значения выбору ремесла? Так как вопрос идет о ручном труде, этот выбор не имеет особого значения для Эмиля: он уже наполовину подготовлен к любому ремеслу благодаря занятиям, которые он проделывал раньше. Что хотите вы, чтобы он делал? Он подготовлен ко всему: он умеет уже управлять лопатой и киркой; умеет действовать буравчиком, молотком, рубанком, напильком, он умеет обращаться с инструментами всех ремесел..., чтобы работать как специалисту, ему не хватает лишь привычки, а привычка дается

временем" (Н. К. Крупская, Т. 1, М: Педагогика, 1978. - С. 165-166).

Ж.-Ж. Руссо рассматривает подготовку Эмиля к профессиональной деятельности в тесном единстве с трудовыми общественными отношениями. Политехническое образование для Руссо является также средством дать возможность подростку составить себе правильное представление об общественных отношениях. Руссо пишет: "Вы должны всячески стараться уделять внимание умственному развитию вашего ученика.

Постепенно последовательное сцепление знаний заставит вас показать ему взаимную зависимость людей, вместо того чтобы говорить ему о моральной стороне этих отношений, направьте сначала все его внимание на промышленность и ремесла, делающие людей полезными друг для друга... и будьте уверены, что час труда научит его большему, чем дал бы ему целый день разъяснений" (Н.К.Крупская, Т. 1, М: Педагогика, 1978. - С. 166).

Руссо обращает внимание также на то, что искусство воспитателя должно заключаться в том, чтобы внимание ученика не отвлекалось мелочами, чтобы оно направлялось на факты, ставящие ученика лицом к лицу с крупными явлениями взаимоотношений людей, которые он должен познать, чтобы быть в состоянии судить о хороших и дурных сторонах общественного порядка. По мнению Руссо знакомство с различными производствами и трудовой деятельностью создает условия для понимания человеком общественных отношений, а трудовые отношения являются мерилем социальных отношений. Чтобы оценить эти трудовые отношения, ученик должен быть не пассивным зрителем, а активным участником. Когда ученик сам принимал участие в изготовлении различных изделий, испытав на себе всю сложность трудовых процессов, он в состоянии будет судить об общественном значении той или другой отрасли производства. Руссо направляет Эмиля к ремесленнику на учебу не столько для того, чтобы он стал рабочим, а для того, чтобы он стал человеком, а обучение последнему ремеслу труднее и продолжительнее всякого другого. Потому Руссо решает не приглашать столярного мастера для обучения Эмиля, а Эмиля несколько раз в неделю направлять в мастерскую ремесленника на целый день. Чтобы Эмиль утром вставал с ремесленником, одновременно принимался за работу, за его же столом обедал, выполнял все указания мастера, а после ужина возвращался домой. Работая в мастерской ремесленника, Эмиль изучал сразу несколько ремесел и одновременно знакомился с

условиями жизни и трудовыми отношениями. У подростка воспитываются черты трудолюбия и Руссо хочет, чтобы его воспитанник "работал как крестьянин, и мыслил как философ." Однако и в этой формуле Руссо трудовое обучение и умственное воспитание еще органически не соединены, они расположены рядом, но четко поставлен вопрос об их равноправии, о том, что эти две стороны, присущи каждому человеку и имеют равные права. Великая тайна воспитания, говорит Руссо, заключается в умении так поставить дело, чтобы упражнения физические и духовные всегда служили друг для друга отдохновением.

Н. К. Крупская в работе "Народное образование и демократия" писала: "Руссо ценит политехническое образование и ставит его выше профессионального, потому что оно дает: подготовку к любой профессии; расширяет умственный кругозор ученика; возможность объять целое и правильно оценить соотношение частей; правильное мерило для оценки общественных отношений, покоящихся на труде; возможность составить себе истинное представление о существующем общественном порядке." (Н. К. Крупская, Т 1, М.: Педагогика, 1978, С. 767).

Это главные идеи Руссо о трудовом воспитании. Он не пытался реализовать их на практике. Эти идеи нашли широкое воплощение во многих странах мира, не потеряли своего значения и на современном этапе развития нашего общества. Глубокое изучение идеи трудового воспитания в педагогической теории Ж. Ж. Руссо дает нам возможность сделать следующие выводы:

1. В трактате Руссо "Эмиль, или о Воспитании" главная идея - это идея о естественном и свободном воспитании нового человека. Реализация этой идеи осуществляется через систему умственного, нравственного, физического и трудового воспитания, создавая необходимые условия для развития познавательного интереса, творческой деятельности ребенка. Всё это подчиняю одной цели: воспитание свободного человека и создание свободного общества;

2. Труд выступает как средство умственного, нравственного и физического воспитания человека и носит воспитательный характер. Но труд выступает и как средство существования, средство производства материальных ценностей. Общество живет и развивается благодаря труду человека. Руссо особенно высоко ценит воспитательное значение труда для подростка, а не его результаты. Труд является общественной обязанностью и каждый человек должен трудиться физически: то ли в сельском хозяйстве, то ли в

рмесленном производстве. Приучать человека к труду необходимо с детских лет, чтобы он ценил и уважал труд, глубоко осознавая, что труд - это естественная обязанность каждого;

3. Труд у Руссо имеет социально-политическую направленность. Он стремится к тому, чтобы каждый человек владел различными видами сельскохозяйственного и ремесленного труда. Только имея основные навыки различных видов трудовой деятельности, человек сможет обеспечить себе свободную их смену. Руссо хочет, чтобы Эмиль занимался такой трудовой деятельностью, которая бы приносила пользу обществу и отвечала его интересам. Н. К. Крупская указывает, что для Руссо в процессе обучения главное не подготовка человека к одной профессии, а возможность дать ему широкое представление о различных производствах. Это уже был подход к политехническому обучению;

4. Руссо рассматривает подготовку к выбору трудовой деятельности в тесном единстве с трудовыми общественными отношениями.

Политехническое образование является средством более глубокого ознакомления подростков с трудовыми общественными отношениями. Глубоко и сознательно ученик познает трудовые отношения тогда, когда он сам принимает непосредственное участие в трудовой деятельности. В таких условиях у подростков складывается более ясное представление об общественном значении труда в производстве и трудовыми общественными отношениями.

Видимо, при внедрении новых педагогических технологий следует вновь и вновь обращаться к положениям о роли труда, которые завещали нам великие просветители прошлого.

В.С. Пікельна

Криворізький педуніверситет

ВИХОВАННЯ ЗДОРОВОЇ ТА ПРАЦЕЛЮБНОЇ ЛЮДИНИ (стародавні і середні віки та сучасність)

Пошук шляхів удосконалення підготовки учителів праці - об'єктивна потреба, що завжди існує в умовах перебудови системи освіти. Реалізація принципу гуманізації освіти в педагогічну практику залежить від багатьох чинників, але насамперед від розуміння вчителями сутності процесів гуманізації.