

педагога. Участие детей в подготовке и проведении учебного тренинга – мощный эмоциональный катализатор, который любую прежнюю идею сделает привлекательной и придаст ей новый эмоциональный импульс.

Таким образом, учебный тренинг, участниками которого являются дети, обладает колоссальной силой влияния: во-первых, создает сильнейшее поле эмоционального заражения, в которое попадает ребенок и приобретает опыт эмоциональных переживаний; во-вторых, центрирует внимание детей на социальном значении происходящего, высвечивая социально-культурную ценность во всей ее общечеловеческой значимости; в-третьих, реальное взаимодействие ребенка в ходе творческой деятельности с конкретным объектом мира подкрепляется высокой удовлетворенностью в силу того, что для подростка крайне важно товарищество, общение, дружеские связи, чувство «своей» группы, где только он и способен ощущать свое «Я» среди других и осознавать себя как некую индивидуальность; наконец, в творческой деятельности легко и незаметно формируется умение взаимодействовать с людьми и воздействовать на окружающие объекты реальной действительности.

Индивидуальная повседневная деятельность ребенка не обладает, как правило, такой силой влияния. Очень часто соприкосновение с миром в текущей повседневности происходит по касательной, не затрагивает глубинных структур личности, в то время как театральное творчество, иницируя духовные силы школьника, оставляет яркий след в его истории личного становления.

Г.Ф.Карпова, А.П.Марченко, С.А.Плужникова
**СЕМАНТИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО
СЛАВЯНСКОГО КОСТЮМА**

Человеку свойственно в силу особенностей психологического склада создавать вокруг себя культурное пространство с помощью различных артефактов. Первичное

пространство, создаваемое человеком, представляет собой его одежду. Само слово «одежда» этимологически связано со словами «одеваться», «одеяло», значении укрываться, прятаться. Даже во французском языке одежда, обозначенная словом «habit», переводится как «покров», т.е. нечто постороннее, защищающее человека от непогоды и от чужих глаз. Одежда имеет бытовое назначение, выполняя утилитарную функцию. Но одежда изменяет свой контекст бытования, превращаясь в костюм. Итальянское слово «costume» означает «обыкновение», «обычай», даже «привычку». Отождествление понятий «одежда» и «костюм» приводит к нивелировке смыслового содержания знакового пространства, создающегося с помощью требуемых от человека-носителя костюма привычек, ритуальных действий, ориентации в определённых социальных слоях общества. Семантическое содержание костюма создаётся за счёт украшений ткани.

Украшения, с которыми мы сталкиваемся в повседневной жизни, не всегда заставляют нас задумываться над тем смыслом, который они несут. Они вошли в нашу жизнь как естественный элемент дополнения к композиционному строю одежды, отгораживающей человека от внешнего мира и даже пространства.

Однако мы не всегда задумываемся над тем, что и сами украшения формируют своё собственное пространство символов. Каждый символ, знак культуры несёт определённый смысл, находится в зависимости от других символов, выполняя взаимодополняющую функцию и возможность трансляции определённой информации.

Следует отметить смысловую роль знаков и символов, порождённых развивающейся культурой. Их носитель в непосредственной в борьбе с объективной реальностью нуждался в определённой защите от внешних раздражителей. В более позднее время защита возникала в связи с его принадлежностью к определённому социальному кругу. Семантическое пространство для включённого в него человека предоставляет разные уровни смысловой защиты:

либо профессионально-кастовую, либо религиозно-конфессиональную, либо государственную, либо общечеловеческую. Представитель этого социального круга, с одной стороны, становился конформным, т.е. лишённым личностных начал, личного мнения, личной позиции, отличной от общественной. С другой стороны, выбор человеком знаковой среды определяет его дальнейшие возможности: либо его закрепощённости, т.е. приверженности к определённой среде, либо путь его дальнейшего развития. Человек получает с помощью этого выбора возможность личностного становления.

Семантическое пространство способно обеспечить:

- согласие человека с самим собой и с окружающим его миром;

- ценностно-смысловую ориентацию;

- самоидентификацию личности.

Символ как предмет украшения в семантическом пространстве, в знаковой среде приобретает определённые свойства, выполняющие различные функции: удобства, приспособления, ориентации, идентификации и т.д. Эти функции в наибольшей степени накоплены семантическим пространством. В этом смысле большое значение имеет контекст формирования семантического пространства.

Первоначально украшения отождествлялись со знаками от перенесённых заболеваний, после несчастного случая и, возникшими шрамами во время охоты при столкновении с хищниками. Последние свидетельствовали о доблести этого человека, что повлекло статусную дифференциацию в племени, роде и семье. Сноровка, удачливость закреплялась в памяти частями животных (клыками, зубами и т.д.), с помощью целого ожерелья из них. Чтобы сохранить его и заключенную в нем веру согласно «звериному стилю» в удачу такое ожерелье оставлялось на шею жены, которая со временем присваивала его как оберег. В обычае русских женщин сохранился порядок наследования внучкой, как правило, украшений, принадлежавших

бабушкам. Этот обычай опирается на смысловую функцию украшений накапливать и переносить добрую энергию семейного благополучия, что способствовало преемственности пространства украшений.

В период формирования русской народности сложилось пространство украшений, включающее в себя не только съемные, но и вышивку на костюме, трансформированную в знаки (орнамент) как связующее композиционное звено между цветом ниток и тканью. Это пространство содержит в себе следующие пласты значений: сакральный, ценностный, эстетический, утилитарный, знаковый и идентификационный. Даже ношение колец, перстней – элементов пространства украшений, широко распространенных впоследствии, несли смысл внимательного отношения к выполняемой работе, закрепления чувственных ощущений.

Вышивка в свою очередь отражала систему солнечного исчисления периодов жизни, а также духовное состояние вышивальщицы, ее возрастное и социальное положение, т.е. комплекс реалий.

Заметим, что из множества функций украшений, вышивок на костюме этих народностей актуальны сегодня лишь те, которые своей орнаментикой создают для современной личности обстановку гармоничных условий восприятия окружающей среды, возможности психологического комфорта.

И в создаваемой вышивке, и в выбираемых съемных украшениях большое значение имеет психологическое свойство человека – воображение, способствующее, в любом случае, принятию первоначального смысла элементов пространства украшений и благодаря способности освобождения от первообразов (архетипов), отягощающих человека в его существовании, а также способности деформировать образ, дополнять его созидательными смыслами.

Любое семантическое пространство подразумевает дальнейшую трансляцию накопленных знаков и символов последующим поколениям.

Нами замечено, что многое из прошлого славянских культур, да и других, не вызывает эмоционального отклика у современников. Причины этого различны. С одной стороны, изначальное бытование знаков в украшениях обусловлено наличием существовавших технологий производства, длительными временными ресурсами и распространённостью знаний об их значении. К примеру, орнамент помимо изобразительных функций ещё соединяет цвет и материал, конструирует форму и способствует членению плоскости в художественном и конструктивном отношениях, но смысловое их появление, связанное с ручным производством того времени, сегодня утрачено.

Но с другой стороны, произошли видоизменения и трансформация, связанные с развитием представлений человека о мире и его воображения, заменой ручного труда машинным, промышленным. В восприятии современников актуальными становятся те функции украшений, которые помогают человеку обрести стабильность, психологический комфорт, уверенность в себе. Достаточно привести пример бытовавшей в прошлом имитации замены волос, наделённых магической силой, раковинами каури, нанизанными на длинные нити. В современности эта роль закреплена за шиньонами, накладками и париками.

В семантическом пространстве знаки и символы в украшениях, орнаментах являются связующим звеном между природным неизменным потенциалом, заинтересованным в развитии жизни и творчества на земле, и глубоким чувственным миром человека, открывающим всё новые и новые для него возможности своего подъёма по лестнице самосовершенствования.

«НАЦИОНАЛЬНОЕ – НЕ В ОПИСАНИИ САРАФАНА...»

Жизнь каждого человека – огромное пространство потенциальных возможностей данных Природой и Миром и мудрая школа, в которой чувства, мысль и слово, действие и поступок невозможно изменить, переделать заново, -ибо каждый миг – уже прошлое. Поэтому и «пишется» жизнь изначально- набело, начисто; и сегодняшние мысли и дела обязательно станут причиной, следствием и основанием дня завтрашнего. Таков закон Природы, хранящийся в мудрости народной: «Посеешь поступок – пожнешь привычку; посеешь привычку – пожнешь характер, а посеешь характер – пожнешь судьбу».

Что же сеем сегодня мы, люди занятые непосредственно в сфере «воспроизводства» завтрашнего дня в облике Человека? Какими путями идем, о чем мыслим, что делаем и создаем? Каков результат имеем?

Образовательное пространство России, как часть общемирового, находится на перепутье уже второй десяток лет. За это время выросло целое поколение, которое непременно станет Челом Века...

Ответа же на вопрос «Каким быть российскому образованию?» так и нет, в силу отсутствия целостной политики и идеи государства в этой области.

Идея, как духовная субстанция, способна сплотить, направить усилия и многообразие вариантов возможного в единый поток и создать радугу образовательного пространства, дающего Миру Человека Здорового, способного, созидającego Здоровое Государство.

Идея, как стратегическая цель, множество веков кристаллизуемая и хранимая народом в его самобытной, необычайно богатой и яркой культуре, выражена в духовных ценностях. Культура аккумулирует в себе и передает из поколения в поколение высшие духовные ценности во множестве аспектов, в частности такие высшие ценности

славянской духовности, как Добро, Совесть, Мудрость, Справедливость, Любовь, Достоинство, Свобода Духа, Благодарность Миру. Данные ценности являются личносно значимыми, а, следовательно, должны быть востребованы нами в личносно-ориентированном образовании на современном этапе, ибо миссия национального образования – менталообразующая (менталитет – образ мыслей, ценностная структура общественного сознания).

Это дает нам право говорить о духовных ценностях, как сплассе идей, норм и идеалов, которые являются жизненной основой человека, регулирующей его отношения с миром и самим собой, а также основой его индивидуальности и личносноной свободы.

Жизнь народа, само бытие создавало условие для сознательного развития культуры, для самопознания, способности человека быть здоровым и жить в гармонии с самим собой и природой, управлять своей жизнью.

На наш взгляд, ценности которые формирует нынешняя жизнь, скорее разрушают сознание, не создают мотива для формирования потребности в здоровом образе жизни, как одного из условий рождения здорового поколения. В связи с вышеизложенным, одной из самых важных целей образования, на наш взгляд, является возвращение человека здорового, несущего в себе духовные ценности национальной культуры, созидающего собственное «Я» и свою жизнь в гармонии с Миром и способного принять культуру мировую. Отсюда появляется насущная необходимость перенесения акцентов смысла образования в сторону духовности, ориентации на «смыслотворческое начало личности, ее стремление к творчеству и самоактуализации» (С.П.Пешков, Н.Г.Пешкова) на всех этапах развития и становления личности, как индивидуальной и неповторимой.

Следовательно, образовательное пространство на этапе первоначального образования, особенно в период стремительного развития и присвоения человеческого опыта должно носить этноориентированную направленность и

обеспечить вхождение ребенка во взрослую жизнь через народную культуру, что называется «впитав ее с молоком матери», и в культуру мировую. Поэтому, цель создания здоровьесберегающего образовательного пространства для развития ребенка и взрослого, как свободной личности, способной к творческому познанию и созиданию собственного «Я» и окружающего мира на основе мировой культуры и славянской культуры как ее части, принятая коллективом практически изначально, позволила нам войти в тайны народных традиций, открыть доселе забытое и создать уже на этом этапе пространство добра и красоты, познать радость сотворчества и сотворения жизни.

Основанием для определения цели и дальнейшей стратегии развития образовательного учреждения являются: Современные концепции ноогенеза и концепции духовного совершенствования человечества, взаимодействие социального и природного в развитии творческого потенциала человека (В.И.Вернадский).

- Базовые культурологические теории (Д.Лихачев).

- Теории, в основе которых лежит понятие деятельности и ее субъектов (Л.С.Выготский, С.Л.Рубинштейн, А.А.Леонтьев, В.В.Давыдов, В.В.Репкин, А.Ф.Талызина и др.).

- Концепции оптимизации обучения (Ю.К.Бабанский), интеграции и дифференциации в образовательном процессе (Л.С.Выготский, К.Унит, Б.Юсов, В.Максимова, Н.Пешкова, В.Фоменко и др.).

- Теории развивающего и проблемного обучения (Л.С.Выготский, Л.С.Занков, В.В.Давыдов, Венгер, А.В.Петровский и др.).

- Теория формирования национальной картины мира (Гачев), общественного сознания (Б.Гершунский).

Основополагающими принципами организации деятельности ДОО являются: принцип культуросообразности, природосообразности, целостности,

интегативности, активности, открытости. Личностно-ориентированным образованием востребованы принципы :

- роста сознательности и саморазвития (сознательное развитие человеком своих способностей, поиск дальнейшего саморазвития, осознание своей созидательной миссии по обустройству мира);

- определения жизненных целей (смысл жизни, глубина и цена);

- единства мира и человека (постоянное духовное развитие);

- принцип сотворчества (как синтез разных точек зрения, дающий более полную картину познания);

- практической реализации способностей (способности развиваются в деятельности на материальном и духовном уровнях).

Вплощение этих принципов в жизнь позволяет полностью удовлетворить сущностные потребности развивающейся личности в жизни, удовольствии, деятельности; признании, любви и счастье.

Основу содержания образования составляют общечеловеческие и духовные ценности славянской культуры. Из всего спектра общечеловеческих ценностей мы выделяем как ключевые следующие: Человек и Семья, Здоровье, Культура и Отечество, Земля и Мир. Смысловой основой наполнения содержания образования, востребованы и возложены нами базовые ценности славянской культуры: Добро-Благо, Добродетель, Здоровье, Честь-Достоинство, Свобода, Совесть, Любовь, Благодарность Миру.

Реализация задуманной модели этноориентированного образовательного пространства на основе славянской культуры потребовала решения целого ряда управленческих проблем, среди которых главными, на наш взгляд, являются:

- создание условий для духовного и профессионального роста всех участников педагогического процесса;

- построение целостного образовательного пространства на основе содержания развивающих программ, славянской культуры и современных педагогических технологий.

Становление этноориентированного образовательного пространства в своем развитии имеет несколько этапов.

В процессе деятельности приходилось разрешать ряд противоречий, возникающих как в области целей (соотнесение славянской культуры с многонациональными аспектами культуры в регионе, религиозными воззрениями), так и в области преодоления стереотипов в отборе содержания образования, в моделировании и организации жизнедеятельности детей (по вертикали и по горизонтали, в ДОУ, семье и социуме). Одной из самых сложных проблем является поиск оптимального пути построения образовательного процесса на основе интеграции содержания образования современных развивающих программ и наследия славянской культуры. Это путь заполнения жизненного пространства ребенка и взрослого высоко духовной, ценностно-ориентирующей и личностно-значимой информацией, хранящейся в глубине языка народа и позволяющей очищать сознание человека от плотных разрушительных вибраций. Это путь познания собственного «Я» (кто Я есть?), во Имя чего Я живу? Это путь поднятия значимости рода каждой семьи, возрождения в ребенке и взрослом чувства чести и достоинства имени и фамилии, ибо восстановления корней древа рода есть восстановление связей в пространстве и времени, наполнение силой жизни самого человека, процесс обмена энергией и путь к возрождению Народа и Государства. Это и путь непрерывного образования, в процессе которого происходит становление личности и ее самореализация.

НЕКОТОРЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ И УПРАВЛЕНИЮ ЗДОРОВЬЕМ ПОДРОСТКОВ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Неблагоприятные демографические процессы в нашем обществе сопровождаются резким ухудшением состояния здоровья детей и подростков.

В МОУ «Бендерская гимназия №1» здоровье рассматривается как социальная проблема всех субъектов образовательного процесса (обучающихся, обучающихся и родителей).

За последние годы заметно активизировалась работа по созданию здоровьесберегающей среды, воспитанию у обучающихся культуры здоровья, формированию ответственного отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих, здоровьесберегающего поведения, физического, гармоничного развития детей, здорового образа жизни. С целью совершенствования условий здоровьесберегающего пространства в гимназии действует кафедра «Здоровья», объединяющая штат медицинских работников реабилитационного блока, и педагогов физического воспитания, психолога, логопеда, реализующая программу «Здоровье», направленную на сохранение и укрепление здоровья.

Особенная роль в медицинских исследованиях кафедры отводится физическому развитию личности ребенка и созданию условий для сохранения, укрепления здоровья школьников профилактического лечения без отрыва от учебно-воспитательного процесса. Остановлюсь подробнее на эффективном опыте в данном направлении деятельности гимназии.

Здоровье – это состояние полного физического, духовного и социального благополучия, а не только отсутствие болезни и физических дефектов. Для оценки здоровья детей и подростков используются следующие критерии:

- наличие или отсутствие отклонений в дошкольном и школьном возрасте;

- уровень физического развития, степень его гармоничности, соответствие биографического возраста календарному;

- нервно-психическое развитие ребенка. Сюда относится и социальное поведение;

- уровень функционирования основных систем организма;

- степень сопротивляемости и устойчивости организма к болезни;

- наличие или отсутствие хронических заболеваний; адаптация (приспособление) к меняющимся условиям внешней среды;

- улучшение состояния здоровья.

В теории и методике физического воспитания термин «физическое развитие» имеет две трактовки: как «состояние» и как «процесс».

Физическое развитие как состояние – это комплекс признаков, характеризующих морфофункциональное состояние организма, уровень физических качеств и способностей, необходимых для жизни и практической деятельности

Физическое развитие как процесс – это изменение форм и функций организма в процессе естественного биологического развития или под влиянием физических упражнений.

Показатели физического развития характеризуются соматометрическими величинами (рост, масса тела, окружность грудной клетки) и степень развития некоторых физических качеств.

Анализ данных антропометрических исследований дает нам следующие результаты.

Уровень физического развития учащихся гимназии № 1	
Гармоничное	404
Дефицит роста	35
Дефицит массы	198
Избыток роста	13
Избыток массы	13

Оценка физического развития детей и подростков производится путем сравнения антропометрических признаков обследуемого со средними показателями возрастно-половой группы.

Здоровье ребенка зависит от многих факторов: правильное питание, режим дня, пребывание на свежем воздухе, закаливающие процедуры, психологический комфорт в семье и в школе, двигательная активность.

В ходе исследования было проведено анкетирование двигательной активности учащихся 4-х и 10-х классов. Учащиеся отвечали на вопросы в числе которых утренняя гимнастика, подвижные перемены, физминутки и физпаузы, уроки физической культуры, спортивные занятия в секциях и клубах, туристические походы, прогулки на велосипедах и т.д.

Изучение анкет позволило сделать анализ двигательной активности школьников. У учащихся наблюдается гиподинамия. Вследствие увлечения телепередачами и компьютерными играми, что подтверждает низкий объем двигательной активности (у 40%) обследуемых детей, отмечается недостаточное пребывание на свежем воздухе.

Потребность в движении должна удовлетворяться так же, как потребность в пище. Доказано, что суточное число движений здорового школьника колеблется в пределах 10–40 тыс. шагов и составляет в среднем 12–22 тыс. локомоций 4–5 часов.

Два урока физкультуры компенсирует лишь 10–20% нормы движений. Удовлетворение ежечасной потребности следует осуществлять за счет малых форм физического

воспитания: утренней гимнастики, гимнастики до уроков, физминуток на уроках и гимнастики для глаз, динамических перемен. Кроме того, двигательная потребность реализуется на уроках физкультуры и уроках труда, а также на прогулках. Двигательная активность является средством повышения умственной работоспособности и сохранения здоровья.

Из тестов мы видим, что малые формы физического воспитания не всегда используются. С одной стороны они необходимы ребенку для нормального развития, а с другой стороны их организация проблематична. Необходимо найти компромисс. Если утреннюю зарядку не все дети проводят дома, то ее можно провести до занятий. Такая упрощенная форма проведения (без больших физических нагрузок) позволит опаздывающим школьникам восстановить дыхание, «не проснувшись – проснуться», всем привести свой организм в состояние готовности к обучению. Дети с недостаточной двигательной активностью дают 100% *заболеваемость*. Мало двигаются – много болеют.

Таким образом, следует обратить серьезное внимание на создание оптимальных условий для реализации биологической потребности детей и подростков в двигательной активности в течение всего учебного дня. Для этого следует восстановить малые формы физического воспитания (гимнастику для занятий, физпаузу, физминутки, подвижные перемены), самое серьезное внимание уделить уроку физкультуры.

Повышение уровня здоровья детей путем воздействия на ведущие стороны физической подготовленности средствами физического воспитания открывает возможности управления здоровьем подрастающего поколения в процессе физического воспитания, как на уроке, так и во внеурочных формах.

Возможности управления здоровьем подрастающего поколения средствами физического воспитания – это одно из главных направлений сохранения и укрепления здоровья.

С целью укрепления здоровья, восстановительного лечения обучающихся на базе гимназии № 1 г. Бендеры был

открыт первый в республике реабилитационный блок. Штат РБ (реабилитационный блок.) включает: заведующего, врача-терапевта, врача-психотерапевта, врача-офтальмолога, врача-стоматолога, медицинскую сестру, медицинскую сестру по физиотерапии, медицинскую сестру по фитотерапии, массажиста, преподавателя ЛФК.

Цель работы РБ – проведение медицинских, психологических, педагогических мероприятий, направленных на улучшение здоровья учащихся и педагогов путем активной профилактики заболеваний и проведения комплексного восстановительного лечения.

Одним из принципов личностно-ориентированного образования является – природосообразность, что в реальности означает точное следование возрастным законам развития ребенка.

Возникает вопрос, как этому следовать?

Педагогам необходимо владеть информацией о состоянии здоровья каждого ребенка.

В настоящее время мы ведем постоянный поиск методов оздоровления детей в условиях непрерывного УВП.

Мы понимаем, что для массового оздоровления должны использоваться несложные в осуществлении методы, обеспечивающие максимально полный охват нуждающихся и в то же время не нарушающих учебного процесса в гимназии.

Нами используется следующие методы:

- фитотерапия (витаминотерапия);
- физиотерапия;
- профилактика близорукости, спазма аккомодации; массаж и ЛФК;
- санация и профилактика кариеса.

РБ проводит мониторинг состояния здоровья учащихся по следующим параметрам:

- биологический возраст;
- физическое развитие (среднее, вышесреднего, высокое);

- физическое воспитание (группа по физической культуре основная, подготовительная, спецгруппа);
- общая группа здоровья (I, II, III, IV, V);
- данные врачей: окулист, невропатолог, эндокринолог, гастронолог, хирург.

Вся эта информация обрабатывается и заносится в банк данных. Дети с морфофункциональными отклонениями подлежат постановка на диспансерный учет.

Отдельно ведется учет детей, отнесенных к группе риска, а также направляемых в специальные медицинские группы по физкультуре.

Основными показателями работы РБ являются: длительная ремиссия при хронических заболеваниях; снижение обострений, перевод детей из специальных медицинских групп в подготовительную, а из подготовительной в основную.

Данные о состоянии здоровья каждого учащегося доводятся до сведения педагогов, они внесены на страницах здоровья в классных журналах, а также заносятся в банк данных на каждого учащегося.

Банк данных на класс содержит полную информацию об индивидуальных особенностях учащихся на протяжении всех лет обучения в гимназии, что позволяет:

- предупредить выпадение ребенка из УВП по отдельным показателям;
- сохранить преемственность между медработниками гимназии, педагогами, психологами, родителями;
- проводить активную коррекционную деятельность с детьми.

Располагая информацией о физическом и психическом здоровье учеников, которая ежегодно пополняется в результате комплексных исследований, работники гимназии осуществляют обучение и воспитание детей одновременно с лечением, понимая под лечением всю совокупность деятельности, направленную на благополучие каждого ребенка.

Мы уверены, что образование высокого качества, которое будет способствовать нарастанию, а не потере жизненных сил (здоровье) ребенка, позволит ему успешно противостоять неблагоприятным воздействиям современной цивилизации.

Таким образом, создание условий здоровьесберегающей среды позволит осуществить личностно-ориентированный подход к растущему человеку и решить проблему укрепления здоровья в условиях гимназии. Лишь о той педагогике, которая строит воспитание и преподавание на основе законов развития человека, которая видит реальное становление личности в процессе жизни, индивидуализацию существа, можно сказать, что это педагогика достойная ребенка. Искусство врачевания и искусство воспитания в созвучии должны совместно решать задачу возвращения здорового поколения, а значит, и здорового будущего всего человечества.

Реализация такого подхода позволит достичь принципиально нового уровня культуры человека, гармонии в нем физического, интеллектуального и духовного.

Литература

1. Агапова И.Ю. Подготовка детей к школе// Начальная школа. - 2004. - №3.
2. Безруких М.М. Школьные трудности у учащихся первых классов. – М.,1998
3. Вишнякова Н.Ф. Программа курсов по подготовке к обучению в школе// Практика административной работы в школе/. – 2002. - № 4
4. Калинина И.А. Учим детей читать и писать. М.: Флинта, 1998
5. Юдина Е.И. Умственное развитие шестилетних школьников// Начальная школа. - 2002. - № 2

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Психика – это внутренний мир человека. Первейшей особенностью психики человека является отражение окружающей среды, ориентация в этой среде и регуляция своего поведения, другая особенность психики – запечатление событий прошлого в памяти и формирование опыта.

Третья особенность психики связана со свойством мозга предвидеть, "заглядывать в будущее". Благодаря этому свойству человек может прогнозировать события, делать открытия, проектировать и создавать новые предметы. В психике человека представлены события прошлого, настоящего и возможно будущего.

В многочисленных исследованиях, построенных на основе анализа официальной статистики обращаемости, отмечаются негативные тенденции в состоянии здоровья подрастающего поколения, в том числе и психического.

Большинство заболеваний психики связано с утратой ребёнком своего душевного благополучия, происходит это по большей части тогда, когда составные элементы его психики (сознание, подсознание, сверхсознание) разобщены или вступают в противоречие друг с другом.

Основными причинами расстройства психики ребёнка могут быть:

- психическое насилие;
- негативные события, запечатленные в памяти и возникающие периодически под влиянием определенных обстоятельств в форме болезненных влечений, сновидений, фантазий, страхов, навязчивых состояний и т.п.;
- подавленные сознанием неисполненные желания, несформированные навыки, несовершенные поступки;
- отраженные в мозгу события настоящего, не приносящие радости или удовлетворения (собственные неудачи, бестактные поступки и вредительство других

людей, а также различные препятствия, которые мешают заниматься творческой работой и самоутверждаться в любимом деле).

Дома, на улице, в школе возрастает психическое насилие детей. Психическое насилие - это такое воздействие, которое причиняет ребёнку душевные страдания, в частности, может понижать его нравственный (духовный), социальный статус. Психическое насилие может привести к формированию патологических черт характера, может затормозить развитие личности. Формами психического насилия являются:

- угрозы в адрес школьников;
- преднамеренная изоляция ребёнка;
- предъявление чрезмерных требований, не соответствующих возрасту;
- оскорбление и унижение достоинства;
- систематическая необоснованная критика ребенка, выводящая его из душевного равновесия;
- постоянная негативная характеристика;
- демонстративное негативное отношение.

Психически и соматически здоровое молодое поколение - основа будущего общества. По этому рационально организованный учебно-воспитательный процесс не ведущий к перегрузке, формирование навыков стрессоустойчивости, работа по повышению правовой грамотности молодёжи, развитие у работников учреждений образования правовой и педагогической культуры позволят воспитать психически здоровую личность, способную к творчеству и самоопределению.

В.А.Лыкова

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА УЧИТЕЛЯ КАК УСЛОВИЕ ГУМАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Социальная потребность в здоровой,
конкурентноспособной, самореализующейся личности