

## ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНОСТИ НА ОСНОВЕ РЕЛИГИОЗНОГО МИРОПОНИМАНИЯ

В современной науке имеются реальные теоретико-методологические предпосылки для развития педагогики духовности, основной идеей которой является понимание человека как духовного существа. Эта ситуация отражает тенденцию культурного примирения науки и веры, при котором точки зрения этих сфер человеческой деятельности не уничтожаются, а интегрируются, формируя единую картину мира.

Таким образом, возникает реальная возможность примирения научного и религиозного мышления в воспитании детей и молодежи. Прежде всего это связано с тем, что религия перестает быть лишь сводом нравственных заповедей, поскольку христианская антропология дает обоснование существования человека как божественного создания, которому и суждено жить по законам Абсолютного Духа, т.е. совершенствования. И данный процесс должен быть ориентирован не только на нравственные (Добро) заповеди (обыденное представление о религиозном влиянии на воспитание), но на познание (Абсолютная ценность – Истина) и творчество (Абсолютная ценность – Красота) на основе гармонии материи и духа.

В дореволюционной православной России было два типа образования: светское и духовное. Светское образование было православно ориентировано: как обязательный предмет изучался Закон Божий, основы православной веры, что составляло фундамент духовно-нравственного воспитания в школе.

Если мы внимательно посмотрим на историю христианского образования, то увидим, что церковноприходская школа была первой ступенью обучения, которая ставила своей целью «распространять в народе образование в духе православной веры Церкви» (Положение Священного синода, 1902). Для сельской местности церковноприходская школа была часто единственным учебным заведением. Следующей ступенью образования были городские и духовные училища, затем шли гимназии, реальные училища, семинарии и, наконец, университеты и духовные академии.

Идеи христианского воспитания, основывались на русской религиозной традиции. Известный педагог В.В. Зеньковский организовывал данный процесс, опираясь на следующие задачи.

Раскрытие образа Божия в ребенке. В отличие от педагогического натурализма это связано с тем, что воспитатель должен не только считаться с природой ребенка, но и содействовать тому, что заложено в него Творцом.

Воспитание свободы ребенка. Человек должен овладеть своими силами, но свобода должна быть соразмерна возрасту, т.е. предоставлена в той мере, в какой человек владеет своим разумом.

Воспитание души. «Борьба» против интеллектуализма связана с тем, что зачастую забота только о развитии разума ребенка бывает источником душевных искривлений и «заболеваний». Воспитание души – это «педагогический эмоционализм», который направлен не только на развитие чувств, но всей эмоциональной сферы ее проявления, глубины. Ибо чувства суть лишь симптомы тех процессов, которые совершаются в душе.

Физическое воспитание ребенка связано с тем, что необходимо

определять границы тела, т.е. устраивать жизнь тела.

**Сексуальное воспитание.** «Если неверно видеть в начале пола источник духовной неустроенности человека, если бесспорно, что сублимация энергии пола (до ее превращения в половую энергию) расширяет творческие возможности человека, то все же данные современной психопатологии убеждают в том, что устройство сферы пола имеет особо важное значение для эмпирического и духовного здоровья личности».

Социальное воспитание должно быть связано с идеей Церкви как благодатной соборности.

Национальное воспитание основывается на сверхнациональном единстве перед Богом.

«Моральное воспитание должно быть построено в линиях мистической морали, какую развивает христианство. Ни мораль благоразумия, ни мораль разума (автономная мораль) не преодолевают начала греховности, ибо не связывают служение добру с преданностью Богу.

Эстетическое воспитание должно иметь в виду две цели: низшую, служащую задачам «развлечения» и «игры», и высшую, служащую питанию души через приобщение души к красоте. Однако эстетическое вдохновение, преображающая сила прекрасного образа должны быть закреплены «трудом» души, – вне этого эстетическое вдохновение может служить расслаблению души и росту безответственности и особого (эстетически окрашенного) легкомыслия».

Религиозное воспитание должно быть направлено на развитие религиозного «вдохновения», живой, свободной и всецелой погруженности души в свободное принятие Бога, «...рост внутренней жизни, чистое искание правды составляют самое сердце религиозного воспитания» [1, с. 160–161].

Таким образом, мы видим, что неправомерно недооценивать роль воспитания, а методологический принцип обращения может быть реализован и как содержание, и как метод при условии истинной веры своего воспитателя, становясь базовым компонентом и современного воспитания.

#### Литература:

1. Зеньковский В.В. Антология гуманной педагогики. М., 2000.

*С.В. Олейников*

### ОТДЕЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ КОММУНИКАТИВНОГО ПРОЦЕССА В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ

В условиях реформирования системы образования, поиска инновационных технологий обучения и воспитания внимание исследователей все больше акцентируется на проблеме реализации в педагогическом процессе высшей школы идеи формирования уровня высокой культуры и личностных качеств будущего специалиста. В этой связи четко определяются тенденции по внедрению в образовательный процесс принципов личностно-ориентированной гуманистической парадигмы, нацеленной на совершенствование подходов к проектированию новой модели специалиста, способного не только адекватно воспринимать полученные знания, рационально реализовывать их на практике, но и благодаря этим знаниям изменять свое представление о внешнем мире,

самостоятельно идентифицировать и прогнозировать новое знание.

Поверхностное понимание основ лично-ориентированного образования приводит к нивелированию знаниевого критерия в ходе подготовки профессионально компетентного специалиста, что часто порождает проблемы, связанные с неспособностью к самостоятельной реализации на практике полученных знаний, обусловленные стереотипностью и консервативностью мышления. Субъективный пробел объективно усугубляется еще и тем, что в нынешних условиях деятельность людей все в большей степени зависит от их информированности, способности эффективно использовать информацию. Для свободной ориентации в информационных потоках современный специалист любого профиля должен уметь получать, обрабатывать и использовать информацию с помощью компьютеров, телекоммуникаций и других средств связи. В этой связи приоритетное место в моделировании инновационных образовательных систем, рассчитанных на подготовку высококвалифицированных специалистов, отводится наукам, специально изучающим информационные процессы в том или ином их специфическом содержании и форме.

В условиях разрывания процесса информатизации образовательной системы каждое из диалектически взаимосвязанных начал человека – физическое, психическое и социальное – требует специального учета, поскольку только в этом случае новые возможности информационного общества могут быть в полной мере использованы для всестороннего развития человека. В то же время в решении задач информатизации имеется ряд проблем, в числе которых особое место занимают вопросы языковой коммуникации и информационной технологии. Языковая коммуникация составляет ядро информатизации, следовательно, электронные средства информатизации должны органично вписываться в естественную систему языковой среды каждого человека. Для этого необходима разработка средств информатики и компьютерной лингвистики массового применения. Информационная экология призвана обеспечить здоровый информационный образ жизни людей в социальной и природной среде. Соблюдение правил информационной гигиены приводит к сознательному выбору информационного образа жизни, т. е. системы видов жизнедеятельности общества в целом, социальных групп и отдельной личности.

Современные реалии педагогической науки и практики побуждают ученых и специалистов активно обсуждать проблему воспитания и развития у будущих специалистов информологической культуры. Система подобного характера должна включать дифференцирование этапов получения и понимания информации, построение системы оценивания адекватности знаний, оптимизацию процесса формирования профессиональной компетентности специалистов.

Рассматривая педагогический процесс как субъект-субъектный коммуникативный акт, обладающий информационным потоком, необходимо определить оптимальный уровень интенсивности информации в этом потоке, его направление и законы распределения на каждом отдельном этапе обучения, а также коэффициент восприятия информационного потока аудиторией как один из критериев успешности этого процесса.

В условиях процесса информатизации образовательной системы все большую актуальность и значимость приобретает визуальный модус общения, поскольку использование средств телекоммуникаций

обуславливают априорность данного вида взаимодействия. В современных условиях визуальный компонент педагогического взаимодействия предстает не как пассивное изображение, а как катализатор, проводник при получении информации. Однако, вербальная коммуникация, которая по-прежнему остается приоритетной во всех сферах человеческой деятельности, предполагает не столько визуальное ее восприятие, сколько гносеологическое, так как она строится на лексически выделенных единицах, соответствующих реалиям мира.

Только оценив сущность и содержание аудиовизуальных элементов информационно-коммуникативного потока каждого этапа получения и обработки информации в процессе педагогического взаимодействия, можно объективно определить и обеспечить максимальный уровень ее воспроизведения не только в отношении временных периодов, но и в отношении качества и активности полученной информации. Дифференцированный подход к распределению информационного потока даст возможность качественно и эффективно использовать каждый его «квант», способный оказать положительный эффект и выступить как катализатором в приобретении новых знаний, так и критерием оценки уровня сформированности профессиональной компетентности.

*О.В. Гукаленко, И.Б. Левицкая*

### **ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРОФИЛАКТИКИ ПРАВОНАРУШЕНИЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ДЕЗАДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ**

Негативные тенденции социокультурной жизни подрастающего поколения, отсутствие принципов системности и функциональности в деятельности образовательных учреждений, а также разрозненность действий молодежных объединений и организаций, обусловленные перманентным ухудшением экономико-политического и этнокультурного положения граждан стран постсоветского пространства, оказывают крайне отрицательное воздействие на развитие нравственного, физического и психологического здоровья детей, вызывая обоснованную тревогу и озабоченность представителей педагогической общественности. В последнее время положение усугубляется тем, что, как констатируют органы государственной власти и общественного самоуправления, данные явления среди несовершеннолетних детей и молодежи переросли в разряд асоциальных и в большинстве случаев носят противозаконный, преступный характер.

Отсутствие продуманной, научно обоснованной педагогической системы социальной защиты детей приводит к тому, что официальная система воспитания «теряет» подростков, молодежь, оказывается неспособной влиять на их сознание и поведение. Данные обстоятельства усугубляются социальной отчужденностью молодого поколения, которая стимулирует антиобщественные модели его поведения вплоть до саморазрушения (преступность, злоупотребление наркотиками, пьянство и др.). В то же время реформирование социально-экономических и политических отношений обусловило всплеск социальной активности подростков и молодежи. Гипостазирование юношеского максимализма, тяги к «настоящей взрослой жизни» определяет имплицитные интенции отдельных деструктивных социальных сил, пытающихся использовать



подростков в своих интересах.

Дети и молодежь, как известно острее других возрастных групп населения реагируют на изменения микро- и макросреды. Вот почему значительный рост уровня таких явлений, как молодежные преступления, сиротство, бродяжничество явился своеобразной реакцией на социально-экономические, политические и иные катаклизмы последних десятилетий. Так, к примеру, на сегодняшний день число брошенных детей возросло в Приднестровской Молдавской Республике в 1, 5 раза по сравнению с 2000 годом, причем 80% из них имеют живых биологических родителей. Отслеживанием и реагированием, а также адекватными мерами по локализации этих негативных явлений в обществе должны постоянно заниматься все органы социальной сферы. Ведущими среди них являются комиссии по делам несовершеннолетних при госадминистрациях городов и районов, инспекции и детские комнаты при управлениях внутренних дел, детские приёмники-распределители, спецучреждения, учреждения образования, деятельность которых определяется не только функциональными обязанностями, но и личной ответственностью.

Названные структуры, а также учреждения здравоохранения и социальной защиты, органы прокуратуры, средства массовой информации и общественные организации в целях профилактики преступности реализуют на практике такие методики, как межведомственные рейды по выявлению детей, употребляющих алкоголь, наркотики; постановка молодых людей, склонных к противоправным действиям или совершивших преступления, на профилактический учет; выявление детей, воспитывающихся в неблагополучных семьях; временная изоляция социально-опасных подростков; лишение родителей, уклоняющихся от воспитания детей, их родительских прав, а также целый комплекс общесоциальных мероприятий по воспитанию и социальной адаптации молодых граждан и детей. Эффективность этих мероприятий не всегда удовлетворительна: зачастую не доведенные до логического завершения, основанные на устаревшей программно-методической и нормативной базе, слабо обеспеченные материально и, что самое печальное, слабо скоординированные с работой других государственных структур, общественных комиссий и организаций, они не достигают намеченных целей.

Отсутствие в республике целостной системы профилактической работы, сводит попытки отдельных министерств, ведомств, организаций и учреждений изменить ситуацию к лучшему на нет.

Особую тревогу вызывает состояние воспитательной работы во многих образовательных учреждениях, которая зачастую носит показной, формальный характер, ведется по устаревшим программам и утратившими актуальность методами без привлечения родителей и координации действий с заинтересованными государственными и общественными структурами.

В образовательных учреждениях республики не разработана система адаптации и реабилитации «трудных» подростков. Осложняет решение рассматриваемой проблемы отсутствие надлежащего контроля за исполнением законов по реализации прав несовершеннолетних выпускников школ и ПТУ на образование и труд.

Высокий уровень безработицы (в 2000 г. службами занятости в качестве безработных было зарегистрировано 1047 молодых людей, что составляет 54, 2% от численности всех безработных в республике) обуславливает рост правонарушений молодых людей в возрасте от 18 до 24 лет. При этом, если

досуг детей в учреждениях дополнительного образования организован в целом на хорошем уровне, то молодежный досуг в муниципальных учреждениях почти полностью связан с коммерческими структурами. В республике недостаточно развита система социально-воспитательных учреждений для молодежи (молодежные центры, клубы, социальные службы и др.), которые могли бы помочь выпускникам образовательных учреждений, бывшим военнослужащим, молодым инвалидам, лицам, вернувшимся из мест лишения свободы адаптироваться в современном мире. Молодежные общественные объединения, к сожалению, не могут компенсировать отсутствие этих учреждений, так как, несмотря на большой объем работы, который они выполняют, данные структуры не обладают необходимой материальной базой и консолидируют в своих рядах не многим более 5% приднестровской молодежи.

В настоящее время в Приднестровье не разработана система ранней диагностики и своевременного создания условий для формирования гармоничной личности и ее социальной адаптации. Отмечается недостаток социальных педагогов, занимающихся коррекцией поведения и социальной реабилитацией подростков с девиантным поведением, оказанием помощи семье в решении воспитательно-образовательных задач.

Указанные обстоятельства выявили необходимость определения и обоснования следующих условий и путей модернизации социального воспитания:

- а) формирование концепции и комплексной программы воспитания детей и молодежи ПМР;
- б) разработка целевой программы военно-патриотического воспитания молодежи;
- в) воссоздание центров психологической разгрузки в учреждениях образования;
- г) организация курсов повышения квалификации воспитателей с учетом современных методик и технологий.

За последнее время из-за роста преступности в значительной степени деформировалась и деятельность комиссий по делам несовершеннолетних. Сегодня она сводится к рассмотрению дел практически свершившихся правонарушений, фиксация количества антиобщественных деяний и мер наказания по ним, при этом не выявляются и не анализируются причины и условия совершения правонарушений, не определяются профилактические мероприятия. Комиссии не выполняют работы по предупреждению бродяжничества, безнадзорности, защите прав детей и подростков; до сих пор не определены конкретные структуры, отвечающие за повсеместный, полный учет детей и подростков, оставшихся без попечения родителей и нуждающихся в защите государства, не ставится надлежащим образом вопрос об ответственности родителей за воспитание детей. Вследствие этого рецидив правонарушений по делам, рассмотренным комиссиями, составляет 30-50%, а в отдельных случаях имеет место нарушение прав детей, выражающееся в несвоевременном установлении фактов оставления детей без попечения родителей и вынужденном бродяжничестве, в бесконтрольности условий проживания детей после их усыновления; в недостаточном изучении кандидатур родителей на усыновление; в объективной социальной пассивности детей-сирот, окончивших школы-интернаты или профессиональные учебные заведения (особенно детей с проблемами в развитии).

Следует отметить, что выявленные лакуны в деятельности общественных и государственных структур также вызывают необходимость поддержания связи между участковыми инспекторами по делам несовершеннолетних и школами, поскольку планирование профилактической работы с молодыми гражданами носит зачастую формальный характер.

Следует отметить, что многие из факторов, способствующих росту алкоголизма и наркомании среди молодежи, не поддаются контролю со стороны педагогов и администрации учебных заведений. К ним относятся социальное неблагополучие, проживание в неблагополучном районе, частые переезды родителей и смена учебного заведения, доступность алкоголя и наркотиков для подростков, семейная предрасположенность [4, 5]. Это – сфера деятельности общественных комиссий. Между тем, ученые Л.Н. Анисимов, В.С. Битенский, А.А. Габияни, Б.М. Левин, В.Е. Смирнов совершенно однозначно выделяют группу риска потенциальных наркоманов по таким показателям, как антисоциальное поведение и гиперактивность подростков, употребление алкоголя родителями и позитивное отношение подростков к этому факту, неуспеваемость и отсутствие желания обучаться, отчуждение и бунтарство, общение с пьющими и употребляющими наркотики сверстниками.

Таким образом, умелая организация мониторинга социальной среды и поведения подростков может и должна способствовать профилактике алкоголизма и наркомании,

Следует отметить, что неоднозначную позицию в вопросах профилактики девиантного поведения молодежи занимают средства массовой информации. С одной стороны, по ТВ и радио, в периодической печати пропагандируются духовность, нравственное возрождение, на телеэкранах показывают шедевры мировой и отечественной культуры, но с другой стороны, в СМИ допускаются материалы, проповедующие насилие, разврат, жестокость, праздный образ жизни.

Отдельная проблема – пребывание детей и молодых граждан в учреждениях уголовно-исполнительной системы. К сожалению, государство не может обеспечить сегодня условия для проведения полноценной воспитательной работы с осужденными, привлечения их к трудовой деятельности. Зачастую молодые люди, вернувшиеся из мест лишения свободы, оказываются в полной изоляции и неприспособленными к «новой» жизни, что вынуждает их вновь становиться на путь преступлений.

Анализ научных источников, реалии сегодняшнего дня подтверждают, что в системе профилактики правонарушений детей, подростков и молодежи имеются значительные пробелы, обусловленные недостатком квалифицированных педагогов и воспитателей для таких учреждений [1, 3, 7]. Одним из путей преодоления сложившейся ситуации могут выступить повышение ответственности руководителей структур всех уровней за качество проводимой профилактической работы, улучшение взаимодействия всех заинтересованных структур и организаций, осознание того, что профилактика правонарушений и социальная дезадаптация детей и молодежи – дело общегосударственное.

При этом важно разработать новую стратегию профилактической работы; осуществить внедрение комплексной активной профилактической системы, которая будет включать конкретные мероприятия по первичной, вторичной и третичной профилактике правонарушений. Первичная профилактическая работа должна быть направлена на социализацию

молодых людей, формирование непримиримого отношения общества к преступности. Этой деятельностью в полной мере могут и должны заниматься общественные организации. Вторичная профилактика должна выражаться в раннем выявлении детей и молодых граждан «группы риска», оказании им необходимой помощи и поддержки. Реализации этих целей будет способствовать создание специализированных врачебно-психологических служб и активизация общественно-государственных органов управления. Третичная профилактика должна проводиться в отношении лиц, совершивших преступления, приговоренных к различным видам наказаний, ее главная задача состоит в реабилитации и перевоспитании молодых людей, совершивших преступления. Очевидно, это — прерогатива правоохранительных органов.

Выделенные уровни тесно взаимосвязаны и должны составлять единую систему. Именно такой подход позволит структурировать целостную концепцию профилактической работы на всех уровнях.

Необходимо переосмыслить задачи и функции комиссий по делам несовершеннолетних. Вероятно, они будут координировать деятельность системы органов по профилактике правонарушений детей и молодежи. Комиссии должны выполнять не только административно-карательные, но и правозащитные функции, в связи с этим возможна их реорганизация в межведомственные комиссии по защите прав детей и молодежи.

Весьма важным является вопрос усиления ресурсного обеспечения инспекций по делам несовершеннолетних, которые должны быть укомплектованы в полном объеме квалифицированными кадрами с тем, чтобы вопрос о повышении эффективности профилактической работы со стороны органов внутренних дел приобрел реальное значение.

Ученые В.Г. Бочарова, С.И. Григорьев, Л.Д. Демина, И.Н. Закатова, А.В. Мудрик, Н.М. Платонова пришли к выводу, что назрела необходимость кардинальной реформы системы управления социальным воспитанием. Деятельность всех видов учебных заведений, учреждений культуры и спорта должна быть в максимальной степени скоординирована, а этого можно добиться путем формирования социокультурных комплексов в сельских населенных пунктах, поселках, микрорайонах городов с последующей передачей им некоторых управленческих полномочий (в частности, вести учет детского населения, ставить на профилактический учет лиц склонных к совершению преступлений и др.).

В этом направлении нами разрабатывается комплексная программа, которая призвана скоординировать действия всех учреждений и организаций, занимающихся проблемами профилактики правонарушений и безнадзорности несовершеннолетних; обеспечить защиту законных прав и интересов детей и подростков при получении обязательного основного общего образования, создании условий становления и формирования личности обучающегося, его склонностей, интересов и способностей к социальному самоопределению; реализовать социальную защиту детей и подростков; повысить уровень родительской ответственности за воспитание детей; обеспечить оказание профилактической и медицинской помощи детям и подросткам, склонным к употреблению спиртных напитков, наркотических и токсических веществ; организовать досуговую деятельность подростков и молодежи по месту жительства.

Особое место в программе социальной защиты детей — профилактики девиаций — отведено учреждениям системы просвещения, поскольку



именно в них дети и молодежь проводят основную часть своего времени. В этой связи в общеобразовательных учреждениях Приднестровья активно формируются профилактические советы, состоящие, как правило, из представителей администрации, родительской общности, педагогов-организаторов, социальных педагогов, участковых инспекторов и др.

Школа традиционно рассматривается как институт социализации ребенка, который приходит в школу, часто принося с собой социально-бытовые проблемы. Несмотря на то, что «Конвенция о правах ребенка» требует изменения отношения к детям как объекту воспитания, провозглашает и защищает их права, гуманистичность самой школы – скорее явление желаемое, чем реальное. Отношение к ребенку как к правовому субъекту не сформировано в современной школе, а социальная защита до сих пор рассматривается лишь в рамках обязанностей органов и учреждений образования по опеке несовершеннолетних. В самой педагогической системе вопросы социальной защиты школьника недостаточно актуализированы. Необходимость приведения деятельности школы в соответствие с «Конвенцией о правах ребенка» настоятельно диктуется временем.

Вопросы активизации самой личности как субъекта социальной самозащиты, включение каждого индивида, детских коллективов и организаций в активную социально-значимую деятельность, воспитание в ребенке чувства гражданина нашли отражение в работах Ю.К. Васильевой, Г.В. Винниковой, А.О. Зосимовского, И.Я. Ивановой, В.В. Лебединского, С.В. Чистяковой и др.

Рассматриваемая проблема в педагогической литературе нашла отражение в следующих направлениях:

- изучение воспитательного потенциала не институциональных («открытых») сфер микросоциальной среды личности;

- исследование тенденций развития социально-защитных функций различных институтов общества и подструктур в системе педагогической деятельности школы, особенностей функций и технологий влияния каждого из них;

- разработка современных форм их взаимодействия в комплексном осуществлении задач социальной защиты;

- исследование деятельности и общения детей в условиях микросоциума, специфика влияния этой деятельности на личностное развитие детей.

В настоящее время деятельность учащихся вне школы становится предметом все более пристального внимания, при этом рассматриваются вопросы эффективности взаимодействия школы и внешней среды, педагогического управления этим процессом, взаимосвязи системы воспитания учащихся по месту жительства с воспитанием всего населения микрорайона (В.И. Беляев, В.Г. Кузь, Л.Ю. Люлюге, Л.Е. Никина, М.Г. Трифонова); изучается деятельность детско-юношеских разновозрастных объединений в микрорайоне (А.Н. Дашкина, З.И. Звягинцева, Б.В. Краморенко, М.П. Куминова, П.С. Мочалова, Н.Д. Соколова); воспитательных функций трудовых коллективов, общности (Ф.А. Мустаева, Н.Ф. Шмакова, А.Г. Фомина); исследуются возможности микросоциума как средства профилактики правонарушений (С.А. Беличева, В.Н. Гуров, Е.М. Данилин, М.В. Захаров, М.Г. Рассоха, О.А. Селиванова).

Анализ научных трудов, раскрывающих сущность социальной защиты

учащихся в деятельности школы, позволил нам сделать следующие выводы:

1. Ребенок – центр воспитательной системы школы; все, что делается в школе, должно соответствовать интересам ребенка.

2. Социальная защита есть обеспечение условий в деятельности школы для ощущения ребенка как социально-полноценной личности.

3. Социально-полноценная личность – это личность, не имеющая отрицательных ощущений, связанных с психофизическими, социальными характеристиками и занимающая благоприятное положение в системе общественных (в том числе и педагогических) отношений.

К принципам социальной защиты детей мы относим: открытость, непрерывность и целостность, демократизация среды; гуманизация, дифференциация, мобильность, развитие, стандартизация, коллективность воспитания; учет многих социально-экономических условий, национальных традиций, региональных особенностей, здоровый режим школьной и внешкольной жизни.

Педагогическими условиями социальной защиты детей в деятельности образовательного учреждения могут выступить наличие в школе института социальных педагогов, психологической, медицинской, логопедической служб; единство действий по социальной защите детей и социальных работников школы, компонентов микросоциума и структур администрации; наличие сплоченного общностью целей коллектива учащихся и учителей; организация оптимальной системы самоуправления; действие эффективной научно-методической службы; наличие достаточной материальной базы для функционирования оптимальной образовательной среды; проведение в школе инновационной экспериментальной и опытной работы; моделирование учебно-воспитательного процесса как системы, способствующей саморазвитию личности; наличие концепции и программы развития школы; набор альтернативных образовательных услуг в соответствии с потребностями участников педагогического процесса; целенаправленное самосовершенствование руководителей и сотрудников школы.

Система учебной и воспитательной работы в школах по формированию гуманистической направленности в осуществлении социальной защиты учащихся, выражающаяся в формировании у школьников умений диалектически мыслить, анализировать, сопоставлять, применять на практике полученные знания, требует серьезных изменений. Для этого необходимо усилить проблемно-деятельностный характер учебно-воспитательного процесса, связь преподавания учебных дисциплин с практикой, использовать нетрадиционные формы обучения: дискуссии, конференции, диспуты, деловые игры, референдумы, сократовские беседы, публичные лекции, т. е. осуществлять переход от системы накопления знаний путем их передачи от учителя к ученику к процессу их самостоятельного приобретения с помощью учителя, с учетом возможностей и интересов учащихся; шире практиковать избрание в органы ученического самоуправления авторитетных учащихся путем выдвижения их из числа неформальных лидеров, тем самым отказаться от практики назначения «лидеров» педагогами; вовлекать в общественную деятельность детей, отвергнутых коллективом, ставя их на такие участки работы, где они смогут повысить свой социальный статус.

Ситуация требует скорейшего развития системы социально-

воспитательных учреждений для совершеннолетней молодежи. Необходимо разработать и ввести в действие законодательные акты, регламентирующие экономические стимулы, которые могли бы заинтересовать работодателя в предоставлении работы молодым специалистам. Этот вопрос может быть решен во многом за счет более активного квотирования органами местной власти и местного самоуправления рабочих мест для молодых специалистов, введения налоговых льгот для предприятий и организаций, привлекающих на работу молодых людей.

В то же время возможна абсурдная ситуация, когда безработица среди молодежи достигает огромных масштабов, а в центрах занятости существует большой выбор вакансий. Поэтому необходимо более серьезно относиться к допрофессиональной подготовке учащихся в учреждениях общего и дополнительного образования, решать вопросы открытия ремесленных курсов на базе учреждений профессионального образования и желающих приобрести профессию. Это, в свою очередь, положительно скажется на качестве проводимой воспитательной работы с молодыми людьми. Образовательным учреждениям необходимо уделять больше внимания вопросам трудового воспитания, а средствам массовой информации следует выработать единые подходы к идеологическим основам пропагандистской работы. Нужно также более активно вовлекать в работу по воспитанию и социальной адаптации молодых граждан общественные и религиозные организации, помощь которых неоценима в пропаганде позитивного образа жизни, воспитании у молодых граждан чувства гражданственности и гуманизма. Кроме того, в условиях ограниченности возможностей государственных структур именно общественные и религиозные организации могут дать молодым людям дополнительную возможность самореализации.

#### Литература:

1. Башкатов И.П. Психология групп несовершеннолетних правонарушителей. — М., 1993.
2. Григорьев С.И., Демина Л.Д. Психолого-педагогические основы социальной педагогики. — Барнаул, 1996.
3. Социальная реабилитация дезаптированных детей и подростков в специальном учреждении: Пособие для сотрудников специализированных учреждений. — М., 1996.
4. Клейберг Ю.А. Социальные нормы и отклонения. — М., 1997.
5. Левин Б.М., Левин М.Б. Наркомания и наркотики. — М., 1991.
6. Личко А.Е., Битенский В.С. Подростковая наркомания. — М., 1991.
7. Плоткин М.М., Камаева П.И. Педагогика социальной реабилитации детей с девиантным поведением // Семья в России, 1995. — № 1, 2. С.118-130
8. Социальная дезаптация: Нарушение поведения у детей и подростков. — М., 1996.
9. Фельдштейн Д.И. Социальное развитие в пространстве — времени детства. — М., 197 г.

## УКРАЇНЬСЬКА ПЕДАГОГІКА ЯК СКЛАДОВА ЧАСТИНА ЄВРОПЕЙСЬКОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ

З проголошенням України незалежною державою у педагогічних вищих навчальних закладах розпочалося глибоке вивчення надбань вітчизняної школи і педагогіки. Сьогодні майбутнім учителям стає доступною педагогічна творчість визначних українських просвітителів М.Смотрицького, П.Могили, Г.Сковороди, Т.Шевченка, П.Куліша, М.Костомарова, О.Духновича, К.Ушинського, М.Драгоманова, В.Грінченка, І.Франка, і.Огієнка, С.Русової, П.Вашенка, А.Волошина, А.Макаренка, В.Сухомлинського та багатьох інших. З української педагогіки з'являються навчальні програми (укладачі С.Бабишин, Я.Бурлака, М.Стельмахович, Ю.Руденко – 1992 рік; Я.Бурлака, Ю.Руденко, М.Стельмахович – 1993 рік; В.Бондар, О.Любар, М.Трофанова, Д.Федоренко, І.Шапошникова – 1998 рік; Л.Вовк – 1999 рік та інші) за якими ведеться викладання у вищих педагогічних закладах України.

Вивчення історії української школи і педагогіки аж ніяк не приводить до послаблення уваги до надбань педагогічної культури Європейських народів та народів світу. Навпаки, вивчення надбань вітчизняної системи освіти і педагогічної думки сприяє ознайомленню з історією європейського освітнього процесу. На тлі досягнень української школи і педагогіки студенти пізнають кращі надбання зарубіжної педагогічної думки, практики навчання й виховання. Так, вивчаючи стан освіти і виховання в античних містах Північного Причорномор'я і Приазов'я, вони прилучаються до освітніх надбань Античного світу; практика братських шкіл України допомагає зрозуміти процес формування педагогічних ідей Яна Амоса Коменського; виховна ідея Григорія Сковороди порівнюється з думками щодо природовідповідного виховання Ж.Ж.Русо; паралельно з трактуванням К.Ушинським питань народності і виховання подаються теорія елементарної освіти Й.Г.Песталотці та принцип культуровідповідності А.Г.Дістервега, характеризуються школа і педагогіка Австро-Угорщини, Росії, Польщі, Радянського союзу, у складі яких перебували українські землі. Такі порівняння дають змогу зрозуміти вітчизняну педагогіку як складову частину європейської педагогічної думки, усвідомити, що українська педагогіка розвивалася на національному ґрунті, виходячи з потреб українського суспільства на різних етапах його історії. Це в свою чергу дає підставу пізнати об'єктивний закон – взаємозв'язок української та європейської освітніх систем, яким зумовлена така закономірність:

1) оскільки Україна є європейською державою і її школа, вчителі, педагоги завжди мали тісні освітні зв'язки з народами-сусідами, остільки діяльність української школи є складовою загальноєвропейською освітнього процесу, а Україна гідно була представлена в європейському освітньому просторі;

2) оскільки вітчизняна школа, освіта і педагогічна наука мають тісні зв'язки з освітніми системами та педагогічною культурою європейських та інших народів, остільки українська освіта використовує їх кращі надбання та інтегрується у міжнародний освітній простір.

Отже, вивчення спадку української школи і педагогіки сприяє



повноцінному засвоєнню майбутніми вчителями європейської та світової педагогічної культури, що позитивно впливає на формування у них професійного педагогічного світогляду, розвиток творчого потенціалу, педагогічної майстерності.

*Л.І.Зязюн*

## **СВІТОГЛЯДНІ ЗАСАДИ МИСТЕЦТВА В СИСТЕМІ ОСВІТИ ФРАНЦІЇ ТА УКРАЇНИ**

Важливим чинником культури, що об'єднує у свідомості людини знання про світ і саму себе, визначає пріоритет тих чи інших цінностей, спрямовує функціонування різних ланок суспільства, зокрема освіти, є світогляд. Це - особливе духовно-практичне утворення, що дає загальне уявлення про ставлення людини до природи, суспільства, самої себе, до інших людей і характеризує комплекс усіх сутнісних сил особистості: систему поглядів на світ і своє місце в ньому, життєві позиції, ідеали, принципи. На цій основі виробляються її переконання, що стають підвалиною способу життя, життєвих програм, ціннісних орієнтацій. Тому формування світогляду, що органічно поєднує досвід, знання, свідомість, почуття, воно є найважливішим завданням освіти.

Зміст світогляду у єдності емоційно-почуттєвих та раціональних форм визначається різноманітними відношеннями у системі "природа - суспільство - людина", які розвиваються в єдності історично мінливого і вічного, загального та індивідуального, і підкреслюють суб'єктивне значення світогляду. У такому розумінні світогляд, як фокус людського бачення світу, є центральним елементом духовного світу особистості, специфічною призмою духовності, завдяки якій сприймається, оцінюється і осмислюється навколишнє життя.

Духовність визначає цілісну активність людської психіки в її соціокультурній детермінованості, тобто специфічно людський спосіб відображення та осягнення дійсності, здатність вийти за межі необхідності задоволення первинних матеріально-практичних, фізіологічних потреб і будувати своє життя на засадах розуміння гуманного призначення людини, потреби постійного самовдосконалення. Людина є тією духовною мірою, якою вона замислюється над питаннями пізнання світу, сенсу та призначення свого життя й прагне одержати на них відповідь.

З поняттям духовності співвідноситься світоглядна позиція, що завжди санкціонує культурний спосіб життя, констатує сутність культури як сферу загальнолюдських цінностей і в такий спосіб виступає критерієм справжнього людського прогресу. Звідси впливає важливий висновок щодо потреби формування в освітньому процесі гуманістичного світогляду, тобто таких якостей свідомості й діяльності людини, що акумулюють у собі знання та розуміння вищих загальнолюдських духовних ідеалів, здатність керуватися ними в практичній дії.

Світогляд є специфічною формою емоційно-почуттєво-ціннісного ставлення до буття, що фокусує смисложиттєві установки й орієнтири людини, виражені, зокрема, у творах мистецтва. Мистецтву властива висока "чутливість" до всього, що відбувається навколо, до тих історичних зрушень, що тільки народжуються. Воно завжди узагальнює і синтезує найсуттєвіші та найзначніші проблеми людського життя, викликає до них

суспільний інтерес. Закріпленню у свідомості одержаних знань сприяє емоційно-почуттєва забарвленість художньої інформації, яка передбачає чуттєвий рівень реагування, що розширює межі пізнання навколишнього світу, допомагає усвідомити його іманентне багатство.

Особлива активізація свідомості засобами мистецтва зумовлюється тим, що художній твір і відбиває дійсність, і оцінює зображуване, прагнучи виявити його сутність. Таке відтворення сутності буття не тільки збагачує особистість життєвим досвідом, а й спонукає до його ціннісного переживання, яке становить важливий компонент світоглядної позиції.

Зіставляючи і порівнюючи структурні відмінності мистецтва і науки, мистецтва і філософії, мистецтва і релігії як цілісних систем принципів, засобів, методів відображення світу, важливо акцентувати і таку специфіку мистецтва, як особистісний тип бачення довкілля, його пізнання та оцінки. Ті ж самі світоглядні проблеми висвітлюються різними митцями неоднаково, а тому художні твори є оригінальними, неповторними, ексклюзивними.

Творча глибина мистецьких творів полягає у здатності осмислювати людський досвід на такому рівні, на якому він водночас виявляється і як універсальна загальність, і як неповторна індивідуальність, завдяки чому стає можливим залучити до світу художньої реальності кожен особистість. Причетність до загальнолюдського досвіду допомагає їй виробити власну життєву позицію, усвідомити моральні зв'язки з іншими людьми і людством в цілому. Дотримуючись "норм" художньої культури, людина змінює й свою власну "натуру". Художнє світобачення стає при цьому внутрішнім змістом особистості, а її досвід художнього світосприймання розширюється й збагачується. Почуття, смаки та потреби набувають культурно-естетичної і моральної визначеності.

Безпосередні почуття під впливом художніх творів стають естетичними і етичними нормами поведінки особистості як ціннісний акт осягнення світу та самопізнання власної ідеальної сутності ( "Краса врятує світ" - Ф. Достоєвський, "Естетика - етика майбутнього" - М. Горький). Саме в цьому виявляється катарсичний характер естетичних почуттів (Л. Віготський), що виступають засобом розвитку і удосконалення художнього світогляду особистості. Коли мистецтво входить у людське "Я", коли людина відчуває весь світ у собі й себе в ньому, відбувається отождолення внутрішнього й зовнішнього, логічного смислу мистецького твору й алогічної сфери самосвідомості особистості, смислової предметності мистецтва та непередбаченого суб'єктивного почуття. Своєрідність мистецтва полягає в тому, що воно потребує від людини здатності розуміти смисл твору, і усвідомлювати свої переживання й думки. Тому мистецтво, з одного боку, підноситься над людиною, а з іншого - людина сама відкриває себе мистецькому світу, завдяки чому він стає духовним здобутком особистості.

Світоглядність становить найважливішу функцію мистецтва, його домінанту, з якої випливають усі інші функції: виховна, соціально-організуюча, комунікативна, аксиологічна, сугестивна тощо. Так, основою світогляду є знання та індивідуальний досвід особистості, що характеризують гносеологічну функцію мистецтва. На основі знань формується переконання, чуттєві відгуки на життєві й художні явища, що сприяють реалізації виховної функції. Взаємозв'язок пізнавальної й практичної діяльності спрямовує розвиток ціннісних орієнтацій особистості, що визначають соціально-організуючу й аксиологічну функції мистецьких творів. Відтак світогляд є не чимось зовнішнім для мистецтва, набутим з

інших форм суспільної свідомості - філософії, науки, міфології. Світоглядна проблематика є органічною й закономірно зумовленою формою для самого змісту мистецтва, його художньої форми.

Художнє життя суспільства є своєрідним барометром розвитку його світогляду. У творах мистецтва втілено світоглядні установки, естетичні й моральні ідеали певної епохи, етносу, "серцевину" соціального способу життя й мислення. Тому художнє життя інтерпретують як відносно самостійну підсистему духовного життя, а мистецтво - як культурну феноменологію загальнолюдського, що підтримує постійний світоглядний фон конкретно-історичного соціуму.

У художньому мисленні, що за образним висловом І.Канта, дає привід так багато думати, що це не можна висловити певним поняттям. Явища дійсності розкриваються в усій динамічності й багатоаспектності від переживання до знання, від передчуття до ідеї, від підсвідомого до свідомого, від інтуїтивно-ліричного до загального. Ця здатність мистецтва виражати не лише реальність, а й виявляти за конкретними явищами дійсності глибинні таємниці Всесвіту, його розмаїття є конче важливою для розвитку особистості в усіх сферах життєдіяльності, є одним з пріоритетних напрямів сучасної педагогіки.

Окрім мистецьких дисциплін немає інших, які б в освітній системі ненав'язливо, без педагогічного диктату здійснювали розвиток чуттєвої сфери особистості, її світогляду, її переконань, її гуманістичної дії у ставленнях до довкілля, до інших особистостей, до самої себе на рівні сформованих досвідів - естетичного, раціонального, практичного, які в єдності складають творчий досвід. Останній зумовлює рівень сформованості підсвідомості та інтуїції і на їх основі - рівень вияву творчого потенціалу особистості, зокрема і в професійній її визначеності як основоположної складової громадянськості.

Вперше в освітній системі Європи французькі педагоги розробили державний проєкт під гаслом "Мистецтво в школу" і зреалізували його з 2000 року на всіх освітніх рівнях - материнської, початкової, основної і середньої шкіл. Цим самим змусили освітні системи інших країн дати свою оцінку цьому проєктові і запозичити його концептуальні ідеї. Практичне здійснення цього проєкту вирішує поряд з іншими й найосновніше питання освіти - її гуманізацію та гуманітаризацію.

Артистичне виховання засобами мистецтва у системі освіти Франції покладено в основу прилучення кожного учня початкової школи, колежу та ліцею до вибору професії, її опанування та використання для власного самозабезпечення з набуттям статусу громадянина Республіки. Основна особливість освіти Франції - рання професіоналізація учнів на рівні колежу з одержанням професійного сертифікату в 14 років і першого професійного диплому на рівні ліцею в 17 років.

Через опанування обраного кожним учнем мистецтва, починаючи з початкової школи, відбувається здобування перших професійних навичок, вияв перших позитивних естетичних вражень - єдиної в школі спонуки до творчої самостійності і особистісної творчої ініціативи. Мистецтво розвиває світогляд. Світогляд впливає на вибір професії та інших ціннісних орієнтацій особистості.

Обґрунтована в сучасній психолого-педагогічній теорії особистісно-розвивальна парадигма освіти, що передбачає визнання як аксіому принципу варіативності змісту освіти й педагогічних технологій,

залишатиметься черговим гаслом, якщо педагогічні колективи й вчителі-фахівці не матимуть змоги вибрати з-поміж різноманітних теоретико-методичних підходів, художньо-естетичних предметів і курсів - програм і посібників, засобів навчання. Офіційно право вибору існує, але на практиці - з чого вибирати? Кількість рекомендованих Міністерством освіти і науки програм з дисциплін художньо-естетичного циклу для шкіл України досить обмежена, ще обмеженіший перелік їх дидактичного, зокрема, наочного забезпечення. Технологія викладання мистецтва переважною більшістю вчителів ґрунтується на авторитетних судженнях дорослого, що не сприяє підключенню механізмів "привласнення" особистістю художніх цінностей, розвитку критичного мислення, творчих здібностей.

В Україні останнім часом спостерігаються зміни на краще в викладанні мистецьких дисциплін. Можна констатувати, що разом із подоланням шкільного авторитаризму поступово почало втрачати вагомість і значущість поняття єдиної уніфікованої програми з мистецьких дисциплін - музики, образотворчого мистецтва, художньої культури тощо. Сьогодні в початковій школі впроваджується декілька альтернативних програм, зокрема інтегрованого типу. Порівняно зі школою минулого століття - це рішучий крок, але порівняно з іншими країнами, зокрема з Францією, які вже давно визнали варіативність та інтеграцію пріоритетними освітніми принципами - це скромні здобутки.

Мистецтво як освітня галузь сприймаються вченими і практиками в Україні по-різному: деякі розглядають її "як модну інновацію", деякі - як аксіому. Хтось захоплюється впровадженням цієї ідеї, обґрунтовуючи її доцільність та ефективність, хтось аргументує протилежну позицію, нігілістично її заперечуючи. У шкільній практиці викладання курсів з мистецтва та художньої культури є винятком. І причина не тільки в їх складності, недостатній кадровій і методичній забезпеченості викладання. На статусі предмети художньо-естетичного циклу відбивається загальне зниження престижу культури, зокрема, художньо-естетичної, не лише в школі, а й у суспільстві в цілому. Деяко кращий стан - у закладах нового типу, насамперед гуманітарних гімназіях, ліцеях, навчально-виховних комплексах, які за рахунок введення циклу мистецьких дисциплін створюють необхідну духовно-творчу атмосферу.

Між тим, недооцінка ролі культури та мистецтва в загальному розвитку особистості була характерною для освітньої ідеології техногенного авторитарного суспільства. У сучасних умовах проголошення концепції гуманізації та гуманітаризації освіти відсутність у старших класах художніх дисциплін потрібно розглядати як неповноцінність освіти, адже за таких умов руйнується гармонія раціонально-логічної та емоційно-образної сфер особистості, свідомого та підсвідомого, освіта стає однобічною, прагматичною. Тому треба всіляко вітати опублікований у січні 2003 р. проєкт "Стандарти освіти" для основної та середньої школи під грифом Міністерства освіти і науки, Національної та академії Педагогічних наук України, де представлена освітня галузь "Естетична культура" з достатнім визначенням тижневих годин для її опанування.

Розвиток особистості - складний процес, в якому беруть участь різноманітні чинники. Серед них помітну роль відіграє мистецтво - специфічна сфера діяльності з різноманітними і неоднозначними зв'язками з іншими сферами суспільного життя. Розвиваючись під безпосереднім впливом освітніх, ідеологічних, політичних, соціально-економічних



процесів, художня культура, в свою чергу, має на них суттєвий вплив, і передусім тоді, коли є складником, ефективним засобом формування і розвитку особистості. Соціальний ефект мистецтва визначається рівнем впливу художніх образів на внутрішній світ людини, на її духовність, на всі складники її соціальної діяльності. “Мистецтво - зброя суспільства, з допомогою якої воно залучає в коло соціального життя найінтимніші, найособистісніші риси нашої істоти” (Л.Виготський). Відомо, що при цьому, передаючи людям цілісний конкретно-почуттєвий соціальний досвід, мистецтво використовує феномен так званої емоційної пам’яті людини, яка набагато сильніша за раціональну. Емоційна пам’ять надзвичайно міцна і формується як “пам’ять серця”, без всякого “зубріння” (Т.Шибутані).

#### Література:

- 1 Бахтен М.М. Проблемы поэтики Достоевского. – М.: Сов. Россия, 1979. – 119с.
2. Історія педагогіки /За ред. М.В.Лемківського, О.А.Дубасенюк. – Житомир, 1999. – 240с.
3. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью. – М., 1981.
4. Сухомлинський В.О. Народження громадянина //Вибрані твори в 5 т. –К., 1977. –Т.3.
5. Юнг К. Психологія та поезія //Антропологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. – Львів, 1996. – С.96.

*І.Б. Левицька, В.Л. Боднар*

### **ИННОВАЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ ШКОЛЫ КАК КОМПЛЕКСА НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ**

Происходящие в последние годы политические и социально-культурные изменения в общемировом масштабе и в Приднестровском регионе, в частности, привели к пробуждению национального самосознания народов, его населяющих.

Образовательная политика регионов выстраивается в контексте взаимосвязи «образование–культура». При этом все активнее используется метод прогнозирования при разработке моделей инновационного развития образовательного учреждения. Особый интерес в этом отношении представляет развитие системы «Школа –комплекс национальной культуры», которая призвана обеспечивать культурную идентификацию, социализацию и индивидуализацию личности с учетом социокультурных реалий государственной политики регионов.

Становление школ-комплексов национальной культуры как новых моделей образования в Приднестровье на основе концептуальных положений вариативного образования соответствует потребностям развития личности, создает условия для реализации этнокультурного компонента в системе образования, удовлетворяет общественную потребность в становлении новых моделей образовательных учреждений, отвечающих социокультурным условиям и той ситуации, которая сложилась в образовательном пространстве ПМР. Школы-комплексы национальной культуры – качественно новое явление в образовательной практике, они отличаются своими ценностями, содержанием, технологией образования, которые призваны выполнять прогностические функции по совершенствованию качества образования.