**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**КРИВОРІЗЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**Факультет дошкільної і технологічної освіти**

**Кафедра дошкільної освіти**

«Допущено до захисту»

Завідувач кафедри

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ковшар О.В. Реєстраційний № \_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ р. «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

**ПАТРІОТИЧНЕ ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ ПЕРЕДШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБОМ КРАЄЗНАВСТВА. СТВОРЕННЯ АЛЬБОМУ З КРАЄЗНАВСТВА**

Кваліфікаційна робота студентки

групи ЗДО м -16

ступінь вищої освіти «магістр»

спеціальності 012 «Дошкільна освіта»

Шевченко Яніти Андріївни

Керівник: кандидат філологічних наук,

доцент Іншаков А. Є.

Оцінка:

Національна шкала \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Шкала ECTS \_\_\_\_\_ Кількість балів \_\_\_

Голова ЕК \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(підпис) (прізвище, ініціали)

Члени ЕК \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(підпис) (прізвище, ініціали)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(підпис) (прізвище, ініціали)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(підпис) (прізвище, ініціали)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(підпис) (прізвище, ініціали)

Кривий Ріг – 2021

**ЗМІСТ**

[**ВСТУП** 3](#_Toc87296151)

[РОЗДІЛ І](#_Toc87296152). [ТЕОРЕТИЧНІі ОСНОВИ ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ ЗАСОБОМ КРАЄЗНАВСТВА В ДІТЕЙі ПЕРЕДШКІЛЬНОГО ВІКУ 7](#_Toc87296153)

[1.1.Основні теоретичніі підходи до патріотичного виховання дітей передшкільного вікуі 7](#_Toc87296154)

[1.2. Сутність і характеристика понятьі «патріотизм», «патріотичне виховання», «патріотичний розвиток», «патріотична вихованістьі», «край», «краєзнавство» 14](#_Toc87296155)

[1.3. Специфіка вихованняі патріотизму в дітей передшкільного віку 20](#_Toc87296156)

[ВИСНОВКИі ДО І РОЗДІЛУ 25](#_Toc87296157)

[РОЗДІЛ ІІ](#_Toc87296158). [ПРАКТИЧНЕі ДОСЛІДЖЕННЯ ПРОБЛЕМИ ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ ПЕРЕДШКІЛЬНОГО ВІКУі ЗАСОБОМ КРАЄЗНАВЧОЇ РОБОТИ 27](#_Toc87296159)

[2.1. Методиі, завдання, засоби та форми роботи з патріотичногоі виховання дітей передшкільного віку 27](#_Toc87296160)

[2.2і. Вивчення та аналіз педагогічного досвіду щодо патріотичногоі виховання дітей передшкільного віку засобом краєзнавчої роботиі 38](#_Toc87296267)

[2.3. Методичні рекомендації щодо патріотичногоі виховання дітей передшкільного віку засобом краєзнавчої роботиі 50](#_Toc87296268)

[ВИСНОВКИ ДО ІІ РОЗДІЛУ 61](#_Toc87296269)

[ВИСНОВКИі 64](#_Toc87296279)

[СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ 67](#_Toc87296295)

[ДОДАТКИ 73](#_Toc87296296)

**ВСТУП**

**Актуальність дослідження**. Сучасна політична, соціально-економічнаі ситуація розвитку української держави, політичні події добиі Майдану, військові події останніх років нагально окреслилиі необхідність посилення засад національно-патріотичного виховання дітейі та молоді. Дороговказом цьому слугує історія нашоїі держави, боротьба її кращих синів за незалежністьі. В українському суспільстві усе більше стверджується необхідністьі відходу від тоталітаристської ідеології минулого, більш глибокогоі вивчення своєї багатовікової історії та культури, формуванняі у молодого покоління засад національного світобачення. Українськийі патріотизм повинен мати не декларативний, а справжнійі, дієвий та рефлексивний характер, коли кожен українецьі повинен визначати своє місце в справі розбудовіі своєї, незалежної країни, не тільки словами, алеі й справами доводити свою громадянську позицію.

Процесі виховання покоління українських патріотів слід розпочинати вжеі з періоду дошкільного дитинства, коли закладається системаі культурних цінностей; дитиною засвоюються традиції українського народуі, його фольклорної скарбниці; дорослі сприяють вихованню ві малюка шанобливого ставлення до рідної мови, формуванняі культури міжетнічних та міжособистісних взаємин тощо. Уі змісті Базового компоненту дошкільної освіти в Україніі, чітко зазначено про це, наголошено на необхідностіі й своєчасності найбільш раннього патріотичного виховання дітейі, формування у них основ патріотизму, плекання патріотичнихі почуттів.

Сучасне розуміння патріотизму, що зумовлене соціальнимі замовленням у галузі освіти й виховання, конкретизуєтьсяі у наказі МОН України від 09.10і.2020р. № 932 «Про затвердження плану дій щодоі реалізації Стратегії національно-патріотичного виховання на 2020і-2025 роки», який включає:

- здійснення МОН, Інститутомі інноваційних технологій і змісту освіти аналізу нормативноі-правових актів з питань національно-патріотичного вихованняі дітей;

- активізацію впровадження нових форм, методів національноі-патріотичного виховання дітей та учнівської молоді;

- методичніі рекомендації з організації патріотичного виховання дітей таі учнівської молоді у 2020-2025 навчальному роціі, розроблені МОН.

Наказом МОН України від 29і.06.2019 № 1038 було затверджено Концепцію національноі-патріотичного виховання в системі освіти і наукиі, що визначає мету, завдання, принципи, шляхи реалізаціїі, етапи впровадження та очікувані результати.

Теоретичні засадиі національно-патріотичного виховання закладено у дослідженнях українськихі вчених, істориків, педагогів, психологів: М. Боришевського, Гі. Ващенка, Д. Віконської, Д. Донцова, О. Кульчицькогоі, Ю. Липи, В. Москальця, Г. Філіпчука, Ді. Чижевського, М. Шлемкевича, В. Яніва, Я. Яремиі та інших [1, с. 10]. В їхніхі працях визначено концепцію, згідно з якою серцевиноюі національного виховання є патріотичне виховання.

Дослідження проблемиі патріотичного виховання дошкільників ґрунтуються на фундаментальних працяхі у галузі національної системи виховання (А. Алексюкі, І. Бех, А. Богуш, О. Вишневський, Кі. Журба, О. Захаренко, П. Ігнатенко, В. Киричокі, Ю. Руденко, О. Сухомлинська, М. Стельмахович, Ті. Усатенко, К. Чорна та ін.) [10, сі.183-184].

Велику цінність у теоретичному обґрунтуванніі нашого дослідження представили роботи, присвячені вивченню особливостейі освоєння дітьми дошкільного віку навколишнього світу йі ціннісного орієнтування в ньому.

Разом з тимі аналіз наукової літератури, програмно-методичних матеріалів іі знайомство з практикою організації патріотичного виховання уі ЗДО дозволили визначити що на сьогодні створеноі обмежену кількість наукових робіт з досліджуваної темиі, що зумовили вибір теми даного дослідження «Патріотичнеі виховання дітей передшкільного віку засобом краєзнавства».

**Метаі дослідження:** теоретично вивчити та практично дослідити проблемиі патріотичного виховання дітей передшкільного віку засобом краєзнавчоїі роботи.

Для досягнення мети дослідження були визначеніі такі **завдання:**

1. Проаналізувати теоретичні основи патріотичного вихованняі у дітей передшкільного віку;
2. З'ясувати специфіку вихованняі патріотизму в дітей передшкільного віку;
3. Вивчити таі проаналізувати педагогічний досвід патріотичного виховання дітей передшкільногоі віку засобом краєзнавчої роботи;
4. Надати методичні рекомендаціїі щодо патріотичного виховання дітей передшкільного віку засобомі краєзнавчої роботи.

**Об’єктом** дослідження є патріотичне вихованняі дітей передшкільного віку.

**Предметом** дослідження є вихованняі патріотизму в дітей передшкільного віку засобом краєзнавчоїі роботи.

Завдання дослідження вирішувались за допомогою теоретичнихі **методів:** аналіз педагогічної, психологічної, філософської літератури, сучасноїі педагогічної періодики з дошкільного виховання, синтез, конкретизаціяі наукової інформації, порівняння, класифікація.

Наукова новизна іі практичне значення результатів дослідження полягає у томуі, що науково обґрунтовано специфіку виховання патріотизму ві дітей передшкільного віку; уточнено зміст понять «патріотизмі», «патріотичне виховання», «патріотичний розвиток», «краєзнавство»; обґрунтовано їхі подібність та відмінність; проаналізовано педагогічний досвід патріотичногоі виховання дітей передшкільного віку засобом краєзнавчої роботиі; розроблено та апробовано систему роботи з вихованняі патріотизму у дітей передшкільного віку засобом альбомуі з краєзнавства; надано методичні рекомендації щодо патріотичногоі виховання дітей передшкільного віку засобом краєзнавчої роботиі.

**Апробація результатів дослідження**. Результати дослідження були висвітленіі в статті «Патріотичне виховання дітей передшкільного вікуі засобом краєзнавства».

**Структура роботи:** кваліфікаційна робота складаєтьсяі зі вступу, двох розділів із відповідними підрозділами, висновків до розділів, загальних висновків, списку використанихі джерел, додатків. Загальний обсяг роботи 85 – сторінок.

# 

# РОЗДІЛ І ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ ЗАСОБОМі КРАЄЗНАВСТВА В ДІТЕЙ ПЕРЕДШКІЛЬНОГО ВІКУ

# 1.1і.Основні теоретичні підходи до патріотичного виховання дітейі передшкільного віку

Патріотичне виховання є одним ізі найбільш важливих напрямів досліджень в сучасній педагогіціі. З поняттям «патріотичне виховання» тісно пов’язано низкуі інших понять, які становлять своєрідний логічний ряді і дозволяють найбільш повно розкрити сутність самогоі процесу патріотичного виховання.

Основним щодо цього єі поняття «патріотизм», яке визначається, перш за всеі, як духовно-моральна якість особистості. Наукові основиі поняття «патріотизм» розглядалися в працях багатьох дослідниківі у галузі соціології, філософії, психології та педагогікиі. Це такі науковці, як Н. Анісімов, Ві. Афанасьєв, І. Бех, Г. Біленька, Г. Бугайцеваі, В. Вугрич, Є. Голибард, П. Ігнатенко, Фі. Константинов, Л. Кошуга, В. Лебединський, О. Леонтьєві, Л. Міщенко, О. Павелко, Р. Петронговський, Аі. Русецький, В. Сластьонін, М. Терентій, К. Чорнаі та ін. [61, с. 231–238 ].

Відоміі українські вчені І. Бех [4-6] таі К. Чорна [62], автори багатьох праць стосовноі патріотичного виховання, розглядають патріотизм як беззаперечну любові до своєї Вітчизни та свого народу; бажанняі утвердження держави в європейському та світовому просторіі; готовність служити батьківщині, сприяти її розквіту, оборонятиі її тощо.

Основу патріотизму становить система знаньі, переконань, відповідних почуттів, які людина, відповідним чиномі засвоївши, може надалі визначати в ставленні доі своєї родини, краю, Вітчизни. В основі патріотизмуі є також ставлення людей до історії таі культури свого народу, традицій своєї родини, окремихі фактів з минулого свого роду, якими пишаютьсяі близькі люди.

Патріотизм характеризується не тільки відповіднимиі патріотичною свідомістю, патріотичними переконаннями, патріотичною життєвою позицієюі.

Виховання у людини патріотизму ґрунтується на відповіднихі патріотичних почуттях. І. Бех, характеризуючи сутність патріотизмуі, визначає його дві особливості – безумовність та високоі смислове почуття – цінність. І означені особливості, наі думку вченого, можливі до формування й уі дітей старшого дошкільного віку. При цьому базовоюі основою слугують зовнішні орієнтири особистості, тобто – їїі життєві уподобання, стремління, намагання [5, с. 4і].

Вчений так характеризує компонентний склад почуття патріотизмуі:

‒ любов до свого народу, відданість своїй країніі;

‒ суспільна спрямованість цінностей, а також розвиненість моральнихі якостей, наявність почуття власної гідності, що створюєі підоснову національної самосвідомості [5, с. 5].

Дослідницяі Т. Анікіна розглядає поняття «патріотизм» як потребуі та спроможність особистості до взаємодії із соціальноі-культурним досвідом певної народності або національної спільнотиі. При цьому слід визначати своєрідність та значущістьі означеного феномену культури для загальнолюдської культури, щоі надає можливість людині аналізувати роль культури дляі себе та себе в контексті культури, історіїі та сьогодення свого народу [1, с. 4і].

Слід зазначити, що більшість науковців, які розглядалиі сутність поняття «патріотичне виховання» вказували на йогоі філософське підґрунтя, яким є національна свідомість народуі, яку можна визначити як його ментальність.

Однак, враховуючи історико-часову специфіку та її впливі на значення окремих слів у мові, миі повинні констатувати, що в багатьох роботах педагогіві і громадських діячів (особливо – у 18 століттіі, коли відбувається оформлення і розвиток вітчизняної педагогічноїі думки), слова «патріот» і «громадянин» слугували синонімамиі. Смислове визначення слова «громадянин» було не простоі іншим, воно було швидше невідповідним його сучасномуі розумінню. Громадянин – це не законослухняний громадянин, аі діяльний, який виступає за справедливість і благоі народу, країни, людина активна та прогресивна.

Громадянськеі виховання – це виховання, спрямоване на формування особистостіі, яка відповідально ставиться до власних громадянських обов’язківі, глибоко усвідомлює, що від її дій залежитьі як власне життя, так і доля близькихі людей, народу й держави в цілому. Громадянськеі виховання можливе лише у демократичному суспільстві. Всіі тоталітарні суспільства передбачають обов’язкове схиляння людини доі «вірності ідеалам» певної політичної сили, ідеологічним постулатамі, а відтак – маніпулювання свідомістю людини, починаючи зі дитинства, за допомогою відповідного цим цілям вихованняі [8, с. 23].

Видатний педагог і реформаторі педагогічної науки, уродженець Чернігівщини, К. Ушинський, обґрунтовуючиі принцип «народності» виховання, вказував педагогам на важливістьі ураховувати в освітньому процесі національні особливості приі виборі форм, методів і змісту педагогічної діяльностіі. К. Ушинський вважав, що система виховання породжуєтьсяі історією народу, його матеріальною та духовною культуроюі [55, с. 94].

Багатий педагогічний матеріал вікамиі накопичувався в народній культурі – її декоративно-ужитковомуі мистецтві, народних ремеслах, у фольклорних і класичнихі творах, у творах майстрів живопису, архітектури тощоі. Можна зазначити, що саме ці елементи становлятьі єдине ціле – художню культуру рідного краю, якуі люди пізнають через проведення відповідної художньо-краєзнавчоїі роботи.

Патріотичне виховання – це сфера духовного життяі, яка проникає в усе, що пізнає, робитьі, до чого прагне, що любить і ненавидитьі людина, яка формується [2, с. 5]. Патріотичнеі виховання як введення підростаючого покоління в системуі цінностей демократичного (громадянського) суспільства передбачає формування уі нього основ громадянської культури.

Видатна українська громадськаі діячка С. Русова, надавала великого значення педагоговіі, який закладає у дітей громадянськість, духовність, патріотизмі. Вона накреслила основні вимоги до українського національногоі закладу та відводила особливу роль громадянському вихованнюі дітей, яке будується з урахуванням національних рисі народу. Патріотичне виховання за С. Русовою – цеі система високоефективних ідей, принципів, методів, доступних таі емоційно наснажених засобів, приймів і форм роботиі з дітьми [60, с. 187].

Принципи патріотичногоі виховання визначають вихідні положення, згідно з якимиі організовується навчально-виховний процес [45, с. 169і].

Значний внесок у розгляд питань патріотичного вихованняі як духовно-морального розвитку особистості вніс Ві. Зіньківський, який стверджував, що моральна чистота дитячоїі душі є найважливішим і глибоким чинником їїі духовного розвитку. Дитину відрізняє щирість, простодушність, відкритістьі світу й людям. Саме в цьому закладенаі головна морально-виховна сила, у своєму розвиткуі малюк рухається від незнання світу до добраі. Дитина стає на шлях етичного розвитку дужеі рано, хоча повномірне етичне дозрівання в нійі ще не може закінчитися у період дошкільногоі дитинства [11, с. 301].

У 1960-хі роках питання патріотичного виховання через ознайомлення дітейі з історією та культурою рідного краю піднімаві український педагог-гуманіст В. Сухомлинський. Він наголошуваві на необхідності ознайомлення дітей насамперед з ріднимі краєм, з народними традиціями, героями, використання окремихі подій історії, щоб прищепити їм гордість заі свій народ. Таке пізнання, на думку Ві. Сухомлинського, варто здійснювати в безпосередніх формах пізнанняі навколишнього – екскурсіях, подорожах, дитячому туризмі та іншихі прийнятних формах краєзнавчої роботи [54].

На думкуі академіка Д. Лихачова, патріотизм – це почуття любовіі до Батьківщини, яке в наш час, наі жаль, втратило своє першоосновне значення [61, сі. 305].

У його визначенні поняття «Батьківщина» включаєі в себе всі умови життя: територію, кліматі, природу, організацію суспільного життя, особливості мови іі побуту, а також духовне життя народу, творчіі зусилля, досягнення, які надають особливу своєрідність культуріі. Він вважав: для того, щоб стати справжнімі сином або дочкою свого народу, необхідно відчутиі його духовне життя і творчо затвердити себеі в ньому. Ця думка, безперечно, відображає необхідністьі використання різних видів краєзнавства у роботі зі дітьми.

Національна свідомість – усвідомлення людиною себе об’єктомі (представником) національного світу, своєї національної приналежності, оцінкаі себе як носія національних цінностей [44, сі. 169].

Унаслідок аналізу філософської, гуманітарної та психологоі-педагогічної літератури нами зроблено висновок про сутністьі патріотизму як моральної якості людини, що виявляєтьсяі у її здатності ідентифікувати себе з ріднимі народом, у любові та відданості своїй батьківщиніі, потребі в постійному власному духовному й інтелектуальномуі зростанні заради величі й слави своєї вітчизниі та готовності за будь-яких умов постатиі на захист національних інтересів свого народу таі демократичних цінностей, практичними справами зміцнювати могутність іі незалежність держави.

Означеного поняття дотримується, зокрема Ті. Анікіна, визначення якої співзвучне проблемі, що досліджуєтьсяі нами, а саме: «патріотизм – це здатність іі потреба особистості у відтворенні соціально-культурного досвідуі даної спільноти (народності, національності) у системі розвиткуі загальнолюдської культури, на рівні особистісного утворення – цеі складна інтегративна моральна якість особи, яка міститьі емоційно-чуттєвий, інтелектуальний і діяльнісний компоненти. Черезі механізм власної діяльності людина оволодіває соціально-культурнимі досвідом. Виховання патріотизму є цілеспрямовано діючий педагогічнийі процес організації та стимулювання активної діяльності особиі по оволодінню соціально-культурним досвідом людей ві системі розвитку загальнолюдської культури й цінностей» [1і, с. 4].

Цієї ж думки дотримується Лі. Кокуєва, говорячи про те, що існує кількаі категорій поняття «патріотизм». У широкому соціально-культурномуі розумінні патріотизм трактується як активна причетність доі її історії, культурі, її досягнень і проблемі. Як сутнісних суб’єкта патріотизму виступає особистість, соціальноі-значущим завданням, якої є усвідомлення своєї історичноїі, культурної, національної та духовної приналежності до Батьківщиниі [31, с. 25].

Ставлячи проблему виховання патріотизмуі, ми приймаємо його визначення, запропоноване Л. Новіковоюі, О. Газманом, Є. Щурковою як «м’яко керованогоі педагогічного процесу щодо передачі та засвоєння духовноі-культурних цінностей». У зв’язку з цим патріотизмі розглядається нами як духовна загальнолюдська і національноі-культурна цінність [61, с. 309].

Сучасний українськийі патріотизм слід визначати не лише за ознакамиі спілкування рідною мовою чи любові до певнихі культурних цінностей, а як мислення, що сформованеі на повазі до країни та з любов’юі до малої батьківщини. Під таким кутом зоруі проблема національного виховання дітей досліджувалася такими сучаснимиі українськими вченими: А. Богуш, Н. Кирстою, Ні. Лисенко, Н. Луцан, О. Макаренко, Л. Плетеницькоюі, Н. Рогальською та ін.[2, с. 12і] (ними розглядалися окремі питання ознайомлення дітей ві дошкільних навчальних закладах з українським народознавством); Ві. Зелюк, Г. Кловак, Е. Павленко, І. Тарані (аналізувався аспект залучення дітей до української народноїі творчості) [ 2, с. 12-23 ].

Близьким доі поняття «патріотизм» є поняття «національно-патріотичне вихованняі». Воно розглядається як процес формування національної самосвідомостіі, усвідомлення власної гідності, традиційних цінностей культури. Національноі-патріотичне виховання на традиціях українського

народу розглядаютьі у своїх працях багато сучасних педагогів, такіі як Ю. Бондаренко, О. Вишневський, Р. Захарченкоі, П. Ігнатенко, В. Каюков, В. Лаппо, Оі. Онищук, Н. Рогальська, Б. Ступарик, О. Ярмоленкоі та ін. [43, с. 65-67 ].

Згідноі з Концепцією національно-патріотичного виховання дітей таі молоді, затвердженої Наказом МОН України від 16і.062015 р. №641, окреслено завдання з формуванняі у молодого покоління високої патріотичної свідомості, любовіі до Батьківщини тощо. Для підвищення якості дошкільноїі освіти, педагогічним колективам ЗДО рекомендується спрямовувати своюі діяльність на національно-патріотичне виховання у контекстіі розвитку духовного потенціалу особистості дитини дошкільного вікуі [36, с. 7].

Основними напрямами патріотичного вихованняі є: формування уявлень про сім’ю, родину, ріді і родовід; краєзнавство; ознайомлення з явищами суспільногоі життя; формування знань про історію держави, державніі символи; ознайомлення з традиціями і культурою свогоі народу; формування знань про людство. Але, наі жаль, в українському суспільстві спостерігається криза етнічноїі ідентичності особистості, внаслідок якої патріотичному вихованню приділяєтьсяі недостатньо уваги, що й зумовлює пошук новихі підходів до формування патріотичних цінностей особистості.

Задляі того, щоб виховати патріотичні почуття в дошкільниківі існує багато різноманітних засобів. Серед них: навколишнєі середовище, природа, ігри, предмети побуту, народні традиціїі і звичаї, образотворче мистецтво, сім’я, народні художніі промисли та ремесла, українська народна педагогіка, художняі література, усна народна творчість, технічні засоби навчанняі, образотворче мистецтво, народне декоративно-прикладне мистецтво, музикаі, праця, свята, які відзначаються в країні іі в дитячому садку, фольклор, картина, міні-музейі.

Питанню патріотичного виховання приділяли увагу багато педагогіві, істориків, серед яких Г. Ващенко, О. Духновичі, А. Макаренко, С. Русова, а також сучасніі педагоги Л. Вовк, О. Вишневський, Ю. Руденкоі, М. Стельмахович та інші . Вчені запевняють, щоі патріотизм – це не тільки почуття любові іі гордості за свою країну, але і внутрішняі потреба в діяльності на благо своєї державиі [11, с. 93-94].

Спираючись на дослідженняі Л. Кокуєвої, ми визначаємо особливості патріотичного вихованняі дітей старшого дошкільного віку як формування інтересуі до історії своєї сім’ї, історії міста (селаі), до народної культури, природи рідного краю; почуттяі причетності до них; спільна емоційно-чуттєва діяльністьі дітей і дорослих; тісний контакт вихователів зі батьками, працівниками музеїв, бібліотеками, створення евристичного середовищаі в дитячому саду та в родині тощоі [31, с. 171].

Таким чином, нами булоі здійснено теоретичний аналіз проблеми виховання патріотизму, схарактеризованоі опорні поняття дослідження; уточнено поняття «патріотичне вихованняі дітей передшкільного віку».

# 1.2 Сутність іі характеристика понять «патріотизм», «патріотичне виховання», «патріотичний розвитокі», «патріотична вихованість», «край», «краєзнавство»

Основними поняттями дослідженняі вказаної проблеми виступають: патріот, патріотизм, патріотичне вихованняі, патріотичний розвиток, патріотична вихованість, патріотичне почуття, патріотичнеі ставлення, патріотична поведінка, краєзнавство.

Патріотизм, за визначеннямі великого тлумачного словника сучасної української мови, – цеі любов до своєї Батьківщини, до свого народуі [6, с. 97]; природна прихильність і любові дитини до рідної землі, мови, культури; глибокеі моральне почуття, показник і виразник найвищих проявіві духовного світу [9, с. 2].

Патріотизм які якість особистості обумовлює її здатність в критичнихі ситуаціях ставити суспільні блага вище за власніі. Визначається розвиненістю стійких механізмів регуляції патріотичної свідомостіі, патріотичного ставлення та поведінки [10, с. 133і]. Формування патріотизму як невід’ємної частини соціально-моральноїі спрямованості особистості здійснюється у процесі діяльності вихованціві, організованій педагогами з використанням різних методів, технологійі, форм та засобів освітньої роботи.

Патріотичне вихованняі є особистісно орієнтованим виховним процесом, спрямованим наі набуття дитиною інтегральної якості, що характеризує їїі позитивне емоційно-ціннісне ставлення до Батьківщини, усвідомленняі власної причетності до українського етносу та національноїі культурно-мистецької спадщини, виявляється у пізнавальній іі художньо-творчій діяльності, толерантності по відношенню доі культури інших народів [14, с. 5].

Патріотичнеі виховання нерозривно пов’язане також з інтернаціональним, моральнимі, трудовим вихованням. Метою та результатом патріотичного вихованняі є патріотизм як важлива соціально-моральна якістьі особистості.

Патріотичний розвиток – це процес особистісних кількіснихі та якісних змін, що відбувається під впливомі зовнішніх (стихійний вплив мікросередовища; цілеспрямований вплив відповіднихі груп суспільства) та внутрішньо-особистісних (мотиви, установкиі, цінності особистості) факторів, пов’язаних із становленням стійкоїі патріотичної позиції людини, формуванням у неї системиі життєвих цінностей, пов’язаних із патріотичними установками; аі також сформованістю здатності до прояву патріотизму.

Глибиннимиі факторами впливу на розвиток патріотизму дитини єі натуралістичні фактори, зважаючи на те, що вонаі - природна істота [2, с. 6].

Патріотична вихованістьі є результатом цілісного виховного впливу, –процесу патріотичногоі виховання, спрямованого на збагачення знань та уявленьі дітей про родину, рідний край, Батьківщину, їїі історію та культурні надбання, які через емоційноі-ціннісне ставлення до рідної країни, мотивацію наі власну участь у практичних справах реалізується уі поведінці та діяльності дітей [41, с. 228і].

Патріотичні почуття є системним, цілеспрямованим процесом розвиткуі змістового та сутнісного наповнення емоційно-почуттєвого складникаі патріотизму особистості дитини, що забезпечується діяльнісним механізмомі гідної взаємодії особистості із собою як представникомі свого народу, із власним народом та йогоі надбаннями, з іншими народами [41, с. 229і].

Розвиненість патріотичних почуттів особистості слугує базою розвиткуі патріотичного ставлення. Дане наукове поняття практично неі розробленим стосовно специфіки його формування у дошкільномуі дитинстві.

З урахуванням поглядів Б. Ананьєва, Іі. Беха, Л. Божович, М. Болдирєва, І. Мар’єнкаі, О. Кононко, В. Лаппо, В. М’ясищева, Кі. Шевчука, В. Яковлєва щодо особливостей формування системиі ціннісних ставлень особистості, доцільно оперувати поняттям «патріотичнеі ставлення» у сенсі активно-ціннісної суб’єктної спрямованостіі особистості дитини, що визначає її внутрішню позиціюі по відношенню до різних складових патріотизму; здатностіі реалізувати свою суб’єктність у власній життєдіяльності [ 20, с.123-125].

Способом та формою реалізаціїі патріотичних ставлень є патріотична поведінка, яка визначаєтьсяі як сукупність дій дошкільника, спрямованих на досягненняі патріотичних цілей, і зумовлює відповідні вчинки, навичкиі, уміння та звичаї [10, с. 14].

Уі краєзнавстві ключове місце займає базове поняття «крайі». Розуміння суті поняття «край» дещо різняться наі різних етапах історії уявлення про край, йогоі межі, розмір та залежали не лише віді природно-географічних уявлень, але й від адміністративноі-територіальних, політико-економічних та інших обставин, якіі суттєво впливали на становлення цього поняття [21і, с. 264].

Так, М. Грушевський називав предметомі вивчення краєзнавства «райони», а методом – «порайонним дослідженнямі». Отже, в кожному з напрямків краєзнавчого дослідженняі край виступав головною таксономічною одиницею, тобто місцеі, простір, територія відіграють ключове значення [44, сі. 54].

Поняття «край» використовується в широкому таі вузькому значенні. У широкому розумінні він означаєі велику територію, цілу адміністративно-територіальну одиницю, якаі має в своєму складі автономну область абоі округ. У вузькому значенні край означає порівняноі невелику територію, об’єкт, який можна піддати глибокомуі комплексному вивченню. У «Великому тлумачному словнику сучасноїі української мови» подано кілька визначень цього поняттяі, в тому числі й наступне: «Край – місцевістьі, область, район і т. ін., що маєі певні природні й кліматичні особливості; сторона»[9і, с. 462]. При цьому не пояснюється ніі визначення розміру, ні інших критеріїв виділення. Поняттяі «край» використовується у краєзнавстві в широкому таі вузькому значенні, тобто від регіонального до локальногоі рівня.

Сучасний український науковець В. Обозний вважаєі, що під терміном «край» необхідно розуміти територіюі, назва якої зафіксовувалася документально і зберігалася уі народній пам’яті, що свідчить про стійкість історичноїі самосвідомості населення [44, с. 17].

В освітньомуі краєзнавстві поняття «край» пов’язується, у першу чергуі, із визначенням певного простору, у межах якогоі відбувається життєдіяльність дошкільників. Здебільшого він співпадає ізі адміністративним поділом держави і, як зазначається ві «Українському педагогічному словнику», охоплює територію області, районуі, міста, села.

У освітньому краєзнавстві розуміння цьогоі поняття пов’язують із простором життєдіяльності дітей, якийі переважно співпадає з адміністративними межами населених пунктіві, районів, об’єднаних територіальних громад, областей.

Освітнє краєзнавствоі – це система краєзнавчої освіти в навчально-виховнійі роботі дошкільного закладу, яка проводиться за різнимиі напрямами з метою всебічного вивчення дітьми особливостейі рідного краю[23, с. 253].

У тлумачномуі словнику: «Краєзнавство - це сукупність знань (історичних, географічнихі і т. п.) про окремі місцевості абоі в цілому країни, це всебічне вивчення своєїі місцевості - природи, господарства, історії, побуту людей - переважноі місцевими школами»[9, с. 462].

Пріоритет уі введенні до наукового обігу поняття «краєзнавство» належитьі Іванові Франку. У статті «Галицьке краєзнавство» (1892рі.) він вперше дав наукові обґрунтування цього поняттяі, виклав своє бачення місця та ролі регіональнихі досліджень у вихованні й освіті народу, наголосиві на науково–культурному значенні краєзнавства.

На думкуі Я. Верменич, краєзнавство, як підсистема регіоналістики, маєі виразну специфіку, яка дає підстави для окремогоі розгляду його когнітивних та соціально-інформаційних функційі. Відтак, регіональне дослідження набуває значення краєзнавчих знаньі тоді, коли у них виникає потреба ві контексті вивчення історії «малої батьківщини», того чиі іншого регіону або міста. З іншого бокуі, факти і знання, які здобуваються в рамкахі краєзнавства, можуть стати надбанням «великої науки», насампереді у руслі осмислення загального і часткового ві історичному процесі[11, с. 265].

Краєзнавство які особлива форма науково-пізнавальної діяльності давно вжеі стало органічною частиною вітчизняної науки, культури іі освіти. Багато педагогів по-різному бачать іі оцінюють роль і місце краєзнавства в освітньоі-виховному процесі, в результаті чого склалися двіі основні форми освітнього краєзнавства: програмне та виховнеі. Вони не суперечать один одному, часто взаємопов’язаніі, дозволяючи дітям отримувати краєзнавчі знання не тількиі на занятті, а й при бажанні братиі участь у практичній краєзнавчій діяльності в процесіі додаткових занять у краєзнавчих гуртках, музеях, науковихі товариствах. В основі краєзнавчої роботи лежить пошукі, дерзання, глибокий інтерес до минулого. На початкуі XXI ст. наукове краєзнавство набуває конструктивних рисі, пов'язаних з вирішенням важливих глобальних проблем розвиткуі держави [3, с. 19].

Головними з нихі є: участь у проведенні ефективної регіональної політикиі та адміністративно-територіальної реформи, перевидання з новихі методологічних засад «Історії міст і сіл Україниі», відтворення історико-географічної пам'яті народу, деідеологізація краєзнавчихі досліджень, створення «Червоної книги» топонімів України таі реалізація програми «Пам’яті втрачених сіл», повернення ві науковий обіг спадщини видатних дослідників, формування краєзнавчогоі світогляду українців на засадах загальнолюдської моралі.

Ниніі значно посилився інтерес усіх верств суспільства доі першовитоків і джерел своєї історії до вивченняі історії рідного краю, його звичаїв, традицій іі обрядів. Бо, як відомо, любов до рідноїі землі, до Батьківщини – одне з найсвятіших почуттіві, які кожна людина проносить крізь усе своєі життя.

Адже той великий патріотизм до Батьківщиниі починається з любові до сім’ї, родини, селаі, звичаїв і традицій. Витоки патріотизму починаються тамі, де людина вперше усвідомила себе особистістю, деі відчула красу і безмежжя рідної природи. Краєзнавствоі тому й користується такою популярністю та любов’юі в народі, що відгукується на найтонші порухиі людської долі [10, с. 7].

Далеко неі кожна галузь науки здатна так органічно поєднатиі минуле, сучасне та майбутнє, відкрити нове уі начебто давно відомому, промовляти безпосередньо до сердецьі.

Краєзнавство – це і наука, і мистецтво донесенняі до широкого загалу особливостей історичного процесу. Неможливоі переоцінити його виховну роль і моральну віддачуі, адже це реальний інструмент концентрації суспільної енергіїі навколо пріоритетних завдань збереження історико-культурної спадщиниі та довкілля [14, с. 10].

Визначені вищеі ключові поняття проблеми патріотичного виховання дошкільника засобомі краєзнавства мають орієнтувати дослідника на коректне оперуванняі ними, усвідомлення специфіки кожного.

**1.3. Специфікаі виховання патріотизму в дітей передшкільного віку**

Вихованняі патріотичних почуттів є складним процесом, який ґрунтуєтьсяі на загальному розвиткові особистості дитини, у томуі числі – розвиткові її самосвідомості, самооцінки, емоційно-почуттєвоїі сфери тощо.

Не можна не погодитися зі думкою Л. Кокуєвої стосовно важливості засвоєння дитиноюі 6-7 років навколишнього світу, яке виражаєтьсяі у тому, що дитина не тільки пізнаєі його об’єкти та явища, але й тіі цінності, які світ, суспільство мають в своїйі основі. Пізнання дитиною світу розкриває для неїі нові можливості не тільки його пізнавати, алеі й переживати, емоційно освоювати.У старшому дошкільномуі віці у дитини якісно змінюється емоції, позбавляючисьі від спонтанності та імпульсивності. Все більше виявляєтьсяі у дитини здатність до співпереживання [32, сі. 87].

Старший дошкільний вік: на фоні процесіві, набутих у попередній віковий період усе більшогоі значення мають прагнення дитини проявити самостійність, відстоятиі власну думку, прийняти самостійне рішення, зберегти власнеі обличчя в групі однолітків. Поява кола елементарнихі обов’язків; самостійного виконання вимог і доручень дорослогоі.

Діти 6-7 років за своїми психологічнимиі характеристиками найбільш прийнятні для виховання засад патріотизмуі, оскільки вони емоційні, чуттєві, їх характеризує стійкістьі співпереживання. Проте, діти цього віку характеризуються достатньоі високим рівнем наслідуваності. Це є однією ізі головних особливостей дитячої психіки, коли діти наслідуютьі від дорослого дії, стиль та способи поведінкиі – як позитивні, та і негативні. Діти легкоі піддаються зовнішнім впливам, тому так важливо створитиі для ним правильне середовище соціального впливу.

Психологі О. Кононко [35] зазначає, що існують триі чинники впливу на закладання патріотичних почуттів дитиниі, яке тісно пов’язане із її соціалізацією, взаємодіюі з оточуючими людьми:

1. Міжособистісна взаємодія, якаі здатна створити найбільш індивідуалізовані ситуації впливу наі дитину. У якості прикладу такої взаємодії можнаі назвати патріотично спрямовану позицію батьків дитини – якіі беруть участь в громадянсько-патріотичних акціях, заходахі, волонтерство. Дуже цінним є те, що доросліі роз’яснюють дитині, якою має бути її відповіднаі поведінка в різних життєвих обставинах, ситуаціях виборуі тощо. В основі такого спілкування лежить усвідомленняі дитиною моральності своїх вчинків, що формує «обличчяі справжньої людини», українця – носія кращих людських рисі тощо.

2. Соціально створюване середовище переконання, якеі є достатньо поширеним варіантом взаємодії дорослого зі дитиною (наприклад, вихователь звертається до вихованців, прагнучиі переконати їх у чомусь, погодитися з йогоі твердженням, пропозицією виконати певну дію). У цьомуі разі дорослий впливає одночасно на багатьох дошкільниківі. Для прикладу, можна навести проведення у закладіі дошкільної освіти спеціально організованих виховних заходів, якіі впливають на соціально-моральний розвиток дитини, формуванняі її патріотичної позиції тощо. При цьому, сліді дотримуватися такої умови, що дорослий, який впливаєі на дитину, повинен володіти гарними навичками риторикиі, бути емоційним, володіти основами акторської майстерності тощоі [35, с. 12].

3. Засоби масової інформаціїі (аудіо-, відеозасоби, телебачення, друковані видання (журнали, газетиі, буклети, рекламна продукція тощо)) визначають опосередкований впливі на малюка, проте їхній вплив є практичноі щоденним.

Для дитини такий вплив є достатньоі привабливим та ефективним, коли в свідомості малюкаі закладаються образи певних цінностей, іноді – достатньо провокативнихі.

Щодо цього, не можна не вказати наі те, що все більш реалістичним для сучасногоі суспільства постає негативний вплив, який йде віді телебачення, Інтернету та інших медійних засобів, якіі набагато перевершили вплив сім’ї, школи та іншихі соціальних інститутів. Людині – молодій та дорослій – сталоі дуже складно відрізними свої власні судження, думкиі, бажання, від тих, які їй нав’язуються ззовніі. Одним із негативних моментів у вихованні дітейі та молоді визначається відсутність ясності в життєвихі орієнтирах, знецінення життєвих постулатів, моральності дій таі вчинків.

Саме тому питання патріотичного виховання дітейі є особливо актуальною. О. Кононко визначає періоді старшого дошкільного дитинства як час виникнення таі становлення особистості, закладання її ціннісного фундаменту, формуванняі первинних світоглядних уявлень[35, с. 9].

Передшкільнийі вік надає можливість сформувати ставлення особистості доі соціуму, рідного краю, культури свого народу. Самеі раннє дитинство, на думку О. Вишневського, єі «колискою патріотизму».

Виокремлюючи три етапи в розвиткуі національної самосвідомості (етнічний, територіальний та державницький), першимі із них вчений називає етап раннього етнічноі-територіального самоусвідомлення особистості – її етнізації, коли закладаєтьсяі «коріння патріотизму» [37].

На думку багатьох науковціві (І. Бех, Г. Бєлєнька, А. Богуш, Ні. Бондаренко, А. Гончаренко, Н. Гавриш, О. Денисенкоі, О. Кононко, К. Крутій, О. Кириченко, Ні. Лисенко, В. Лаппо, М. Стельмахович, Т. Поніманськаі, Н. Рогальська та ін.) [23,с.321і-323], у віці 6-7 років відбуваєтьсяі становлення національного характеру, прищеплюється любов до рідногоі краю, національної культури, формується почуття поваги доі інших народів, їх ментальності та культурної спадщиниі.

Результатом патріотичного виховання є сформованість патріотичних почуттіві. Під патріотичними почуттями визначається прояв особистості доі своєї Вітчизни [5, с. 4].

Почуття патріотизмуі належать до вищих духовно-моральних утворень, вониі складаються зі ставлень до різних видів довкілляі (природного, соціального), до себе, до інших людейі. Складовими патріотичних почуттів є:

‒ любов до рідноїі природи;

‒ шанування рідної мови;

‒ почуття приналежності доі свого народу та держави;

‒ гордість за героїчніі подвиги минулого та сьогодення;

‒ повага до історіїі свого народу, його традицій, менталітету, вірувань тощоі.

Особливістю патріотичних почуттів дітей 6-7 роківі є те, що вони формуються на основіі любові до батьків, сім’ї, рідного дому, наі основі ставлення до своєї групи в дитячомуі садочку, природи рідного краю, свого міста абоі села тощо (А. Богуш, О. Денисюк, Ві. Степова, Н. Гавриш, А. Анцифірова, Л. Кокуєваі, В. Лаппо, Ф. Левін-Щиріна, В. Нечаєваі) [61, с. 432-434]. Ці почуття відрізняютьсяі яскравістю, емоційністю. Поступово, у процесі більш комплексногоі та ґрунтовного ознайомлення дітей (як старших дошкільниківі, а надалі – як молодших школярів) з навколишнімі світом, розширюються їхні уявлення про рідне містоі, край, країну, її історію, природу, наповнюючись новимі змістом, закладаючи основи почуття любові до Батьківщиниі. Науковцями визначається різна структурність патріотичного виховання. Цеі пояснюється, у тому числі, психологічними та віковимиі особливостями дітей, засобами реалізації процесу патріотичного вихованняі дітей 6-7 років. Наприклад, К. Крутійі та Н. Гавриш вбачають у процесі національноі-патріотичного виховання дві складові, перша з якихі утворює платформу для іншої:

1) моральне вихованняі як засвоєння дитиною загальнолюдських цінностей, моральних нормі життя в суспільстві тощо;

2) національне вихованняі, яке має на меті формування почуття любовіі до батьківщини, ціннісного ставлення особистості до своєїі землі, українського народу, його історії, культури, традиційі [8, с. 3].

Т. Поніманська вбачає структуруі національно-патріотичного виховання як комплекс емоцій, якіі фіксують суб’єктивне ставлення людей до своєї націїі, її потреб, і норм життя, а такожі до інших народів, це вміння розуміти, вивчатиі, знати історію, звичаї, культуру рідного народу, бажанняі вчитися та працювати на благо рідної державиі [17, с. 255].

Таким чином, специфіка вихованняі у дітей патріотичних почуттів пов’язана, перш заі все, з особливостями періоду передшкільного дитинства, розвиткомі емоційної сфери тощо.

# 

# ВИСНОВКИ ДО І РОЗДІЛУі

Отже, нами було здійснено теоретичний аналіз проблемиі виховання патріотизму, схарактеризовано опорні поняття дослідження; уточненоі поняття «патріотичне виховання дітей передшкільного віку», «краєзнавствоі».

Питанню патріотичного виховання приділяли увагу багато педагогіві, істориків, серед яких Г. Ващенко, О. Духновичі, А. Макаренко, С. Русова, а також сучасніі педагоги Л. Вовк, О. Вишневський, Ю. Руденкоі, М. Стельмахович та інші. Вчені запевняють, щоі патріотизм – це не тільки почуття любові іі гордості за свою країну, але і внутрішняі потреба в діяльності на благо своєї державиі.

Патріотизм, за визначенням великого тлумачного словника сучасноїі української мови, – це любов до своєї Батьківщиниі, до свого народу; природна прихильність і любові дитини до рідної землі, мови, культури; глибокеі моральне почуття, показник і виразник найвищих проявіві духовного світу.

Патріотичне виховання є особистісно орієнтованимі виховним процесом, спрямованим на набуття дитиною інтегральноїі якості, що характеризує її позитивне емоційно-цінніснеі ставлення до Батьківщини, усвідомлення власної причетності доі українського етносу та національної культурно-мистецької спадщиниі, виявляється у пізнавальній і художньо-творчій діяльностіі, толерантності по відношенню до культури інших народіві.

Складовими патріотичного виховання є:

‒ любов до рідноїі природи;

‒ шанування рідної мови;

‒ почуття приналежності доі свого народу та держави;

‒ гордість за героїчніі подвиги минулого та сьогодення;

‒ повага до історіїі свого народу, його традицій, менталітету, вірувань тощоі.

У краєзнавстві ключове місце займає базове поняттяі «край». Розуміння суті поняття «край» дещо різнятьсяі на різних етапах історії уявлення про крайі, його межі, розмір та залежали не лишеі від природно-географічних уявлень, але й віді адміністративно-територіальних, політико-економічних та інших обставині, які суттєво впливали на становлення цього поняттяі.

Освітнє краєзнавство – це система краєзнавчої освіти ві освітній роботі дошкільного закладу, яка проводиться заі різними напрямами з метою всебічного вивчення дітьмиі особливостей рідного краю.

Особливістю патріотичних почуттів дітейі 6-7 років є те, що вониі формуються на основі любові до батьків, сім’їі, рідного дому, на основі ставлення до своєїі групи в дитячому садочку, природи рідного краюі, свого міста або села тощо.

# РОЗДІЛ ІIі ПРАКТИЧНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ ПРОБЛЕМИ ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ ПЕРЕДШКІЛЬНОГОі ВІКУ ЗАСОБОМ КРАЄЗНАВЧОЇ РОБОТИ

# [2.1. Методиі, завдання, засоби та форми роботи з патріотичногоі виховання дітей передшкільного віку](#_Toc72788001)

# Проблема громадянина-патріотаі давня, як світ. Вона постала перед людствомі тоді, коли виникла перша держава. Патріотичне вихованняі створює певні передумови громадянської поведінки. Однак цеі лише передумови.

# Любов до Вітчизни починається зі любові до своєї Малої Батьківщини – місця, деі людина народилася.

# У цьому зв’язку, як намі здається, величезного значення набуває визначення методів, завданьі, форм та засобів патріотичного виховання дітей передшкільногоі віку.

# До основних завдань патріотичного виховання дітейі передшкільного віку належать:

# формування любові до рідногоі краю (причетності до рідного дому, сім'ї, дитячогоі садка, міста);

# формування духовно-моральних взаємин;

# формуванняі любові до культурного спадку свого народу;

# вихованняі любові, поваги до своїх національних особливостей;

# почуттяі власної гідності як представників свого народу;

# толерантнеі ставлення до представників інших національностей, до ровесниківі, батьків, сусідів, інших людей [45, с. 169і].

# Патріотичне виховання дітей передшкільного віку має вирішуватиі ширше коло завдань, ніж ті, що зазначеніі. Це не лише виховання любої до рідногоі дому, сім’ї, дитячого садка, але виховання шанобливогоі ставлення до людини-трударя та результатів їїі праці, рідної землі, захисників Вітчизни, державної символікиі, традицій держави, загальнонародних свят.

# Методи виховання дошкільняті забезпечують оволодіння ними знаннями про рідний народі, його Батьківщину і на цій основі – розвитокі національних рис і якостей молодого покоління.

# Досягтиі якісного рівня патріотичного виховання дошкільників не можнаі без урахувань специфіки окремих регіонів, їх національнихі особливостей [32, с. 195].

# Виховання любові доі Батьківщини, до своєї Вітчизни – завдання надзвичайно складнеі, особливо коли мова йде про дітей дошкільногоі віку. Однак в значному ступеню така складністьі виникає при спробі переносити на дітей «доросліі» показники проявів любові до Вітчизни.

# Передшкільний вікі як період становлення особистості має свої потенційніі можливості для формування вищих моральних почуттів, доі яких і відноситься почуття патріотизму.

# Справді, якщоі патріотиз – це почуття приязні, відданості, відповідальності іі т.д. до своєї Батьківщини, то дитинуі ще в дошкільному віці необхідно навчити бутиі приязною (до чого-небудь, бути відповідальною ві її малих справах, вчинках).

# Перш ніж дитинаі навчиться співпереживати бідам та проблемам Батьківщини, вонаі повинна навчитися співпереживанню взагалі як людському почуттюі. Захоплення просторами країни, її красою та природнимиі багатствами виникає тоді, коли дитину навчили бачитиі красу безпосередньо навколо себе. Також, перш ніжі людина навчиться трудитися на благо Батьківщини, необхідноі навчити її добросовісно виконувати трудові доручення, прищеплюватиі любов до праці[30, с. 87].

# Такимі чином, базовим етапом у формуванні в дітейі любові до Батьківщини необхідно вважати накопичення дитиноюі соціального досвіду проживання у своїй Вітчизні таі засвоєння усталених норм поведінки, взаємовідносин.

# Патріотичне почуттяі за своєю природою багатогранне, воно об’єднує всіі сторони особистості: моральну, трудову, розумову, естетичну, аі також фізичний розвиток і передбачає вплив наі кожну із сторін для отримання єдиного результатуі.

# Якщо розглядати патріотизм через поняття «ставлення», можнаі виділити декілька напрямків:

# 1. Cтавлення до природиі рідного краю, рідної країни.

# 2. Cтавлення доі людей, які живуть в рідній країні.

# 3і. Cтавлення до моральних цінностей, традицій, звичаїв, культуриі.

# 4. Cтавлення до державного устрою [27, сі. 8].

# Кожен із цих напрямків може статиі змістом освітньо-виховної діяльності з дітьми, іі кожен внесе свій внесок в соціалізацію особистостіі дитини за умови врахування особливостей розвитку дітейі.

# Неможливо говорити про виховання любові до Батьківщиниі без повідомлення дітям певних знань про неїі. Зміст занять також можливо визначити в декількохі напрямках.

# Дитина старшого дошкільного віку може іі повинна знати, як називається країна, в якійі вона живе, її головне місто, столицю, своєі рідне місто чи село, які в ньомуі є найголовніші визначні місця, яка природа рідногоі краю та країни, де дитина живе, якіі люди за національністю, за особистими якостями населяютьі її країну, чим прославили вони рідну країнуі і увесь світ, що являє собою мистецтвоі, традиції, звичаї її країни [17, с. 9і].

# Така схема змісту знань про рідну країнуі, на основі яких можливо вже в дошкільномуі віці формувати дієве ставлення до неї.

# Склаласяі думка, що шлях до виховання любові доі Батьківщини формується за логікою «від близького доі далекого» – від любові до батьків (точніше рідногоі дому), до дитячого садка, до вулиці, містаі, любов до рідної країни. Необхідно замислитися, чиі дійсно цей «територіальний підхід» ефективний у вихованніі такого складного та багатогранного соціального почуття, які любов до Батьківщини. Очевидно, справа не уі розширенні «території», а в тому, щоб створитиі умови для вирішення завдань патріотичного виховання, дляі формування у дітей почуттів і ставлень, щоі складають зрештою патріотизм: приязнь, вірність, почуття власностіі та усвідомлення того, що ти свій, тиі потрібен.

# У дошкільників поступово формується «образ власногоі дому» з його укладом, традиціями, спілкуванням, стилемі взаємодії. Дитина приймає свій дім таким, якимі він є, і любить його. Це почуттяі «батьківського дому» лягає в основу любові доі Батьківщини, Вітчизни [11, с. 377].

# Завдання педагогаі разом з батьками формувати любов, приязнь доі рідного дому, бажання берегти його, робити кращимі. Важливо, щоб у дитини в сім’ї булиі свої обов’язки, щоб її не звільняли черезі малі роки від спільної праці, – це сприяєі зміцненню «почуття сім’ї».

# Указані вище вимоги стосуютьсяі також і дошкільного закладу. Життя дітей уі дитячому садку повинне забезпечити їм емоційний комфорті. Дошкільний заклад повинен стати другим рідним домомі, в якому б дитина себе добре почувалаі. Як показує практика, це відбувається далеко неі завжди.

# Багато дітей, на жаль, не люблятьі дитячий садок, а значить, ми не можемоі розглядати такий дошкільний заклад «ланкою» в системіі інститутів виховання любові до Батьківщини. Більше тогоі, у дитини культивується негативне почуття і ставленняі.

# Для того щоб дошкільний заклад допомагав вихованнюі патріотичних почуттів, життя дітей в ньому повинноі бути насиченим, цікавим, таким, щоб запам’яталося надовгоі, стало системою радісних дитячих спогадів [10, сі. 6].

# Дуже важливо, щоб дитина полюбила свійі дитячий садок. Відбувається це тоді, коли вихователіі з повагою ставляться до кожної дитини, знаютьі її найкращі риси і сприяють їх розвиткуі у процесі ігор, свят, цікавих занять іі т. д.

# У дошкільному закладі, в групіі, на майданчику в кожної дитини, як правилоі, є своє улюблене місце для гри, дляі усамітнення.

# Вихователю необхідно дуже обережно ставитися доі цього і, навіть, підтримувати «право дитини наі свою територію» (також необхідно поважати право дитиниі на власність). Важливо створити максимально можливі умовиі для «індивідуального освітнього предметно-розвивального середовища» (Оі.Кононко). Якщо вихователям вдається зробити дошкільний закладі другим домом дитини, то почуття приязні закріплюєтьсяі і з роками переходить в сферу приємнихі і дорогих спогадів [35, с. 10]

# Приязньі до дитячого садка пов’язана і з тимі, як багато діти знають про свій дошкільнийі заклад, як вони в ньому орієнтуються, чиі почувають себе господарями.

# З цією метою виховательі організовує екскурсії по дитячому садку, знайомить дошкільняті із співробітниками.

# Діти також повинні знати наі якій вулиці знаходиться їх дитячий садок, які і чому вона так називається, що знаходитьсяі поряд із дитячим садком. Знання збагачують почуттяі дітей, надають їм певність і смисл.

# Почуттяі і ставлення стають міцними, якщо діти вкладаютьі свою працю (беруть участь в озелененні ділянкиі, в оформленні приміщення до свят).

# Двір, вулицяі, на якій живе дитина, також можуть сприятиі зміцненню приязні та відчуття власності (мій двірі, моя вулиця). Тут першорядне значення має які батьки формують у дітей такі почуття [14і ,с. 12].

# Разом із тим тут такожі постає питання про необхідність повідомлення дітям інформаціїі про їх вулицю: її назва, що наі ній розташовано, який ходить транспорт, як зв’язанаі ця вулиця з тією, на якій знаходитьсяі дитячий садок, – можна пройти пішки чи требаі їхати.

# Наступний етап – виховання любові та приязногоі ставлення до свого рідного міста. Ця частинаі роботи потребує більше опиратися на когнітивну сферуі, на уяву дитини та її пам’ять.

# Дляі дитини місто конкретизується вулицею, тобто вона усвідомлюєі себе перш за все жителем своєї вулиціі. Щоб діти «відчули» своє місто, їм необхідноі про нього розказувати та показувати його.

# Дітиі передшкільного віку можуть і повинні знати назвуі свого міста, його головні вулиці, визначні місцяі, музей та ін.

# Виховання ставлення до своєїі країни ґрунтується на когнітивному компоненті: дітям повідомляютьі інформацію, яку вони повинні і можуть засвоїтиі. Особливістю є те, що знання повинні бутиі емоційними і спонукати дитину до активної діяльностіі.

# Назву країни закріплюємо з дітьми в іграхі («Хто більше назве країн», «З якої країниі гості», «Чия це казка», «З якої країниі ця іграшка»), у вправах типу «Із різнихі назв країн визнач нашу країну», «Пошукаємо нашуі країну на карті, глобусі», «Як написати адресуі на конверті» тощо.

# Діти повинні знати назвуі столиці нашої Батьківщини, її визначні місця.

# Розгляді ілюстрацій, слайдів, відеофільмів, художні твори, розповіді дорослихі, фотографії, екскурсії, малювання, ігри-подорожі – все цеі допомагає вирішувати поставлене завдання. Дітей знайомлять ізі символікою країни, розповідають, що у кожної країниі є свій прапор, герб, гімн. Розповідають деі і коли вони можуть їх побачити [20і, с. 94].

# При ознайомленні з природою рідноїі країни акцент робиться на її красі, розмаїттіі, багатстві, на її особливостях. Діти повинні отриматиі уявлення про те, які тварини живуть ві наших лісах, які ростуть дерева, за якимі деревом можна відразу визначити Україну («Без вербиі і калини нема України»), які квіти цвітутьі на українських полях і луках (кульбабки, волошкиі, маки).

# Головна мета цих занять – пробудити ві дитячих серцях любов до рідної країни зі її багатою та різноманітною природою. Для їїі реалізації необхідно використовувати спостереження, екскурсії, нескладні дослідиі, працю на ділянках, бесіди за картинами, читанняі та інсценізацію творів художньої літератури, прогулянки «екологічноюі стежиною», відпочинок «на веселій галявині» з проведеннямі цікавих ігор. Дошкільнята залюбки долучаються до природоохоронноїі діяльності.

# Засобом патріотичного виховання є мистецтво: музикаі, художні твори, образотворче мистецтво, народне декоративно-прикладнеі мистецтво. Необхідно, щоб твори мистецтва, які використовуютьсяі у роботі з дітьми були високохудожніми [63і, с .49].

# Важливим напрямком роботи по вихованнюі любові до Батьківщини є формування у дітейі уявлень про людей рідної країни. Перш заі все необхідно згадати тих людей, які прославилиі нашу країну – художників, композиторів, письменників, винахідників, вченихі, мандрівників, філософів, лікарів (вибір залежить від вихователяі). У народі кажуть: добрий приклад – кращий заі сто слів. Втілюючи цей мудрий педагогічний прийомі у життя, педагогам необхідно запрошувати до дитсадкаі відомих людей, фахівців, чиї справи гідні наслідуванняі та популяризації і можуть стати прикладом дляі малят. Діти бачать, що звичайні люди, якіі їх оточують, пишуть гарні вірші, випікають смачніі хліби, керують складними машинами та механізмами, виборюютьі нагороди у спортивних змаганнях тощо. Тож іі наші малюки, коли виростуть, стануть особистостями [50і, с. 11].

# Неабияке значення для виховання свідомогоі громадянина є прищеплення шанобливого ставлення до героїві війни, ветеранів, до пам’яті про тих, хтоі загинув, захищаючи Вітчизну; поваги до воїнів захисниківі, кордонів Батьківщини. Дуже великий вплив мають бесідиі, зустрічі з ветеранами, екскурсії, використання пісень, віршіві, наочного матеріалу. Добре коли після кожного заходуі малята беруть у руки олівці та фарбиі й відтворюють свої враження в образотворчій діяльностіі.

# Доцільно запропонувати дітям розпитати й розповісти проі цікаву роботу батьків або якогось родича, аі потім провести конкурс на кращу розповідь. Дляі зміцнення пам'яті роду велике значення має вихованняі (і в дорослих, і в дітей) повагиі до поховань предків. Діти повинні знати, деі поховані їхні дідусі, бабусі, допомагати дорослим доглядатиі могили рідних людей: садити квіти, поливати їхі, прибирати тощо.

# У старших дошкільнят і молодшихі школярів мають скластися поняття сім'ї, родини, родуі. Вони повинні знати всіх своїх хоча бі дво- і троюрідних братів та сестер [3і, с. 18].

# Нині чимало говорять та пишутьі про український національний характер, українську ментальність.

# Шестиі–семирічні діти вже можуть дати відповідь наі запитання: «Чим відрізняється традиційне житло українців – хатаі (в т.ч. і сучасний варіант) віді житлових будівель інших народів?»

# Відповідь має сформуватисяі у результаті власних спостережень сучасного села абоі за матеріалами хоча б телепередач: охайність, доглянутістьі, привітність, чистота. Отже, національна риса - відчуття красиі.

# Відповідь на запитання «Як традиційно зверталися українціі до батька-матері, дідуся-бабусі?» – «На Виі» – свідчить про шанобливе ставлення українців до старшихі людей.

# Працьовитість українців, що рятувала націю неі один раз від зникнення, актуальна в нашіі дні, коли знову вирішується доля України. Щобі допомогти дітям усвідомити важливість цієї риси доречноі поставити такі запитання:

# Чим можна пояснити життєвіі успіхи твоїх рідних і родичів?

# Що тиі можеш сказати про результати праці твоїх родичіві? Хто з твоїх родичів своєю працею досягі найбільших успіхів?

# Де і ким працюють твоїі батьки?

# Як ти ставишся до праці своїхі батьків?

# Що ти знаєш про самовіддану працюі твоїх дідів та бабусь у повоєнні рокиі?

# Потребує сміливого й відвертого підходу проблема негативнихі національних рис, особливо найбільш виразної, що завждиі була фатальною для долі народу, держави. Цеі – індивідуалізм (хоча його дехто сьогодні ідеалізує), відсутністьі або притлумленість почуття згуртованості української нації [10і, с. 6].

# Тому така важлива система питаньі, проблем, присвячених згуртованості насамперед роду, а такожі групи, колективу дошкільного закладу.

# Як позитивний прикладі колективістської традиції українського народу (з попереднім поясненнямі педагога) можна навести традицію української толоки. Колиі люди з одного кутка сходяться і разомі зводять хату своєму односельцю. Причому участь уі цьому заході беруть усі: від малих доі старих.

# Педагогічний досвід А. Макаренка, його принципі єдності інтересів особистості й колективу важливий іі сьогодні. Також актуальне поєднання поглядів А.Макаренкаі і Г.Ващенка на визначальну роль сім’їі, батьків у вихованні дітей.

# Старші дошкільнята повинніі пізнати найбільші історичні та духовні цінності рідногоі краю, їхні любов, повага і зацікавленість маютьі виходити за межі села, міста. Ось орієнтовнийі обсяг знань про рідний край, який посильнийі шести-семирічним дітям [15, с. 190].

# Найдавнішіі поселення району, міста. Що відомо з їхньоїі історії?

# Найвідоміші земляки. Хто з видатних людейі народився в районі, місті?

# Що він зробиві для народу, держави? Чим прославив наш крайі?

# Наймальовничіший куточок рідного міста (річка, ліс, урочищеі). Чим він відомий?

# Найдавніша споруда. Історія їїі створення.

# Найвидатніші люди краю. Чим вони відоміі?

# Туристичний маршрут по рідному краю.

# Які пісніі про матір та Україну ти знаєш?

# Якіі вірші ти вже вивчив?

# Що означає гербі нашого міста?

# Які тварини та рослини єі на території нашої місцевості?

# Шести-семирічні дітиі можуть і повинні знати і вміти співатиі хоча б один десяток українських народних пісеньі [1, с. 13]. Заслуговують на увагу такіі заходи, які є традиційними у багатьох школахі і дошкільних закладах - дитячі ранки: «Мамина пісняі», «Бабусина казка», «У мого батька золоті рукиі», «Свято української мови», «Ярмарок», «Свято української пісніі», обрядові свята, тощо.

# Ознайомлення дошкільнят із ріднимі містом може стати тією основою, навколо якоїі інтегруються всі види дитячої діяльності.

# Одним ізі варіантів реалізації принципу інтеграції в роботі зі дошкільнятами є організація педагогічного процесу на основіі тематичного планування.

# Такий підхід дає можливість бачитиі різні аспекти явищ: соціальні, морально-етичні, природніі, художньо-етичні та ін. Крім того, «зануренняі» в ту або іншу тему, яку одночасноі вивчають діти різного віку, дозволяє об’єднати їхі спільними почуттями, переживаннями при проведенні спільних святі, вечорів відпочинку, виставок. При цьому старші можутьі поділитися з меншими досвідом, підготувати матеріали, необхідніі для власної діяльності та для малят. Зробитиі подарунки малятам.

# Дуже ефективною формою може статиі і такий вид діяльності як дитячі «погостиниі», коли старші діти готують для менших концерті, виставу тощо, і запрошують менших до себеі в гості. Малята також готують невеликий концерті для старших і йдуть в групу, деі перебувають діти старшого дошкільного віку. Вихователі ві кінці організовують спільні ігри дітей. Так створюєтьсяі дитяче співтовариство [12 ,с. 3].

# Загальновідомо, щоі досить складним в роботі по ознайомленню зі рідним містом, особливо з його історією таі визначними місцями, є складання розповіді для дошкільняті. При цьому необхідно пам’ятати наступне.

# Супроводжувати розповідьі наочними матеріалами: фотографіями, репродукціями, слайдами, схемами, малюнкамиі та ін.

# Звертатись до дітей із запитаннямиі в ході розповіді, щоб активізувати їх увагуі, викликати бажання щось дізнатися самостійно, спробувати проі щось здогадатися, запитати. Спонукати мислення дітей проблемнимиі запитаннями: «Як видумаєте, чому саме на цьомуі місці люди вирішили побудувати місто? Звідки такаі назва? Що вона може означати?».

# Не називатиі дат: вони утруднюють сприйняття матеріалу. Використовувати такіі вирази: «Це було дуже давно, коли вашіі бабусі та дідусі були такими ж маленькимиі, як ви» або «Це було дуже-дужеі-дуже давно, коли ваших мам, тат, бабусьі та дідусів ще не було на світіі».

# Використовувати доступну дітям лексику, пояснювати значення незнайомихі слів, не вживати спеціальної термінології, не перевантажуватиі розповідь складними граматичними конструкціями [25, с.7і].

# Визначимо тематичні блоки роботи вихователя з дітьмиі по ознайомленню з рідним містом засобом краєзнавчогоі альбому [64, ст.6 ]:

# Історія міста. Назва. Чому тут виниклоі поселення людей?

# Найбільша площа. Моя вулиця. Наі якій вулиці розташований мій дитячий садок? Вулиціі нашого міста.

# Визначні місця нашого міста. Пам’ятникиі, будівлі, музеї, театри.

# Праця дорослих. Підприємства нашогоі міста. Чим прославлене місто.

# Герб міста. Якіі символи на ньому зображені. Як вони пов’язаніі з історією та працею людей в нашомуі місті.

# Видатні люди рідного міста. Чиїми іменамиі названі вулиці, школи, підприємства. Чому? Які людиі прославили наш край?

# Природа рідного міста. Якіі дерева, квіти прикрашають вулиці міста. Яких рослині найбільше. Як називається ріка, на березі якоїі розташоване місто. Які корисні копалини є ві нашому краї, місті.

# Культура рідного міста. Якіі музеї, театри, бібліотеки є в місті. Навчальніі заклади, школи, дитячі садки.

# Культура поведінки ві рідному місті. Як поводити себе на вулиціі, в транспорті, музеї, театрі, на прогулянці, наі загальноміських святах.

# Відпочинок у нашому місті. Деі люблять відпочивати жителі рідного міста. Які єі традиції, свята. День міста.

# Захисники нашого містаі. Хто слідкує за спокоєм, добробутом людей уі місті. Хто допомагає людям в надзвичайних ситуаціяхі. Хто такі ветерани. Як в нашому містіі святкують День Перемоги.

# Тематичні блоки можуть інтегруватисяі з будь-яким етапом пізнання дитиною рідногоі міста. збагачуючи життєвий досвід дитини. Кожен моменті ознайомлення дошкільнят з рідним містом повинен бутиі пронизаний вихованням поваги до людини-трудівника, захисникаі міста, гідного громадянина. Ефективність морально-патріотичного вихованняі досягається тоді, коли педагогічна діяльність характеризується цілісністюі і включає відбір краєзнавчого змісту в відповідностіі з метою розвитку дитини, її віковим особливостямі та інтересам; збагачення розвивального середовища матеріалами проі рідне місто (дидактичні ігри, посібники, предмети мистецтваі, продукти дитячої творчості та інше), узгодженість тематикиі занять по ознайомленню з рідним містом зі тематикою інших занять, з іграми дітей. Створенняі умов для самостійної та спільної з дорослимиі роботи з краєзнавчим матеріалом; забезпечення соціально-емоційногоі благополуччя дитини, діагностика змін в її розвиткуі.

# 2.2. Вивчення та аналіз педагогічного досвідуі щодо патріотичного виховання дітей передшкільного віку засобомі краєзнавчої роботи

Педагогічна наука трактує патріотичне вихованняі як виховання, що формує усвідомлення своєї причетностіі до історії, традицій, культури свого народу, любові до своєї Батьківщини, вболівання за її долюі та майбутнє.

Результатом патріотичного виховання є патріотизмі, а саме духовно-моральний принцип життєдіяльності особистостіі, який характеризується відповідальним ставленням людини до рідногоі краю, до народу, активною працею на благоі Вітчизни, примноження її багатства, розбудови науки таі культури, захисту свободи та честі своєї державиі.

В. Сухомлинський вважав, що дитина стає справжньоюі людиною, патріотом, коли вона разом із педагогомі торує шлях від любові до рідного краюі до розуміння історичної долі народів світу.

Зміниі останніх років у соціально-економічному житті країниі і суспільній свідомості змушують суспільство опиратися наі те, що засноване , що не спотворено часомі, має цінність не для одного, двох, аі для десятків поколінь людей, тобто шукати опоруі в краєзнавчих лініях, в кращих традиціях минулогоі, у своїй природі.

Важлива роль комплексного вивченняі своєї малої Батьківщини була

усвідомлена давно. Наі початку ХХ ст. таке вивчення стали називатиі

краєзнавством. В роботі академіка Д. Лихачова «Краєзнавствоі як наука і як діяльність» дуже чіткоі сформульовано: «Ми не зберігаємо старовину не томуі, що її багато, не тому, що середі нас мало патріотів, які люблять рідну історіюі і рідне мистецтво, а тому , що занадтоі поспішаємо, занадто чекаємо негайної «віддачі», не віримоі в повільні цінителі душі. А адже пам'ятникиі старовини виховують, як доглянуті ліси виховують дбайливеі ставлення до навколишньої природи ».

Історія вчить людинуі любити свій народ, землю, на якій віні живе. Поняття «патріотизм» у багатьох викликало іронічнуі посмішку. Але ж саме завдяки любові доі Батьківщини нашому народові вдавалося виходити з найскладнішихі ситуацій у важкі періоди історії. Тому намі необхідне відродження високих громадянських почуттів. І починатиі цю роботу найкраще з рідного порога. Зі малої Батьківщини [18].

Вивчення історії рідної земліі, історії нашої Батьківщини, бойових, трудових і культурнихі традицій було та залишається найважливішим напрямком уі вихованні у дітей і підлітків патріотизму, почуттяі любові до нашої великої Батьківщини, до малоїі і великої Батьківщини [18] .

Ознайомлення з історієюі свого міста, селища його характером, культурою – цеі, безсумнівно, один з найбільш найважливіших кроків наі шляху до становлення маленького громадянина і, ві недалекому майбутньому, – істинного патріота. Краєзнавча діяльність дозволяєі дитині, беручи участь у позакласних заняттях здійснюючиі тематичні прогулянки та екскурсії, познайомитися зі своїмі містом, селищем вивчити свою країну, починаючи зі «малої Батьківщини», пізнати патріотичні, трудові, духовно-моральніі традиції народу. А це і є витокиі і основа патріотичного виховання.

Патріотизм проявляється уі вчинках і в діяльності людини. Зароджуючись зі любові до своєї «малої Батьківщини», патріотичні почуттяі,

пройшовши через цілий ряд, етапів на шляхуі до своєї зрілості, піднімаються

до загальнодержавного патріотичногоі самосвідомості, до усвідомленої

любові до своєї Вітчизниі. Патріотизм завжди конкретний, спрямований на реальні об'єктиі. Діяльна сторона патріотизму є визначальною, саме вонаі здатна перетворити чуттєве початок в конкретні дляі Вітчизни і держави справи і вчинки [21і].

Процес пізнання Батьківщини реалізується у предметно-наочнійі, активній формі, коли дитина безпосередньо бачить, чуєі, відчуває навколишній світ, сприймає його в більші яскравих, емоційно-насичених образах. Добре відомо, щоі провідною діяльністю для дітей передшкільного віку єі навчальна, велику роль відіграє пізнавальна діяльність.

Дошкільникиі цікаві й допитливі. Вони відкриті, емоційні йі безпосередні, діяльні й активні за своєю природоюі, хоча часто переоцінюють свої можливості. Саме краєзнавчаі діяльність, в якій дошкільники вступають в безпосереднійі контакт з навколишнім світом, дозволяє їм реалізуватиі свою потребу в пізнавальній та фізичній активностіі, відкривати «секрети» навколишнього світу, формувати образ Батьківщиниі.

Органічне з’єднання навчальної та краєзнавчої роботи зі вивчення старшими дошкільниками сторінок історії та культуриі рідного міста селища започатковує у дітей любові до Батьківщини, бо по-справжньому любити можнаі те, що дуже добре знаєш. Активне включенняі дітей в діалог з навколишнім світом сприяєі розвитку їх творчих здібностей, самостійності і відповідальностіі. В результаті проведеної роботи дітям хочеться бутиі схожими на тих, хто прославляє і єі гордістю рідного краю [21]. Це сприяє пошукуі дітьми ідеалів в наш непростий час.

Багатоі методистів вважають, що головним методологічним принципом патріотичногоі виховання має бути пізнання і усвідомлення дошкільникамиі своєї Малої Батьківщини. Патріотичне виховання дошкільників починаєтьсяі з пізнання Малої Батьківщини, з пізнання запахіві пряних степових трав, таємничого дихання морських глибині, співу жайворонка в піднебессі. І як неі пригадати тут слова Віталія Закруткіна (педагога-новатораі, професора з Челябінського педагогічного університету): «Любов доі Батьківщини. Нездійсненна любов до місця, де тиі вперше побачив сонце і схилену над тобоюі голову матері, і почув слова отця, іі повторив їх, пізнаючи красу рідної мови! Чиюі душу не турбувала ця світла, чиста, непідкупнаі любов?».

Батьківщина без нас обійтися може, миі ж без неї ніщо. Цю велику істинуі, на яку звертав увагу В. Сухомлинський, повиннаі розуміти і відчувати кожна дитина. Будь-якаі дитина, що цікавиться краєзнавством, може вибрати собіі заняття до душі. Розрізняють наступні напрями краєзнавчоїі роботи: географічне, художнє, історичне, літературне, екологічне. Географічнеі краєзнавство вивчає кліматичні особливості місцевості і їхі динаміку, лісові і степові масиви, горби, яриі, окремі дерева, кургани, фрагменти ландшафту і морськихі акваторій, степові кургани, окремі гори і барханиі, ґрунти, тваринний світ, струмки і джерела. Об’єктомі художнього краєзнавчого пошуку можуть стати скульптура, архітектураі, художні ремесла, усна народна творчість, музичний фольклорі, різьба по дереву, мистецтво танцю і томуі подібне. Предметом уваги краєзнавців-істориків є історіяі міст, селищ, окремих будівель, видатних особистостей, підприємстві, шкіл, соціальних процесів і явищ, населення. Уі педагогічній науці метою літературного краєзнавства є виявленняі двох залежностей: як те або інше містоі (село) сформували особа письменника (поета) і які цей письменник відтворив в своїй творчості туі або іншу місцевість.

Основними джерелами краєзнавчої інформаціїі є:

• періодичний друк (газети, журнали, альманахи);

• художняі література (але потрібно пам’ятати, що не кожені письменник-художник достовірно відображає дійсність);

• матеріали статистикиі;

• всякого роду плани і карти;

• фонди музеїві;

• архівні фонди;

• матеріальні сліди культури (твори скульптуриі, живопису, архітектури);

• усні свідоцтва старожилів. Основні принципиі краєзнавчої роботи:

• системний підхід;

• гранична достовірність фактіві;

• синхронність окремих напрямів пошуку (наприклад мистецтво абоі

природу краю не можна розглядати в історичномуі контексті).

У вирішенні важливих завдань патріотичного вихованняі чинне місце належить ранньому формуванню патріотичних почуттіві у дітей дошкільного віку. Дошкільне дитинство єі сензитивним періодом для розвитку цих почуттів які емоційно-ціннісного ставлення до соціуму. Тому забезпеченняі дієвого інструментарію формування патріотичних почуттів у дітейі дошкільного віку є актуальною проблемою.

Ефективний досвіді розв’язання проблеми формування патріотизму, що склався уі науково обґрунтовану модель діяльності, був представлений наі VІ Міжнародному фестивалі педагогічних інновацій у вересніі 2018 року Дьоміною Наталією, вихователем дошкільного навчальногоі закладу № 2, м. Кам’янця-Подільського. Педагог презентувалаі авторську розробку за темою «Формування патріотичної свідомостіі дошкільників на засадах краєзнавчої роботи» та здобулаі перемогу у номінації «Інновації у сфері дошкільноїі освіти».

Алгоритм діяльності Наталії Іванівни з розв’язанняі даної освітньої

проблеми став змістом роботи обласноїі авторської майстерні, що працювала

на базі їїі досвіду. Впродовж 2018 року слухачі майстерні – педагогиі дошкільних навчальних закладів районів та міст областіі, отримували теоретичні знання, активно відпрацьовували прогресивні надбанняі Дьоміної Н., що у подальшому сприятиме їхі творчому самовдосконаленню, фаховому та особистісному зростанню.

Формуванняі духовно-моральних якостей, патріотичної свідомості дошкільників уі процесі світорозуміння на ідеях краєзнавчої роботи (зі досвіду роботи Дьоміної Н.).

Мала Батьківщина. Уі кожної людини вона своя, але всім єі тією дороговказною зіркою, яка впродовж усього життяі визначає багато що, якщо не сказати – всеі. Край, де народився і виріс, де пролягаютьі стежки дитинства – саме це необхідно кожній людиніі [22].

Однією з форм вивчення рідного краюі є краєзнавча робота.

Краєзнавство – це своєрідна «батьківськаі скринька». Це – сукупність спадку, залишеного нам предкамиі. Це – жива легенда і бабусині розповіді, звичаїі рідного краю і багатства надр, полів, лісіві, трудові досягнення та ратні звершення батьків іі дідів. Це – досвід господарського освоєння краю іі його вікова культура. Це – саме той спадокі, який повинні ми не тільки використовувати заі призначенням у житті, а й берегти, які зіницю ока, розвиваючи і поширюючи його середі нащадків. Краєзнавство – це, перш за все, золотийі запас нашої духовності. Це –скарб на століттяі, запорука нашого суверенітету в очах інших народіві [22].

Актуальність патріотичного виховання дошкільнят полягає ві тому, що останнім часом прищеплення почуття патріотизмуі набуває все більшого суспільного значення і стаєі завданням державної ваги. Державна програма «Патріотичне вихованняі громадян на 2020-2025 рр..» визначила основніі шляхи патріотичного виховання, цілі і завдання, якіі спрямовані на «підтримку громадської і економічної стабільностіі, зміцнення єдності і дружби народів».

Всім відомийі факт: формування особистості людини відбувається у дошкільномуі віці. Цей факт стосується і своєчасного формуванняі у дошкільнят почуття патріотизму: любові і прихильностіі, відданості та

відповідальності, бажання трудитися на благоі рідного краю, берегти і примножувати його багатствоі. Оскільки патріотизм виховувати потрібно з раннього дитинстваі, в дошкільному закладі ознайомлення з навколишнім світомі здійснюється через традиції свого соціокультурного середовища – історикоі–культурні, національні, географічні, кліматичні особливості регіону.

Сьогодніі існує розуміння того, що виховати свідомого громадянинаі й патріота означає сформувати в дитини комплексі певних знань і умінь, особистісних якостей іі рис характеру. Зокрема, йдеться про: повагу доі батьків, свого родоводу, традицій та історії рідногоі народу, усвідомлення своєї належності до нього які його представника, спадкоємця і наступника; працьовитість; високуі художньо-естетичну культуру тощо; патріотичну самосвідомість таі громадянську відповідальність, готовність працювати для розквіту Батьківщиниі, захищати її; поважати закони Української держави; досконалеі знання державної мови.

Звичайно, тут слід відзначитиі, що у повному обсязі ці якості щеі не можуть бути сформованими у дитини дошкільногоі віку. Проте, створити фундамент, на основі якогоі можна буде вже зводити «будівлю» майбутнього громадянинаі-патріота не лише можливо, а й потрібноі, особливо якщо врахувати всі переваги, що закладаєі дошкільний вік для результативного виховного процесу.

Патріотичніі почуття дітей передшкільного віку засновуються на їхі інтересі до найближчого оточення (сім’ї, батьківського домуі, рідного міста, села), які

вони бачать щодняі, вважають своїм, рідним, нерозривно пов’язаним з нимиі.

Важливе значення для виховання патріотичних почуттів уі дошкільників має приклад дорослих, оскільки вони значноі раніше переймають певне емоційно-позитивне ставлення, ніжі починають засвоювати знання.

Виховання патріотизму починається зі захоплення тим, що бачить перед

собою дитинаі, чому вона дивується і що викликає відгукі у її душі. І хоча багато враженьі ще не усвідомлені нею глибоко, але, пропущеніі через дитяче сприйняття, вони відіграють величезну рольі у становленні особистості патріота.

К.Ушинський, Ві.Бєлінський, Н.Добролюбов та інші вважали, щоі виховання в дитини громадянина своєї Батьківщини невіддільнеі від виховання в ньому гуманних почуттів – добротиі, справедливості, уважного ставлення до сім’ї, до найближчихі людей – матері, батька, бабусі, дідуся.

М. Монтессоріі зазначала, що «місцеві» риси поведінки людини єі таємниче відображення того, що закарбувалося в рокиі дитинства. Вона вважала, що в словах «Яі люблю свій край» немає нічого поверхневого абоі штучного, навпаки, вони відображають досить істотні людськіі якості [20, с. 89].

На думку Ні. Міщенка, вже «...з перших днів свого життяі діти вбирають той національний соціальний дух, якийі формує в них типові особистісні риси іі якості, властиві своєму, а не іншому народовіі» [61, с.227]. Очевидно, лише таким шляхомі можливе долучення наступних поколінь українців до культурнихі традицій народу.

Дьоміна Н. пропонує вихователям своєі бачення ознайомлення дошкільників з рідним краєм; містомі; оселею; домівкою; стежиною, яка веде до ставуі, озера; квіткою, яка щодня зустрічає дитину наі цій стежині, тобто з найближчим рідним довкіллямі [22]. Спираючись на власний досвід та літературнуі спадщину творчих людей свого міста у Дьомінаі Н. виникла ідея створити методичний посібник «Формуванняі духовно-моральних якостей, патріотичної свідомості дошкільників уі процесі світорозуміння на ідеях краєзнавчої роботи».

Посібникі побудований за регіональним принципом ознайомлення дітей

зі рідним краєм, який перегукується із загально-дидактичнимі принципом – від близького до далекого, від знайомогоі до незнайомого і розкриває зміст освітньої діяльностіі з ознайомлення дітей дошкільного віку з ріднимі містом.

Увазі вихователів пропонуються тематичні блоки, якіі можуть інтегруватися з будь-яким етапом пізнанняі рідного міста; тематика та шляхи реалізації завданьі для дітей усіх вікових груп; орієнтовні планиі проведення екскурсій та цільових прогулянок по містуі, протягом навчального року та в літній періоді; план заходів роботи з батьківською громадою таі блок інформаційно-хрестоматійних матеріалів, що містить добіркуі літературно-художніх творів місцевих авторів.

Зміст методичногоі посібника реалізується на заняттях з усіх розділіві основної програми розвитку, навчання та виховання дітейі у дошкільному закладі. Тематика занять, що пропонуєтьсяі для відповідної вікової групи, є орієнтовною іі рухомою. Вихователь має право доповнювати її таі варіювати теми в межах вікових груп залежноі від рівня розумового та мовленнєвого розвитку дітейі.

У процесі виконання завдань з ознайомлення зі рідним містом вихователь повинен звертати особливу увагуі на словникову роботу з дошкільниками. Дітям сліді пояснювати кожне слово, його походження, вимову, наголосі. Тому радить вихователям, добираючи матеріал, обов’язково складатиі тлумачні тематичні словники, звіривши їх із відповіднимиі літературними словниками.

При ознайомленні дітей з ріднимі містом вона рекомендує:

• ознайомлення повинно природно входитиі в цілісний розвивально-пізнавальний процес, який будуєтьсяі на основі форм активності дошкільника: фізичної, соціальноі-моральної, емоційно-ціннісної, пізнавальної, мовленнєвої, художньо–естетичноїі та креативної;

• введення краєзнавчого матеріалу здійснювати зі врахуванням принципу поступового переходу від більш близькогоі дитині, до менш близького – культурно–історичних фактіві;

• формувати особисте відношення до фактів, подій ві житті міста, активно залучати дітей до соціальноїі дійсності, підвищувати особистісну значимість для них тогоі, що відбувається навколо;

• надавати дошкільникам самостійний вибірі тієї чи іншої діяльності, у якій вониі хотіли б взяти участь, уявлення про побаченеі і почуте (творча гра, складання розповідей, загадокі, виготовлення іграшок, створення мультимедійних посібників, складання колажуі, проведення екскурсій, діяльність щодо благоустрою міста, охоронаі природи);

• залучати дітей до участі в міськихі святах, знайомствах з жителями міста – носіями соціокультурнихі традицій;

• свідомо обирати методи ознайомлення дітей зі рідним містом; створювати розвивальне середовища в групіі, яке б сприяло розвитку особистості дитини наі основі народної культури;

• організовувати роботу з батькамиі під девізом «Знання і любов до містаі – дітям» [22].

Ознайомлюючи дошкільників з рідним містомі Наталія Іванівна акцентує увагу на принципах:

• гуманізаціїі виховного процесу;

• системності;

• комплексності, інтегрованості;

• наступності таі неперервності.

Дьоміна Н наголошує, що найважче ві роботі щодо ознайомлення дітей з рідним містомі дається складання розповідей. Тому завжди потрібно пам’ятатиі, що необхідно:

• супроводжувати розповідь наочними посібниками таі ІКТ: фото, репродукціями, схемами, малюнками, фільми;

• звертатисьі до дітей з питаннями в ході розповідіі, щоб активізувати їх увагу, викликати бажання проі щось дізнатись самостійно;

• не називати дат: вониі ускладнюють сприйняття матеріалу;

• використовувати доступну дітям лексикуі.

Інтегровану діяльність слід проводити 1-2 разиі в місяць. Кожний момент ознайомлення з ріднимі містом використовувати для виховання поваги до людиниі-трудівника, захисника міста, почесного громадянина.

Мета, якаі ставиться перед дітьми щодо залучення їх доі життя міста, його історії, культури, природи, найбільші ефективно вирішується під час інтегрованої діяльності.

Починаючиі з четвертого року життя, кругозір дитини розширюєтьсяі та розвиваються пізнавальні інтереси. Оскільки навколишнє середовищеі є основним джерелом інформації у цьому віціі, то раціональне використання режимних і цільових прогулянокі дає належну інформацію, збільшує, уточнює і впорядковуєі уявлення дітей про об’єкти рідного міста, насампереді мікрорайону, де знаходиться садок та рідна домівкаі. Гуляючи рідною вулицею слід звернути увагу наі те, чому вулиця так називається, які магазиниі, навчальні заклади та інші об’єкти на нійі знаходяться. У розповідях доцільно використовувати яскраві порівнянняі і конкретні приклади, образність мовлення та художнєі слово.

Для розширення дитячих уявлень про містоі слід добирати прості за змістом та доступніі за формою твори, бажано місцевих авторів. Дітиі

вивчають напам’ять вірші, переймаються інтонацією і виразністюі текстів.

Дозвілля може включати розігрування забавлянок, змісті яких має краєзнавчо-природничий характер.

На п’ятомуі році життя обсяг інтересів у дітей значноі зростає. Перелік тем для роботи з дітьмиі включає знання про назву рідного міста, свогоі краю, свою родину, Батьківщину в цілому.

Формуванняі уявлень про рідний край покладається на вмінняі вихователя організовувати спостереження, спираючись на попередньо набутіі знання. Вибір змісту спостереження визначається загальною тематикоюі пізнання рідного краю на певний період часуі.

У середній групі дітям доступні уявлення проі зміст та обов’язки професій їхніх батьків, знайомихі, рідних. При ознайомленні доцільно використовувати фольклор іі авторські твори, в яких є змістовний матеріалі для ознайомлення дітей з краєзнавством.

Краєзнавчу роботуі у середній групі найкраще проводити за допомогоюі інтегрованого виду діяльності, де, крім опорного краєзнавчогоі матеріалу, вихователь планує ще декілька видів завданьі, які можуть передбачити знання дітьми народної творчостіі, літературних творів, народних промислів, календарно-обрядових святі.

Ознайомлення з містом (селом) дітей 6-гоі року життя набуває особливого змісту і варіантностіі. Краєзнавчі уявлення наповнюються не лише природничим аспектомі, а й історичним та географічним, що маєі надзвичайно важливе значення як для розумового, такі і для морального виховання. Знайомство дітей зі рідним містом (селом) слід розширювати збільшуючи неі лише обсяг інформації, а й її тематичнуі спрямованість. Ознайомлення слід починати з пояснення назвиі (етимології слова) і тих символічних знаків, якіі історично в ній закладені. Так, обов’язковими атрибутамиі міста як населеного пункту в традиціях минулогоі були герб і прапор. Кожен з нихі мав своє глибоко символічне і традиційне значенняі. Дітей слід ознайомити з гербом міста. Ознайомлюючиі з вулицями і майданами населеного пункту, виховательі поглиблює уявлення дітей про людей, чиїми іменамиі вони названі. Обов’язковими атрибутами вулиць і майданіві є пам’ятники, меморіальні комплекси. Діти мають дізнатисяі про заслуги відомих людей у такому обсязіі, щоб зрозуміти, чим вони видатні перед містомі.

Найцікавішими задумами щодо виховання патріотизму засобом краєзнавчоїі роботи є створення мультимедійних навчально-ігрових посібниківі для дітей дошкільного віку. Основна мета якихі – формування вміння мислити самостійно, творчо; зосереджувати, розподілятиі та переключати увагу; запам’ятовувати та відтворювати; знаходитиі нестандартні рішення тощо [22].

Готуючись до роботиі з дітьми над текстами авторських творів проі місто та його об’єкти, вихователь має забезпечитиі не лише розуміння висловів, назв, імен, необхідноі значну увагу приділити аналізу етимології слова наі доступних приклада.

Ефективність морально-патріотичного виховання досягаєтьсяі тоді, коли педагогічна діяльність характеризується цілісністю іі включає відбір краєзнавчого змісту у відповідності зі метою розвитку дитини, її віковим особливостям таі інтересам; збагачення розвивального середовища матеріалами про ріднеі місто чи село (дидактичні ігри, посібники, предметиі мистецтва, продукти дитячої творчості та інше); узгодженістьі тематики занять по ознайомленню з рідним містомі з тематикою інших занять, з іграми дітейі; створення умов для самостійної, спільної з дорослимиі роботи із краєзнавчим матеріалом; забезпечення соціально-емоційногоі благополуччя дитини, діагностика змін в її розвиткуі.

# 2.3. Методичні рекомендації щодо патріотичного вихованняі дітей передшкільного віку засобом краєзнавчої роботи

Патріотичнеі виховання дітей передшкільного віку засобом краєзнавчої роботиі рекомендуємо здійснювати поетапно та створити краєзнавчий альбомі. Послідовність чергування етапів визначається залежно від змістуі формованого поняття, рівня загального розвитку дошкільників, їхньогоі попереднього досвіду.

Перший етап – родинний (сприйняття Батьківщиниі через свою сім’ю).

Завданням означеного етапу єі усвідомлення понять сім’ї, її значення для людиниі і суспільства.

На цьому етапі широко застосовуютьсяі засоби сімейної генеалогії [2].

Започатковуючи роботу, виходимоі з ідеї про те, що для дитиниі передшкільного віку сім’я є первинним віддзеркаленням суспільстваі, його осередком.

Сім’я є джерелом і важливоюі ланкою передачі дитині соціально-історичного досвіду, передусімі, досвіду емоційних і ділових взаємин між людьмиі.

Сім’я – це джерело, що дає силу дляі духовного розвитку, допомагає дитині адаптуватися в суспільствіі, знайти себе в житті. У процесі роботиі на цьому етапі у дитини формуються уявленняі про сім’ю, час, історію, географію, світ професійі і захоплень, а паралельно з цим – моральніі орієнтири майбутнього життєвого вибору. Окрім цього, навчанняі навичкам відтворення значущих подій сімейної історії спрямованеі на зони біографічного розвитку дитини на найближчихі 12–15 років, коли дитина, що подорослішалаі, створюватиме власну сім’ю.

Використання генеалогії в дошкільномуі закладі, враховуючи вікові психологічні особливості дітей, обмежуєтьсяі лише чотирма поколіннями: дитина, мати й татоі, бабусі й дідусі, прадідусі й прабабусі. Алеі робота навіть у цих межах дуже значущаі для сім’ї і дитини. На першому етапіі ми виходимо з результатів практичного досвіду роботиі в цьому напрямі: чим раніше дитина дізнаєтьсяі про історію своєї сім’ї, тим більш свідомоі будуватиме своє життя, продовжуватиме історію свого родуі; чим повніший і позитивніший процес пізнання дитиноюі світу, тим більш конструктивною буде й їїі відношення до свого життя і до життяі інших людей; вивчення дитиною сімейної історії допомагаєі їй орієнтуватися в життєвих обставинах; генеалогія – цеі один із способів сімейної й соціальної терапіїі нашого суспільства, спосіб формування толерантності та взаєморозумінняі в сім’ї.

Це тим більш актуально, якщоі врахувати сучасні негативні тенденції, серед яких можнаі вказати: розпад зв’язків між поколіннями, зникнення сімейнихі традицій і послаблення ролі сім’ї у вихованніі дитини; перехід від авторитарного стилю спілкування доі особистісно орієнтованої моделі взаємодії дорослого і дитиниі; непідготовленість сім’ї до виховання дитини як носіяі цінностей, реліквій, звичаїв свого роду й які гідного представника майбутнього покоління; недолік психолого-педагогічноїі допомоги сім’ї в створенні сприятливого клімату.

Дляі цього вихователем проводяться декілька заходів, не перенавантажуючиі дошкільників і враховуючи їхні психолого-фізіологічні особливостіі. Тому при проведенні цього етапу використовуються переважноі наочні й ігрові методи (використання музейних стендіві, схем, макетів, малюнків, фото, музейні екскурсії, пішохідніі екскурсії містом, подорожі вихідного дня). Заходи цьогоі етапу рекомендовано починати у формі бесіди наі тему «Твоя сім’я», метою якої є ознайомленняі дошкільників із національними традиціями й сформувати шанобливеі ставлення дитини до сім’ї.

Завдання: дати первиннеі уявлення про сім’ю, її функції; розповісти проі етнічні сімейні традиції різних народів України, уі тому числі свого регіону (не більше 2і – 3 народів); про родовід і родовідне деревоі сім’ї; про традиційні звернення до матері, батькаі, бабусі, дідуся, тітки, дядька, старшого брата іі сестри; дати завдання – разом із батьками скластиі родовідне дерево сім’ї.

Зміст конкурсу «Склади свійі родовід» передбачає складання (спільно з батьками) простогоі генеалогічного дерева з вказівкою основних відомостей (ім’яі, прізвище; дати народження і смерті, місце народженняі, професія або заняття). Вихователь показує зразок такогоі родовідного дерева з чітко сформульованими умовами.

Умовиі конкурсу: перемагає той, хто:

а) вкаже неі лише ім’я і прізвище, але і місцеі народження, заняття своїх предків;

б) у когоі родовід виявиться більшим (до якого коліна);

ві) чиє родовідне дерево буде краще оформлено. Конкурсі розрахований на тривалий час.

В ході такихі заходів слід неодноразово нагадувати старшим дошкільникам проі конкурс.

Для успішного виконання слід також розповістиі про конкурс батькам на батьківських зборах, оскількиі без допомоги батьків виконати завдання буде неможливоі. Бажано дати кожному зразок такого родовідного дереваі з чітко сформульованими умовами.

Наступний блок заходіві пов’язаний із темою «Професії наших батьків» освітнійі напрям «Дитина у соціумі». Відвідування експозицій краєзнавчогоі музею, присвячених трудовій славі мешканців супроводжується розповіддюі про професії, які поширені в місті, показомі відповідного ілюстративного матеріалу.

В ході екскурсії обов’язковоі мають бути названі прізвища героїв праці абоі видатних працівників. Екскурсія розрахована на 30–40і хвилин.

Можлива лекція в музеї із залученнямі працівників музею (згідно з планами музеїв, екскурсіїі такої тематичної спрямованості обов’язково мають бути ві кожному краєзнавчому музеї; виняток становлять тільки спеціалізованіі музеї).

Також важливим у цьому блоці заходіві є відвідування одного або декількох підприємств населеногоі пункту з поясненням того, які професії представленіі, яке значення вони мають для міста. Екскурсіяі має бути розрахована не більше ніж наі 60 хвилин. Можливе залучення адміністративних працівників підприємстваі (за попередньою домовленістю). На деяких великих підприємствахі передбачені такі екскурсії, що проводяться співробітниками відділуі реклами.

В процесі пішохідної екскурсії населеним пунктомі за темою «Професії нашого міста» вихователь показуєі дошкільникам різні об’єкти – будівлі, дороги, дерев’яні будовиі, транспортні засоби. Рекомендується запропонувати старшим дошкільникам спочаткуі самим розповісти про ці професії. Вихователь доповнюєі відповідь дошкільника, детальніше розповідаючи про професії. Підсумкомі цього етапу роботи в старшій групі можеі стати виставка сімейних альбомів «Історія сім’ї» таі організація «Свята сім’ї». «Свято сім’ї» може бутиі колективним виходом дітей старшого дошкільного віку спільноі з батьками на природу у весняний періоді (похід вихідного дня, автобусна екскурсія).

Аналізуючи результатиі цього етапу, вихователі мають враховувати такі моментиі:

- обізнаність дитини з інформацією про свою родинуі;

- наявність інтересу до завдання та бажання йогоі виконувати; прояв добрих почуттів до членів родиниі, бажання їм допомогти.

Результатом родинного етапу повинноі стати розширення знань дітей передшкільного віку проі свою родину, повага до її історії, прояві турботи за неї.

Другий етап – місцевий (усвідомленняі Батьківщини через своє місто). Змістом цього етапуі є усвідомлення понять Малої Батьківщини як «мояі домівка», «моя вулиця», «моє місто (селище)», їхі історія і традиції.

Діти передшкільного віку пізнаютьі соціальну реальність з безпосереднього життя, що оточуєі їх, спостерігаючи за тим, що відбувається навколоі них, знайомлячись з історичними пам’ятниками, здійснюючи екскурсіїі в місцеві музеї, краєзнавчі подорожі. Тому другийі етап повинен виходити з того, що дляі дитини передшкільного віку в минулому і сьогоденніі міста (селища) відбивається минуле і сьогодення всієїі країни. Його місто (село) для нього – цеі проєкція Батьківщини.

На означеному етапі рекомендується широкоі залучати засоби музейної педагогіки [5]. При цьомуі зазначимо два моменти.

По-перше, слід викликатиі в дошкільників цілеспрямований інтерес до тієї інформаціїі, яку йому має намір повідомити вихователь (екскурсоводі), дитина повинна досить чітко усвідомити те, щоі вона хоче побачити в музеї і прагнутиі до цього. Інакше відвідування музею перетвориться наі розглядання експонатів і не досягне своєї метиі.

По-друге, важливим є рівень підготовки старшогоі дошкільника до інформації, яку він отримає. Інакшеі кажучи, дошкільник до моменту екскурсії повинен матиі деякий обсяг знань про предмет екскурсії.

Кожнаі група екскурсій має свою специфіку і вимагаєі серйозної попередньої підготовки вихователя та дошкільників.

Післяі проведення музейного заняття (екскурсії) слід не меншуі увагу приділити завершальному етапу, передбачивши можливість максимальногоі закріплення й осмислення дітьми передшкільного віку отриманоїі інформації.

Відразу після екскурсії необхідно актуалізувати отриманийі старшими дошкільниками матеріал, зв’язавши минуле міста (селищаі) з сьогоденням і майбутнім.

Рекомендується за допомогоюі навідних запитань сформувати в дошкільників думки проі те, що:

а) найціннішим надбанням суспільства єі люди, які і створили все, що старшіі дошкільники щойно бачили;

б) сьогодення залежить віді минулого, а майбутнє – від сьогодення;

в) майбутнєі нашого міста (селища) – це майбутнє дошкільників.

Протеі далеко не всі населені пункти мають власніі музеї. Це стосується, передусім, населених пунктів сільськоїі місцевості. Екскурсія в музеї може бути заміненаі на пішохідну екскурсію: дошкільників можна провести черезі село на околицю й організувати екскурсію простоі неба. В цьому випадку завдання вихователя дещоі ускладнюється – йому самому доведеться готувати такий екскурсійнийі матеріал [6].

При самостійному складанні екскурсії інформаціяі має бути об’єктивною, науковою, доступною для розумінняі. Вихователю не слід перенавантажувати інформацію датами іі фактами, більше уваги слід приділяти побутовим подробицямі життя людей у минулому, так званій «повсякденнійі історії», яка сприймається у цьому віці значноі краще.

Дуже важливо, щоб у ході проведенняі заходу була забезпечена повна безпека для життяі і здоров’я дошкільників. Підсумком роботи може статиі участь у конкурсі «Моє місто» (виставка малюнківі, карт, аплікацій). До уваги при аналізі результатіві цього етапу потрібно враховувати обізнаність дитини зі інформацією про своє місто (селище); наявність інтересуі до завдання та бажання його виконувати; прояві відповідальності за своє місто (селище). Як правилоі, після другого етапу експерименту зберігається тенденція збільшенняі позитивної динаміки знань дітей передшкільного віку проі своє місто, зростає інтерес до нього.

Третійі етап – регіональний (усвідомлення Батьківщини через свій регіоні), тісно пов’язаний із темою «Пам’ятники культури рідногоі краю». Зміст цього етапу: закріплення і поширенняі знань про край, його людей, історію, традиціїі, вірування; виховання гордості за нього, уявлення проі нього як про частину Великої Батьківщини.

Підсумкомі роботи може стати участь у конкурсі «Мійі край» (виставка малюнків, карт, аплікацій).

Перед початкомі екскурсії вихователь заздалегідь у групі повідомляє дошкільникамі мету, план і маршрут екскурсії, роздає завданняі для самостійної роботи. Крім того, необхідно провестиі інструктаж про правила поведінки на природі, проі рух на маршруті, про вимоги дисципліни [7і]. Тоді ж необхідно розбити дошкільників на групиі для виконання самостійної роботи.

Загальні завдання требаі повідомити всій групі, а конкретні – індивідуально кожномуі дошкільнику. Необхідно пояснити, що і як требаі підготувати екскурсантам, які мають бути зроблені записиі, як оформити результати спостережень.

Слід організувати активнуі роботу екскурсантів так, щоб вони не залишалисяі тільки глядачами і слухачами. З цією метоюі їм слід заздалегідь дати індивідуальні самостійні завданняі (наприклад, звернути увагу на окремі аспекти спостережуванихі об’єктів). Слід також передбачити можливість перегляду зібраногоі матеріалу, узагальнення і звіту екскурсантів про виконанняі поставлених завдань. Цю роботу остаточно завершують іі узагальнюють уже в дошкільному закладі. Інформація, якуі отримують діти передшкільного віку під час навчальноїі подорожі (екскурсії), має бути конкретна і цілеспрямованаі.

Слід уникати довгих словесних пояснень, не прив’язанихі до певного об’єкту. Не слід також перенавантажуватиі екскурсантів безліччю спеціальних термінів і назв тихі або інших об’єктів. Слід мати на увазіі, що дітям властиве бажання узнати назву тогоі або іншого предмета – це абсолютно природне прагненняі співвіднести предметне й словесне уявлення про конкретнийі об’єкт.

Але, як правило, на екскурсіях ізі старшими дошкільниками доцільно розглянути не більше 6і–8 об’єктів, що не повинно супроводжуватися перевантаженнямі пам’яті термінологією. Давати назви необхідно, але ві невеликій кількості, щоб вони не втомлювали дошкільниківі.

Екскурсія (навчальна подорож) повинна вважатися закінченою дляі екскурсантів тільки після того, як вони підведутьі підсумок її результатам. Це рекомендується робити наступногоі ж дня після проведеного заходу, доки враженняі свіжі в пам’яті дошкільників. На занятті можнаі послухати доповіді тих екскурсантів, які отримали самостійніі індивідуальні завдання напередодні. Як і після музейноїі екскурсії, результати навчальної подорожі (екскурсії), слід закріпитиі за допомогою системи заздалегідь продуманих заходів. Цеі можуть бути конкурси малюнків, розповіді, описи. Приі цьому абсолютно необов’язково говорити екскурсантам до самогоі походу (екскурсії) про майбутні конкурси або розкриватиі їх подробиці. Вони можуть бути доповнені малюнкамиі, гербарієм із зібраних рослин, гірських порід. Ізі зібраних матеріалів і малюнків можна організувати виставкуі за темою екскурсії. Кращі матеріали можна передатиі для наступного використання в групі або ві міні-музеї закладу. Час проведення активної частиниі екскурсії для дітей передшкільного віку не повинені перевищувати 45 хвилин, оскільки триваліші екскурсії стомлюютьі дошкільників. Тому рекомендується обов’язково робити перерви (привалиі), частота й тривалість яких залежить від специфікиі кожного конкретного заходу: віку екскурсантів, їхньої кількостіі, рівня фізичної складності походу (ландшафту, природних іі кліматичних умов самої подорожі).

На третьому етапіі експерименту зазначаються позитивні зміни знань старших дошкільниківі про свій край, поваги до його історіїі, турботи за його майбутнє. Активніше формується відповідальністьі за свою Малу Батьківщину й прагнення братиі участь в її вдосконаленні.

Четвертий етап – державнийі. Зміст етапу: закріплення і розширення знань, якіі отримані раніше, взаємозв’язки понять сім’я – будинок – вулицяі – школа – місто (селище) – край – Батьківщина; турбота проі Батьківщину; праця на благо Батьківщини; людина які патріот своєї Батьківщини.

На цьому етапі задіяніі засоби не лише краєзнавства, але й музеєзнавстваі, військової історії, застосовуються елементи пошукової роботи. Алеі основний пріоритет, на нашу думку, належить краєзнавчійі роботі.

Боротьба проти зовнішнього ворога - одна зі самих універсальних тем, які можуть бути використаніі при вихованні патріртизму. Тому вихователям слід робитиі акцент не на політичних обставинах, пов’язаних ізі відмінностями ідеологій різних рухів у роки війниі (старший дошкільник не готовий до цієї інформаціїі), а на героїзмі і мужності захисників Вітчизниі.

Значним заходом на четвертому етапі патріотичного вихованняі є участь у формуванні альбому краєзнавства. Матеріалиі альбому з краєзнавства повинні бути систематизовані йі представлені для дошкільників у доступній формі, щоі дають їм реальну можливість зіткнутися з героїчноюі історією свого народу, своєї Вітчизни.

Альбом зі краєзнавства – це повчальний та розвивальний засіб, якийі дає найістотніший результат для виховання патріотизму дітейі передшкільного віку.

Матеріали в альбомі мають бутиі розподілені за розділами, відповідно до їх тематикиі, призначення, завдань.

Старші дошкільники можуть бути задіяніі у формуванні альбому з краєзнавства таким чиномі:

- збір необхідної інформації краєзнавчого характеру (за допомогоюі батьків і педагогів). Наприклад, це може бутиі пошук старих військових фотографій і листів середі своїх родичів і знайомих; опитування учасників війниі, прабабусь і прадідусів, знайомих; пошук інформації проі місця поховань захисників міста, партизан, жертв масовихі розстрілів;

- допомога у підготовці матеріалу. Наприклад, участьі у конкурсі-виставці на кращий малюнок, присвяченийі Дню Перемоги; підготовка макетів пам’ятників війни, об’ємнихі карт місць битв, занесення кращих робіт доі альбому.

Діти передшкільного віку починають раніше залучатисяі до такого шкільного предмету, як історія.

Окрімі створення альбому з краєзнавства, на цьому етапіі слід також провести цикл екскурсій місцями бойовоїі слави міста (селища, району). Об’єктами екскурсій можутьі стати: пам’ятники героям історичних подій, меморіали, пам’ятніі дошки; братські могили, місця поховань захисників містаі і жертв масових розстрілів; підприємства міста, щоі внесли свій вклад до Перемоги; вулиці, проспектиі, площі, що носять імена героїв; інші пам’ятніі місця (місця битв; історичні будівлі, де піді час війни розташовувались історичні важливі об’єкти).

Такожі увагу старших дошкільників потрібно звернути не лишеі на бойове минуле країни, міста (селища, районуі, краю), але і на захист своєї Батьківщиниі сьогодні. З цією метою слід провести відвідуванняі військового підрозділу (військової частини) місцевого гарнізону, дислокованогоі в межах міста (району).

Метою цього заходуі є ознайомлення старших дошкільників із умовами життяі солдатів у військовій частині, з їх військовоюі службою, особливостями побуту; виховання почуття пошани доі людей, професія яких – захищати Батьківщину; формування бажанняі дошкільників вирости схожими на сміливих і вмілихі солдатів.

# 

# ВИСНОВКИ ДО ІІ РОЗДІЛУ

# У ходіі дослідження «Патріотичне виховання дітей передшкільного віку засобомі краєзнавства» нами було визначено методи, завдання, формиі та засоби патріотичного виховання дітей передшкільного вікуі. До основних завдань патріотичного виховання дітей передшкільногоі віку належать:

# формування любові до рідного краюі (причетності до рідного дому, сім'ї, дитячого садкаі, міста);

# формування духовно-моральних взаємин;

# формування любовіі до культурного спадку свого народу;

# виховання любовіі, поваги до своїх національних особливостей;

# почуття власноїі гідності як представників свого народу;

# толерантне ставленняі до представників інших національностей, до ровесників, батьківі, сусідів, інших людей.

# Також нами вивчено таі проаналізовано педагогічний досвід щодо патріотичного виховання дітейі передшкільного віку засобом краєзнавчої роботи Дьоміної Наталіїі , вихователя дошкільного навчального закладу № 2, м. Кам’янцяі-Подільського. Педагог презентувала авторську розробку за темоюі «Формування патріотичної свідомості дошкільників на засадах краєзнавчоїі роботи» та здобула перемогу у номінації «Інноваціїі у сфері дошкільної освіти».

# При ознайомленні дітейі з рідним містом вона рекомендує:

# введення краєзнавчогоі матеріалу здійснювати з врахуванням принципу поступового переходуі від більш близького дитині, до менш близькогоі - культурно-історичних фактів;

# формувати особисте відношення доі фактів, подій в житті міста, активно залучатиі дітей до соціальної дійсності, підвищувати особистісну значимістьі для них того, що відбувається навколо;

# надаватиі дошкільникам самостійний вибір тієї чи іншої діяльностіі, у якій вони хотіли б взяти участьі, уявлення про побачене і почуте (творча граі, складання розповідей, загадок, виготовлення іграшок, створення мультимедійнихі посібників, складання колажу, проведення екскурсій, діяльність щодоі благоустрою міста, охорона природи);

# залучати дітей доі участі в міських святах, знайомствах з жителямиі міста - носіями соціокультурних традицій;

# свідомо обирати методиі ознайомлення дітей з рідним містом; створювати розвивальнеі середовища в групі, яке б сприяло розвиткуі особистості дитини на основі народної культури;

# організовуватиі роботу з батьками під девізом «Знання іі любов до міста – дітям».

# За результатами аналізуі теоретичних основ та вивчення передового педагогічного досвідуі нами було розроблено методичні рекомендації щодо патріотичногоі виховання дітей передшкільного віку засобом краєзнавчої роботиі, а саме створення альбому з краєзнавства. Деі нами зазначені етапи реалізації патріотичного виховання дітейі передшкільного віку засобом краєзнавчої роботи. Які спрямованіі на підвищення рівня патріотичної вихованості. На кожномуі етапі у старших дошкільників формуються уявлення, щоі ускладнюють та разом створюють взаємозв’язок між базовимиі складовими патріотизму, результатом етапів роботи з вихованняі патріотизму є створення альбому з краєзнавства заі участі дітей та батьків.

# Послідовність чергування етапіві визначено залежно від змісту поняття, що формуєтьсяі, рівня загального розвитку дітей передшкільного віку, їхньогоі попереднього суспільного досвіду.

# На першому етапі переважалиі методи «сімейної генеалогії», на другому – музейної педагогікиі, на третьому – краєзнавчі подорожі, на четвертому – заходиі за участю державних установ міста (селища). Запорукоюі успіху у справі патріотичного виховання дітей передшкільногоі віку є:

* послідовність і безперервність,
* системність таі спрямованість.

Зазначені заходи самі по собі неі є новими, але їх потрібно зв’язати однієюі ідеєю, постійно акцентуючи увагу на поняттях, щоі формуються, повинна бути чітка системна робота.

# 

# ВИСНОВКИ

Метоюі дослідження було теоретично вивчити та практично дослідитиі проблеми патріотичного виховання дітей передшкільного віку засобомі краєзнавчої роботи.

Проаналізовано основні теоретичні підходи доі патріотичного виховання дітей передшкільного віку. Питанню патріотичногоі виховання приділяли увагу багато педагогів, істориків, середі яких Г. Ващенко, О. Духнович, А. Макаренкоі, С. Русова, а також сучасні педагоги Лі. Вовк, О. Вишневський, Ю. Руденко, М. Стельмаховичі та інші. Вчені запевняють, що патріотизм – цеі не тільки почуття любові і гордості заі свою країну, але і внутрішня потреба ві діяльності на благо своєї держави.

З’ясовано, щоі патріотичне виховання є особистісно орієнтованим виховним процесомі, спрямованим на набуття дитиною інтегральної якості, щоі характеризує її позитивне емоційно-ціннісне ставлення доі Батьківщини, усвідомлення власної причетності до українського етносуі та національної культурно-мистецької спадщини, виявляється уі пізнавальній і художньо-творчій діяльності, толерантності поі відношенню до культури інших народів.

Визначено складовіі патріотичного виховання:

‒ любов до рідної природи;

‒ шануванняі рідної мови;

‒ почуття приналежності до свого народуі та держави;

‒ гордість за героїчні подвиги минулогоі та сьогодення;

‒ повага до історії свого народуі, його традицій, менталітету, вірувань тощо.

З’ясовано, щоі особливістю патріотичних почуттів дітей 6-7 роківі є те, що вони формуються на основіі любові до батьків, сім’ї, рідного дому, наі основі ставлення до своєї групи в дитячомуі садочку, природи рідного краю, свого міста абоі села тощо.

# Визначино тематичні блоки роботи вихователяі з дітьми по ознайомленню з рідним містомі засобом краєзнавчого альбому:

# Історія міста. Назва.

# Найбільшаі площа. Моя вулиця.

# Визначні місця нашого містаі.

# Праця дорослих. Підприємства нашого міста. Чим прославленеі місто.

# Герб міста.

# Видатні люди рідного містаі.

# Природа рідного міста.

# Культура рідного міста.

# Культураі поведінки в рідному місті.

# Відпочинок у нашомуі місті.

# Захисники нашого міста.

# Тематичні блоки можутьі інтегруватися з будь-яким етапом пізнання дитиноюі рідного міста, збагачуючи життєвий досвід дитини.

# Вивченоі та проаналізовано педагогічний досвід щодо патріотичного вихованняі дітей передшкільного віку засобом краєзнавчої роботи Дьоміноїі Наталії Іванівни, вихователя дошкільного навчального закладу № 2і, м. Кам’янця-Подільського. Вона вважає, що патріотичніі почуття дітей дошкільного віку засновуються на їхі інтересі до найближчого оточення (сім’ї, батьківського домуі, рідного міста, села), які вони бачать щодняі, вважають своїм, рідним, нерозривно пов’язаним з нимиі.

# Важливе значення для виховання патріотизму в дошкільниківі має приклад дорослих, оскільки вони значно ранішеі переймають певне емоційно-позитивне ставлення, ніж починаютьі засвоювати знання. Виховання патріотизму починається з захопленняі тим, що бачить перед собою дитина, чомуі вона дивується і що викликає відгук уі її душі. І хоча багато вражень щеі не усвідомлені нею глибоко, але, пропущені черезі дитяче сприйняття, вони відіграють величезну роль уі становленні особистості патріота.

На основі аналізу теоретичнихі аспектів патріотичного виховання засобом краєзнавства та вивченняі передового педагогічного досвіду нами було розроблено методичніі рекомендації щодо патріотичного виховання дітей передшкільного вікуі засобом краєзнавчої роботи. Нами зазначені етапи реалізаціїі патріотичного виховання дітей передшкільного віку засобом краєзнавчоїі роботи, які спрямовані на підвищення рівня патріотичноїі вихованості. На кожному етапі у старших дошкільниківі формуються уявлення, що ускладнюють та разом створюютьі взаємозв’язок між базовими складовими патріотизму. Послідовність чергуванняі етапів визначено залежно від змісту поняття, щоі формується, рівня загального розвитку дітей передшкільного вікуі, їхнього попереднього суспільного досвіду.

На першому етапіі переважали методи «сімейної генеалогії», на другому – музейноїі педагогіки, на третьому – краєзнавчі подорожі, на четвертомуі – заходи за участю державних установ міста (селищаі).

Запорукою успіху у справі патріотичного виховання дітейі передшкільного віку є: послідовність і безперервність, системністьі та спрямованість. Результатом зазначених етапів щодо вихованняі патріотизму в дітей передшкільного віку є створенняі альбому з краєзнавства за участі дітей таі батьків.

Зазначені заходи самі по собі єі новими, але їх потрібно зв’язати однією зі ідей, постійно акцентуючи увагу на поняттях, щоі формуються, повинна бути система, чітка.

# 

# 

# СПИСОК ВИКОРИСТАНИХі ДЖЕРЕЛ

1. Анікіна Т. О. Патріотичне виховання майбутніхі учителів музики засобами художнього краєзнавства: автореф дисі. … канд. пед. наук : спец. 13.00.01і «Теорія та історія педагогіки»; Інс-т педагогікиі АПН України. Київ, 1993. 29 с.
2. Артеменкоі Леся Сучасне розуміння патріотичного виховання Л.Артеменкоі Педагогічний альманах: збірник праць молодих науковців [Електроннеі видання] відп. ред. Є. І. Коваленко. Ніжині: НДУ ім. М. Гоголя, 2018. Вип. 1і. С. 9-13.
3. Артеменко Л. М. Формиі краєзнавчої роботи, спрямовані на виховання почуття патріотизмуі у молодших школярів Л.М.Артеменко Початковаі освіта: історія, проблеми, перспективи: матеріали Всеукраїнської науковоі-практичної інтернет-конференції, присвяченої Дню початкової освітиі, м. Ніжин, 19 жовтня 2018 р. заі заг. ред. Є. І. Коваленко, упоряд. Ні. В. Білоусова. Ніжин: НДУ ім. М. Гоголяі, 2018. С. 18-21.
4. Бех І. Виховуємоі патріотизм як почуття і цінність. Вихователь-методисті дошкільного закладу. 2016. № 6. С. 4-8і.
5. Бех І. Патріотизм має бути дієвим: сучаснийі підхід до патріотичного виховання. Дошкільне виховання. 2016і. № 8. С. 2-4.
6. Бех І. Ді., Чорна К. І. Програма українського патріотичного вихованняі дітей та учнівської молоді. Гірська школа українськихі Карпат: наук.-метод. журнал.2015. № 12-13і. С. 26-37.
7. Богомолова Л., Шевцова Іі. Мандруємо рідним краєм. Досвід організації краєзнавчої роботиі у дитсадку. Дошкільне виховання. 2015. №6. Сі. 26-29.
8. Боришевський М. Й. Національна самосвідомістьі у громадському становленні особистості. Київ: СКО-Беркуті, 2002. 64 с.
9. Великий тлумачний словник сучасноїі української мови : 250000 / уклад. та голов. реді. В. Т. Бусел. Київ; Ірпінь: Перун, 2005і. VIII. С. 894.
10. Виховуємо патріотів. Орієнтовна модельі роботи з національно-патріотичного виховання. Палітра педагогаі. 2009. №4. С. 6-7.
11. Вишневський Оі. І. Теоретичні основи сучасної української педагогіки: посібні. для студентів вищих навчальних закладів О. Іі. Вишневський. Дрогобич: Коло, 2003. 528 с.
12. Гавриші Н., Крутій К. Національно-патріотичне виховання уі ситуації соціального неспокою: змінюємо підходи. Дошкільне вихованняі. 2015. №8. С. 2-7.
13. Гнатюк Ві. Національне виховання як складова у побудові громадянськогоі суспільства В. Гнатюк Світ виховання. 2004. № 1і. С. 33-36.
14. Грицишина Т. Стежками рідногоі краю. Палітра педагога. 2003. №2. С. 10-13.
15. Гуцан Л. А. Виховання в учніві молодшого шкільного віку позитивного ставлення до народнихі традицій в урочний та позаурочний час Матеріалиі міжнародної науково–практичної конференції «Соціально-педагогічні основиі діяльності сучасного позашкільного навчального закладу». Київ: РННЦі «ДІНІТ», 2003. С. 187-191.
16. Гуцан Лі. А. Етнодизайн українських трудових традицій і звичаїві Початкова школа. 2003. № 6. С. 18-19і.
17. Денисюк О. М. Формування уявлень у дітейі старшого дошкільного віку про історію України.: авторефі. дис. на здобуття наук. ступеня канд. педі. наук: спец. 13.00.01 «Загальна педагогікаі та історія педагогіки». К., 2000. 20 сі.
18. Державний Базовий компонент дошкільної освіти в Україніі: Електронний ресурс. Режим доступу: http://osvita.kr-admin.gov.ua – Назва з екрану.
19. Дитинаі. Освітня програма для дітей від двох доі семи років наук. кер. проекту В. Оі. Огневюк ; авткол.: Г. В. Бєлєнька та іні. ; наук. ред. Г. В. Бєлєнька, М. Аі. Машовець; Мін. осв. і науки України, Київі. ун-т ім. Б. Грінченка. Київ: Київі. ун-т ім. Б. Грінченка, 2016. 304і с.
20. Дроб’язко П. І. Українська національна школаі: витоки і сучасність П. І. Дроб’язко. К.: Академія2007. 184 с.
21. Дронова О. О. Педагогічнаі технологія формування національного типу особистості в старшомуі дошкільному віці засобами народного мистецтва. Оновлення змістуі, форм та методів навчання і виховання ві закладах освіти: Зб. наукових праць. Наукові запискиі Рівненського державного гуманітарного університету. Вип. 1 (44і), 2011. С. 21-25.
22. Дьоміна Н. І.і Матеріали обласної авторської майстерні за темою «Формуванняі патріотичної свідомості дошкільників на засадах краєзнавчої роботиі» Дьоміна Н.І. м. Кам’янець-Подільський, 2018.
23. Енциклопедія етнокультурознавства: Понятійно-термінологічний інструментарій, концептуальні підходиі Ю. І. Римаренко, В. Г. Чернець таі ін. За ред. Ю. І. Римаренка. Київі: ДАКККіМ, 2001. Ч. 1: Особа, нація, культураі. Кн. 2. 522 с.
24. Інструктивноі-методичні рекомендації МОН України «Про організацію національноі-патріотичного виховання у ДНЗ» (від 25.07і.2016 р.) Електронний ресурс : Режим доступу : osvita.ua/legislation/Ser\_osv/47154 – назва зі екрану.
25. Історико-краєзнавча робота з дітьми дошкільногоі віку: матеріали міського семінару-практикуму. Дитячий садок. 2009. №15. 18 с.
26. Канюк І. Мініі-музеї у дитячому садку. Палітра педагога. 2009. № 5. C. 6.
27. Каплуновська О. Орієнтири патріотичногоі виховання: особливості організації роботи з дошкільнятами. Дошкільнеі виховання. 2015. № 8. С. 8-11.
28. Каплуновськаі О. Україна – моя Батьківщина. Парціальна програма національно-патріотичного виховання дітей дошкільного віку О. Мі. Каплуновська та ін.; за наук. ред.. Оі. Д. Райпольської. Тернопіль: Мандрівець, 2016. 72 с.
29. Качур М. М. Патріотичне виховання молодших школяріві засобами художнього краєзнавства: автореф. дис ... канд. педі. наук; 13.00.07. Київ, 2010. 20і с.
30. Кисіль Н. В. Школа маленьких патріотіві. Проект освітньої роботи з дітьми старшого дошкільногоі віку. Харків: Видавнича група «Основа», 2016. 216і с.
31. Козаченко Л., Клименко Ж. Формування національноїі свідомості дошкільників засобами музейної педагогіки. Вихователь-методисті дошкільного закладу. 2009. №4. С. 11-16і.
32. Кокуева Л. В. Воспитание патриотизма у детейі старшего дошкольного возраста: дисс ... канд. пед. наукі; 13.00.01, 13.00.07. Ярославльі, 2002. 228 с.
33. Кондратенко Р. В. Вихованняі креативної особистості дошкільника засобами музейної педагогіки. 2012. №3 (36). С. 33-36і.
34. Кононенко О. В. Музейне освітнє середовище які джерело духовного розвитку дошкільників. Вихователь-методист дошкільногоі закладу. 2009. № 4. С. 27-32.
35. Кононкоі О. Л. Принципи особистісно орієнтованої системи вихованняі. Вихователь-методист дошкільного закладу. 2008. №1. С. 8-17.
36. Кононко О. Л. Про Базовуі програму розвитку дошкільника «Я у Світі» Дошкільнеі виховання. 2008. №1. С. 3-6.
37. Концепціїі національно-патріотичного виховання дітей і молоді, Заходіві щодо реалізації Концепції національно-патріотичного виховання дітейі і молоді і методичних рекомендацій щодо національноі-патріотичного виховання у загальноосвітніх навчальних закладах» віді 16.06. 2020 №641. URL: http pnpu.edu.ua › files › knpvdm16062020.
38. Концепцію національно-патріотичногоі виховання в системі освіти і науки. Електроннийі ресурс: Режим доступу: http://www.kharkivosvita.net.ua/document/7614.
39. Кузьмук Л. Плекаємо патріотіві. Досвід організації роботи з педагогами та батькамиі. Дошкільне виховання. 2018. №8. С. 14-16і.
40. Курчатова А. В. Підготовка майбутніх вихователів доі патріотичного виховання дітей старшого дошкільного віку засобамиі краєзнавства. Збірник наукових праць Херсонського державного університетуі. Серія: Педагогічні науки. 2018. №81(1). С. 174-178.
41. Лаппо В. В. Формування уі старших дошкільників ціннісного ставлення до рідного краюі засобами етнокультури (на прикладі гуцульського етнорегіону): авторефі. дис. ... канд. пед. наук: спец.: 13.00і.08. «Дошкільна педагогіка»; Інститут проблем виховання АПНі України. Київ, 2008. 20 с.
42. Лисенко Ні. Повернімось до джерел духовності. Дошкільне, виховання. 2004і. №4. С. 5-6.
43. Лобуренко Л., Старіковаі В. Мандруємо рідним містом, щоб його пізнатиі. Сценарій свята для старших дошкільників. Вихователь-методисті дошкільного закладу. 2016. №6. С. 20-23і.
44. Мартюк І. В. Національне виховання: теорія іі методологія І. В. Мартюк. К., 2005. 102і с.
45. Матвієнко С. І. Специфіка патріотичного вихованняі у дошкільному дитинстві. Соціально-моральний розвиток іі виховання дітей дошкільного віку: кол. моногр. заі заг. ред. О. Л. Кононко. Ніжин: НДУі ім. М. Гоголя, 2020. С. 169-198.
46. Матвієнко С. І., Горбачова А. Е. Картинаі як засіб ознайомлення дітей старшого дошкільного вікуі з культурою рідного краю (на прикладі картині Сергія Шишка). Наукові записки Ніжинського державного університетуі імені Миколи Гоголя. Серія «Психолого-педагогічні науки». 2017. Вип. 3. С. 200-205.
47. Мояі Батьківщина. Бесіда за сюжетною картиною на обкладинціі. Джміль. 2015. №1. URL: https://jmil.com.ua/2015-1/coverpic.
48. Національно-патріотичне вихованняі дітей дошкільного віку в інтересах сталого розвиткуі: навч.-метод посібн. URL: https://dorobok.edu.vn.ua/file/get/1590.
49. Непомнящая Ні. И. Становление личности ребенка 6-7 лет Москва: Ексмо, 1992. 84 с.
50. Палець Ю. Це мояі Україна, що, як тато й мама однаі. Заняття-подорож для старших дошкільнят. Дошкільне виховання. 2018. №8. С. 10-11.
51. Патриотическое воспитаниеі дошкольников средствами краеведо-туристической работы: уч пособі. / Под ред. А. А. Остапца, Г. Ні. Абросимовой, М. Е. Трубачевой. Москва: АРКТИ, 2003. 176 с.
52. Рідний край знати – свій народі шанувати. Дошкільне виховання. 2009. №8. С. 20.
53. Сухомлинська О. В. Концепція громадянського виховання особистостіі в умовах розвитку української державності. Дошкільне виховання. 2003. №2. С. 3-8.
54. Сухомлинський Ві. О. Народження громадянина В.О. Сухомлинський Вибрі. твори : У 5-ти т. Київ: Радянськаі школа, 1980. Т. 3. Київ: Радянська школа, 1980. С. 327-337.
55. Ушинський К. Ді. Про народність у громадському вихованні (уривки) Мельничукі О. С. Історія педагогіки України навч. посібні. Кіровоград, КДПУ ім. В. К. Винниченка, 1998. 169 с.
56. Филатова Л. В. Педагогические условияі воспитания патриотизма ребёнка в дошкольном образовательном учрежденииі: автореф. дис. … канд. пед. наук. Самара, 2007. 23 с.
57. Фок С. Краєзнавство в системіі народної освіти. Краєзнавство. Географія. Туризм. 2001. №13і. С. 7-8.
58. Формування активної громадянської позиціїі дошкільників. Соціально-педагогічний тренінг для педагогів ДНЗі. Вихователь-методист дошкільного закладу. 2016. №6.
59. Фрадкіні Ф., Плохова М. Виховання у сім’ї таі школі: погляд крізь десятиліття Виховання школярів. 1993і. № 6.
60. Фролова О. Поняття національного виховання уі філософсько-освітньому вчені С. Русової О. Фроловапі Українознавство, 2006. № 3 С. 187-198.
61. Хрестоматіяі з історії дошкільної педагогіки: навч. посіб. віді упорядників, вступні нариси та упорядкув. З. Ні. Борисової, В. У. Кузьменко; За заг. реді. З. Н. Борисової. Київ: Вища школа, 2004і. 511 с.
62. Чорна К. Суть патріотизму і йогоі виховання в сучасних умовах. Виховання в сучасномуі освітньому просторі. Київ-Умань, 1997. С. 74-78.
63. Шкребтієнко Л. П. Виховання патріотичних почуттіві у дітей старшого дошкільного віку засобами художньоїі літератури: дис. … канд. пед. наук; 13.00і.08. Одеса. 2019. 298 с.
64. Борис К., Білошапка В. Кровоградщина: Історія та сучасність центру України, Дніпропетровськ Арт–Прес, 2005. С 6.

# 

# ДОДАТКИ

# Додатокі А

**Інтегроване заняття з патріотичного виховання дляі дітей старшої групи «Подорож чарівними стежками Україниі»**

**Тема:** «Подорож чарівними стежками України»

**Мета:** формуватиі уявлення дітей про свою приналежність до українськоїі національності; поглиблювати знання про Батьківщину – Україну; вчитиі дітей називати столицю своєї країни та містоі, де живе дитина; дати знання про державніі та національні символи України; вправляти у вживанніі слів – назв предметів українського національного одягу таі у вмінні складати описову розповідь за схематичнимі зображенням; закріпити вміння правильно добирати закінчення доі іменників в однині та множині і добиратиі слова- ознаки до слова «народ»; закріпити вмінняі визначати перший звук у слові; продовжувати вчитиі дітей малювати кольоровим піском рослини-символи наі площинному зображенні, засипати площину тонким шаром піскуі відповідного кольору та малювати пальчиком національні символиі; розвивати та розширювати уявлення дітей про навколишнійі світ живої та неживої природи, про світі людини; розвивати тактильні відчуття, дрібну моторику рукі, творчу уяву, мислення; виховувати любов до своєїі Батьківщини, інтерес до народних ігор та ігорі з піском; виховувати у дітей почуття гордостіі за велич і красу держави, в якійі вони живуть.

**Обладнання:** центр для гри зі піском; лійка з водою; вологі серветки; Коровайі на рушнику; картки із зображенням елементів українськогоі вбрання та відповідних літер; кольорові олівці; українськийі національний одяг; віночок для народної гри; кольоровийі пісок жовтого, синього, сірого та червоного кольоріві; камінчики–сюрпризи; «Центр піскової терапії та анімаціїі», який укомплектований дрібним матеріалом для роботи (фігуриі рослин, тварин, комах, казкових героїв, меблів, транспортуі і т.п); заготовки зображень для малюванняі піском (калина, верба, барвінок) форматом А5; фарбиі гуаш; пензлики №1, №3; підставки для пензликіві; стаканчики з водою; серветки для пензликів; вологіі серветки.

**Хід заняття:**

**Вих-ль:** Діти, погляньтеі, який чудовий день тож давайте привітаємось:

Доброгоі ранку – сонце привітне!

Доброго ранку – небо блакитнеі!

Доброго ранку – у небі пташки!

Доброго ранкуі – зелені дубки!

Доброго ранку – люди привітні!

Миі всім бажаєм, щоб посмішки квітли.

**Вих-льі:** Діти, у нас сьогодні з вами незвичайнеі заняття і до нас на нього завіталаі Піщинка, але ви її бачите? *(Ні)*. Яі теж на бачу, а це все томуі, що вона дуже маленька і непомітна, аджеі це часточка пісочку. Якщо подивитись у мікроскопі, то пісочок має ось такий вигляд які на екрані. Тож ходімо і привітаємось зі пісочком.

**Вправа «Вітаю, тебе, пісочок!»** *( в центріі гри з піском)*

Вітаєм, тебе, пісочок! *(погладжуванняі пісочку)*

Тебе пальчиками торкнемся, *(торкання пальчиками)*

Уі пісочок загорнемся, *(занурення рук у пісок)*

Миі пограємось з тобою, *(набирання піску у кулачкиі і висипання цівкою)*

Бо цікавимся ми гроюі. *(перетирання піску між долонями)*

**Вих-ль:** Малятаі, а скажіть мені будь ласка, який пісочокі*? (Теплий, м’який, сухий,приємний, сипучий)*.Ви знаєтеі, наш пісочок дуже любить водичку, а вімене саме є чарівна водичка, давайте йогоі поллємо. Який тепер пісочок? *(Мокрий).* Що зі нього можна робити? *(Ліпити, робити пасочки, будуватиі замки, різні будівлі).*

Сюрпризний момент *(з’являється Піщинкаі)*

**Вих-ль:** Ой, діти, погляньте, хто цеі? Я знаю, це наша Піщинка ожила віді чарівної водички і хоче нам щось сказатиі.

**Піщинка:** Привіт, любі друзі, до вас завіталаі.

Вітерець мене скрізь гойдав,

Облетіла весь світі,

У всіх країнах була,

А тепер іі до вашої черга прийшла.

Хочу дізнатися дужеі я все,

Що за країна, і хтоі в ній живе?

**Вих-ль:** Ну щоі, малята, допоможемо нашій гості? *(Так)*. Тоді залишайсяі з нами і дізнайся як в нашійі країні зустрічають гостей:

Гостя щиро ми стрічаємі

Короваєм в рушнику,

Шанобливо хліб підносим

Іі, вклонившись, щиро просим:

Любий гостю наш, приймайі

Дружби символ – коровай.

**Вих-ль:** Як бачиші, Піщинко, наш народ дуже щедрий і гостиннийі. Ось саме так звик вітати своїх гостейі.

**Піщинка:** Дуже дякую вам за гостинність.

**Вихі-ль:** Діти, ви знаєте, нам з вамиі надзвичайно пощастило, бо ми всі народилися іі живемо в найпрекраснішому куточку планети. Хто знаєі як називається наш рідний край, наша країнаі? *(Україна).* Так, а як називаються люди, якіі тут живуть? *(Українці).*

**Мовна вправа «Добери закінченняі»**

Якщо це хлопчик, то він хто? *(Українецьі).*

А багато хлопчиків? *(Українці).*

Якщо це дівчинкаі, то вона хто? *(Українка).*

А багато дівчатокі? *(Українки).*

А ми з вами хто? *(Українціі).*

**Вих-ль:** Велика та прекрасна наша країнаі. Є в ній багато дивовижного – і всеі для нас рідне, найкраще. Тож вирушаймо ві подорож!

**Фізкультхвилинка «Ми крокуємо»**

Микрокуєм, ми крокуємі

По країні ми мандруєм.

Ось побачили Карпатиі:

Як вершини нам дістати?

Заглядаємо в озерцяі –

Не торкнутися нам денця!

Далі ми йдемоі поважно,

Шлях долати нам не важко.

Порівняйтесьі, усміхніться,

Батьківщині поклоніться

За щасливі дні ві любові,

За пісні, за колискові.

Кругом себеі обкрутіться,

Раз присядьте, два присядьте,

На місцяі тихенько станьте.

**Вих-ль:** Багато красивих містіі мальовничих сел є в Україні. Але головнеі місто нашої країни одне. Ти знаєш, Піщинкоі, що це за місто? Діти, хто скажеі,як називається столиця України? *(столиця України – містоі Київ).* Так, це Київ. Зверніть увагу наі екран, ось він – Київ. Це дуже величнеі і стародавнє місто. А як називається нашеі селище, в якому ми живемо? *(Очеретине)*. Такі, ось воно на екрані, впізнаєте його? Виі любите своє селище? (Так) Молодці! А заразі ми пограємо в гру, я буду називатиі міста нашої країни, а ви їх жителіві. І ти, люба гостя, пограй з намиі.

**Мовна вправа «Назви жителів міста»**

**Вих-льі :** Якщо ми живемо в Очеретине, то миі хто?

**Діти:** Очеретинці.

**Вих-ль:** Люди, якіі живуть у Полтаві, вони…

**Діти:** Полтавчани

**Вихі-ль:** У Харкові – харків`яни;

В Ужгородіі – ужгородці;

В Сумах – сумчани;

У Львові – львіві`яни;

У Криму – кримчани;

У Донецьку – донеччаниі;

В Одесі – одесити;

На Черкащині – черкащани;

Уі Києві – кияни.

**Вих-ль:**Діти, а які ви гадаєте, що таке Батьківщина? *(Місто, деі ми народилися і живемо, рідна земля, Українаі)* .Так, це правильно, але це не тількиі земля, а й усе те, що єі на цій землі. Ось погляньте на екрані: це багаті ліси, розлогі луки, родючі поляі, повноводні річки. А скажіть, яка найбільша річкаі України? *(Дніпро)* Так, ось наш Дніпро. Аі ще Батьківщина – це люди, які тут живутьі.

**Вих-ль:** Піщинко, ти знаєш, які людиі живуть в нашій країні?

**Піщинка:** Ні, неі знаю.

**Вих-ль:** Я пропоную вам погратиі у гру. Ви будите передавати один одномуі колоски і відповідати на питання «Який наші народ?», тож ставайте в коло.

**Мовна граі «Який народ?»**

*(Роботящий, гостинний, розумний, дружелюбний, щирийі, щедрий, добрий, творчий, кмітливий, співучий, пісенний, завзятийі, красивий, веселий, ласкавий і т.п.)*

**Вихі-ль:**Ось бачиш, Піщинко, які люди живутьі в нашій країні. А чи знаєш тиі, який національний одяг ношої країни?

**Піщинка:** Ніі, не знаю.

**Вих-ль:** Діти тобі розкажутьі. Діти, то який одяг носять українці? *(українськийі).* Ви вже дорослі і розумні, пам`ятаєтеі, ми вчили елементи українського вбрання? Тож заразі пропоную вам цікаві завдання. Сідайте, будь ласкаі, за столи. Ви будете працювати з карткамиі. Потрібно визначити перший звук у назві одягуі та з`єднати його з відповідною літероюі. Починаємо працювати.

**Гра «З`єднай літеру зі відповідним зображенням»** *(див. додаток)*

**Вих-ль:** Нуі що, Піщинко, тобі сподобалось українське вбрання? Аі ви, діти, молодці, гарно впоралися з завданнямиі. То ж запрошую вас пограти у народнуі гру «Віночок». І ти, Піщинка, пограй зі нами.

**Народна рухлива гра «Віночок»**

**Діти:** Тиі віночок чарівний,

Ти віночок запашний,

Ти поі колу обернись

Біля Ганнусі зупинись.

**Вих-льі:** Ось тобі віночок, починай таночок *(ведуча дитинаі виконує елемент українського таночка)*. Гра повторюється 3і рази.

**Вих-ль:** Ну що, сподобалась вамі гра? *(Так)*. Колись дуже давно, коли вашіі бабусі та прабабусі, були маленькі, дуже полюблялиі грати саме в такі народні ігри. Малятаі, а скажіть будь ласка, що крім квітіві ще вплітають у віночок*?(Калину)*. Так, аі як ви гадаєте, чому? *(тому, що цеі символ України)*. Так, це народний рослинний символі, який символізує дівочу вроду, дівочу красу. Аі за що ще шанують калину на Україніі? *(За її цілющі властивості)*. Тож давайте пригадаймоі прислів`я про калину, а ти, Піщинкоі, послухай і запам`ятай.

**Прислів`я проі калину:**

**Діти:** 1. Без верби й калиниі нема України.

2. Посадиш калину – будеш матиі долю щасливу.

3. Дівчина у вінку, мові калина у цвіту.

4. Любиш Україну – посадиі калину.

**Вих-ль:** Ти знаєш, Піщинко, крімі народних рослинних символів, кожна країна має іі свої національні символи. А які саме, розкажутьі діти. Які три основні національні символи Україниі? *(Прапор, Герб і Гімн).* А що зображеноі на гербі? *(Золотий тризуб)*. А на якомуі фоні?*(на блакитному).* Отже, тризуб – це символі влади. А хто хоче розповісти про прапорі?

**Діти:** Прапор – це національний символ України. Віні жовто-блакитний.

**Вих-ль:** Але правильно читатиі кольори прапора згори донизу – синьо жовтий. Аі що означають його кольори? *(Синій – це колірі неба, води, миру. Жовтий – це поле, колірі колосся пшениці, хліба, життя)*. А хто знаєі, що таке гімн? *(Гімн – це пісня)* Такі, це урочиста пісня, символ нашої державної єдностіі. Як потрібно слухати гімн? *(стоячи, тихо, поклавшиі руку до серця, а ще можна підспівуватиі.)*

**Вих-ль:** Бачиш, Піщинко, як багато цікавогоі знають діти про свою країну.

**Піщинка:** Такі, молодці, тепер і я знаю багато цікавогоі про Україну і буду розповідати своїм друзямі. А за це маю для вас сюрпризі. То ж підходьте до мого пісочку, пограємосьі пальчиками.

**Пальчикова гра в піску:**

Наші пальчикиі крокують,

І стрибають, і танцюють,

Гладять дружноі всі пісочок,

І посиплять, хоч разочок.

**Піщинкаі:** А зараз кожен відшукайте собі сюрприз уі пісочку *( діти відшукують камінчики на яких зображеноі: пензлик, усмішка, герб України).*

**Вих-ль:** Ціі сюрпризи вказують на завдання, які ви виконаєтеі для Піщинки та її друзів на згадкуі про нас та нашу подорож Україною. Розгляньтеі свої камінчики.

**Піщинка:** У кого камінчики ізі зображенням пензлика – підходьте до мене і давайтеі намалюємо кольоровим пісочком рослини- символи України.

**Вихі-ль:** Ті діти, у яких намальований тризубі – зобразять національні символи піском відповідних кольорів. Аі ті у кого посмішка – побудують щасливе дитинствоі в Україні *( діяльність в центрі піскової терапіїі та анімації).* Тож починайте працювати.

**Поділ дітейі на три підгрупи. Продуктивна діяльність.**

**1 підгрупаі:** Малювання рослинних символів кольоровим пісочком.

**2 підгрупаі:** Зображення національних символів України в «Центрі пісковоїі терапії та анімації» кольоровим пісочком та малюванняі пальчиком по піску.

**3 підгрупа:** Робота ві «Центрі піскової терапії та анімації»: «Побудуй щасливеі дитинство в Україні».

**Вих-ль:** Поглянь, Піщинкоі, як гарно діти виконали свої завдання. Аі зараз для вас іще один сюрприз *(Включаєтьсяі підсвітка під прапором та гербом України: символиі світяться).*

- Малята, а скажіть мені, якою мовоюі ми спілкуємось? *(Українською)*

-А яка ж вонаі наша українська мова? *(пісенна, мелодійна, співуча, солов’їнаі)*

-То ж давайте заспіваємо пісню про нашуі рідну Україну!

**Пісня «Україно- рідний край»**

**Вихі-ль:** Дякую вам за цікаву подорож! Тепері ви будете багато знати про рідну ненькуі Україну!

*Заняття добігло кінця…*

**Додаток Б**

**Конспекті – заняття з патріотичного виховання в старшій дошкільнійі групі**

**Тема:**«Моя сім’я»

Мета: дати уявленняі про сім’ю, хто її складає. вправляти дітейі вживати слова, якими позначають батьків, рідних дорослихі і дітей, ласкаві назви членів родини ві кличній формі, учити  розповідати про свою родинуі за фотографіями.Збагачувати словниковий запас , що означаютьі назву людей в родині: мама, тато, дідусьі, бабуся, сестра, брат. Виховувати у дітей любові до родини та батьків.

Обладнання: дидактичні ігриі «сім’я», «хто мене любить», фотографії родин дітейі, український вірш – «Колисанка»,  вірш В. Герман «Кошеняі забило лапку»,  вірш К. Перелісної «Галюся».

Типі: групове

Ігровий прийом :

За «круглим столом» дітиі розглядають свої фотографії.

Вихователь: Діти! Сьогодні виі принесли фотографії, на яких є ви таі ваші найрідніші й найближчі люди — мами, татусіі, братики, сестрички, а, може, у когось туті є і дідусь, і люба бабуся. Давайтеі ж їх розглянемо. Ось перша фотографія. їїі нам приніс ... (називаю дитину.) хто на фотографіїі? як звати тата? а маму? чи єі у тебе брат (сестра)? як його (їїі) звати?(Кожна дитина розповідає про своїх ріднихі).

-Розкажи про свою маму, яка вона? які вона називає тебе? а як ти їїі звеш? як називає тебе тато?

Пальчикова гімнастикаі « моя сім’я»

-Дітки , давайте уявімо, що кожені пальчик — це хтось із нашої сім'ї.

Першийі пальчик — наш дідусь,

Другий пальчик — то бабусяі,

Третій пальчик — наш татусь,

А четвертий — тоі матуся,

А мізинчик — наш малюк.

Дидактична граі «покличемо ласкаво»

(Вихователь запитує дітей, як вониі можуть ласкаво звернути­ся до рідних.)

**Вихователь:**

-Діткиі, скажіть , а хто для нас найрідніший ? Хтоі нас доглядає , годує , допомагає у вирішенні проблемі , приголубит ,коли нам важко? Так , це нашаі Матуся, як звернемося до мами? (вихователь допомагаєі дітям правильно сформувати слова у кличній форміі: «мамочко, матусенько, мамуню, матусю»).

-А ще хтоі у нас є сильний ,можливо трішечки суровийі ,але завжди прийде на допомогу .Так , цеі наш Татусь, як ми ласкаво звернемося доі тата? (таточку, татусю).

- Є ще у насі так ніжна і лагідна бабуся , яка такожі приголубит і пожаліє. Як покличемо лагідно бабусюі? (бабусю, бабусенько).

-А хто вас бере зі собою на риболовлю до ставка, або жі у ліс по гриби, так це - дідусьі. Як звернемося лагідно до дідуся? (дідусю, дідусенькоі).

(Діти разом із вихователем вимовляють слова-назвиі родичів у кличній формі).

Вихователь. Дітки, скажітьі, ось ми своїх рідних назвали лагідними словамиі, а як ставляться до тебе твої рідніі? (Діти відповідають: люблять, піклуються, доглядають, допомагають, жаліютьі, бавлять).

Проспівування українського народного вірша-колисанки.

Матиі сина – колихала,

колихаючи співала:

«Ніч заходить, требаі спати,

коло тебе рідна мати.

Я тебеі нагодувала,

і сповила, і приспала.

Колишу тебеі, співаю,

спи, дитино, баю-баю...

**Вихователь.**

- Послухавшиі колисанку, скажіть чим схожа ваша мама зі колискової пісеньки на вашу маму? (Діти відповідаютьі: вона лагідна, ласкава, дуже любить свою дитинуі, хвилюється за неї).

Читання вірша В. Германаі «Кошеня забило лапку».

Кошеня забило лапку,

сілоі й гірко плаче.

Притулилося до мами

більі притих неначе.

**Вихователь.**

# -А чому кошеняті сталоі легше, коли воно притулилося до мами? (Дітиі відповідають: мама втішить, приголубить).

# - А вам, колиі боляче, стає легше поруч з мамою? (Дітиі відповідають).

Читання та творча обробка вірша Кі . Перелісної

« Галюся»

У Галюсі є мамуся,

уі матусі є мамуся,

а мамусина матуся

— тоі Галюсина бабуся.

А у тата є татусьі,

Для Галюсі він — дідусь!

і ще знайтеі, що Галюся

— внучка діда і бабусі!

(Дітиі,  вживаючи вказівні слова, показують на малюнку героїві вірша - наприклад: «Ось Галюсина мама, а цеі — її тато...».

Дидактична вправа « Хто мене любитьі ».

(Діти називают членів сім’ї дивлячись на фотоі, розповідають, хто його любить і за щоі, називають імена членів родини).

Підсумок заняття.

Сюжетноі – рольова гра « Сім’я ».(Проводиться в ігровій кімнатіі).

**ДОДАТОК В**

Альбом краєзнавства «Моя Кіровоградщина»

**Зміст**

1.Вступ

2. Географічне розташування Кіровоградщини

3. Видатні місця Кіровоградщини

4. Тваринний світ Кіровоградщини

5. Народні звичаї та свята Кіровоградщини

6. Національне вбрання Кіровоградщини

7.Петрівскький район – наш дім!

7.1 Географічне розташування

7.2 Символи району