

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КРИВОРІЗЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БІБЛІОТЕКА



*Серія «Вчені-ювіляри
Криворізького педагогічного»*
Вип. 11

НАТАЛІЯ ОВЧАРЕНКО:
мистецтво, творчість, педагогіка

*(до ювілею докторки педагогічних наук, професорки,
завідувачки кафедри музикознавства, інструментальної
та хореографічної підготовки
Криворізького державного педагогічного університету)*

Біобібліографічний покажчик

КРИВИЙ РІГ
2025

Упорядники:

Олена Дікунова – завідувач відділу комплектування
та науково-бібліографічної інформації

Олена Поліщук – провідний бібліограф відділу комплектування
та науково-бібліографічної інформації

Бібліографічний редактор:

Олена Дікунова – завідувач відділу комплектування
та науково-бібліографічної інформації

Загальна редакція:

Олена Лебедюк – в. о. директора бібліотеки КДПУ

Наталія Овчаренко: мистецтво, творчість, педагогіка (до ювілею докторки педагогічних наук, професорки завідувачки кафедри музикознавства, інструментальної та хореографічної підготовки Криворізького державного педагогічного університету): біобібліографічний покажчик / Бібліотека Криворізького державного педагогічного університету ; упоряд.: О. Дікунова, О. Поліщук ; бібліогр. ред. О. Дікунова ; за заг. ред. О. Лебедюк. – Кривий Ріг, 2025. – 114 с. – (Серія «Вчені-ювіляри Криворізького педагогічного». *Вип. 11*).

Покажчик присвячено Наталії Анатоліївні Овчаренко – докторці педагогічних наук, професорці Криворізького державного педагогічного університету, завідувачці кафедри музикознавства, інструментальної та хореографічної підготовки, академічній співачці.

У покажчику репрезентовано бібліографію праць Наталії Овчаренко за 1992–2024 рр. Представлено монографії, науково-методичні та навчально-методичні посібники, публікації в збірниках наукових праць і матеріалах наукових конференцій та статті у фахових українських і міжнародних періодичних виданнях. У покажчику також подано матеріали про наукову, педагогічну та мистецьку діяльність ювілярки.

Покажчик адресовано науковцям, викладачам закладів вищої освіти, аспірантам, здобувачам вищої педагогічної та мистецької освіти.



НАТАЛІЯ АНАТОЛІЇВНА ОВЧАРЕНКО

**докторка педагогічних наук, професорка,
завідувачка кафедри музикознавства,
інструментальної та хореографічної підготовки
Криворізького державного педагогічного
університету;
академічна співачка (меццо-сопрано),
лауреатка міжнародних конкурсів;
членкиня Національної Всеукраїнської
музичної спілки**

ЗМІСТ

Передмова.....	5
РОЗДІЛ 1. Вітальне слово до ювілею Наталії Овчаренко.....	8
РОЗДІЛ 2. Сторінки професійно-творчої біографії.....	27
РОЗДІЛ 3. Хронологічний показник праць Н. А. Овчаренко.....	34
3.1. Дисертації та автореферати дисертацій.....	34
3.2. Монографії.....	35
3.3. Навчальні та навчально-методичні видання.....	36
3.4. Статті в збірниках наукових праць, колективних монографіях та інших виданнях.....	43
3.5. Публікації в матеріалах наукових конференцій та семінарів.....	54
3.6. Статті в періодичних виданнях.....	62
3.7. Наукове редагування.....	67
3.8. Наукове рецензування.....	70
РОЗДІЛ 4. Наукова школа професорки Наталії Овчаренко.....	79
РОЗДІЛ 5. Опонування дисертаційних досліджень.....	81
РОЗДІЛ 6. Матеріали про науково-педагогічну й творчу діяльність Наталії Овчаренко.....	88
РОЗДІЛ 7. Фотомиттевості життя.....	92
Іменний показник.....	109

ПЕРЕДМОВА

Одинадцятий випуск серії біобібліографічних покажчиків «Вчені-ювіляри Криворізького педагогічного» присвячено Наталії Анатоліївні Овчаренко – докторці педагогічних наук, професорці, завідувачці кафедри музикознавства, інструментальної та хореографічної підготовки.

Наталія Овчаренко – випускниця (1987) музично-педагогічного факультету Криворізького державного педагогічного інституту. З 1989 року розпочала викладацький шлях у КДПІ / КДПУ, де пройшла всі сходинки наукової, педагогічної й творчої кар'єри. Спочатку працювала на посаді концертмейстера, викладача, далі – послідовно – старшого викладача, доцента, професора кафедри методики музичного виховання, співу та хорового диригування, з 2022 року – професора й завідувача кафедри музикознавства, інструментальної та хореографічної підготовки.

Ювілярка – визнана українською науковою спільнотою вчена в царині музичного мистецтва, теорії й методології музичної педагогіки, вокально-педагогічної діяльності. Авторка й співавторка понад 150 праць, серед яких монографії, навчальні й навчально-методичні посібники, наукові статті у фахових українських і міжнародних виданнях; активна учасниця міжнародних і всеукраїнських науково-практичних конференцій та семінарів з актуальних проблем педагогічної науки, професійної музичної освіти та музичного мистецтва; членкіня редколегій фахових видань; рецензентка наукових і навчальних видань.

До покажчика увійшли праці Наталії Овчаренко від 1992 року до 2024 року включно.

Наталія Анатоліївна Овчаренко викладає навчальні курси: «Теорія і методологія педагогіки музичного мистецтва та музичної освіти», «Вокальний клас та методика його викладання», «Методика постановки голосу», «Методологія музичної освіти».

Професорка Наталія Овчаренко – гарантка освітньо-наукової програми з підготовки докторів філософії (PhD) галузі знань 01 Освіта / Педагогіка, спеціальність 014 Середня освіта (Музичне мистецтво). Керівниця наукової школи з педагогіки музичного мистецтва.

Основна сфера наукових інтересів ювілярки: музичне мистецтво, музична педагогіка, вокально-виконавська й вокально-педагогічна діяльність, теорія та практика інклюзивної музичної освіти, інноваційні підходи до розвитку музичної освіти України, методологія вокального мистецтва та теоретико-методичні засади професійної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва до вокально-педагогічної діяльності.

Наталія Овчаренко – академічна співачка (меццо-сопрано). Лауреатка міжнародних конкурсів. У репертуарі – оперні та камерні твори українських і зарубіжних композиторів. Виступає в творчому дуєті з кандидатом мистецтвознавства, доцентом Ольгою Чеботаренко, з якою відбулася значна кількість концертів як в Україні, так і за її межами. Постійна членкиня журі в Міжнародних і Всеукраїнських вокальних конкурсах.

Успішно поєднує наукову, мистецько-педагогічну, вокально-виконавську й громадську діяльність.

У структурі біобібліографічного покажчика **7 розділів:**

Розділ 1 «Вітальне слово до ювілею Наталії Овчаренко» містить привітання представників наукової спільноти України, колег і учнів ювілярки (*авторський текст збережено*).

У **розділі 2 «Сторінки професійно-творчої біографії»** подано *основні дати* життєвого шляху й науково-педагогічної та творчої діяльності Н. А. Овчаренко.

Розділ 3 «Хронологічний покажчик праць Н. А. Овчаренко» має підрозділи: 3.1. *Дисертації та автореферати дисертацій.* 3.2. *Монографії.* 3.3. *Навчальні та навчально-методичні видання.* 3.4. *Статті в збірниках наукових праць, колективних монографіях та інших виданнях.* 3.5. *Публікації в матеріалах наукових конференцій та семінарів.* 3.6. *Статті в періодичних виданнях.* 3.7. *Наукове редагування.* 3.8. *Наукове рецензування.* Матеріали всередині підрозділів згруповано та розміщено за прямою хронологією з виділенням років видання. У межах року – за алфавітом назв праць мовою оригіналу. Публікації іноземними мовами (латиницею) подано після публікацій кирилицею.

Розділ 4 «Наукова школа професорки Наталії Овчаренко». Презентовано перелік дисертаційних робіт аспірантів на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук і доктора філософії у галузі знань 01 Освіта / Педагогіка – за прямою хронологією з виділенням років захисту дисертацій, у межах року – за алфавітом прізвищ авторів.

У **розділі 5 «Опонування дисертаційних досліджень»** представлено описи дисертацій на здобуття наукового ступеня кандидата й доктора педагогічних наук, на захисті яких професорка Н. А. Овчаренко була опоненткою.

У **розділі 6** подано **«Матеріали про науково-педагогічну й творчу діяльність Наталії Овчаренко».** Публікації розміщено у прямій хронології, а в межах року – за алфавітом прізвищ і назв праць.

У **розділі 7 «Фотомиттєвості життя»** представлено світлини різних років, у тому числі з особистих архівів ювілярки.

Допоміжний апарат біобібліографічного покажчика:

– іменний покажчик, у якому наведено прізвища авторів, співавторів, упорядників, редакторів та інших осіб, відомості про яких є в бібліографічних записах;

– передмова (стаття від упорядників);

– схема групування (зміст).

Джерела відбору документів для біобібліографічного покажчика – фонди, каталоги й картотеки бібліотеки Криворізького державного педагогічного університету. Бібліографічним описам передують шифри, за якими можна замовити літературу на абонементі й читальній залі бібліотеки КДПУ. Під час підготовки покажчика використано відомості з бібліографічної бази даних *Google Академія*. Окремі праці містять активні посилання на електронні ресурси відкритого доступу. Астериском (*) позначено видання, що відсутні у фонді бібліотеки КДПУ й не мають електронної версії.

Хронологічні рамки відбору документів: 1992 – 2025 рр.

Покажчик містить 272 джерела мовою оригіналу й має наскрізну нумерацію.

Бібліографічний опис здійснено згідно з чинними в Україні *ДСТУ ГОСТ 7.1:2006 «Система стандартів з інформації, бібліотечної та видавничої справи. Бібліографічний запис. Бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання»* та *ДСТУ ГОСТ 7.80:2007 «Система стандартів з інформації, бібліотечної та видавничої справи. Бібліографічний запис. Заголовок. Загальні вимоги та правила складання»*. Слова та словосполучення скорочуються відповідно до *ДСТУ 3582:2013 «Бібліографічний опис. Скорочення слів і словосполучень українською мовою. Загальні вимоги та правила»*.

Електронна версія покажчика розміщена на вебсторінці бібліотеки сайту Криворізького державного педагогічного університету в розділі «Бібліографічні покажчики»:

<https://kdpu.edu.ua/biblioteka/resursy/bibliohrafichna-produktsiia/bibliohrafichni-pokazhchyky/1098-biobibliohrafichni-pokazhchyky.html>

та електронному архіві (репозитарії) КДПУ в розділі «Бібліографічна продукція»: <http://elibrary.kdpu.edu.ua/jspui/handle/0564/84>

Покажчик адресовано науковцям, науково-педагогічним працівникам, викладачам ЗВО, аспірантам, здобувачам вищої педагогічної та мистецької освіти з метою популяризації наукового доробку професорки Н. А. Овчаренко.

РОЗДІЛ 1

Вітальне слово до ювілею Наталії Овчаренко

Вельмишановна Наталіє Анатоліївно!

Від колективу університету та від себе особисто маю велику честь привітати Вас із визначним Ювілеєм!



Ваш шлях від викладачки до завідувачки, докторки педагогічних наук, професорки кафедри музикознавства, інструментальної та хореографічної підготовки Криворізького державного педагогічного університету є яскравим прикладом відданості мистецтву, наполегливості та любові до знань. Ваш талант, педагогічний хист і невтомне прагнення до нових висот надихають та захоплюють!

Визнана науковою спільнотою вчена, Ви є авторкою та співавторкою багатьох наукових та навчальних видань, наукових статей; учасницею міжнародних і всеукраїнських науково-практичних конференцій та семінарів з актуальних проблем педагогіки, музичної освіти та музичного мистецтва; членкинею редколегій та рецензенткою наукових і навчальних видань. Ваш внесок у розбудову та збагачення культурного й наукового середовища Криворізького державного педагогічного університету є безцінним. Ваша мудрість, енергія та невтомна праця надихають колег, студентів і всіх, хто має честь працювати поруч із Вами.

Студенти та колеги відзначають Ваші не тільки професійні, а й людські якості – інтелігентність, уважне ставлення до оточуючих, щирість і доброту, вміння почути та зрозуміти кожного. Окремо хочеться відзначити Вашу любов до музики – гармонію, що наповнює Ваше життя та дарує естетичну насолоду, захоплює та вражає всіх, хто Вас знає. Нехай вона завжди буде джерелом натхнення та радості!

Бажаю Вам міцного здоров'я, щастя, тепла й підтримки близьких, нових звершень і цікавих відкриттів. Нехай цей ювілей стане світлою сторінкою у Вашому житті, сповненою щирих побажань, теплих слів і вдячності.

*З глибокою повагою – Ярослав Шрамко –
ректор Криворізького державного педагогічного університету,
доктор філософських наук, професор*

Шановна Наталіє Анатоліївно!

Прийміть щирі вітання

з нагоди Ювілею!



Ви – талановита людина, чудовий викладач, професіонал своєї справи, чарівна жінка. Упродовж багатьох років Ви віддаєте частину своєї душі й таланту справі свого життя – підготовці молодого покоління вокалістів, майбутніх учителів музики, молодих науковців у сфері музичної освіти. Саме Ви власним прикладом демонструєте відданість світу мистецтва; своєю творчістю, невтомною педагогічною діяльністю, науковими звершеннями надихаєте своїх учнів і колег. Кожного з Ваших вихованців – студентів, аспірантів, молодих науковців – Ви вчите не лише музичної справи, не тільки сприяєте їхньому становленню як особистостей, митців, професіоналів педагогічної справи, але й вчите інших багатьох надзвичайно важливих у наш час речей: бути порядними, відповідальними, вимогливими до себе й до інших, залишаючись при цьому людяними, чуйними, готовими прийти на допомогу. Саме це викликає повагу й захоплення!

Завдяки Вашій небайдужості й наполегливій праці, здатності бачити перспективи, прагненню досягти поставленої мети, умінню знаходити варіанти розв'язання проблеми, цілеспрямованості й гнучкості наше музично-хореографічне відділення є сьогодні кузницею талантів не тільки Криворіжжя, а й усієї України.

Перефразовуючи відомий вислів, впевнена, що не тільки краса, але й мистецтво здатні врятувати світ. Ви – людина мистецтва, тож вдячна Вам за Ваш внесок у порятунок світу!

Бажаю Вам міцного здоров'я, нових ідей, життєвої енергії, успіхів у професійній діяльності. Нехай кожен день тішить Вас новими, яскравими враженнями, відкриває для Вас нові перспективи. Нехай поруч із Вами будуть віддані друзі, надійні колеги, дорогі Вашому серцю близькі, які надихатимуть Вас на творчість! Зичу Вам сімейного затишку й людського щастя, які наповнюють життя радістю й надією.

*Віта Гаманюк –
докторка педагогічних наук, професорка,
проректорка з наукової роботи
Криворізького державного педагогічного університету*

Вельмишановна Наталіє Анатоліївно!

*Колектив факультету мистецтв
щиро вітає Вас з Ювілеєм!*



За роки роботи на факультеті, Ви пройшли успішний і яскравий шлях від викладача до доктора педагогічних наук і професора, завжди поєднували педагогічну діяльність з творчою й науковою. Ваша натхненна праця завжди досягала високих результатів – Ви виховали велику кількість лауреатів Міжнародних, Всеукраїнських і міських конкурсів, спів яких завжди прикрашав концерти, що відбувалися на сцені рідного університету, у місті, країні й далеко за її межами. Ваші учні, випускники студії академічного співу, продовжують професійну справу в різних куточках світу як співаки й викладачі.

Під Вашим керівництвом плідно працюють аспіранти; студенти завжди демонструють високий професійний рівень на міжнародних і всеукраїнських науково-методичних конференціях, захистах магістерських робіт.

Ваші сольні вокальні виступи завжди прикрашають концерти на різних сценах нашого міста, країни й за кордоном, підтвердженням високого професійного рівня є Ваші лауреатства міжнародних конкурсів. Ви були яскравою солісткою різних проєктів спільно з Криворізьким обласним музичним коледжем (виконання «Реквієму» В. А. Моцарта – диригент Анатолій Балабан; частин із «Страстей за Іоанном» та «Страстей за Матфеєм» Й. Баха – диригент Юрій Шильман; частин з Кантати Й. Баха – диригент Жан Марі Леруа (Франція)). Ви були першою солісткою разом з Олександром Балабаном «Криворізького вальсу» Ірини Шевченко (диригент Анатолій Балабан).

У найскладніші для нашої країни часи повномасштабної війни з 2022 року Ви очолили кафедру музикознавства, інструментальної та хореографічної підготовки факультету мистецтв, сприяли проведенню міжнародних науково-методичних конференцій, семінарів; міжнародного фестивалю-конкурсу музикантів-виконавців «Музичний дивоцвіт»; у свій час започаткували

Всеукраїнський вокальний конкурс «Мелодії кохання» на кафедрі музичного виховання, співу та хорового диригування.

Шановна Наталіє Анатоліївно, керівний склад факультету мистецтв, усі викладачі, концертмейстери й студенти бажають Вам міцного здоров'я та натхнення на подальшу творчу, науково-методичну й педагогічну роботу. Ми високо цінуємо Вашу високу професійну майстерність, оптимізм і позитивне ставлення до життя, толерантність і людяність у стосунках з колегами та студентами, високі моральні принципи й порядність.

*Лариса Ейвас – декан факультету мистецтв КДПУ,
кандидат педагогічних наук,
доцент кафедри дизайну
та декоративно-прикладного мистецтва
член Спільки дизайнерів України*

*Ольга Чеботаренко – заступник декана, кандидат
мистецтвознавства,
доцент кафедри вокальної, інструментальної
та хореографічної підготовки,
член Національної всеукраїнської
музичної спілки*

Шановна Наталіє Анатоліївно!

*Прийміть найщиріші вітання
з нагоди Вашого Ювілею!*



Ваш високий професіоналізм, цілеспрямованість, наполегливість, відданість своїй справі стали запорукою досягнення Вами вагомих наукових здобутків у галузі музичної освіти та педагогіки.

З упевненістю можна відзначити Ваш значний науковий внесок у розвиток музично-педагогічної освіти та науки України. Висока культура, освіченість, інтелігентність, шляхетність і прекрасні людські якості, притаманні Вам, є основою Вашого авторитету як науковця й педагога, шанобливого ставлення до Вас студентської молоді, колег і наукової спільноти. Поєднання наукової, музично-виконавської й музично-педагогічної діяльності свідчить про багатогранність Вашого таланту, невичерпність творчих сил, незгасаючу любов до мистецтва, освіти, студентства.

Щиросердно зичу Вам міцного здоров'я, подальших наукових і творчих здобутків, родинного щастя, здійснення усіх планів і задумів! Нехай Ваш життєвий шлях буде наповненим творчістю та натхненням, новими злетами й досягненнями!

З глибокою повагою й вдячністю за співпрацю!

*Світлана Сисоєва –
дійсний член НАПН України,
доктор педагогічних наук, професор,
академік-секретар Відділення загальної педагогіки
та філософії освіти НАПН України*

Вельмишановна Наталіє Анатоліївно!

*Колектив кафедри музикознавства,
інструментальної та хореографічної
підготовки щиро вітає Вас з Ювілеєм!*

Ви пройшли професійно-творчий шлях музиканта, науковця й викладача, достойний поваги й наслідування. Натхненна творча та наукова діяльність, виконавська майстерність, професіоналізм, сила волі й наполегливість, щирість у спілкуванні сприяли утвердженню Вашого власного авторитету, шани серед колег і студентів, а також високого іміджу очолюваної Вами кафедри.

Ваша самовіддана, послідовна праця є вагомим внеском у розвиток вітчизняної мистецької освіти. Сьогодні Ваші випускники гідно продовжують

Вашу справу, працюючи на музичній освітянській ниві не лише нашого міста, а й далеко за його межами.

Нехай задоволення від заняття улюбленою справою, успіхи студентів та аспірантів, підтримка Ваших рідних і колег стануть запорукою прагнення до подальшого особистого розвитку, нових творчих задумів і звершень, натхненної праці на благо Криворіжжя та України!

*З повагою –
колектив кафедри музикознавства,
інструментальної та хореографічної
підготовки КДПУ*

*Від імені кафедри методики
музичного виховання, співу та хорового
диригування, особисто від себе
щиро вітаємо шановну і дорогу нашу колегу –
Наталію Анатоліївну Овчаренко з Ювілеєм !!!*



Ваше життя й професійна діяльність, шановна Наталіє Анатоліївно, є прикладом невтомної й наполегливої праці на освітянській ниві. Сьогодні Ваше ім'я є широко відомим серед наукової, освітянської та мистецької спільноти України як авторитетного науковця, досвідченого педагога, відомого митця-вокаліста з прекрасним меццо-сопрановим тембром і високим рівнем професіоналізму, доктора педагогічних наук, професора, завідувача кафедри, наукового керівника дисертаційних досліджень аспірантів, наукових робіт студентів, керівника народної вокальної студії академічного співу, яка виховала й підготувала не одне покоління молодих і талановитих виконавців-вокалістів, що стали лауреатами Міжнародних та Всеукраїнських конкурсів. Сьогодні можна говорити й про високі показники діяльності кафедри музикознавства, яку Ви очолюєте. Ваші професійні здобутки й заслуги можна перелічувати ще довго. Я впевнена, що значною мірою всі вони обумовлені притаманними Вам особистісними якостями, умінням вибудовувати толерантні, міжособистісні стосунки у сфері людської комунікації.

Бажаємо Вам і Вашій родині, шановна Наталіє Анатоліївно, міцного здоров'я, благополуччя, сімейного тепла й любові, успішної реалізації Ваших наукових і творчих планів, ідей, задумів, професійного й особистого щастя !!!
ДЯКУЄМО, ЩО ВИ ПОРУЧ !!!

*З великою повагою і шануванням – кафедра
методики музичного виховання, співу та
хорового диригування КДПУ,
в.о. завідувача кафедри, доктор педагогічних наук
Людмила Миколаївна Ракітянська*

*Шановна Наталіє Анатоліївно,
щиро вітаю Вас з прекрасним Ювілеєм!*

У цей особливий день зичу Вам міцного здоров'я, миру, благополуччя, удачі, нових професійних здобутків, здійснення найсміливіших творчих і наукових задумів, планів і сподівань!



Усі ми знаємо Вас як успішного науковця, професіонала мистецької освітньої галузі, мудрого наставника й чуйну толерантну людину. Завдяки своєму професіоналізму й безмежній відданості вокально-педагогічній справі Ви здобули шану та повагу серед колег, широкого кола професійної громадськості й своїх вихованців – студентів, аспірантів і науковців.

Нехай життя дарує Вам багато щасливих років наукової, педагогічної та співацької діяльності! Хай поруч з Вами завжди йдуть віра, надія й любов, оптимізм і впевненість, а доля береже від негараздів і бід, додає Вам сил і натхнення!

*Людмила Косяк – кандидат педагогічних наук,
доцент кафедри методики музичного виховання,
співу та хорового диригування КДПУ*



В історії нашої країни бувають такі вагомі події, що впливають на всі явища суспільного життя, у тому числі й освітньо-культурного. Так сталося й після достопам'ятної Революції Гідності 2013–2014 року, коли потужна народна ініціатива породила багато цікавих ідей. Так відбулося і з діяльністю оргкомітету Міжнародного конкурсу юних музикантів «Віват, музика!», який від 2001 року щорічно проводився у мальовничому таврійському місті Нова Каховка, побудованому на Дніпрі біля Каховської ГЕС.

Журі конкурсу вирішило розширити кількість виконавських категорій, за якими могли б більше дітей брати участь у творчих змаганнях. Серед них – вокальне мистецтво. Тож 2015 року до журі міжнародного конкурсу було запрошено тоді ще кандидата педагогічних наук, доцента факультету мистецтв Криворізького педагогічного університету пані Наталію Овчаренко. Так майже 10 років тому відбулося моє знайомство з цією чарівною поставною красунею, шляхетною й делікатною у взаєминах особистістю, талановитою й неймовірно чутливою до образного змісту музики співачкою. І це не компліменти з нагоди святкування ювілею вельмишановної пані Наталії, це – констатація факту!

У чому була особливість конкурсу «Віват, музика!»? Щоб показати всім учасникам змагань (діти від 5 до 18 років), їх учителям і батькам, а також містянам – шанувальникам музики, що організатори цього конкурсу – активні музиканти-професіонали, вечорами організовували концерти, де кожен із членів журі представляв своє мистецтво. Так усі ми змогли почути прекрасний спів Наталії Овчаренко з академічною програмою української й світової музики, фрагменти з опер, обробки українських народних пісень. Успіх своїх виступів вона поділяла з прекрасною піаністкою пані Ольгою Чеботаренко, яка є володаркою унікальної техніки туше, коли рояльний звук теж ніби здатен співати. Вони вдвох творили диво! У слухачів завмирало дихання, усі заслуховувалися, щоб після закінчення кожного номеру оплесками подякувати за подаровану естетичну насолоду.

Потім я пізнала пані Наталію Овчаренко в іншій іпостасі – науковиці. Вона захистила докторську дисертацію, очолила кафедру музикознавства, інструментальної та хореографічної підготовки, рецензує освітньо-наукові програми та щоденно творить свою власну виконавську школу, передає обдарованому юнацтву таїну співацької кантилени. Неодноразово запрошувала мене до Кривого Рогу з виступами; особливо пам'ятний був приїзд з відомою композиторкою Богданою Фільц, підготовлені програми зі світових вокальних шедеврів в україномовних переспівах, лекції про Миколу Леонтовича, братів

Дмитра та Левка Ревуцьких. Навіть у тривожні дні війни пані Наталя запросила мене провести гостьові лекції (онлайн) для студентів музично-хореографічного відділення факультету мистецтв університету. Це свідчить, що для неї дуже важливою життєвою місією було і є збереження й подальший розвиток потужного цивілізаційного поступу сучасного молодого покоління українців, за яким майбуття всієї України, її державності, визнання в світовій спільноті.

У дні святкування ювілею вельмишановної, дорогої пані Наталії Овчаренко долучаюся до сонму голосів Осанни на її честь і зичу подальших потужних кроків на освітянській ниві, творення власної виконавської школи, взаємоповаги колег і друзів, міцного здоров'я, добробуту й злагоди у родинному колі, любові шанувальників її людських цнот і креативного таланту. Зі свого боку, завжди засвідчую подив і повагу до людини такого високого духовного лету!

*Валентина Кузик –
музикознавиця, доктор філософії мистецтва,
старший науковий співробітник відділу музикознавства
та музичної етнології Інституту мистецтвознавства, фольклористики
та етнології імені М. Т. Рильського НАН України, член Національної спілки
композиторів України, лауреатка мистецьких премій України імені
Миколи Лисенка, імені Миколи Леонтовича та Міжнародної літературної
премії «Сад божественних пісень» імені Григорія Сковороди*

*Організаційний комітет і склад журі Міжнародного конкурсу
академічного мистецтва юних «Vivat, Musica!»
вітає Наталію Овчаренко з Ювілеєм!*

Дякуємо за плідну роботу в складі журі конкурсу, яскраві незабутні виступи, творчий внесок у розвиток музичної освіти української культури та здобутків національної школи музичного мистецтва України!

Бажаємо щастя, здоров'я, миру, творчої наснаги та подальших успіхів на музичній ниві!

*Любов Працюк – композиторка,
творчий президент МКАМЮ «Vivat, Musica!»*

Вельмишановна Наталіє Анатоліївно!

*Від усього серця вітаю Вас
із славним 60-річним ювілеєм!*



Це не просто кругла дата, а важливий життєвий рубіж, який символізує глибину Вашого професійного шляху, мудрість, здобутки й безцінний внесок у розвиток професійної мистецької освіти.

Пригадую той час, коли на початку 1983 навчального року, у мій клас з хорового диригування музично-педагогічно факультету Кіровоградського державного педагогічного інституту, увійшла струнка, білолиця студентка, в темних очах якої було нестримне бажання навчатися й саморозвиватися. І вже з перших занять у Вас проявилися неабиякі здібності, тонке музичне чуття, природна харизма та рішучість у прагненні до професійного зростання. Хоча наші спільні заняття тривали лише рік, я завжди вірила, що Ви маєте величезний потенціал, і Ваш подальший шлях лише підтвердив ці сподівання.

З гордістю згадую, як у 2015 році мала честь бути експертом Вашої докторської дисертації, яка вирізнялася новітнім баченням проблем професійної мистецької освіти. Ваші наукові дослідження, педагогічна майстерність, відданість мистецтву й освіті стали взірцем для багатьох поколінь молодих викладачів і студентів.

Наші тісні професійні контакти не припиняються й досі: спільна участь у міжнародних науково-практичних конференціях, міжнародні студентські конкурси, до яких ми запрошуємо Вас як високоповажного професіонала-вокаліста; обговорення важливих питань професійної мистецької освіти; співпраця в акредитації освітньо-професійних програм – усе це є підтвердженням Вашої глибокої відданості мистецько-педагогічній діяльності та бажання примножувати здобутки української музичної освіти та культури. Сьогодні Ваша роль у мистецько-педагогічному просторі сучасної вищої освіти є надзвичайно вагомою. Як провідний науковець, Ви формуєте нові освітні стратегії. Як високопрофесійний викладач вокалу, Ви надихаєте студентів. Як уважна й турботлива донька, любляча дружина, мама й неперевершена бабуся, Ви даруєте своїм рідним тепло, любов і підтримку.

У цей урочистий день бажаю Вам міцного здоров'я, невичерпної енергії, натхнення, радості від кожного дня, нових професійних звершень та сімейного затишку. Нехай поруч завжди будуть віддані друзі, люблячі рідні, талановиті учні та однодумці, які цінують і поважають Вашу працю.

*З глибокою шанобою та найкращими побажаннями –
Алла Растрюгіна – доктор педагогічних наук, професор
кафедри мистецької освіти Центральноукраїнського державного
університету імені Володимира Винниченка*

*Шановна Наталіє Анатоліївно,
вітаю Вас з Ювілеєм!*



Хочеться пригадати, що наше з Вами знайомство відбулося у стінах Криворізького обласного музичного коледжу, коли Вас представила завідувачка диригентсько-хорового відділення Т. О. Мєсропова як члена журі конкурсу юних вокалістів «Соловейко». Мені було дуже приємно спілкуватися з Вами в складі журі протягом багатьох років. Ваша висока методична культура як викладача й співачки сприяє досягненню високих результатів – Ваші учні достойно представляють школу викладача на всіх конкурсах, як всеукраїнських, так і міжнародних.

Значний інтерес представляють Ваші науково-методичні та педагогічні праці, як доктора педагогічних наук; гідна поваги широта творчого діапазону концертмейстера, кандидата мистецтвознавства О. В. Чеботаренко, що створює необхідну атмосферу на Ваших концертних виступах і конкурсних виступах Ваших талановитих учнів.

Дорога Наталіє Анатоліївно! Сердечні побажання здоров'я! Бажаю Вам ще довго служити високій майстерності мистецтва! Перемоги! Миру!

*Аліса Джамагорцян – Заслужена артистка України,
професор кафедри сольного співу Одеської
національної музичної академії імені А. В. Нежданової*

Шановна, люба Наталіє Анатоліївно!

*У цей урочистий день
прийміть найщиріші вітання
з прекрасною ювілейною датою!*



Завдяки мудрості й таланту, помноженим на наполегливість і старанність, Ви досягли вершин професійної майстерності. Ваша викладацька та наукова діяльність є яскравим взірцем не лише високого професіоналізму, а й людської гідності, порядності, толерантності, чуйності й доброти – складників Вашого непересічного авторитету серед студентів, аспірантів, колег і науково-педагогічної спільноти України.

Нехай цей особливий день принесе Вам багато радості, світла, тепла та любові. Нехай у Вашому житті завжди будуть рідні люди, вірні друзі, бажані досягнення та незабутні моменти.

Хай доля буде прихильною до Вас у всіх справах та починаннях, а найкращі ювілейні побажання обов'язково здійсняться та подарують Вам і Вашим рідним мирне щасливе життя, міцне здоров'я, благополуччя, натхнення та успіх, злагоду й любов.

Нехай люди, життя та мистецтво надихають Вас на подальші професійні досягнення, потужні звершення і творчі злети на благо нашої країни!

*Від імені професорсько-викладацького складу
Навчально-наукового інституту
педагогіки і психології
Сумського державного педагогічного
університету імені А. С. Макаренка,
докторка педагогічних наук, професорка
Ольга Лобова*

На музично-педагогічному небосхилі зірка

Наталії Анатоліївни Овчаренко

яскравіє вже багато років!



Від часів закінчення педагогічного інституту за спеціальністю «музика і співи» протягом майже сорока років освітянка залишається вірною своїй Альма-матері та своїй професії, органічно поєднуючи музичну педагогіку й вокальне мистецтво.

Отже, до свого наукового кредо «Non progredi est regredi» Наталія Анатоліївна може сміливо додати життєве кредо «Docere cum amore, manere cum fide» – навчати з любов'ю, залишатися з вірністю. Віддавши данину музично-педагогічній освіті в своїй кандидатській дисертації поєднанням дидактики й підготовки майбутніх учителів музики, науковиця в своїх докторських розвідках звертається до проблем вокально-педагогічної діяльності майбутніх учителів музичного мистецтва.

Наталії Анатоліївні органічно властива внутрішня порядність і унікальна здатність обдаровувати теплом тих, хто поруч, одночасно залишаючись вимогливим керівником і принциповим науковцем. Її підлеглі й аспіранти, друзі й колеги відповідають щирою любов'ю й шаную.

З ювілеєм, дорога Наталонько! Sto lat!

*Галина Юріївна Ніколаї –
доктор педагогічних наук, професор кафедри
музичного мистецтва і хореографії
Університету Ушинського (м. Одеса)*

Вельмишановна Наталіє Анатоліївно!

*Прийміть щирі та сердечні вітання
з нагоди Дня Вашого народження!*



Ваш професіоналізм, багаторічна самовіддана, послідовна та наполеглива праця зробили вагомий внесок у розвиток сучасної мистецької освіти та забезпечили повагу й беззаперечний авторитет серед колег.

Зичу Вам міцного здоров'я, благополуччя, поваги та шани від людей, любові від рідних і близьких, добра та достатку, творчого натхнення й невичерпної енергії.

Нехай Ваша чуйність, невтомність, високий професіоналізм і бажання творити завжди супроводжують Вас. Нехай подальша життєва дорога завжди веде Вас до омріяних вершин, а доля дарує повні щастям многі літа!

Хай у Вашому домі завжди панують мир і злагода, у серці – доброта, а у справах – мудрість і виваженість. Бажаю Вам нових вагомих звершень як у житті, так і на нашій професійній ниві.

Нехай минуле залишає лише світлі спогади, а майбутнє готує багато-багато щасливих літ, сповнених радістю, добром і надією!

З Днем народження!

*Володимир Черкасов –
доктор педагогічних наук, професор,
завідувач відділу науково-методичної роботи
та професійної підготовки працівників
закладів сфери культури
Комунального закладу вищої освіти
«Академія культури і мистецтв»
Закарпатської обласної ради*

Шановна Наталіє Анатоліївно!

Прийміть найщиріші вітання

з нагоди Ювілею!



Ваша багатогранна особистість є яскравим прикладом відданості науці, мистецтву та педагогічній діяльності. Як талановита співачка, видатний науковець і досвідчений педагог, Ви зробили вагомий внесок у розвиток вокального мистецтва та музичної освіти України. Ваша мудрість, наукова ерудиція та невтомна праця надихають колег, студентів, аспірантів та всіх, хто має честь з Вами співпрацювати.

Ваша діяльність є невід'ємною частиною сучасної музичної педагогіки, а численні наукові праці та методичні розробки стали цінним надбанням для фахівців у сфері мистецької освіти.

Дякую Вам за багаторічну дружбу й плідну співпрацю, за натхнення та підтримку, які Ви даруєте мені як колега, наставник і науковий керівник. Ваша мудрість і віра в мене є неоціненним даром на цьому шляху.

Бажаю Вам міцного здоров'я, невичерпної енергії, натхнення та нових звершень! Нехай кожен день приносить Вам радість, а всі Ваші задуми й мрії успішно реалізуються!

*З повагою – Світлана Бендікова –
аспірантка кафедри методики музичного виховання,
співу та хорового диригування КДПУ,
викладач вокалу Єрусалимської Академії музики та танцю,
Лауреат премії Союзу діячів мистецтв Ізраїлю імені Є. Манора,
Лауреат премії міністра абсорбції імені Ю. Штерна
за внесок у розвиток ізраїльської культури*

*Вельмишановну докторку педагогічних наук,
професорку, завідувачку кафедри
музикознавства, інструментальної
та хореографічної підготовки,
високопрофесійного педагога вокалу,
людяну та доброзичливу людину –
Овчаренко Наталію Анатоліївну,
від душі вітаю з Ювілеєм!*



Вдячна долі, що ми з Вами в свій час познайомилися й наше тісне науково-методичне співробітництво та дружба вже не один рік продовжуються.

У Вашій особі я знайшла надійного друга та мудрого радника. Я сподіваюся, що тісні наукові та творчі зв'язки з роками не зав'януть, а будуть тільки міцнішати та ставати більш плідними між нами та нашими закладами вищої освіти.

Я Вам щиро бажаю міцного здоров'я, незгасаючого ентузіазму та оптимізму, подальших блискавичних успіхів на творчій і науковій ниві, щасливого життя в мирній Україні!

*З повагою та захопленням –
Мережко Юлія Валеріївна – кандидат педагогічних наук,
доцент кафедри академічного та естрадного вокалу
Київського столичного
університету імені Бориса Грінченка*

Наталія Анатоліївна Овчаренко –

видатний педагог і справжній майстер академічного вокалу, чия відданість мистецтву й науці надихає багатьох учнів і колег. Володіючи глибокими знаннями у сфері вокальної техніки та педагогіки, вона допомагає своїм студентам розкривати природні дані, вдосконалювати виконавську майстерність і досягати



найвищих професійних вершин. Її методика, заснована на науковому підході та багаторічному досвіді, робить процес навчання не лише ефективним, але й захопливо цікавим.

Як доктор наук і багаторічний керівник кафедри, Наталія Анатоліївна зробила величезний внесок у розвиток вокального мистецтва, виховавши не одне покоління успішних співаків і дослідників. Її наукові праці, лекції та майстер-класи завжди вирізняються глибиною, новаторством і особливою турботою про кожного учня. Під її керівництвом студенти не лише опановують тонкощі академічного вокалу, а й отримують безцінне розуміння художнього образу, стилю та сценічної виразності.

Окрім того, Наталія Анатоліївна – не лише видатний педагог, а й блискуча співачка із чарівним тембром і бездоганною музичною культурою. Її виступи зачаровують слухачів тонкістю інтерпретації та потужністю вокального звучання. Її професіоналізм, елегантність і неймовірна харизма роблять її справжнім прикладом для наслідування, а її доброзичливість і уважне ставлення до учнів створюють особливу атмосферу довіри та натхнення у навчанні.

*Олена Москва – доктор філософії,
викладачка кафедри мюзиклу
Литовської академії музики і театру,
м. Вільнюс*

Вельмишановна Наталіє Анатоліївно!

Прийміть мої щирі вітання
з Вашим ювілейним Днем народження!

У цей урочистий день у Вас є всі підстави пишатися й відчувати гордість від того, що зроблено та досягнуто за роки плідної викладацької та наукової праці!

Ви – ЛЮДИНА з великої літери, яка вже багато років надихає своєю працею кожного, хто Вас оточує. Для студентів Ви – майстерний педагог, індивідуальні заняття й лекції якого сповнені бажання прищепити студентську любов не тільки до дисципліни, але і до Вас особисто, як людини чуйної, розуміючої та висококваліфікованої. Знання, досвід, ерудиція, завзяття та Ваша любов до професійної справи захоплюють студентську аудиторію, яка з великою пошаною прислухається до кожного Вашого слова!



Окрім студентів, у Вас є чудова наукова ланка, яка стає для Вас не просто аспірантами, а Вашими науковими дітьми! Мені в житті випала золота картка бути Вашою аспіранткою! Ви стали для мене важливою людиною в житті, і я з гордістю вважаю Вас своєю НАУКОВОЮ МАМОЮ! Те що Ви зробили, і що робите для мене, я буду поважати й пам'ятати до кінця СВОГО життя! Дякую що Ви є, дякую долі, що звела з Вами!

Бажаю Вам завжди залишатися такою чудовою, чуйною, сильною, впевненою людиною, яка допомагає й іншим відчувати себе впевненіше та сміливіше. Здоров'я Вам і найміцніших сил, великої поваги, винагороди за всі заслуги та ще багатьох перемог.

*Катерина Богяну – аспірантка, викладачка кафедри
методики музичного виховання,
співу та хорового диригування КДПУ*

РОЗДІЛ 2

Сторінки професійно-творчої біографії



Наталія Анатоліївна Овчаренко народилася **23 лютого 1965 року** в селищі Устинівка, нині Кропивницького району Кіровоградської області.

1972–1980 – навчання в Устинівській середній школі № 1.

1980–1982 – навчання в середній школі № 46 м. Києва.

1983–1985 – навчання в Кіровоградському державному педагогічному інституті на музично-педагогічному факультеті за спеціальністю «музика та співи».

1986–1987 – навчання в Криворізькому державному педагогічному інституті на музично-педагогічному факультеті за спеціальністю «музика та співи».

1986–2001 – солістка Народної хорової капели музично-педагогічного факультету КДПІ / КДПУ під керівництвом Анатолія Балабана. Брала участь у проєктах: виконанні «Реквієму» В.-А. Моцарта; разом з О. Балабаном – перша виконавиця «Криворізького вальсу» І. Шевченко (диригент оркестру А. Балабан), який став гімном міста Кривого Рогу.

1989 – працює у КДПІ (музично-педагогічний факультет) на посаді концертмейстера.

1990–1994 – викладач кафедри методики музичного виховання, співу та хорового диригування.

1992 – членкиня Національної Всеукраїнської музичної спілки.

1993, вересень–грудень – стажування на кафедрі теорії та методики постановки голосу Київського державного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова.

1994 – захист дисертації «Дидактичні умови формування пізнавального інтересу у майбутніх учителів музики» на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук у спеціалізованій вченій раді Харківського державного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди за спеціальністю 13.00.01 – Теорія та історія педагогіки.

1994–2000 – старший викладач кафедри методики музичного виховання, співу та хорового диригування.

2000 – присвоєно вчене звання доцента кафедри методики музичного виховання, співу та хорового диригування.

2000–2017 – доцент кафедри методики музичного виховання, співу та хорового диригування.

2001–2018 – запрошена солістка хору «Відродження» КЗ «Криворізький обласний фаховий музичний коледж» (кер.: В. Заволгін, Л. Красільнікова); солістка ансамблю скрипалів (кер. Т. Любенко); камерного оркестру (кер. Ю. Шильман).

2002–2019 – солістка Народного камерного хору «Крещендо» музично-педагогічного факультету (факультету мистецтв) КДПУ під керівництвом Вікторії Сергєєвої.

З **2002** – викладач, викладач-методист КЗ «Криворізький обласний фаховий музичний коледж».

З **2003** року – керівниця Народним колективом «Студія академічного співу» (за роки діяльності понад 100 учасників отримали звання Лауреата Міжнародних і Всеукраїнських вокальних конкурсів і фестивалів-конкурсів).

2006, червень–серпень – учасниця майстер-класів (активна і пасивна форма) у Музичній Академії ім. Гражини і Кейстута Бацевич (м. Лодзь, Польща) і Музичній академії ім. Кароля Липинського (м. Вроцлав, Польща) – у відомого педагога з вокалу, доктора мистецтв Моніки Коляси-Гладікової.

2006 – дипломантка Всеукраїнського конкурсу «Фортіссімо» (м. Харків).

2012 – лауреатка (1-а премія) Міжнародного конкурсу ім. М. Конопницької (Польща).

2013 – брала участь в Артистичних майстер-класах (тренінгах) у м. Пшедбудж (Польща).

2013, жовтень – стажування в Одеській національній музичній академії імені А. В. Нежданової (кафедра сольного співу).

2015–2018 – членкиня журі Міжнародного конкурсу академічного мистецтва юних «Vivat, Musica!» (Міністерство культури України), м. Нова Каховка (брала участь у концертах і майстер-класах у межах конкурсу).

2015–2024 – членкиня журі міжрегіонального, всеукраїнського, міжнародного конкурсу юних вокалістів «Соловейко», м. Кривий Ріг, КЗ «Криворізький обласний фаховий музичний коледж».

2016 – захист дисертації «Теоретико-методологічні засади професійної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва до вокально-педагогічної діяльності» на здобуття наукового ступеня доктора педагогічних наук у спеціалізованій вченій раді Київського університету імені Бориса Грінченка за спеціальністю 13.00.04 – Теорія та методика професійної освіти.

2016–2017 – завідувачка кафедри методики музичного виховання, співу та хорового диригування КДПУ.

2016–2017 – членкиня журі I та II Всеукраїнського фестивалю-конкурсу естрадних співаків «Мелодії кохання», м. Кривий Ріг, КДПУ.

З **2017** року – на посаді професора кафедри методики музичного виховання, співу та хорового диригування.

2017, березень – членкиня журі конкурсу диригентів і вокалістів, присвяченого 40-річчю пам'яті Л. Ревуцького, у межах Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції «Феномен Левка Ревуцького у духовно-мистецькій спадщині» (Центральноукраїнський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка, м. Кропивницький).

2017, березень – ініціаторка й співорганізаторка проєкту «Світова класика українською мовою» (спільно з факультетом української філології КДПУ; за участі музикознавиці, Лауреатки Премії імені Миколи Лисенка, докторки філософії з мистецтва Валентини Кузик).

2017, квітень – голова апеляційної комісії Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Музичне мистецтво» (Центральноукраїнський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка, м. Кропивницький).

2018, жовтень – наукове стажування з академічної доброчесності в Університеті Кардинала Стефана Вишинського, м. Варшава, Польща (спільно із Інститутом Міжнародної Академічної і Наукової Співпраці (IIASC) та Фондацією ADD).

2018, 2019 – ініціаторка й співорганізаторка проведення I та II Всеукраїнської науково-практичної конференції «Мистецька освіта: теорія, методологія, технології» (кафедра методики музичного виховання, співу та хорового диригування КДПУ).

2019, жовтень – брала участь у Міжнародному семінарі «МЕТНЕР-ФЕСТ XXI» (до 140-річчя від дня народження видатного композитора й піаніста М. К. Метнера) в Одеській національній музичній академії імені А. В. Нежданової.

2019–2023 – керівниця наукової теми кафедри методики музичного виховання, співу та хорового диригування «Теорія і методика інклюзивної музичної освіти».

2020 – присвоєно вчене звання професора кафедри методики музичного виховання, співу та хорового диригування.

2020, вересень – проведення занять з підвищення кваліфікації в групі викладачів мистецьких шкіл (Центр неперервної культурно-мистецької освіти, Національна академія керівних кадрів культури і мистецтва України, м. Київ).

2020, жовтень – членкиня програмного комітету Першої міжнародної конференції з історії, теорії і методики навчання (ICHTML 2020), м. Кривий Ріг, КДПУ.

2020–2024 – заступниця Голови журі міжнародного фестивалю-конкурсу музикантів-виконавців «Музичний дивоцвіт», м. Кривий Ріг, КДПУ.

2021, травень – членкиня програмного комітету Другої міжнародної конференції з історії, теорії і методики навчання (ICHTML 2021), м. Кривий Ріг, КДПУ, рецензентка публікацій матеріалів конференції (**січень–лютий 2021 р.**).

2021, червень – підвищення кваліфікації з музичного мистецтва в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтва України, м. Київ.

З **2022** року – завідувачка кафедри музикознавства, інструментальної та хореографічної підготовки.

З **2023** – керівниця наукової комплексної теми кафедри музикознавства, інструментальної та хореографічної підготовки «Теорія і практика мистецької освіти в міжкультурному і міждисциплінарному вимірах».

2023, травень – ініціаторка й співорганізаторка проведення I Міжнародної науково-практичної конференції здобувачів вищої освіти та молодих учених «Мистецька освіта: традиції, сучасність, перспективи» (кафедра музикознавства, інструментальної та хореографічної підготовки КДПУ).

2024, березень – керівниця спільного проєкту «Разом до Перемоги!» КДПУ та КЗ «КОФМК» (благодійний концерт вокальної та фортепіанної музики).

2024, травень – проведення гостьової лекції на тему: «Сучасні зарубіжні технології навчання співу» для студентів і викладачів спеціальностей «початкова освіта», «дошкільна освіта», «середня освіта (музичне мистецтво)», «музичне мистецтво», «сценічне мистецтво» Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

За багаторічну вокально-педагогічну діяльність професорка Наталія Овчаренко виховала значну кількість високопрофесійних вокалістів, що навчалися в її класі академічного співу. Серед них: Олег Журавель – соліст Дніпровського академічного театру опери та балету, Дмитро Жуков – соліст

Львівського національного академічного театру опери та балету імені Соломії Крушельницької, Валерія Курило – солістка Криворізького академічного театру драми та музичної комедії імені Тараса Шевченка, солістка-вокалістка Коломийської філармонії, Павло Левченко – соліст Національної заслуженої академічної капели України «Думка», відома українська співачка Ганна Добриднєва, Арсеній Журавель – учасник ТВ-проектів «Україна має талант» ТА «Голос країни» та ін. Багато випускників класу сольного співу Наталії Овчаренко вступили й блискуче закінчили Київську, Одеську, Львівську, Дніпропетровську музичні академії та Харківський національний університет мистецтв імені Івана Котляревського, зокрема: Наталія Скрипніченко, Поліна Малая, Наталія Резніченко, Ніна Сушко, Павло Левченко, Анастасія Малишко та ін. Навчаються в Одеській національній музичній академії імені А. В. Нежданової: Аріна Домашук, Ілля Чобану, Аріна Каролецька, яка паралельно навчається в Королівській академії музики в Лондоні та співає в Лондонському оперному театрі. Катерина Богяну – переможниця (I премія) IV Всеукраїнського фестивалю-конкурсу виконавців-музикантів «Сходинки до майстерності» (м. Кропивницький, 2017 р.), Діана Пархоменко – лауреатка I ступеня Міжнародного багатожанрового двотурового конкурсу «TATRA OF STARS–2022», у межах Міжнародного проекту «Україна–Словаччина» (м. Попрад, Словаччина, 2022 р.), Дарія Пасевич – переможниця II туру Міжнародного конкурсу вокального і хорового мистецтва FAVORITES VOCAL (Іспанія, Україна, Італія, 2022 р.), переможниця Міжнародного конкурсу мистецтв «Величне мистецтво» (м. Київ, 2024 р.).

Відзнаки й нагороди

2014–2023 – Грамоти за роботу в складі журі Міжнародного конкурсу академічного мистецтва юних «Vivat, musica!», Міжнародного фестивалю-конкурсу «Музичний дивоцвіт», Всеукраїнського конкурсу «Соловейко».

2014–2019 – Грамоти за підготовку переможців Міжнародного конкурсу академічного мистецтва юних «Vivat, musica!».

2014–2019 – Грамоти за підготовку Лауреатів Міжнародного фестивалю конкурсу «Сходинки до майстерності».

2015 – Грамота Національної Всеукраїнської музичної спілки.

2016 – Подяка за вагомі результати в науково-дослідницькій діяльності.

Нагороджена Нагрудним знаком МОН України «Відмінник освіти України».

2017 – Грамота Національної Всеукраїнської музичної спілки.

2020 – Грамота Дніпропетровської обласної адміністрації за вагомий внесок у розвиток освіти і науки, високий професіоналізм та з нагоди 90-річчя створення університету.

2022 – Подяка за вагомі результати в науково-дослідницькій діяльності.

2023 – Подяка за вагомі результати в науково-дослідницькій діяльності.

РОЗДІЛ 3

Хронологічний покажчик праць Н. А. Овчаренко

3.1. Дисертації та автореферати дисертацій

1994

1. Овчаренко Н. А. Дидактичні умови формування пізнавального інтересу у майбутніх учителів музики : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. пед. наук : спец. 13.00.01 «Теорія та історія педагогіки» / Н. А. Овчаренко ; Харківський держ. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – Харків, 1994. – 20 с.*

2. Овчаренко Н. А. Дидактичні умови формування пізнавального інтересу у майбутніх учителів музики : дис. на здобуття наук. ступеня канд. пед. наук : спец. 13.00.01 «Теорія та історія педагогіки» / Н. А. Овчаренко ; Харківський держ. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – Харків, 1994. – Харків, 1994.*

2016

3. Овчаренко Н. А. Теоретико-методологічні засади професійної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва до вокально-педагогічної діяльності [Електронний ресурс] : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня доктора пед. наук : спец. 13.00.04 «Теорія та методика професійної освіти» / Н. А. Овчаренко ; Київський ун-т імені Бориса Грінченка. – Київ, 2016. – 40 с. – Режим доступу:

<https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/14082/1/%D0%B0%D0%B2%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B5%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%20%D0%9E%D0%B2%D1%87%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE.pdf>

4. Овчаренко Н. А. Теоретико-методологічні засади професійної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва до вокально-педагогічної діяльності [Електронний ресурс] : дис. на здобуття наук. ступеня доктора пед. наук : спец. 13.00.04 «Теорія та методика професійної освіти» / Н. А. Овчаренко ; Криворізький пед. ін-т ДВНЗ «Криворізький нац. ун-т». – Київ, 2016. – 547 с. – Режим доступу:

<https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/14139/1/%D0%94%D0%B8%D1%81%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%B0%D1%86%D1%8F%20%D0%9E%D0%B2%D1%87%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE.pdf>

3.2. Монографії



2014

5. 378:[37.011.3-051:784.9]

О-35 **Овчаренко Н. А.** Професійна підготовка майбутніх учителів музичного мистецтва до вокально-педагогічної діяльності: теорія та методологія : монографія / Н. А. Овчаренко. – Кривий Ріг : вид. Р. А. Козлов, 2014. – 400 с.

2018

6. 37:78

М 89 **Овчаренко Н. А.** (співавт., ред.) Музична освіта: філософський, мистецтвознавчий та педагогічний наголоси : монографія / В. В. Белікова, В. М. Міщанчук, Н. А. Овчаренко, Л. М. Ракітянська, О. І. Шрамко [та ін.] ; за ред. Н. А. Овчаренко, Я. В. Шрамка ; рец. Т. О. Дороніна [та ін.]. – Кривий Ріг : ФОП Чернявський Д. О., 2018. – 299 с. – *Електронна версія:*

<http://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/3144>

2023

7. **Ovcharenko N.** (co-author) Current issues of general music pedagogy = Актуальні питання загальної музичної педагогіки [Electronic resource] : col. monograph / N. Ovcharenko [et al.] ; ed. by V. Cherkasov ; Compiled by O. Mykhailychenko, O. Deutschland. – LAP LAMBERT Academic Publishing, 2023. – 205 p. – Access mode:

<https://my.lap-publishing.com/catalog/details/store/gb/book/978-620-6-76750-3/current-issues-of-general-music-pedagogy>

3.3. Навчальні та навчально-методичні видання



1997

8. Овчаренко Н. А. Майбутньому вчителю музики про співацьке дихання : метод. рекомендації / Н. А. Овчаренко. – Кривий Ріг : НІГРІ, 1997. – 27 с.*

9. Овчаренко Н. А. Тести з курсу теорії вокального класу : метод. рекомендації / Н. А. Овчаренко. – Кривий Ріг : НІГРІ, 1997. – 25 с.*

1998

10. 373.3.091.2(075)

В 43 **Овчаренко Н. А.** (*співаєт.*) Викладання і виховання в початкових класах національної школи : посібник / упоряд. та заг. ред.: О. О. Любар, Д. Т. Федоренко. – Київ, 1998. – Вип. 3. – 178 с.

11. Овчаренко Н. А. Вокальне виховання майбутнього вчителя музики : метод. рекомендації / Н. А. Овчаренко. – Кривий Ріг : НІГРІ, 1998. – 31 с.*

2006

12. 784(075.8)

О-35 **Овчаренко Н.** Основи вокальної методики : наук.-метод. посібник / Наталія Овчаренко. – Кривий Ріг : Видавничий дім, 2006. – 116 с. – *Електронна версія:* <https://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/11606>

2010

13. Овчаренко Н. А. Навчально-методичний комплекс з курсу «Методика постановки голосу» / Н. А. Овчаренко. – Кривий Ріг : Видавничий дім, 2010. – 36 с.*

2011

14. 784.087.612(075.8)

О-35 **Овчаренко Н. А.** *(співаєт.)* Хрестоматія з вокалу для жіночих голосів / Н. А. Овчаренко, Л. І. Косяк, М. В. Вікторова. – Кривий Ріг : КПІ ДВНЗ «КНУ», 2011. – 323 с.

2017

15. **Овчаренко Н. А.** *(розроб.)* Освітньо-наукова програма підготовки здобувачів вищої освіти : 01 Освіта / Педагогіка, 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) освітньо-наукового рівня – доктор філософії [Електронний ресурс] / розроб. Н. А. Овчаренко. – Кривий Ріг : КДПУ, 2017. – 23 с. –

Режим доступу:

<https://drive.google.com/file/d/1y7CQS96ofRgCZ3aWeg700dK6uXGjJNDZ/view>

2018

16. **Овчаренко Н.** *(співаєт., розроб.)* Освітньо-наукова програма підготовки здобувачів вищої освіти : 01 Освіта / Педагогіка, 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) освітньо-наукового рівня – доктор філософії [Електронний ресурс] / розроб.: Н. Овчаренко, Р. Любар. – Кривий Ріг : КДПУ, 2018. – 25 с. –

Режим доступу:

<https://drive.google.com/file/d/1y7CQS96ofRgCZ3aWeg700dK6uXGjJNDZ/view>

2019

17. **Овчаренко Н.** *(співаєт., розроб.)* Педагогіка музичного мистецтва [Електронний ресурс] : освітньо-професійна програма підготовки здобувачів вищої освіти : 01 Освіта / Педагогіка, 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) освітньо-наукового рівня – доктор філософії / розроб.: Н. Овчаренко (кер.), Р. Любар, О. Чеботаренко, Л. Ракітянська. – Кривий Ріг : КДПУ, 2019. – 21 с. –

Режим доступу:

https://drive.google.com/file/d/1YmX_08tsncHc_DjDUVeYmnOyDxyIQ3_G/view

2020

18. **Овчаренко Н. А.** *(розроб.)* Програма навчальної дисципліни «Актуальні проблеми наукового дослідження музичної освіти» для підготовки здобувачів

вищої освіти : 01 Освіта / Педагогіка, 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) освітньо-наукового рівня – доктор філософії [Електронний ресурс] / розроб. Н. А. Овчаренко. – Кривий Ріг : КДПУ, 2020. – 14 с. – Режим доступу: <https://drive.google.com/file/d/1tCNJ8lfS-qXXLRtbt-ydn71djtW9JSud/view>

19. Овчаренко Н. А. (розроб.) Програма навчальної дисципліни «Актуальні проблеми сучасної музичної інтерпретації» для підготовки здобувачів вищої освіти : 01 Освіта / Педагогіка, 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) освітньо-наукового рівня – доктор філософії [Електронний ресурс] / розроб. Н. А. Овчаренко. – Кривий Ріг : КДПУ, 2020. – 11 с. – Режим доступу: <https://drive.google.com/file/d/1iH2hJzaLlpgQJ9BdCTYMOuD1qN7wCuha/view>

20. Овчаренко Н. А. (розроб.) Програма навчальної дисципліни «Інноваційні технології в музичній освіті» для підготовки здобувачів вищої освіти : 01 Освіта / Педагогіка, 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) освітньо-наукового рівня – доктор філософії [Електронний ресурс] / розроб. Н. А. Овчаренко. – Кривий Ріг : КДПУ, 2020. – 12 с. – Режим доступу: https://drive.google.com/file/d/1h_BpCzIxTIWSIzwMqZ7YNHAPbSGeJ7Pt/view

21. Овчаренко Н. А. (розроб.) Програма навчальної дисципліни «Основи музично-педагогічної творчості» для підготовки здобувачів вищої освіти : 01 Освіта / Педагогіка, 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) освітньо-наукового рівня – доктор філософії [Електронний ресурс] / розроб. Н. А. Овчаренко. – Кривий Ріг : КДПУ, 2020. – 13 с. – Режим доступу: https://drive.google.com/file/d/1_N-9kFys0Jaq39DIavJbNZIqT0b_FVox/view

22. Овчаренко Н. А. (розроб.) Програма навчальної дисципліни «Теоретичні і методичні засади формування технологічної компетентності вчителя (музичне мистецтво)» для підготовки здобувачів вищої освіти : 01 Освіта / Педагогіка, 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) освітньо-наукового рівня – доктор філософії [Електронний ресурс] / розроб. Н. А. Овчаренко. – Кривий Ріг : КДПУ, 2020. – 13 с. – Режим доступу: <https://drive.google.com/file/d/1S1B5-AEneWCeTzPPjbdESzwRFGhjoh6n/view>

23. Овчаренко Н. А. (розроб.) Програма навчальної дисципліни «Теорія і методика інклюзивної музичної освіти» для підготовки здобувачів вищої освіти : 01 Освіта / Педагогіка, 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) освітньо-наукового рівня – доктор філософії [Електронний ресурс] / розроб. Н. А. Овчаренко. – Кривий Ріг : КДПУ, 2020. – 12 с. – Режим доступу:

https://drive.google.com/file/d/1SjqbXBs_X7B8A2mVJNkmFr8hykt3_xOv/view

24. Овчаренко Н. А. (розроб.) Програма навчальної дисципліни «Теорія і методологія музичної освіти» для підготовки здобувачів вищої освіти : 01 Освіта / Педагогіка, 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) освітньо-наукового рівня – доктор філософії [Електронний ресурс] / розроб. Н. А. Овчаренко. – Кривий Ріг : КДПУ, 2020. – 14 с. – Режим доступу:

<https://drive.google.com/file/d/1Gb7tg14qo2gQ0b22xoD96gDEF68Y51VK/view>

25. Овчаренко Н. А. (розроб.) Програма навчальної дисципліни «Технології оцінювання мистецьких компетенцій у ЗВО» для підготовки здобувачів вищої освіти : 01 Освіта / Педагогіка, 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) освітньо-наукового рівня – доктор філософії [Електронний ресурс] / розроб. Н. А. Овчаренко. – Кривий Ріг : КДПУ, 2020. – 11 с. – Режим доступу:

<https://drive.google.com/file/d/1q7Yz9jFwawxAgzIUOObWFNs687UjEFXo/view>

2021

26. Овчаренко Н. А. (співавт., розроб.) Музичне мистецтво та художня культура [Електронний ресурс] : освітньо-професійна програма підготовки фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спец. 014, предм. спец. 014.13 / розроб.: Р. Любар, Н. Овчаренко, В. Міщанчук. – Кривий Ріг : КДПУ, 2021. – 24 с. – Режим доступу:

https://drive.google.com/file/d/1wrIa6Nb5Ru99_g1XSLQHdtBHjYhSMrwe/view

27. Овчаренко Н. А. (співавт., розроб.) Педагогіка музичного мистецтва [Електронний ресурс] : освітньо-професійна програма для підготовки здобувачів вищої освіти : 01 Освіта / Педагогіка, 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) освітньо-наукового рівня – доктор філософії / розроб.: Н. Овчаренко (кер.), Р. Любар, Л. Ракітянська, О. Чеботаренко, К. Богяну. –

Кривий Ріг : КДПУ, 2021. – 17 с. – Режим доступу:

https://drive.google.com/file/d/1CznnKwbbhffvjOXRUIz5vVTbirWdsf_/view

28. Овчаренко Н. А. (розроб.) Програма навчальної дисципліни «Теорія і методика викладання вокалу» для підготовки бакалаврів, галузь знань 01 Освіта / Педагогіка, спец. 014 Середня освіта, предм. спец. 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) [Електронний ресурс] / розроб. Н. А. Овчаренко. – Кривий Ріг : КДПУ, 2021. – 17 с. – Режим доступу:

https://drive.google.com/file/d/1Mr7vQKMGekGpOImtEz3GhX_2Hyn3Qrjp/view

29. Овчаренко Н. А. (розроб.) Робоча програма навчальної дисципліни «Вокальний клас» для підготовки бакалаврів, галузь знань 01 Освіта / Педагогіка, спец. 014 Середня освіта, предм. спец. 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) [Електронний ресурс] / розроб. Н. А. Овчаренко. – Кривий Ріг : КДПУ, 2021. – 28 с. – Режим доступу:

https://drive.google.com/file/d/1qwszWeuPehAfuUG_6kDv3CmWXHocPbr1/view

30. Овчаренко Н. А. (розроб.) Робоча програма навчальної дисципліни «Вокальний клас» для підготовки магістрів, галузь знань 01 Освіта / Педагогіка, спец. 014 Середня освіта, предм. спец. 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) [Електронний ресурс] / розроб. Н. А. Овчаренко. – Кривий Ріг : КДПУ, 2021. – 15 с. – Режим доступу:

<https://drive.google.com/file/d/1qErdRPhsmifggr3Cd3zH6UJIb0qirAdA/view>

31. Овчаренко Н. А. (розроб.) Робоча програма навчальної дисципліни «Основи постановки голосу» для підготовки бакалаврів, галузь знань 01 Освіта / Педагогіка, спец. 014 Середня освіта, предм. спец. 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) [Електронний ресурс] / розроб. Н. А. Овчаренко. – Кривий Ріг : КДПУ, 2021. – 14 с. – Режим доступу:

<https://drive.google.com/file/d/115CWQuFRmv0MZa3zEKaE7L0fqthAOwfK/view>

2023

32. Овчаренко Н. А. (співавт., розроб.) Музичне мистецтво та художня культура [Електронний ресурс]: освітньо-професійна програма підготовки фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, галузь знань

01 Освіта / Педагогіка, спец. 014 Середня освіта, предм. спец. 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) / розроб.: Р. Любар, Н. Овчаренко, В. Міщанчук. – Кривий Ріг : КДПУ, 2023. – 23 с. – Режим доступу:

https://drive.google.com/file/d/1_v4RnLy9vbX0ZBmxPC4w2WOMCJhpxSAR/view

33. Овчаренко Н. А. (розроб.) Робоча програма навчальної дисципліни «Виконавський практикум та методика викладання вокального класу» для підготовки магістрів, галузь знань 01 Освіта / Педагогіка, спец. 014 Середня освіта, предм. спец. 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) [Електронний ресурс] / розроб. Н. А. Овчаренко. – Кривий Ріг : КДПУ, 2023. – 8 с. –

Режим доступу:

<https://drive.google.com/file/d/199xCMawIot7UvzKopx4Gk5HEry5dF3w7/view>

34. Овчаренко Н. А. (розроб.) Робоча програма навчальної дисципліни «Вокальний клас» для підготовки бакалаврів, галузь знань 01 Освіта / Педагогіка, спец. 014 Середня освіта, предм. спец. 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) [Електронний ресурс] / розроб. Н. А. Овчаренко. – Кривий Ріг : КДПУ, 2023. – 29 с. – Режим доступу:

<https://drive.google.com/file/d/1G-s5v92X0vUq1wxOA2ABmszcvc86782Tw/view>

35. Овчаренко Н. А. (розроб.) Робоча програма навчальної дисципліни «Методика постановки голосу» для підготовки бакалаврів, галузь знань 01 Освіта / Педагогіка, спец. 014 Середня освіта, предм. спец. 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) [Електронний ресурс] / розроб. Н. А. Овчаренко. – Кривий Ріг : КДПУ, 2023. – 9 с. – Режим доступу:

<https://drive.google.com/file/d/1qT0ScQA8SFGLLqgRnAQF4cb23EDwUHQW/view>

36. Овчаренко Н. А. (розроб.) Робоча програма навчальної дисципліни «Педагогічна діагностика якості освіти з музичного мистецтва» для підготовки здобувачів вищої освіти, галузь знань 01 Освіта / Педагогіка, спец. 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) освітньо-наукового рівня – доктор філософії [Електронний ресурс] / розроб. Н. А. Овчаренко. – Кривий Ріг : КДПУ, 2023. – 8 с. – Режим доступу:

https://drive.google.com/file/d/1mj6ZrjUhvJoeALHu8R_zhXihP24Y1m_h/view

37. Овчаренко Н. А. (розроб.) Робоча програма навчальної дисципліни «Теорія та методологія музичної освіти» для підготовки магістрів, галузь знань 01 Освіта / Педагогіка, спец. 014 Середня освіта, предм. спец. 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) [Електронний ресурс] / розроб. Н. А. Овчаренко. – Кривий Ріг : КДПУ, 2023. – 11 с. – Режим доступу:

<https://drive.google.com/file/d/1NtNWPUgBqf-Q1YejQRXNwBIFubC2osjf/view>

2024

38. Овчаренко Н. А. (співаєт., розроб.) Мистецтво. Музичне мистецтво [Електронний ресурс]: освітньо-професійна програма підготовки фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спец. 014, предм. спец. 014.13 / розроб.: Р. Любар, Н. Овчаренко, Л. Ракітянська, О. Чеботаренко. – Кривий Ріг : КДПУ, 2024. – 29 с. – Режим доступу:

<https://drive.google.com/file/d/1LM6PzUiHbQAogKhTXIHXEH-ziAy-c7T/view>

39. Овчаренко Н. А. (співаєт., розроб.) Педагогіка музичного мистецтва [Електронний ресурс]: освітньо-професійна програма підготовки докторів філософії (PhD), спец. 014 / розроб.: Н. Овчаренко (кер.), Л. Ракітянська, О. Чеботаренко, Р. Любар, К. Богяну. – Кривий Ріг : КДПУ, 2024. – 17 с. – Режим доступу: <https://drive.google.com/file/d/1IdeBdJ5SWL-3TjSU11XzPAHR9G86FQH8/view>

40. Овчаренко Н. (розроб.) Робоча програма навчальної дисципліни «Педагогіка мистецтва» для підготовки бакалаврів, галузь знань 02 Культура і мистецтво, спец. 024 Хореографія [Електронний ресурс] / розроб. Наталія Овчаренко. – Кривий Ріг : КДПУ, 2024. – 8 с. – Режим доступу:

<https://drive.google.com/file/d/1hKddjHPADPZmBcOipYUEyQDHiQewRHVq/view>

41. Овчаренко Н. А. (розроб.) Робоча програма навчальної дисципліни «Теорія та методологія музичної освіти» для підготовки магістрів, галузь знань 01 Освіта / Педагогіка, спец. 014 Середня освіта, предм. спец. 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) [Електронний ресурс] / розроб. Н. А. Овчаренко. – Кривий Ріг : КДПУ, 2024. – 11 с. – Режим доступу:

https://drive.google.com/file/d/1QqeBRIDWGM1FFUuS7ZWcNHWEY9_J5SKf/view

3.4. Статті в збірниках наукових праць, колективних монографіях та інших виданнях



1998

42. 373.3.091.2(075)

В 43 **Овчаренко Н. А.** Готовність майбутнього вчителя до реалізації управлінсько-педагогічних функцій / Н. А. Овчаренко // Викладання і виховання в початкових класах національної школи : посібник / упоряд. та заг. ред.: О. О. Любар, Д. Т. Федоренко. – Київ, 1998. – Вип. 3. – С. 152–154. – *Електронна версія:* <http://elibrary.kdpu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/8987>

43. 373.3.091.2(075)

В 43 **Овчаренко Н. А.** Майбутньому учителю про етапи роботи над вокальним твором / Н. А. Овчаренко // Викладання і виховання в початкових класах національної школи : посібник / упоряд. та заг. ред.: О. О. Любар, Д. Т. Федоренко. – Київ, 1998. – Вип. 3. – С. 148–152. – *Електронна версія:* <http://elibrary.kdpu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/8986>

44. **Овчаренко Н. А.** Проблеми мотивації до співацької діяльності як дієвої передумови музично-художнього розвитку особистості / Н. А. Овчаренко // Питання формування художньої культури учнівської молоді засобами мистецтва : зб. наук. праць. – Кривий Ріг, 1998. – С. 175–179.*

1999

45. **Овчаренко Н. А.** (співавт.) Питання формування творчих здібностей молодших школярів засобами вокальної імпровізації / Н. А. Овчаренко,

В. В. Грушанська // Питання духовного збагачення студентської молоді засобами мистецтва : зб. наук. праць. – Кривий Ріг, 1999. – С. 118–124.*

46. Овчаренко Н. А. Проблема формування мотивації творчості майбутніх учителів музики у вокальному класі / Н. А. Овчаренко // Творча особистість учителя: проблеми теорії і практики : зб. наук. праць Нац. пед. ун-ту ім. М. П. Драгоманова. – Київ, 1999. – Вип. 3. – С. 258–262.*

47. Овчаренко Н. А. (співавт.) Проблеми організації фольклорного виховання дітей середнього шкільного віку (з використанням методик вокального виховання Д. Є. Огороднова та В. В. Ємельянова) / Н. А. Овчаренко, О. В. Пшеничних // Питання духовного збагачення студентської молоді засобами мистецтва : зб. наук. праць. – Кривий Ріг, 1999. – С. 124–130.*

2004

48. 378(082)

П 24 **Овчаренко Н. А.** Формування вокальної культури в контексті професійної підготовки майбутнього вчителя музики / Н. А. Овчаренко // Педагогіка вищої та середньої школи : зб. наук. праць / голов. ред. В. К. Буряк. – Кривий Ріг, 2004. – Вип. 7. – С. 70–77. – *Електронна версія:* <https://journal.kdpu.edu.ua/ped/article/view/5634>

2005

49. 378(082)

П 24 **Овчаренко Н. А. (співавт.)** До проблеми розвитку виконавських умінь майбутніх вчителів музики / Н. А. Овчаренко, О. В. Чеботаренко // Педагогіка вищої та середньої школи : зб. наук. праць / голов. ред. В. К. Буряк. – Кривий Ріг, 2005. – Вип. 11. – С. 306–311. – *Електронна версія:* <https://journal.kdpu.edu.ua/ped/article/view/5553>

2006

50. 378(082)

П 24 **Овчаренко Н. А.** Формування творчих здібностей школярів засобами нових музичних комп'ютерних програм / Н. А. Овчаренко // Педагогіка вищої та середньої школи : зб. наук. праць / голов. ред.

В. К. Буряк. – Кривий Ріг, 2006. – Вип. 16, ч. 1 : спец. вип. : Мистецько-педагогічна освіта (теорія, методи, технології). – С. 361–366. – *Електронна версія*: <https://journal.kdpu.edu.ua/ped/article/view/6115>

2007

51. 378(082)

П 24 **Овчаренко Н. А.** (*співавт.*) Українська сучасна музика: до проблеми стилеутворення / Н. А. Овчаренко, О. В. Чеботаренко // Педагогіка вищої та середньої школи : зб. наук. праць / голов. ред. В. К. Буряк. – Кривий Ріг, 2007. – Вип. 18, ч. 2 : Мистецько-педагогічна освіта. – С. 298–305. – *Електронна версія*: <https://journal.kdpu.edu.ua/ped/article/view/5987>

2008

52. 378(082)

П 24 **Овчаренко Н. А.** Вокальна підготовка майбутнього вчителя музики за вимогами кредитно-модульної системи / Н. А. Овчаренко // Педагогіка вищої та середньої школи : зб. наук. праць / голов. ред. В. К. Буряк. – Кривий Ріг, 2008. – Вип. 21. – С. 245–250. – *Електронна версія*: <https://journal.kdpu.edu.ua/ped/article/view/6683>

53. 78(07)(082)

М 89 **Овчаренко Н. А.** Формування вокальної культури майбутніх учителів музики / Н. А. Овчаренко // Музична культура особистості і проблеми її формування : зб. наук. та наук.-метод. праць / за ред. Л. М. Ракітянської. – Кривий Ріг, 2008. – С. 12–18. – *Електронна версія*: <https://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/11605>

2009

54. 378.147:78(082)

П 95 **Овчаренко Н. А.** Підготовка майбутнього вчителя музики у класі постановки голосу за вимогами кредитно-модульної системи / Н. А. Овчаренко // Питання професійної підготовки студентів факультетів мистецтв до майбутньої творчої діяльності : зб. наук. та наук.-метод. праць / за заг.

ред. Р. О. Любар. – Кривий Ріг, 2009. – С. 76–82. – *Електронна версія:*
<https://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/11604>

55. Овчаренко Н. А. Сучасні тенденції формування вокальної культури майбутнього вчителя музики / Н. А. Овчаренко // Проблеми сучасної педагогічної освіти. Серія : Педагогіка і психологія : зб. наук. праць / голов. ред. О. В. Глузман. – Ялта : РВВ КГУ, 2009. – Вип. 22. – С. 225–232.*

56. 378(082)

П 24 **Овчаренко Н. А.** (*співавт.*) Теоретичні аспекти формування пізнавальної активності учнів засобами нових комп'ютерних технологій / Н. А. Овчаренко, О. С. Овчаренко // Педагогіка вищої та середньої школи : зб. наук. праць / голов. ред. В. К. Буряк. – Кривий Ріг, 2009. – Вип. 25. – С. 484–492. – *Електронна версія:* <https://journal.kdpu.edu.ua/ped/article/view/6963>

2010

57. Овчаренко Н. А. Основні етапи роботи над вокальним твором / Н. А. Овчаренко // Проблеми сучасної педагогічної освіти. Серія : Педагогіка і психологія : зб. наук. праць / голов. ред. О. В. Глузман. – Ялта, 2010. – Вип. 28. – С. 214–218.

58. 373:78(082)

П 78 **Овчаренко Н.** (*співавт.*) Формування емоційного сприймання музики учнів середнього шкільного віку / Н. Овчаренко, Ю. Юрченко // Проблеми музичної освіти учнів загальноосвітньої школи: історія, теорія, методика : зб. наук. та метод. праць / за заг. ред. Р. О. Любар, Л. М. Ракітянської. – Кривий Ріг, 2010. – С. 43–49. – *Електронна версія:*
<https://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/11591>

59. 373:78(082)

П 78 **Овчаренко Н.** (*співавт.*) Формування культури почуттів учнів молодшого шкільного віку на уроках музики / Н. Овчаренко, Д. Хіхлова // Проблеми музичної освіти учнів загальноосвітньої школи: історія, теорія, методика : зб. наук. та метод. праць / за заг. ред. Р. О. Любар,

Л. М. Ракітянської. – Кривий Ріг, 2010. – С. 37–43. – *Електронна версія:*
<https://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/11590>

2011

60. Овчаренко Н. А. Основні напрями дослідження проблеми вокальної підготовки майбутнього вчителя-музиканта / Н. А. Овчаренко // Проблеми сучасної педагогічної освіти. Серія : Педагогіка і психологія : зб. наук. праць / голов. ред. О. В. Глузман. – Ялта, 2011. – Вип. 32. – С. 178–182.*

61. 378(082)

П 24 **Овчаренко Н. А.** (*співаєт.*) Сучасні тенденції вокальної підготовки майбутнього вчителя-музиканта / Н. А. Овчаренко, А. В. Карпова // Педагогіка вищої та середньої школи : зб. наук. праць / голов. ред. З. П. Бакум. – Кривий Ріг, 2011. – Вип. 33. – С. 182–187. – *Електронна версія:*

<https://journal.kdpu.edu.ua/ped/article/view/1946>

62. 378(082)

П 24 **Овчаренко Н.** (*співаєт.*) Формування вокальної компетентності майбутніх учителів-музикантів засобами гармонізації інтелектуального та емоційного аспектів навчання / Н. Овчаренко, Т. Глушко // Педагогіка вищої та середньої школи : зб. наук. праць / голов. ред. З. П. Бакум. – Кривий Ріг, 2011. – Вип. 32. – С. 172–176. – *Електронна версія:*

<https://journal.kdpu.edu.ua/ped/article/view/4501>

2012

63. 316.42(082)

С 69 **Овчаренко Н. А.** Вокальна підготовка майбутнього вчителя музичного мистецтва та шляхи її вдосконалення в сучасних умовах / Н. А. Овчаренко // Соціальні технології. Актуальні проблеми теорії та практики : зб. наук. праць / голов. ред. О. Л. Скідін. – Запоріжжя, 2012. – Вип. 53. – С. 157–162. – *Електронна версія:*

<http://soctech-journal.kpu.zp.ua/archive/2012/53/24.pdf>

64. Овчаренко Н. А. Дидактичні умови формування вокальної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва / Н. А. Овчаренко // Вища освіта

України : теорет. та наук.-метод. збірник. – Київ–Черкаси, 2012. – № 3 (46). – Т. 2. – С. 241–250.*

65. Овчаренко Н. А. Системний підхід у вокальній підготовці майбутніх учителів музичного мистецтва [Електронний ресурс] / Н. А. Овчаренко // Проблеми сучасної педагогічної освіти. Педагогіка і психологія : зб. наук. праць / голов. ред. О. В. Глузман. – Ялта, 2012. – Вип. 37 (1). – С. 69–73. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/pspo_2012_37\(1\)_15](http://nbuv.gov.ua/UJRN/pspo_2012_37(1)_15)

2013

66. Овчаренко Н. А. Діяльнісний підхід у професійній підготовці учителів музичного мистецтва: теоретичний аспект / Н. А. Овчаренко // Педагогічний процес : теорія і практика : зб. наук. праць / голов. ред. С. О. Сисоєва. – Київ, 2013. – Вип. 1. – С. 126–136.*

67. Овчаренко Н. А. Закони професійної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва до вокально-педагогічної діяльності / Н. А. Овчаренко // Проблеми сучасної педагогічної освіти. Серія : Педагогіка і психологія : зб. наук. праць / голов. ред. О. В. Глузман. – Ялта, 2013. – Вип. 40, ч. 3. – С. 241–250.*

68. 378(082)

П 24 **Овчаренко Н.** Культурологічний підхід у професійній підготовці майбутнього вчителя музичного мистецтва / Наталія Овчаренко // Педагогіка вищої та середньої школи : зб. наук. праць / голов. ред. З. П. Бакум. – Кривий Ріг, 2013. – Вип. 38. – С. 75–79. – *Електронна версія:* <https://journal.kdpu.edu.ua/ped/article/view/3117>

69. Овчаренко Н. А. Напрями модернізації професійної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва [Електронний ресурс] / Н. А. Овчаренко // Педагогічний процес: теорія і практика : зб. наук. праць / голов. ред. С. Сисоєва. – Київ, 2013. – Вип. 4. – С. 154–162. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/pptp_2013_4_18

70. Овчаренко Н. А. Особистісно орієнтований підхід у професійній підготовці майбутніх учителів музичного мистецтва до вокально-педагогічної діяльності

[Електронний ресурс] / Н. А. Овчаренко // Наукові записки [Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя]. Серія «Психолого-педагогічні науки»: зб. наук. праць. – Ніжин, 2013. – Вип. 2. – С. 148–153. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzspp_2013_2_28

71. 37:78(082)

П 78 **Овчаренко Н. А.** Професійна підготовка майбутніх учителів музичного мистецтва до вокально-педагогічної діяльності в концепції особистісно орієнтованого підходу / Н. А. Овчаренко // Проблеми музичної освіти учнівської та студентської молоді: історія, теорія, методика : зб. наук. та наук.-метод. праць / за заг. ред. Р. О. Любар. – Кривий Ріг, 2013. – С. 91–97. – *Електронна версія:* <https://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/11603>

2014

72. Овчаренко Н. А. Аксіологічний підхід у професійній підготовці майбутніх учителів музичного мистецтва до вокально-педагогічної діяльності: теоретичний аспект [Електронний ресурс] / Н. А. Овчаренко // Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова. Серія 14 «Теорія і методика мистецької освіти»: зб. наук. праць. – Київ, 2014. – Вип. 16 (2). – С. 47–51. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nchnpu_014_2014_16\(2\)_13](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nchnpu_014_2014_16(2)_13)

73. 378(082)

П 24 **Овчаренко Н. А.** Проблема професійної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва до вокально-педагогічної діяльності в теорії навчання / Н. А. Овчаренко // Педагогіка вищої та середньої школи : зб. наук. праць / голов. ред. З. П. Бакум. – Кривий Ріг, 2014. – Вип. 43. – С. 218–223. – *Електронна версія:* <https://journal.kdpu.edu.ua/ped/article/view/2755>

74. Овчаренко Н. А. Професійна підготовка майбутніх учителів музичного мистецтва у класі постановки голосу за кредитно-модульною системою [Електронний ресурс] / Н. А. Овчаренко // Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія «Педагогіка і Психологія». – Вінниця, 2014. – № 41. – С. 453–457. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzvdpu_pp_2014_41_104

75. 378(082)

П 24 **Овчаренко Н. А.** Семіотичний підхід у професійній підготовці майбутніх учителів музичного мистецтва до вокально-педагогічної діяльності / Н. А. Овчаренко // Педагогіка вищої та середньої школи : зб. наук. праць / голов. ред. З. П. Бакум. – Кривий Ріг, 2014. – Вип. 41. – С. 245–249. – *Електронна версія:* <https://journal.kdpu.edu.ua/ped/article/view/2912>

2015

76. Овчаренко Н. Особливості структури вокально-педагогічної діяльності вчителя музичного мистецтва [Електронний ресурс] / Н. Овчаренко // Наукові записки [Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка]. Серія «Педагогічні науки»: зб. наук. праць. – Кропивницький, 2015. – Вип. 139. – С. 97–101. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nz_p_2015_139_27

2016

77. Овчаренко Н. Критеріально-оцінювальний апарат професійної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва до вокально-педагогічної діяльності [Електронний ресурс] / Наталія Овчаренко // Наукові записки [Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка]. Серія «Педагогічні науки»: зб. наук. праць. – Кропивницький, 2016. – Вип. 143. – С. 59–62. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nz_p_2016_143_15

78. Овчаренко Н. А. Професійна підготовка майбутніх учителів музичного мистецтва до вокально-педагогічної діяльності: методологічний аспект [Електронний ресурс] / Н. А. Овчаренко // Вісник Чернігівського національного педагогічного університету. Серія «Педагогічні науки». – Чернігів, 2016. – Вип. 137. – С. 263–266. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/VchdpuP_2016_137_65

79. Овчаренко Н. Сучасний стан підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва до вокально-педагогічної діяльності [Електронний ресурс] / Наталія Овчаренко // Педагогічний процес: теорія і практика : зб. наук. праць / голов. ред. С. Сисоєва. – Київ, 2016. – Вип. 4. – С. 93–99. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/pptp_2016_4_20

2017

80. Овчаренко Н. А. Особливості підготовки майбутніх учителів музики до вокально-педагогічної діяльності в США [Електронний ресурс] / Н. А. Овчаренко // Наукові записки [Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка]. Серія «Педагогічні науки» : зб. наук. праць. – Кропивницький, 2017. – Вип. 157. – С. 14–19. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nz_p_2017_157_4

81. Овчаренко Н. Сучасна музична освіта Федеративної Республіки Німеччини [Електронний ресурс] / Н. Овчаренко // Педагогічний процес: теорія і практика : зб. наук. праць / голов. ред. С. Сисоєва. – Київ, 2017. – Вип. 2. – С. 36–42. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/pptp_2017_2_8

2018

82. 37:78

М 89 Овчаренко Н. А. Методологічні основи музичної освіти [Електронний ресурс] / Н. А. Овчаренко // Музична освіта: філософський, мистецтвознавчий та педагогічний наголоси : монографія / за ред. **Н. А. Овчаренко, Я. В. Шрамка.** – Кривий Ріг, 2018. – С. 122–169. – *Електронна версія:*

<http://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/3144>

83. Овчаренко Н. А. Професійна підготовка майбутніх учителів музичного мистецтва до вокально-виконавської діяльності [Електронний ресурс] / Н. А. Овчаренко // Наукові записки [Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка]. Серія «Педагогічні науки» : зб. наук. праць – Кропивницький, 2018. – Вип. 170. – С. 12–17. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nz_p_2018_170_3

84. Овчаренко Н. А. Формування культури академічної доброчесності майбутніх учителів музичного мистецтва / Н. А. Овчаренко // Академічна доброчесність: виклики сучасності : зб. наукових есе учасників наукового стажування для освітян (Республіка Польща, Варшава, 1–13 жовтня 2018 р.). – Варшава, 2018. – С. 41–44.*

2019

85. Овчаренко Н. А. *(співаєт.)* Інклюзивна музична освіта: теоретико-аналітичний аспект [Електронний ресурс] / Н. А. Овчаренко, К. О. Богяну // Актуальні питання мистецької освіти та виховання : зб. наук. праць / голов. ред. Г. Ю. Ніколаї. – Суми, 2019. – Вип. 1–2 (13–14). – С. 286–293. – Режим доступу: <https://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/11065>

86. Овчаренко Н. А. Інклюзивний потенціал музичної освіти: теоретичний дискурс [Електронний ресурс] / Н. А. Овчаренко // Наукові записки [Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка]. Серія «Педагогічні науки». – Кропивницький, 2019. – Вип. 182. – С. 35–38. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nz_p_2019_182_8

2022

87. Овчаренко Н. А. Сучасний стан вокальної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва в умовах дистанційного навчання [Електронний ресурс] / Н. А. Овчаренко // Засоби навчальної та науково-дослідної роботи : зб. наук. праць. – Харків, 2022. – Вип. 58. – С. 63–72. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/znpkhnpu_zntndr_2022_58_8

2023

88. Ovcharenko N. Pedagogy of musical art as a subject of scientific research [Electronic resource] / N. Ovcharenko // Current issues of general music pedagogy : col. monograph / ed. by V. Cherkasov. – LAPLAMBERT Academic Publishing, 2023. – P. 82–105. – Access mode: <https://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/11493>

89. Овчаренко Н. Формування професійної готовності керівника кафедри мистецького спрямування закладу вищої освіти до виконання організаторської функції [Електронний ресурс] / Наталія Овчаренко // Мистецтво в культурі сучасності: теорія та практика навчання : зб. наук. праць [Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського] / голов. ред. Тетяна Зузяк. – Вінниця, 2024. – Вип. 3. – С. 29–38. – Режим доступу: <https://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/11498>

3.5. Публікації в матеріалах наукових конференцій та семінарів



1992

90. 378(082)

Ф 79 **Овчаренко Н. А.** Активізація творчих здібностей – умова формування професіоналізму майбутніх вчителів музики (у вокальному класі) / Н. А. Овчаренко // Формування професіоналізму майбутніх педагогів в умовах педагогічного вузу : тези доп. та повідомлень наук.-практ. міжвуз. конференції / за ред. В. К. Буряка, Л. В. Кондрашової. – Кривий Ріг, 1992. – Ч. 1 : Теоретичні основи формування професіоналізму студентів педвузу. – С. 35–37. – *Електронна версія:* <http://elibrary.kdpu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/5959>

1995

91. 37.091.2(082)

А 43 **Овчаренко Н. А.** Деякі аспекти розвитку пізнавального інтересу школярів до уроку музики на матеріалі української народної пісні / Н. А. Овчаренко // Активизация учебной деятельности школьников : матер. Всеукр. науч.-практ. конференции / редкол.: В. К. Буряк [и др.]. – Кривой Рог, 1995. – С. 71–73. – *Електронна версія:* <http://elibrary.kdpu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/5800>

92. 37.091.2(082)

А 43 **Овчаренко Н. А.** Формування мотивації навчання школярів / Н. А. Овчаренко // Активизация учебной деятельности школьников : матер. Всеукр. науч.-практ. конференции / редкол.: В. К. Буряк [и др.]. – Кривой Рог,

1995. – С. 73–74. – *Електронна версія:*

<http://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/5800>

1998

93. Овчаренко Н. А. Формування художньо-виконавських здібностей учителів музики як важливих професійних якостей / Н. А. Овчаренко // Допрофесійна педагогічна підготовка учнівської молоді в контексті реалізації цільової комплексної програми «Вчитель»: матер. Всеукр. наук.-практ. конф., м. Дніпропетровськ, 8–10 квітня 1998 року. – Дніпропетровськ, 1998. – Ч. 2 – С. 173–178.*

2004

94. Овчаренко Н. А. До проблеми формування виконавських умінь майбутніх учителів музики / Н. А. Овчаренко // Науковий потенціал світу '2004 : матер. І міжнар. наук.-практ. конф., м. Дніпропетровськ, 1–15 листопада 2004 року. – Дніпропетровськ, 2004. – С. 61–63.*

2012

95. Овчаренко Н. А. Застосування дистанційного навчання у вокальній підготовці майбутнього вчителя музичного мистецтва / Н. А. Овчаренко // Виконавська інтерпретація та сучасний навчальний процес : матер. IV Всеукр. наук.-практ. конф., м. Луганськ, 15–16 березня 2012 року. – Луганськ, 2012. – С. 249–251.*

96. Овчаренко Н. А. Сучасні технології навчання у вокальній підготовці майбутнього вчителя музичного мистецтва / Н. А. Овчаренко // Проблеми компетентнісного підходу у підготовці майбутніх учителів: тенденції та перспективи : матер. Всеукр. наук. конф., м. Кривий Ріг, 4–6 жовтня 2012 року. – Кривий Ріг, 2012. – С. 77–78.*

2014

97. Овчаренко Н. А. Вокально-педагогическая деятельность в профессиональной подготовке будущего учителя музыкального искусства / Н. А. Овчаренко // Высшая школа: опыт, проблемы, перспективы : матер.

VII междунар. науч.-практ. конф., г. Москва, 17–18 апреля 2014 г. – Москва, 2014. – С. 655–658.*

2015

98. 373.5(082)

Ф 94 **Овчаренко Н. А.** Прогностичні напрями модернізації змісту вищої мистецько-педагогічної освіти / Н. А. Овчаренко // Фундаменталізація змісту загальноосвітньої та професійної підготовки: проблеми і перспективи : матер. Всеукр. наук.-практ. конф., м. Кривий Ріг, 22–23 жовтня 2015 року / голов. ред.: О. О. Лаврентьєва, Т. М. Мішеніна. – Кривий Ріг, 2015. – С. 17–18. – *Електронна версія:*

<https://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/11403>

2017

99. **Овчаренко Н. А.** Музична освіта: методологічний аспект / Н. А. Овчаренко // Педагогіка музичного мистецтва, художньої культури та хореографії у контексті інтернаціоналізації освіти : матер. Міжнар. наук.-практ. конф., м. Мелітополь, 8–10 листопада 2017 року. – Мелітополь, 2017. – С. 99–101.*

100. **Овчаренко Н.** Професійна підготовка майбутніх учителів музичного мистецтва до вокально-педагогічної діяльності: теорія і методологія : доповідь / Наталія Овчаренко // Звітна наукова конференція викладачів КДПУ за підсумками науково-дослідницької роботи у 2016 році. – Кривий Ріг, 2017.*

2018

101. **Овчаренко Н. А.** Методологічні аспекти сучасної освіти в контексті зарубіжного досвіду / Н. А. Овчаренко // Сучасна мистецька освіта : матер. II Міжнар. наук.-практ. читань пам'яті академіка Анатолія Авдієвського, м. Київ, НПУ імені М. П. Драгоманова, 2018. – Київ, 2018. – С. 240–242.*

102. **Овчаренко Н. А.** Музична семіотика як міждисциплінарне знання сучасної мистецької освіти [Електронний ресурс] / Н. А. Овчаренко // Час мистецької освіти «Проблема творчості у сучасній мистецькій освіті : зб. тез та матер. VI Міжнар. наук.-практ. конф., м. Харків, ХНПУ імені Г. С. Сковороди,

28–30 березня 2018 року / голов. ред. Т. А. Смирнова. – Харків, 2018. – С. 4–6. – Режим доступу: <https://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/11491>

103. Овчаренко Н. А. Особливості відбору змісту професійної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва до вокально-педагогічної діяльності [Електронний ресурс] / Н. А. Овчаренко // Наука, технології, інновації: світові тенденції та регіональний аспект : матер. Міжнар. наук.-практ. конф., м. Одеса, 28–29 вересня 2018 року. – Одеса, 2018. – С. 39–40. – Режим доступу: <https://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/11503>

104. Овчаренко Н. А. Професійна підготовка майбутніх учителів музичного мистецтва до вокальної концертно-виконавської діяльності / Н. А. Овчаренко // Мистецька освіта XXI століття: виклики сьогодення : матер. Міжнар. наук.-практ. конф., м. Кропивницький, Центральноукраїнський держ. пед. ун-т імені Володимира Винниченка, 17–19 квітня 2018 року. – Кропивницький, 2018.*

105. Овчаренко Н. А. *(співаєт.)* Формування технологічної культури майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі вокальної підготовки: понятійно-термінологічний апарат [Електронний ресурс] / О. М. Москва, Н. А. Овчаренко // Наука, технології, інновації: світові тенденції та регіональний аспект : матер. Міжнар. наук.-практ. конф., м. Одеса, 28–29 вересня 2018 року. – Одеса, 2018. – С. 37–39. – Режим доступу: <https://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/11502>

2019

106. Овчаренко Н. А. Інклюзивний потенціал музичної освіти: теоретичний дискурс / Н. А. Овчаренко // Мистецький освітній простір у контексті формування сучасної парадигми освіти : матер. II Міжнар. наук.-практ. конф., м. Кропивницький, Центральноукраїнський держ. пед. ун-т імені Володимира Винниченка, 16–17 квітня 2019. – Кропивницький, 2019.*

107. Овчаренко Н. А. До проблеми полістилістики в камерно-вокальній творчості М. Метнера) / Н. А. Овчаренко // Medtner Fest XXI: творчі майстер-класи та музикознавчі студії» : матер. Міжнар. наук. симпозіуму, м. Одеса,

Одеська нац. музична академія імені А. В. Нежданової, 3–5 жовтня 2019 року. – Одеса, 2019.*

108. Овчаренко Н. А. Методичні засади розвитку інклюзивної музичної освіти в Україні / Н. А. Овчаренко // Освіта для XXI століття: виклики, проблеми, перспективи : матер. I Міжнар. наук.-практ. конф., м. Суми, Сумський держ. пед. ун-т імені А. С. Макаренка, 29–30 жовтня 2019 року. – Суми, 2019.*

109. Овчаренко Н. А. Модель професійної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва до вокально-педагогічної діяльності / Н. А. Овчаренко // Неперервна педагогічна освіта в Україні і зарубіжжі: досвід, інновації, тенденції : зб. тез та матер. XVI Міжнар. педагогічно-мистецьких читань пам'яті професора О. П. Рудницької, м. Київ, 6 грудня 2018 року. – Київ, 2019. – Вип. 2 (14). – Київ, 2019. – С. 202–204.*

110. Овчаренко Н. А. Специфічні риси української вокально-педагогічної школи / Н. А. Овчаренко // Музичне мистецтво XXI століття: історія, теорія, практика : матер. IV Міжнар. наук.-практ. конф., м. Дрогобич, Дрогобицький держ. пед. ун-т імені Івана Франка, 3–6 травня 2019 р. – Дрогобич, 2019.*

111. Овчаренко Н. А. Сучасна українська вокальна школа в контексті культурологічного підходу / Н. А. Овчаренко // Явище школи в музичному виконавстві та музикознавстві: історія та сучасність : матер. I Міжнар. наук.-практ. конф., м. Одеса, Одеська нац. музична академія імені А. В. Нежданової, 30 листопада – 1 грудня 2019 року. – Одеса, 2019.*

112. Овчаренко Н. А. Сучасний стан інклюзивної музичної освіти [Електронний ресурс] / Н. А. Овчаренко // Мистецька освіта: теорія, методологія, технології : зб. матер. II Всеукр. наук.-практ. конф., м. Кривий Ріг, 14 листопада 2019 року / голов. ред. Н. А. Овчаренко, ред. Р. О. Любар. – Кривий Ріг, 2019. – С. 173–176. – Режим доступу:

<https://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/11595>

2020

113. Овчаренко Н. А. Вокальна підготовка майбутніх учителів музичного мистецтва з використанням технологій дистанційного навчання [Електронний

ресурс] / Н. А. Овчаренко // Сучасний рух науки : тези доп. X Міжнар. наук.-практ. Інтернет-конф., м. Дніпро, 2–3 квітня 2020 року. – Дніпро, 2020. – Т. 2. – С. 121–123. – Режим доступу:

<https://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/11506>

114. Овчаренко Н. А. Жанрово-стильові особливості інтерпретації камерно-вокальної музики Г. Канчелі / Н. А. Овчаренко // Музикознавче слово в інформаційному контексті (пост)сучасності : матер. Міжнар. музикознавчого семінару, м. Одеса, Одеська нац. музична академія імені А. В. Нежданової, 19–21 квітня 2020 року. – Одеса, 2020.*

115. Овчаренко Н. А. Новітні технології навчання дисциплін мистецького спрямування / Н. А. Овчаренко // Естетичні засади розвитку педагогічної майстерності викладачів мистецьких дисциплін : матер. III Міжнар. наук.-практ. конф., м. Умань, ф-т мистецтв Уманського держ. пед. ун-ту імені Павла Тичини, 9 квітня 2020 року. – Умань, 2020.*

116. Овчаренко Н. А. Парадигмальний простір формування естетичної культури особистості / Н. А. Овчаренко // Актуальні проблеми формування естетичної культури майбутніх дизайнерів : матер. II Всеукр. наук.-практ. конф., м. Кривий Ріг, КДПУ, 26–27 листопада 2020 року. – Кривий Ріг, 2020.*

117. Овчаренко Н. А. Технологічні аспекти інклюзивної музичної освіти / Н. А. Овчаренко // Мистецька освіта України: трансформація вітчизняного досвіду в європейський простір : матер. IV Всеукр. мистецько-педагогічних читань пам'яті професора О. Я. Ростовського, м. Ніжин, Ніжинський держ. ун-т імені Миколи Гоголя, 13 березня 2020 року. – Ніжин, 2020.*

118. Овчаренко Н. А. Формування комунікативних умінь майбутніх учителів музичного мистецтва у контексті творчої спадщини А. С. Макаренка / Н. А. Овчаренко // Всеукраїнський семінар «Макаренківські читання», присвячені 132-ій річниці від дня народження А. С. Макаренка, м. Суми, Сумський держ. пед. ун-т імені А. С. Макаренка, 13 березня 2020 року. – Суми, 2020.*

119. Ovcharenko N. (*co-author*) Professional training of future music art teachers for inclusive education: theoretical and technological aspects [Electronic resource] / Svetlana Sysoieva, Natalia Ovcharenko, Olga Chebotarenko // The International Conference on History, Theory and Methodology of Learning (ICHTML 2020); 26 March 2020 (Vol. 75). – Access mode:

<https://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/11505>

2021

120. Овчаренко Н. О. (*співавт.*) Визначення категорії «етнокультура». міждисциплінарний аспект [Електронний ресурс] / Я. Л. Чистікова, Н. О. Овчаренко // The 7th International scientific and practical conference «Results of modern scientific research and development» (September 19–21, 2021), Barca Academy Publishing, Madrid, Spain, 2021. – Madrid, 2021. – С. 208 –213. – Режим доступу: <https://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/11511>

121. Овчаренко Н. А. Методологія вокального мистецтва: загальнонауковий рівень / Н. А. Овчаренко // Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики ХХІ століття : матер. Міжнар. наук.-практ. конф., м. Київ, 14 травня 2021 року. – Київ, 2021.*

122. Овчаренко Н. Музична освіта в сучасному парадигмальному просторі / Наталія Овчаренко // Музична та хореографічна освіта в контексті культурного розвитку суспільства : матер. Міжнар. наук.-практ. конф., м. Одеса, ПНПУ ім. К. Д. Ушинського, 4–5 листопада 2021 р. – Одеса, 2021.*

123. Овчаренко Н. Робота над вокальним репертуаром в умовах дистанційної освіти [Електронний ресурс] / Наталія Овчаренко // XXVI International Scientific and Practical Conference «Topical issues of practice and science», London, United Kingdom, May 18–21, 2021. – London, 2021. – P. 49–51. – Access mode: <https://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/11507>

124. Овчаренко Н. Формування технологічної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва до інклюзивної діяльності в закладах загальної середньої освіти [Електронний ресурс] / Наталія Овчаренко // Сучасні тенденції та концептуальні шляхи розвитку освіти і педагогіки [зб. наук. праць] : матер.

III Міжнар. наук.-практ. Інтернет-конф., м. Київ, 19 березня 2021 року. – Київ, 2021. – С. 147–149. – Режим доступу:

<https://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/11504>

2023

125. Овчаренко Н. Вокальна підготовка майбутніх учителів музичного мистецтва в контексті системного підходу [Електронний ресурс] / Наталія Овчаренко // Мистецтво без кордонів: творчі діалоги : матер. I Міжнар. наук.-практ. конф, м. Кропивницький, 11 квітня 2023 року. – Кропивницький, 2023. – С. 19–22. – Режим доступу:

<https://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/11492>

126. Овчаренко Н. А. Формування естетичної культури майбутніх учителів музичного мистецтва засобами української вокальної музики початку ХХІ століття (на прикладі вокального циклу Б. Фільц «Калина міряє коралі») [Електронний ресурс] / Н. А. Овчаренко // Актуальні проблеми формування естетичної культури учнівської та студентської молоді в закладах освіти України : матер. Всеукр. наук.-практ. конф., м. Кривий Ріг, 27 квітня 2023 року. – Кривий Ріг, 2023. – С. 12–15. – Режим доступу:

<https://elibrary.kdpu.edu.ua/bitstream/123456789/7492/1/%D0%97%D0%91%D0%A0%D0%9D%D0%98%D0%9A%20%D0%A2%D0%95%D0%97%202023.pdf#page=13>

2024

127. Овчаренко Н. А. Формування етнокультурної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва засобами вокального мистецтва [Електронний ресурс] / Н. А. Овчаренко // Мистецька освіта у міждисциплінарному вимірі : матер. III Всеукр. наук.-практ. конф., м. Харків, ХНПУ імені Г. С. Сковороди, 4–5 червня 2024 року / за заг. ред. О. О. Матвєєвої. – Харків, 2024. – С. 39–42. – Режим доступу: <https://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/11508>

3.6. Статті в періодичних виданнях



1998

128. Овчаренко Н. Проблеми вокального виховання майбутнього вчителя музики / Наталія Овчаренко // Придніпровський науковий вісник. – 1998. – № 1–2 (96–97). – С. 95–97. – *Електронна версія:*

<https://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/11602>

2013

129. Овчаренко Н. А. Анализ вокально-педагогической деятельности будущих учителей музыкального искусства в концепции деятельностного подхода / Н. А. Овчаренко // Вестник ТГПУ. – 2013. – № 9. – С. 78–82.*

130. Овчаренко Н. А. Закономірності професійної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва до вокально-педагогічної діяльності / Н. А. Овчаренко // Вища освіта України : теорет. та наук.-метод. часопис. – 2013. – № 3 (50). – Додаток 1 : Педагогіка вищої школи: методологія, теорія, технології. – Т. 1. – С. 296–299.*

131. Овчаренко Н. А. Профессиональная подготовка будущих учителей музыкального искусства Украины: проблемы, перспективы / Н. А. Овчаренко // Вестник ТГПУ. – 2013. – № 13. – С. 21–25.*

132. Овчаренко Н. А. Система базових понять дослідження професійної підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва до вокально-педагогічної діяльності [Електронний ресурс] / Н. А. Овчаренко // Неперервна

професійна освіта: теорія і практика. – 2013. – Вип. 1–2. – С. 34–40. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/NPO_2013_1-2_7

2014

133. Овчаренко Н. А. Основные принципы профессиональной подготовки будущих учителей музыкального искусства к вокально-педагогической деятельности / Н. А. Овчаренко // Искусство и образование. – 2014. – № 1. – С. 48–56.*

134. Овчаренко Н. Особистісно орієнтована професійна підготовка майбутніх учителів музичного мистецтва до вокально-педагогічної діяльності [Електронний ресурс] / Наталія Овчаренко // Неперервна професійна освіта: теорія і практика. – 2014. – Вип. 1–2. – С. 60–64. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/NPO_2014_1-2_13

135. Овчаренко Н. А. Формування наукового тезаурусу дослідження професійної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва / Н. А. Овчаренко // European Applied Sciences. – 2014. – № 1. – С. 60–62.*

2016

136. Овчаренко Н. Професійна підготовка майбутніх учителів музичного мистецтва до вокально-педагогічної діяльності: закономірності і принципи [Електронний ресурс] / Наталія Овчаренко // Неперервна професійна освіта: теорія і практика. – 2016. – Вип. 3–4. – С. 12–17. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/NPO_2016_3-4_4

137. Овчаренко Н. А. Семіотичний підхід у формуванні духовних цінностей майбутніх учителів музичного мистецтва [Електронний ресурс] / Н. А. Овчаренко // Музичне мистецтво в освітологічному дискурсі. – 2016. – № 1. – С. 26–28. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/maed_2016_1_7

2017

138. Овчаренко Н. Парадигмальний простір сучасної музичної освіти [Електронний ресурс] / Наталія Овчаренко // Неперервна професійна освіта: теорія і практика. – 2017. – Вип. 1–2. – С. 13–20. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/NPO_2017_1-2_4

2019

139. Овчаренко Н. (соавт.) Методическая подготовленность магистрантов музыкального искусства: теоретическое исследование [Электронный ресурс] / Н. Овчаренко, О. Матвеева, О. Чеботаренко // Журнал истории, культуры и искусствоведения. – 2019. – Т. 8, № 4. – С. 166–176.*

140. Ovcharenko N. (co-author) Study of Aspects Facilitating «Lifelong Learning» Competence Development in High School Students [Electronic resource] / O. Matvieieva, N. Ovcharenko, A. Korchagina [et al.] // Revista Românească pentru Educație Multidimensională. – Romania, 2019. – Vol. 11, Iss. 2. – P. 180–197. – Access mode: <https://dspace.hnpu.edu.ua/items/9299c29d-cd26-4bf1-b7c3-31519ade4844>

2020

141. Ovcharenko N. (co-author) Innovative Technologies in Vocal Training: Technological Culture Formation of Future Musical Art Teachers [Electronic resource] / N. Ovcharenko, O. Samoilenko, O. Moskva, O. Chebotarenko // Journal of History Culture and Art Research. – 2020. – Cilt 9, Sayı 4. – P. 115–126. – Access mode:

<https://pdfs.semanticscholar.org/d14a/abd3d404f6a2f702c412b55d931883ad67cd.pdf>

142. Ovcharenko N. (co-author) Metodological readiness formation of future music art teachers for their professional activity [Electronic resource] / N. Ovcharenko, O. Matveieva, O. Chebotarenko // Amazonia Investiga. – 2020. – No 9 (27). – P. 157–164. – Access mode: <https://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/11501>

143. Ovcharenko N. Vocal methodology: on the problem of system research [Electronic resource] / Nataliya Ovcharenko // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. – 2020. – № 3. – С. 166–170. – Режим доступу: <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=907234>

2021

144. Ovcharenko N. (co-author) Formation of prospective music art teachers' readiness for inclusive educational activity [Electronic resource] / N. Ovcharenko, S. Sysoieva, A. Samoilenko, O. Chebotarenko, K. Bohianu // Amazonia Investiga. –

2021. – Vol. 10, No 45. – P. 175–184. – Access mode:

<https://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/11513>

145. Ovcharenko N. (*co-author*) Future music and art educators' professional development: theoretical and technological issues [Electronic resource] / Svetlana Sysoieva, Natalia Ovcharenko, Olga Chebotarenko // Ukrainian Journal of Educational Studies and Information Technology. – 2021. – Vol. 9, No 3. – P. 18–33. – Access mode: <https://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/11512>

146. Ovcharenko N. (*co-author*) Technological competence of future music teachers: diagnostic and formative methods [Electronic resource] / N. Ovcharenko, Y. Merezhko, O. Moskva, O. Neboga, L. Kosiak // Amazonia Investiga. – 2021. – Vol. 10, No 48. – P. 238–247. – Access mode:

<https://amazoniainvestiga.info/index.php/amazonia/article/view/1857>

147. Ovcharenko N. The formation of the intellectual competence in the future teachers musicians in the process of methodological activity = Формування інтелектуальної компетентності майбутніх педагогів-музикантів у процесі методологічної діяльності [Electronic resource] / N. Ovcharenko // The Scientific Heritage. – 2021. – Vol. 75, No 3. – P. 29–33. – Access mode:

<https://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/11495>

148. Ovcharenko N. The technology of creative and developed music education in children of primary school age = Технологія творчо-розвивального музичного навчання дітей молодшого шкільного віку [Electronic resource] / N. Ovcharenko // The Scientific Heritage. – 2021. – No 74 (3). – P. 21–24. – Access mode:

<https://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/11515>

2022

149. Овчаренко Н. (*співаєт.*) Сутність поняття «етнокультура вчителя музичного мистецтва» в міждисциплінарному науковому дискурсі [Електронний ресурс] / Н. Овчаренко, Я. Чистікова // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології. – 2022. – № 2 (116). – С. 285–300. – Режим доступу: [https://library.sspu.edu.ua/wp-](https://library.sspu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/02/ped.nauky_2116_2022.pdf#page=285)

[content/uploads/2023/02/ped.nauky_2116_2022.pdf#page=285](https://library.sspu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/02/ped.nauky_2116_2022.pdf#page=285)

- 150. Овчаренко Н. А.** Наступність формування сценічно-виконавської культури учнів і студентів закладів мистецької освіти [Електронний ресурс] / Н. А. Овчаренко // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології. – 2023. – № 7 (131). – С. 314–323. – Режим доступу: <https://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/11514>
- 151. Овчаренко Н. А.** *(співаєт.)* Наукові підходи і принципи професійної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва до роботи з вокальними ансамблями [Електронний ресурс] / С. О. Сисоєва, Н. А. Овчаренко // Інноваційна педагогіка. – 2023. – Вип. 64, т. 2. – С. 109–113. – Режим доступу: <https://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/11497>
- 152. Овчаренко Н. А.** Формування естетичних цінностей майбутніх музикантів-виконавців у процесі інтерпретаційної діяльності [Електронний ресурс] / Н. А. Овчаренко // The Scientific Heritage. – 2023. – Т. 3, вип. 113. – С. 71–73. – Режим доступу: <https://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/11494>
- 153. Овчаренко Н. А.** Формування художньо-інтерпретаційної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва засобами семіотично-герменевтичного аналізу вокального твору [Електронний ресурс] / Н. А. Овчаренко // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології, 2023. – № 2 (126). – С. 185–198. – Режим доступу: <https://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/11510>

3.7. Наукове редагування



2016

154. 378(082)

П 24 **Овчаренко Н. А.** (ред.) Педагогіка вищої та середньої школи : зб. наук. праць. Вип. 3 (49) / голов. ред. Т. О. Дороніна ; редкол.: **Н. О. Овчаренко** [та ін.]. – Кривий Ріг : ВЦ КДПУ ; Айс Принт, 2016. – 397 с.

2017

155. 378(082)

П 24 **Овчаренко Н. А.** (ред.) Педагогіка вищої та середньої школи : зб. наук. праць. Вип. 1 (50) / голов. ред. Т. О. Дороніна ; редкол.: **Н. О. Овчаренко** [та ін.]. – Кривий Ріг : ВЦ КДПУ ; Айс Принт, 2017. – 332 с.

2018

156. 37:78

М 89 **Овчаренко Н. А.** (ред.) Музична освіта: філософський, мистецтвознавчий та педагогічний наголоси : монографія / В. В. Белікова, В. М. Міщанчук, Н. А. Овчаренко, Л. М. Ракітянська, О. І. Шрамко [та ін.] ; за ред. **Н. А. Овчаренко**, Я. В. Шрамка. – Кривий Ріг : ФОП Чернявський Д. О., 2018. – 299 с.

157. 378(082)

П 24 **Овчаренко Н. А.** (ред.) Педагогіка вищої та середньої школи [Електронний ресурс] : зб. наук. праць. Вип. 51 / голов. ред. В. А. Гаманюк ; редкол.: **Н. А. Овчаренко** [та ін.]. – Кривий Ріг : КДПУ, 2018. – 316 с.

2019

158. Овчаренко Н. А. (голов. ред.) Мистецька освіта: теорія, методологія, технології [Електронний ресурс] : зб. матер. II Всеукр. наук.-практ. конф., м. Кривий Ріг, КДПУ, ф-т мистецтв, 14 листопада 2019 року / голов. ред. **Н. А. Овчаренко**. – Кривий Ріг : КДПУ, 2019. – 184 с. – Режим доступу:

<http://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/3668>

159. 378(082)

П 24 **Овчаренко Н. А.** (ред.) Педагогіка вищої та середньої школи : зб. наук. праць. *Вип. 52* / голов. ред. В. А. Гаманюк ; редкол.: **Н. А. Овчаренко** [та ін.]. – Кривий Ріг : КДПУ, 2019. – 254 с.

2020

160. Овчаренко Н. А. (ред.) Музичне мистецтво і культура : Науковий вісник Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової. *Вип. 30–31* / голов. ред. К. Фламм ; редкол.: **Н. А. Овчаренко** [та ін.]. – Одеса : ОНМА ім. А. В. Нежданової, 2020.*

2021

161. Овчаренко Н. А. (ред.) Музичне мистецтво і культура : Науковий вісник Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової. *Вип. 32–33* / голов. ред. К. Фламм ; редкол.: **Н. А. Овчаренко** [та ін.]. – Одеса : ОНМА ім. А. В. Нежданової, 2021.*

2022

162. Овчаренко Н. А. (ред.) Музичне мистецтво і культура : Науковий вісник Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової. *Вип. 34–35* / голов. ред. К. Фламм ; редкол.: **Н. А. Овчаренко** [та ін.]. – Одеса : ОНМА ім. А. В. Нежданової, 2022.*

163. Овчаренко Н. А. (ред.) Південноукраїнські мистецькі студії : науковий журнал Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського». *Вип. 1* / голов. ред. Г. Ю. Ніколаї ; редкол.: **Н. А. Овчаренко** [та ін.]. – Одеса : ДЗ «ПНПУ ім. К. Д. Ушинського», 2022*.

2023

164. Овчаренко Н. А. (ред.) Музичне мистецтво і культура : Науковий вісник Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової. *Вип. 36–38* / голов. ред. К. Фламм ; редкол.: **Н. А. Овчаренко** [та ін.]. – Одеса : ОНМА ім. А. В. Нежданової, 2023.*

165. Овчаренко Н. А. (ред.) Південноукраїнські мистецькі студії : науковий журнал Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» *Вип. 1 (2)–2 (3)* / голов. ред. Г. Ю. Ніколаї ; редкол.: **Н. А. Овчаренко** [та ін.]. – Одеса : ДЗ «ПНПУ ім. К. Д. Ушинського», 2023*.

2024

166. Овчаренко Н. А. (ред.) Музичне мистецтво і культура : Науковий вісник Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової. *Вип. 39–40* / голов. ред. К. Фламм ; редкол.: **Н. А. Овчаренко** [та ін.]. – Одеса : ОНМА ім. А. В. Нежданової, 2024.*

167. Овчаренко Н. А. (ред.) Південноукраїнські мистецькі студії : науковий журнал Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» *Вип. 1 (4)–3 (6)* / голов. ред. Г. Ю. Ніколаї ; редкол.: **Н. А. Овчаренко** [та ін.]. – Одеса : ДЗ «ПНПУ ім. К. Д. Ушинського», 2024.

3.8. Наукове рецензування



2017

168. 37.0:7(082)

А 43 Актуальні проблеми мистецько-педагогічної освіти : зб. наук. праць студентів факультету мистецтв Криворізького державного педагогічного університету. Вип. 12 / відп. ред. О. І. Шрамко ; *рец.* **Н. А. Овчаренко**, Р. О. Пильник. – Кривий Ріг : ФОП Маринченко С. В., 2017. – 200 с.

169. Ван Чень. Методика формування виконавського артистизму студентів магістратури в процесі вокально-фахової підготовки : дис. на здобуття наук. канд. пед. наук : 13.00.02 – Теорія та методика музичного навчання / Ван Чень ; Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова ; *рец.* **Н. А. Овчаренко**. – Київ, 2017. – 244 с.*

2018

170. 37.0:7(082)

А 43 Актуальні проблеми мистецько-педагогічної освіти : зб. наук. праць студентів факультету мистецтв Криворізького державного педагогічного університету. Вип. 13 / відп. ред. О. І. Шрамко ; *рец.* **Н. А. Овчаренко**, Р. О. Пильник. – Кривий Ріг : ФОП Маринченко С. В., 2018. – 240 с.

171. Косяк Л. І. Методичні рекомендації щодо написання та оформлення курсової роботи з фахових дисциплін (для студентів музично-хореографічного відділення факультету мистецтв ДВНЗ «Криворізький державний педагогічний університет») [Електронний ресурс] / Л. І. Косяк, Р. О. Любар ;

рец. Н. А. Овчаренко, Е. О. Кокарева. – Кривий Ріг, 2018. – 36 с.

https://drive.google.com/file/d/1ayCYdr2NITAftF-K47FMXy5q8y_h0m1A/view

172. Кучер С. Л. Теоретичні і методичні засади неперервної дизайн-підготовки майбутніх учителів технологій : дис. на здобуття наук. ступеня доктора пед. наук : 13.00.04 – Теорія та методика професійної освіти / С. Л. Кучер ; *рец. Н. А. Овчаренко.* – Хмельницький, 2018. – 616 с.*

173. Ракітянська Л. М. Методичні рекомендації до виконання кваліфікаційного завдання студентами спеціальності «Музичне мистецтво» [Електронний ресурс] / Л. М. Ракітянська, Р. О. Любар, Л. І. Косяк ; *рец. Н. А. Овчаренко, Е. О. Кокарева.* – Кривий Ріг : ФОП Маринченко С. В., 2018. – 35 с. – Режим доступу:

<https://drive.google.com/file/d/1Xq5mRXmjDC69OJKaRmqKzJHaxBA5nyB/view>

2019

174. Бродський Г. Л. Сучасні технології викладання музичних дисциплін у закладах вищої освіти : навч. посібник / Г. Л. Бродський, І. Л. Шевченко ; *рец. Н. А. Овчаренко.* – Кропивницький, 2019. – 400 с.*

175. 37.0:7(082)

М 65 Мистецька освіта: традиції, сучасність, перспективи : зб. матер. І Всеукр. наук.-практ. конф. здобувачів вищої освіти та молодих учених, м. Кривий Ріг, КДПУ, 16 травня 2019 року / відп. ред. О. І. Шрамко ; *рец. Н. А. Овчаренко, В. В. Томашевський.* – Кривий Ріг : ФОП Маринченко С. В., 2019. – 350 с.

176. 793.3(075.8)

Ц 36 Цемах Д. Г. Contemporary dance. Теорія та методика викладання сучасного танцю. Теорія в ілюстраціях : навч.-метод. посібник / Д. Г. Цемах *рец. Н. А. Овчаренко, Т. Б. Брисіна.* – Кривий Ріг : ФО-П Чернявський Д. О., 2019. – 212 с.

2020

177. 37.0:7(082)

А 43 Актуальні проблеми мистецько-педагогічної освіти : зб. наук. праць студентів факультету мистецтв Криворізького державного педагогічного університету. Вип. 14 / відп. ред. О. І. Шрамко ; *рец.* **Н. А. Овчаренко**, Р. О. Пильник. – Кривий Ріг : ФОП Маринченко С. В., 2020. – 220 с.

178. Бондар Є. М. Художньо-стильовий синтез як феномен сучасної хорової творчості : дис. на здобуття наук. ступеня доктора мистецтвознавства : 17.00.03 – Музичне мистецтво / Є. М. Бондар ; Одеська нац. музична академія ім. А. В. Нежданової ; *рец.* **Н. А. Овчаренко**. – Одеса, 2020.*

179. Ду Сяошуан. Явище художньої цілісності в камерно-вокальній творчості (на матеріалі творів Д. Шостаковича, А. Шнітке, Е. Денісова) : дис. здобуття наук. ступеня канд. мистецтвознавства (доктора філософії) : 17.00.03 – Музичне мистецтво / Ду Сяошуан ; Одеська нац. музична академія ім. А. В. Нежданової ; *рец.* **Н. А. Овчаренко**. – Одеса, 2020.*

180. 378.015.311:[37.011.3-051:78]

Р 19 Ракітянська Л. Формування емоційного інтелекту майбутніх учителів музичного мистецтва: теорія і практика : монографія / Людмила Ракітянська ; *рец.* **Наталя Овчаренко**. – Кривий Ріг : ФО-П Чернявський Д. О., 2020. – 487 с.

181. Томашевський В. В. Теоретичні і методичні засади формування естетичної культури майбутніх дизайнерів у закладах вищої освіти : дис. на здобуття наук. ступеня доктора пед. наук : 13.00.04 – Теорія та методика професійної освіти / В. В. Томашевський ; Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія ; *рец.* **Н. А. Овчаренко**. – Хмельницький, 2020. – 792 с.*

2021

182. Андросова Н. М. Дидактичні умови поєднання словесних методів навчання у початковій школі : дис. на здобуття на наук. ступеня канд. пед. наук : 13.00.09 – Теорія навчання / Н. М. Андросова ; Центральноукраїнський держ. пед. ун-т ім. Володимира Винниченка ; Криворізький держ. пед. ун-т ; *рец.* **Н. А. Овчаренко**. – Кривий Ріг, 2021.*

183. Збірка педагогічного репертуару «Вокалізи» викладача-методиста Комунального закладу «Дитяча музична школа Долинської міської ради» Белової Марини Миколаївни ; *рец.* **Н. А. Овчаренко.** – Долинська, 2021.*

184. 37.0:7(082)

М 65 Мистецька освіта: традиції, сучасність, перспективи : зб. матер. II Всеукр. наук.-практ. конф. здобувачів вищої освіти та молодих учених, м. Кривий Ріг, КДПУ, 14 травня 2021 року / відп. ред. О. І. Шрамко ; *рец.* **Н. А. Овчаренко,** Л. В. Саприкіна. – Кривий Ріг : ФОП Маринченко С. В., 2021. – 234 с.

185. Моїсеєнко М. В. Дидактичні умови формування цифрової компетентності студентів педагогічних університетів у процесі вивчення інформатичних дисциплін : дис. на здобуття на наук. ступеня канд. пед. наук : 13.00.09 – Теорія навчання / М. В. Моїсеєнко ; Криворізький держ. пед. ун-т ; *рец.* **Н. А. Овчаренко.** – Кривий Ріг, 2021.*

186. Навчальна програма навчальної дисципліни «Диригентська практика з аматорським хором» підготовки молодшого спеціаліста галузі знань 02 Культура і мистецтво, спец. 025 Музичне мистецтво, спеціаліз. «Хорове диригування» / КЗ «Криворізький обласний фаховий музичний коледж» ДОР» ; розроб. Т. О. Мєсропова ; *рец.* **Н. А. Овчаренко.** – Кривий Ріг, 2021.*

187. Навчальна програма навчальної дисципліни «Методика викладання хорових дисциплін» напряму підготовки молодшого спеціаліста галузі знань 02 Культура і мистецтво, спец. 025 Музичне мистецтво, спеціаліз. «Хорове диригування» / КЗ «Криворізький обласний фаховий музичний коледж» ДОР» ; розроб. Л. В. Красільнікова ; *рец.* **Н. А. Овчаренко.** – Кривий Ріг, 2021.*

188. Петрова Т. В. «Цигун Voice» : навч.-метод. посібник викладача-методиста вищої категорії КЗСМО «Музична школа № 2» КМР / Т. В. Петрова ; *рец.* **Н. А. Овчаренко.** – Кривий Ріг, 2021.*

189. Ракітянська Л. М. Систематизація навчального матеріалу уроків музичного мистецтва у 7 класі : метод. рекомендації / Л. М. Ракітянська ; *рец.* **Н. А. Овчаренко.** – Кривий Ріг : КДПУ, 2021.*

190. Рогова В. Б. Контрольно-оцінювальна діяльність учителя в умовах компетентнісно орієнтованого навчання учнів гімназії : дис. на здобуття на наук. ступеня канд. пед. наук : 13.00.09 – Теорія навчання / В. Б. Рогова ; Криворізький держ. пед. ун-т ; *рец. Н. А. Овчаренко.* – Кривий Ріг, 2021.*

2022

191. Навчальна програма з позашкільної освіти художньо-естетичного напрямку зразкового художнього колективу вокально-естрадної студії «Візит» / авт.-упоряд. О. В. Сиволап ; *рец. Н. А. Овчаренко.* – Кривий Ріг, 2022.*

192. Навчальна програма з позашкільної освіти художньо-естетичного напрямку зразкового художнього колективу театру пісні «Зустріч» / авт.-упоряд.: К. Г. Фрасинюк, О. Ю. Мікрюкова ; *рец. Н. А. Овчаренко.* – Кривий Ріг, 2022.*

193. Навчальна програма з позашкільної освіти художньо-естетичного напрямку колективу естрадно-спортивного танцю «Ювента» / авт.-упоряд.: І. А. Шепеленко, Т. М. Шаблій ; *рец. Н. А. Овчаренко.* – Кривий Ріг, 2022.*

194. Навчальна програма з позашкільної освіти художньо-естетичного напрямку студії естрадного танцю «Ренесанс» / авт.-упоряд.: А. Г. Рідощ, І. О. Рідощ, О. В. Нагорна ; *рец. Н. А. Овчаренко.* – Кривий Ріг, 2022.*

195. Робоча програма навчальної дисципліни «Акомпанемент та імпровізація» для підготовки бакалаврів, галузь знань 01 Освіта / Педагогіка, спец. 014 Середня освіта, предм. спец. 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) [Електронний ресурс] / розроб. О. Чеботаренко ; *рец. Н. Овчаренко, Т. Сидоренко.* – Кривий Ріг, 2022. – 10 с. – Режим доступу: https://drive.google.com/file/d/1W1MC5_PWJoMP73gvQVLj8yzwJ_goTZj8/view

196. Робоча програма навчальної дисципліни «Історія музики» для підготовки бакалаврів, галузь знань 01 Освіта / Педагогіка, спец. 014 Середня освіта, предм. спец. 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) [Електронний ресурс] / розроб. В. М. Міщанчук, І. С. Лященко ; *рец. Н. А. Овчаренко, О. І. Шрамко.* – Кривий Ріг, 2022. – 58 с. – Режим доступу: https://drive.google.com/file/d/115NE0XmI32bp_h_NFQLHnHIAyFmpCv_x/view

197. Робоча програма навчальної дисципліни «Історія художньої культури» для підготовки бакалаврів, галузь знань 01 Освіта / Педагогіка, спец. 014 Середня освіта, предм. спец. 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) [Електронний ресурс] / розроб. Ірина Власенко ; *рец.* **Наталія Овчаренко**, Оксана Шрамко. – Кривий Ріг, 2022. – 41 с. – Режим доступу:

<https://drive.google.com/file/d/1cptdHDSfsS2HN1s3DypmEorKHmaMdDWAq/view>

198. Робоча програма навчальної дисципліни «Основи вокально-виконавської діяльності» для підготовки бакалаврів [Електронний ресурс] / розроб. Л. Косяк ; *рец.* **Н. Овчаренко**, Л. Ракітянська. – Кривий Ріг, 2022. – 18 с. – Режим доступу:

<https://drive.google.com/file/d/113x10UxEVVTKZtuQ73aviH2QWYv335zv/view>

2023

199. Навчальна програма з навчальної дисципліни «Сольний спів» елементарного підрівня початкової мистецької освіти (скорочений термін навчання) / КЗСМО «Музична школа № 4» КМР ; упоряд.: О. В. Ковальська, О. Г. Долгова, С. В. Гребенюк ; *рец.* **Н. А. Овчаренко**. – Кривий Ріг, 2023.*

200. Овчаренко Н. А. (рец.) Рецензія [Електронний ресурс] на дисертаційне дослідження Пісної Тетяни Миколаївни «Формування індивідуального стилю діяльності майбутнього викладача сфери обслуговування у процесі професійної підготовки», представленого на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спец. 015 Професійна освіта (сфера обслуговування). – Режим доступу:

<https://drive.google.com/file/d/11jffCi4Mshwv1fq9a5NgWsapXMT93ph/view>

201. Олексюк О. М. Теорія та історія музичної освіти у вищій школі України : посіб. для студентів закладів вищої освіти зі спец. 025 – Музичне мистецтво / О. М. Олексюк ; *рец.* **Н. А. Овчаренко**. – Київ, 2023.*

202. Основні вимоги та методичні рекомендації до виконання кваліфікаційних магістерських робіт за спеціальністю 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) [Електронний ресурс] / уклад. Оксана Шрамко ; *рец.* **Наталія Овчаренко**, Людмила Ракітянська, Ірина Власенко. – Кривий Ріг,

2022. – 41 с. – Режим доступу:

https://docs.google.com/document/d/1XRtmuVm3R_BwzkM28dVacKZrHtOfRoa4/edit

203. Проєкт освітньо-наукової програми «Середня освіта. Музичне мистецтво» галузі знань 01 Освіта / Педагогіка спец. 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти з підготовки докторів філософії у галузі педагогіки ; *рец. Н. А. Овчаренко.* – Одеса : ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», 2023.*

204. Робоча програма навчальної дисципліни «Гармонія» для підготовки бакалаврів, галузь знань 01 Освіта / Педагогіка, спец. 014 Середня освіта, предм. спец. 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) [Електронний ресурс] / розроб. Олена Ярошенко ; *рец. Наталія Овчаренко, Вікторія Міщанчук.* – Кривий Ріг : КДПУ, 2023. – 16 с. – Режим доступу:

https://drive.google.com/file/d/1gVPg_FFedP4l4yDlmW3RV4ucFYOyWCgv/view

205. Робоча програма навчальної дисципліни «Інструментальний ансамбль» для підготовки бакалаврів, галузь знань 01 Освіта / Педагогіка, спец. 014 Середня освіта, предм. спец. 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) [Електронний ресурс] / розроб. Г. Білоненко, Є. Корольков, О. Ярошенко ; *рец. Н. Овчаренко, В. Міщанчук.* – Кривий Ріг, 2023. – 14 с. – Режим доступу:

https://drive.google.com/file/d/1Aas3ckFNoJiR_MWZQvKkse3pwZO-ftvX/view

206. Робоча програма навчальної дисципліни «Сольфеджіо» для підготовки бакалаврів, галузь знань 01 Освіта / Педагогіка, спец. 014 Середня освіта, предм. спец. 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) [Електронний ресурс] / розроб. Олена Ярошенко ; *рец. Наталія Овчаренко, Вікторія Міщанчук.* – Кривий Ріг : КДПУ, 2023. – 22 с. – Режим доступу:

<https://drive.google.com/file/d/1HUKBUvtpx5EUfZJcVhoI5VYZ5QFginGv/view>

207. Робоча програма навчальної дисципліни «Теорія музики» для підготовки бакалаврів, галузь знань 01 Освіта / Педагогіка, спец. 014 Середня освіта, предм. спец. 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) [Електронний ресурс] / розроб. Олена Ярошенко ; *рец. Наталія Овчаренко, Вікторія*

Міщанчук. – Кривий Ріг : КДПУ, 2023. – 17 с. – Режим доступу:
<https://drive.google.com/file/d/1FZXDO-Bf0K5px4jebS11xHaHcc3oQu5/view>

208. Сухолова М. А. Сценічний імідж вокаліста : навч. посібник / М. А. Сухолова ; *рец.* **Н. А. Овчаренко.** – Мукачево, 2023. – 104 с.*

209. Хрестоматія вокалізів та методичні рекомендації / КЗСМО «Музична школа № 13» КМР ; упоряд.: М. М. Терещенко, Т. Л. Дацко, Т. П. Гопкало ; *рец.* **Н. А. Овчаренко.** – Кривий Ріг, 2023.*

2024

210. Косяк Л. І. Методичні рекомендації щодо написання та оформлення курсової роботи з фахових дисциплін (для студентів музично-хореографічного відділення факультету мистецтв Криворізького державного педагогічного університету) [Електронний ресурс] / Л. І. Косяк, Р. О. Любар ; *рец.* **Н. А. Овчаренко,** Л. М. Ракітянська. – 2-ге вид., доп. – Кривий Ріг : КДПУ, 2024. – 38 с. – Режим доступу:

<https://drive.google.com/file/d/1ApVRyKVFY07Jlwhyn8IuDEgYO1CI-Aje/view>

211. Основні вимоги та методичні рекомендації до виконання кваліфікаційних магістерських робіт за спеціальністю 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) [Електронний ресурс] / уклад. Оксана Шрамко ; *рец.* **Наталія Овчаренко,** Людмила Ракітянська. – Кривий Ріг, 2024. – 41 с. – Режим доступу:

<https://docs.google.com/document/d/1rFV0hN2O9khJDkjfDgJlnfXnnsVL5Cga/edit>

212. Робоча програма навчальної дисципліни «Введення до гармонії» для підготовки бакалаврів, галузь знань 01 Освіта / Педагогіка, спец. 014 Середня освіта, предм. спец. 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) [Електронний ресурс] / розроб. Богдан Андрейчик ; *рец.* **Наталія Овчаренко.** – Кривий Ріг : КДПУ, 2024. – 9 с. – Режим доступу:

<https://drive.google.com/file/d/1LpB8fzxYol6pKdJjah6In3WQfnlpLuq8/view>

213. Робоча програма навчальної дисципліни «Інноваційні технології музичної освіти» для підготовки магістрів, галузь знань 01 Освіта / Педагогіка, спец. 014 Середня освіта, предм. спец. 014.13 Середня освіта (Музичне

мистецтво) [Електронний ресурс] / розроб. Вікторія Міщанчук ;
рец. **Наталія Овчаренко.** – Кривий Ріг : КДПУ, 2024. – 12 с. – Режим доступу:

https://drive.google.com/file/d/17MPvN5y0Ws4qgZkh_6ZbV0DI_5g2p9hB/view

214. Робоча програма навчальної дисципліни «Морфологія мистецтва» для підготовки магістрів, галузь знань 01 Освіта / Педагогіка, спец. 014 Середня освіта, предм. спец. 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) [Електронний ресурс] / розроб. Ірина Власенко ; *рец.* **Наталія Овчаренко,** Оксана Шрамко. – Кривий Ріг : КДПУ, 2024. – 15 с. – Режим доступу:

https://drive.google.com/file/d/18viJ9WWXgIUyJK_5cherV_a-3-P0Oulu/view

215. Робоча програма навчальної дисципліни «Сценографія театрального танцю» для підготовки бакалаврів, галузь знань 02 Культура і мистецтво, спец. 024 Хореографія [Електронний ресурс] / розроб. Карина Подойніщина ; *рец.* Тетяна Бріцина, **Наталія Овчаренко.** – Кривий Ріг : КДПУ, 2024. – 8 с. – Режим доступу:

<https://drive.google.com/file/d/1sOiwX9BjzZCFEWWu0REbEkEh-Lblixz7/view>

216. Робоча програма навчальної дисципліни «Теорія музики і сольфеджіо» для підготовки бакалаврів, галузь знань 01 Освіта / Педагогіка, спец. 014 Середня освіта, предм. спец. 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) [Електронний ресурс] / розроб. Олена Ярошенко ; *рец.* **Наталія Овчаренко,** Вікторія Міщанчук. – Кривий Ріг : КДПУ, 2024. – 22 с. – Режим доступу:

https://drive.google.com/file/d/1NVZcTuDWt7cz5e_CLdQEbkuMvwvLg2k1/view

РОЗДІЛ 4

Наукова школа професора Наталії Овчаренко

2020

217. Лі Ліцюань. Формування методологічної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі вокальної підготовки : дис. на здобуття наук. ступеня канд. пед. наук : 13.00.02 – Теорія та методика музичного навчання / Лі Ліцюань ; Сумський держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка ; ДЗ «Південноукраїнський нац. пед. ун-т ім. К. Д. Ушинського ; наук. кер. **Н. А. Овчаренко.** – Одеса, 2020. – 260 с.*

2021

218. Москва О. М. Формування технологічної культури майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі вокальної підготовки [Електронний ресурс] : дис. на здобуття наук. ступеня доктора філософії : спец. 014 – Середня освіта (Музичне мистецтво) / О. М. Москва ; Криворізький держ. пед. ун-т. ; ДЗ «Південноукраїнський нац. пед. ун-т ім. К. Д. Ушинського ; наук. кер. **Н. А. Овчаренко.** – Одеса, 2021. – 271 с. – Режим доступу:

<https://pdpu.edu.ua/doc/vr/2020/moskva/dis.pdf>

2025

219. Андрейчик Б. І. Методика формування культурної компетентності учнів у процесі композиторської творчості в закладах загальної середньої освіти : дис. на здобуття наук. ступеня доктора філософії : спец. 014 – Середня освіта (Музичне мистецтво) (*готується*)

220. Бендікова С. І. Організаційно-методичні засади навчання співу учнів закладів мистецької освіти в Україні та Ізраїлю : дис. на здобуття наук. ступеня доктора філософії : спец. 014 – Середня освіта (Музичне мистецтво) (*готується*)

221. 378:[37.011.3-051:78]:373-056.2/.3(043.3)

Б 74 Богяну К. О. Методика формування готовності майбутніх учителів музичного мистецтва до інклюзивного навчання учнів основної школи : дис. на здобуття наук. ступеня доктора філософії : спец. 014 / К. О. Богяну ; Криворізький держ. пед. ун-т ; наук. кер. **Н. А. Овчаренко.** – Кривий Ріг, 2024. – 242 с. – *Електронна версія:*

<https://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/11496>

222. Чистікова Я. Л. Методика формування етнічної культури учнів закладів загальної середньої освіти в процесі навчання співу : дис. на здобуття наук. ступеня доктора філософії : спец. 014 – Середня освіта (Музичне мистецтво) (*готується*)

РОЗДІЛ 5

Опонування дисертаційних досліджень

2016

223. Солдатенко О. І. Формування готовності майбутніх учителів до розвитку музичних здібностей учнів шкіл естетичного виховання : дис. на здобуття наук. ступеня канд. пед. наук : 13.00.04 – Теорія і методика професійної освіти / О. І. Солдатенко ; Нац. ун-т «Чернігівський колегіум» ім. Т. Г. Шевченка ; *опон. Н. А. Овчаренко.* – Чернігів, 2016.*

224. Стукаленко З. М. Формування професійної толерантності майбутнього вчителя музичного мистецтва в процесі фахової підготовки : дис. на здобуття наук. ступеня канд. пед. наук : 13.00.04 – Теорія і методика професійної освіти / З. М. Стукаленко ; Кіровоградський держ. пед. ун-т ім. Володимира Винниченка ; *опон. Н. А. Овчаренко.* – Одеса, 2016.*

225. Татарнікова А. А. Формування професійної компетентності майбутніх фахівців-музикантів з арт-менеджменту у процесі фахової підготовки : дис. на здобуття наук. ступеня канд. пед. наук : 13.00.04 – Теорія і методика професійної освіти / А. А. Татарнікова ; Одеський нац. ун-т ім. І. І. Мечникова ; *опон. Н. А. Овчаренко.* – Одеса, 2016.*

2018

226. Хуан Чанхао. Методика вокального навчання майбутніх учителів музики на засадах особистісно-орієнтованого підходу : дис. на здобуття наук. ступеня канд. пед. наук : 13.00.02 – Теорія і методика музичного навчання / Хуан Чанхао ; Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова ; *опон. Н. А. Овчаренко.* – Київ, 2018.*

2019

227. Лоу Яньхуа. Формування вокально-орфоепічної культури іноземних магістрантів у процесі підготовки до фахової діяльності : дис. на здобуття наук. ступеня канд. пед. наук : 13.00.02 – Теорія і методика музичного навчання

/ Лоу Яньхуа ; Сумський держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка ; *опон.*
Н. А. Овчаренко. – Суми, 2019.*

228. Толстова Н. М. Формування готовності майбутніх учителів музики до фахового самовдосконалення на заняттях з постановки голосу : дис. на здобуття наук. ступеня канд. пед. наук : 13.00.02 – Теорія і методика музичного навчання / Н. М. Толстова ; Сумський держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка ; *опон.*
Н. А. Овчаренко. – Суми, 2019.*

2020

229. Зуб Г. В. Підготовка майбутніх фахівців музичного мистецтва до керівництва аматорськими інструментальними колективами в умовах університету: дис. на здобуття наук. ступеня канд. пед. наук : 13.00.04 – Теорія і методика професійної освіти / Г. В. Зуб ; ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет» ; *опон.* **Н. А. Овчаренко.** – Слов'янськ, 2020.*

230. Мен Ян. Підготовка китайських студентів у педагогічних університетах України до вокально-викладацької діяльності на засадах соціокультурної адаптації : дис. на здобуття наук. ступеня канд. пед. наук : 13.00.04 – Теорія і методика професійної освіти / Мен Ян ; Південноукраїнський нац. пед. ун-т ім. К. Д. Ушинського ; *опон.* **Н. А. Овчаренко.** – Одеса, 2020.*

231. У Сюань. Підготовка майбутніх магістрів музичного мистецтва до формування вокальної культури школярів засобами технології партисипації : дис. на здобуття наук. ступеня доктора філософії : 014 – Середня освіта (Музичне мистецтво) / У Сюань ; Південноукраїнський нац. пед. ун-т ім. К. Д. Ушинського ; *опон.* **Н. А. Овчаренко.** – Одеса, 2020.*

232. Шевченко А. С. Формування вокально-джазової культури підлітків на заняттях з естрадного співу : дис. на здобуття наук. ступеня доктора філософії : 014 – Середня освіта (Музичне мистецтво) / А. С. Шевченко ; Сумський держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка ; *опон.* **Н. А. Овчаренко.** – Суми, 2020.*

233. Ван Боюань. Організаційно-педагогічні засади підготовки піаністів-виконавців у мистецьких закладах вищої освіти Китаю та України : дис. на здобуття наук. ступеня доктора філософії : 011 – Освітні, педагогічні науки / Ван Боюань ; Сумський держ. пед. ун-т ім. А. С.Макаренка ; *опон. Н. А. Овчаренко.* – Суми, 2021.*

234. Ван Цзін І. Формування готовності майбутніх учителів музичного мистецтва до вокально-педагогічної діяльності в закладах вищої освіти КНР : дис. на здобуття наук. ступеня доктора філософії : 011 – Освітні, педагогічні науки / Ван Цзін І ; Харківський нац. пед. ун-т імені Г. С. Сковороди ; *опон. Н. А. Овчаренко.* – Харків, 2021.*

235. **Овчаренко Н. А.** (*опон.*) *Відгук* офіційного опонента доктора педагогічних наук, професора Овчаренко Наталії Анатоліївни про дисертаційне дослідження Ван Цзін І «Формування готовності майбутніх учителів музичного мистецтва до вокально-педагогічної діяльності в закладах вищої освіти КНР» зі спеціальності 011 – Освітні, педагогічні науки на здобуття ступеня доктора філософії [Електронний ресурс] / Н. А. Овчаренко. – Режим доступу: http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Rada/Razova_rada/06_21/Vidguk_Ovcharenko.pdf

236. Косінська Н. Л. Методика формування сценічно-образної культури майбутніх учителів музичного мистецтва у процесі вокальної підготовки : дис. на здобуття наук. ступеня доктора філософії : 011 – Освітні, педагогічні науки / Н. Л. Косінська ; Київський ун-т імені Бориса Грінченка ; *опон. Н. А. Овчаренко.* – Київ, 2021.*

237. Сухолова М. А. Педагогічні умови формування сценічного іміджу викладача вокалу у процесі професійної підготовки : дис. на здобуття наук. ступеня доктора філософії : 015 – Професійна освіта / М. А. Сухолова ; Мукачівський держ. ун-т ; *опон. Н. А. Овчаренко.* – Мукачеве, 2021.*

238. Чень Хуейхуей. Розвиток музично-педагогічної освіти в КНР та Україні (друга половина ХХ – початок ХХІ століття) : дис. на здобуття наук. ступеня доктора філософії : 011 – Освітні, педагогічні науки / Чень Хуейхуей ;

Харківський нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди ; *опон.* **Н. А. Овчаренко.** – Харків, 2021.*

239. Овчаренко Н. А. (опон.) Відгук офіційного опонента доктора педагогічних наук, професора Овчаренко Наталії Анатоліївни про дисертаційне дослідження Чень Хуейхуей «Розвиток музично-педагогічної освіти в КНР та Україні (друга половина ХХ – початок ХХІ століття)» зі спеціальності 011 – Освітні, педагогічні науки на здобуття ступеня доктора філософії [Електронний ресурс] / Н. А. Овчаренко. – Режим доступу:

http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Rada/Razova_rada/02_22/Vidguk_Ovcharenko_Chen_Huihui_.pdf

240. Чжан Лянхун. Організаційно-педагогічні засади професійної підготовки вокалістів у системі вищої музичної освіти Китаю та України : дис. на здобуття наук. ступеня доктора філософії : 011 – Освітні, педагогічні науки / Чжан Лянхун ; Сумський держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка ; *опон.* **Н. А. Овчаренко.** – Суми, 2021.*

241. Чжу Юньжуй. Формування художньо-пізнавальної компетентності майбутніх викладачів вокалу засобами інноваційних технологій : дис. на здобуття наук. ступеня доктора філософії : 014 – Середня освіта (Музичне мистецтво) / Чжу Юньжуй ; Південноукраїнський нац. пед. ун-т ім. К. Д. Ушинського ; *опон.* **Н. А. Овчаренко.** – Одеса, 2021.*

2022

242. Тянь Сяо. Формування естетичної культури майбутніх учителів музичного мистецтва в КНР засобами китайської народної опери : дис. на здобуття наук. ступеня доктора філософії : 011 – Освітні, педагогічні науки / Тянь Сяо ; Харківський нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди ; *опон.* **Н. А. Овчаренко.** – Харків, 2022.*

243. Овчаренко Н. А. (опон.) Відгук офіційного опонента доктора педагогічних наук, професора Овчаренко Наталії Анатоліївни про дисертаційне дослідження Тянь Сяо «Формування естетичної культури майбутніх учителів музичного мистецтва в КНР засобами китайської народної опери» зі спеціальності 011 –

Освітні, педагогічні науки на здобуття ступеня доктора філософії [Електронний ресурс] / Н. А. Овчаренко. – Режим доступу:

http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Rada/Razova_rada/02_22/Vidguk_Ovcharenko_Tan.pdf

244. Тао Жуй. Методика формування художньо-педагогічної майстерності майбутніх викладачів вокалу : дис. на здобуття наук. ступеня доктора філософії : 014 – Середня освіта (Музичне мистецтво) / Тао Жуй ; Південноукраїнський нац. пед. університет ім. К. Д. Ушинського ; *опон.* **Н. А. Овчаренко.** – Одеса, 2022.*

245. Юйань Шаоцян. Формування вокально-фахової компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва на засадах здоров'язбережувальних технологій : дис. на здобуття наук. ступеня доктора філософії : 014 – Середня освіта (Музичне мистецтво) / Юйань Шаоцян ; Південноукраїнський нац. пед. ун-т ім. К. Д. Ушинського ; *опон.* **Н. А. Овчаренко.** – Одеса, 2022.*

2023

246. Го Яньжань. Формування педагогічно-інтерпретаційної майстерності майбутніх викладачів вокалу : дис. на здобуття наук. ступеня доктора філософії : 014 – Середня освіта (Музичне мистецтво) / Го Яньжань ; Південноукраїнський нац. пед. ун-т ім. К. Д. Ушинського ; *опон.* **Н. А. Овчаренко.** – Одеса, 2023.*

247. Го Яньцзюнь. Формування художньо-дидактичної компетентності майбутніх викладачів вокалу : дис. на здобуття наук. ступеня доктора філософії : 014 – Середня освіта (Музичне мистецтво) / Го Яньцзюнь ; Південноукраїнський нац. пед. ун-т ім. К. Д. Ушинського ; *опон.* **Н. А. Овчаренко.** – Одеса, 2023.*

248. Лимаренко В. І. Формування методичної компетентності майбутнього керівника вокального ансамблю на засадах ед'ютейнменту : дис. на здобуття наук. ступеня доктора філософії : 011 – Освітні, педагогічні науки / В. І. Лимаренко ; Київський ун-т ім. Бориса Грінченка ; *опон.* **Н. А. Овчаренко.** – Київ, 2023.*

249. Лу Баовень. Формування етнокультурної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва в закладах вищої освіти КНР : дис. на здобуття наук. ступеня доктора філософії: 011 – Освітні, педагогічні науки / Лу Баовень ; Харківський нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди ; *опон. Н. А. Овчаренко.* – Харків, 2023.*

250. Овчаренко Н. А. (*опон.*) Відгук офіційного опонента доктора педагогічних наук, професора Овчаренко Наталії Анатоліївни про дисертаційне дослідження Лу Баовень «Формування етнокультурної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва в закладах вищої освіти КНР» зі спеціальності 011 – Освітні, педагогічні науки на здобуття ступеня доктора філософії [Електронний ресурс] / Н. А. Овчаренко. – Режим доступу:

http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Rada/Razova_rada/05%2C23/Vidguk_ovcharenko.pdf

251. Чжоу Ілей. Формування мультикультурної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва в університетах КНР та України як теоретична проблема : дис. на здобуття наук. ступеня доктора філософії: 011 – Освітні, педагогічні науки / Чжоу Ілей ; Харківський нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди ; *опон. Н. А. Овчаренко.* – Харків, 2023.*

252. Овчаренко Н. А. (*опон.*) Відгук офіційного опонента доктора педагогічних наук, професора Овчаренко Наталії Анатоліївни про дисертаційне дослідження Чжоу Ілей «Формування мультикультурної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва в університетах КНР та України як теоретична проблема» зі спеціальності 011 – Освітні, педагогічні науки на здобуття ступеня доктора філософії [Електронний ресурс] / Н. А. Овчаренко. – Режим доступу:

http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Rada/Razova_rada/08_23/Vidhuk_op_2_Chzhou_Ilei.pdf

2024

253. Процишина О. Ю. Формування методичної компетентності майбутніх викладачів мистецької школи на заняттях сольного співу : дис. на здобуття наук. ступеня доктора філософії: 011 – Освітні, педагогічні науки / О. Ю. Процишина ; Київський ун-т ім. Бориса Грінченка ; *опон. Н. А. Овчаренко.* – Київ, 2024.*

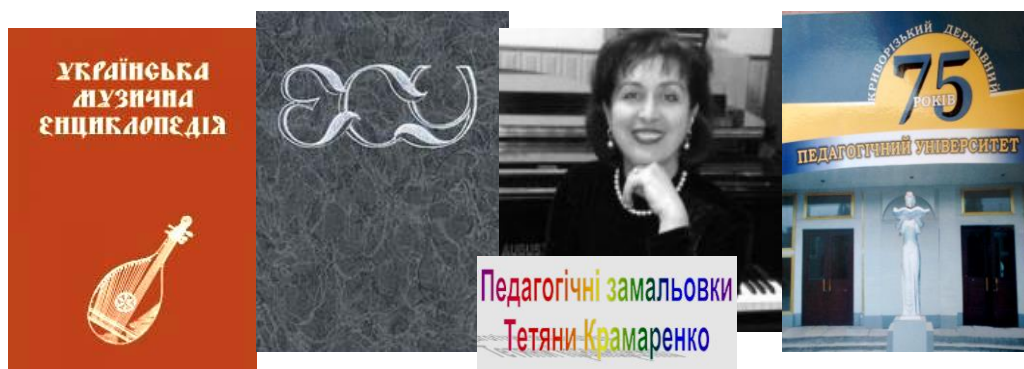
254. Соколова Г. М. Формування сценічно-виконавської культури учнів дитячих музичних шкіл у процесі навчання гри на фортепіано : дис. на здобуття наук. ступеня доктора філософії : 014 – Середня освіта (Музичне мистецтво) / Г. М. Соколова ; Сумський держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка ; *опон. Н. А. Овчаренко.* – Суми, 2024.*

255. Овчаренко Н. А. (*опон.*) Відгук офіційного опонента доктора педагогічних наук, професора Овчаренко Наталії Анатоліївни про дисертаційне дослідження Ганни Миколаївни Соколової «Формування сценічно-виконавської культури учнів дитячих музичних шкіл у процесі навчання гри на фортепіано» зі спеціальності 014 – Середня освіта (Музичне мистецтво) [Електронний ресурс] / Н. А. Овчаренко. – Режим доступу:

https://sspu.edu.ua/images/2024/docs/dis/vidguk_ovcharenko_4143a.pdf

РОЗДІЛ 6

Матеріали про науково-педагогічну й творчу діяльність Наталії Овчаренко



2000

256. 378(477.63)

К 82 Кафедра методики музичного виховання, співу та хореографічної підготовки. Доцент, викладач-вокалістка **Наталія Анатоліївна Овчаренко** // Криворізькому державному педагогічному університету – 70 / за ред. В. К. Буряка. – Кривий Ріг, 2000. – С. 68–72.

2005

257. 378(477.63)

К 82 Кафедра методики музичного виховання, співу та хореографічної підготовки. Доцент, викладач-вокалістка **Наталія Анатоліївна Овчаренко** // Криворізький державний педагогічний університет. *75 років* / упоряд. О. О. Любар ; голов. ред. В. К. Буряк. – Кривий Ріг, 2005. – С. 57–58.

2008

258. Тарасик О. Мистецькі нотатки. Джульєтта і парад хризантем : викладачка з вокалу **Наталія Овчаренко** та її вихованки – конкурсантки Міжнародного фестивалю–конкурсу хорової музики / Олена Тарасик // Червоний гірник. – 2008. – № 177–178.

2010

259. Музично-педагогічне відділення факультету мистецтв КДПУ. Кафедра методики музичного виховання, співу та хореографічної підготовки. Кандидат педагогічних наук, доцент, керівник студії академічного вокалу **Наталія Анатоліївна Овчаренко** // Університетські новини. – 2010. – № 2 (51). – С. 3.

2011

260. 378(477.63)

В 55 Творча діяльність викладачів музично-педагогічного факультету КДПУ. **Н. А. Овчаренко** // Вища педагогічна освіта і наука України: історія, сьогодення та перспективи розвитку. Дніпропетровська область / НАПН України ; Ін-т вищої освіти ; редкол.: Я. В. Шрамко [та ін.]. – Київ, 2011. – С. 76.

2016

261. Фільц Б. **Овчаренко Наталія Анатоліївна** – співачка, педагог, громадська діячка [Електронний ресурс] / Богдана Фільц // Українська музична енциклопедія / голов. ред. Г. Скрипник ; НАН України ; Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2016. – Т. 4 : *Н–О*. – С. 355. – Режим доступу:

https://shron3.chtyvo.org.ua/Skrypnyk_Hanna/Ukrainska_muzychna_entsyklopediia_Tom_4.pdf?

2018

262. 378.4(477.63)(092)

К 77 Академічна співачка, професор **Наталія Овчаренко**: «Красива музика робить душу людини крилатою» // Педагогічні замальовки : нариси / Тетяна Крамаренко. – Кривий Ріг, 2018. – С. 540–543.

263. *Інтерв'ю* з академічною співачкою, доктором педагогічних наук, професором кафедри методики музичного виховання, співу та хорового диригування Криворізького державного педагогічного університету **Наталією Анатоліївною Овчаренко** [Електронний ресурс] / інтерв'ю вела Тетяна Крамаренко // Web-сайт КДПУ. Блоги. – 2018. – 11 березня. – Режим доступу: <https://kdpu.edu.ua/blogs/2018/03/11/akademichna-spivachka-profesor-nataliya-ovcharenko-krasyya-muzyka-robyt-dushu-lyudyny-krylatoyu/#more-250>

264. Чарівний світ музичного натхнення: факультет мистецтв запрошує: Професор кафедри методики музичного виховання, співу та хорового диригування **Н. А. Овчаренко** про особливості вступу на спеціальність «Середня освіта (Музичне мистецтво)» [Електронний ресурс] // Web-сайт КДПУ. Пресцентр. Загальноуніверситетські новини. – 2018. – 8 червня. – Режим доступу: <https://kdpu.edu.ua/press-centre/novyny/zahalnouniversytetski-novyny/5144-charivnyy-svit-muzychnoho-natkhennya-fakultet-mystetstv-zaproshuye.html>

2021

265. Овчаренко Наталія Анатоліївна – гарант освітньо-наукової програми «Педагогіка музичного мистецтва» (підготовка доктора філософії у галузі музично-педагогічної освіти) [Електронний ресурс] // Web-сайт КДПУ. Кафедра методики музичного виховання, співу та хореографічної підготовки КДПУ. Наукова робота. Аспірантура. – 2021. – 15 квітня. – Режим доступу: <https://kdpu.edu.ua/metodyky-muzychnoho-vykhovannia-spivu-ta-khorovoho-dyryhuvannia/naukova-roбота/aspirantura/phd-prohrama/15192-harant-osvitno-naukovoyi-prohramy-aspirantury.html>

2022

266. Чеботаренко О. В. Овчаренко Наталія Анатоліївна – педагог, співачка, доктор педагогічних наук [Електронний ресурс] / О. В. Чеботаренко // Енциклопедія Сучасної України / редкол.: І. М. Дзюба [та ін.] ; НАН України, НТШ. – Київ, 2022. – Т. 24. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-74807>

2024

267. Благодійний концерт вокальної і фортепіанної музики «РАЗОМ ДО ПЕРЕМОГИ!». Професор **Наталія Овчаренко** – керівник спільного творчого проєкту Криворізького обласного фахового музичного коледжу Дніпропетровської обласної ради та музично-хореографічного відділення факультету мистецтв Криворізького державного педагогічного університету [Електронний ресурс] // Web-сайт КДПУ. Факультет мистецтв. Кафедра методики музичного виховання, співу та хорового диригування. – 2024. –

27 березня. – Режим доступу: <https://kdpu.edu.ua/metodyky-muzychnoho-vykhovannia-spivu-ta-khorovoho-dyryhuvannia/zahalna-informatsiia/vitaiemo/25795-blahodiinyi-kontsert-vokalnoi-i-fortepiannoi-muzyky-razom-do-peremohy.html>

268. Овчаренко Наталія Анатоліївна [Електронний ресурс] // Бібліометрика української науки : національний наукометричний сервіс. – Режим доступу: https://nbuviap.gov.ua/bpnu/bpnu_profile.php?bpnuid=BUN0041396

269. Овчаренко Наталія Анатоліївна [Електронний ресурс] // Науковці України: пошуковий профіль науковця на порталі Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського. – Режим доступу: <https://irbis-nbuv.gov.ua/ASUA/1469439>

270. Овчаренко Наталія Анатоліївна [Електронний ресурс] // Персональна сторінка викладача Криворізького державного педагогічного університету. – Режим доступу: <https://kdpu.edu.ua/personal/naovcharenko.html>

271. Наталія Овчаренко / Nataliya Ovcharenko [Електронний ресурс] // *Google Академія (Google Scholar)*. – Режим доступу: <https://scholar.google.com.ua/citations?user=n40BTwMAAAAJ&hl=uk>

272. Наталія Овчаренко / Nataliya Ovcharenko [Електронний ресурс] // *ORCID (Open Researcher and Contributor ID)*. Connecting research and researchers. – Режим доступу: <https://orcid.org/0000-0003-4874-1716>

РОЗДІЛ 7

ФОТОМИТТЄВОСТІ ЖИТТЯ

Ч. 1. Сторінки науково-педагогічного життя



Кафедра теорії, історії музики та гри на музичних інструментах та кафедри методики музичного виховання, співу та хорового диригування КДПУ, 1998 р.
Верхній ряд, зліва направо: конц. Рябуха Н. О., викл. Білоненко Г. О.
викл. Вікторова М. В., викл. Овчаренко Н. А., викл. Бендікова С. І.,
проф. Рейзенкінд Т. Й., викл. Фролова Л. В., викл. Могілей І. С.,
викл. Чеботаренко О. В., викл. Ричко Е. та студенти.
Нижній ряд, зліва направо: студенти, третя зліва викл. Жукова А. Г.,
викл. Косяк Л. І., конц. Ладуба О.В., викл. Клімчик І. А.



Викладачі факультету мистецтв на II Всеукраїнській науково-практичній конференції
«Мистецька освіта: теорія, методологія, технології», КДПУ, 2019 р.

Верхній ряд: доц. Томашевський В. В. Нижній ряд, зліва направо: доц. Марченко А. А.,
доц. Сидоренко Т. Д., проф. Мозгальова Н. Г. (Вінницький держ. пед. ун-т
ім. М. Коцюбинського), доц. Овчаренко Н. А., ст. викл. Міщанчук В. М., учитель ЗЗСО № 26
м. Кривого Рогу Гунько Л. О., доц. Ракітянська Л. М., доц. Кокарева Е. О.



Наукове опонування дисертаційної роботи Косінської Наталії Леонідівни
«Методика формування сценічно-образної культури майбутніх учителів музичного
мистецтва у процесі вокальної підготовки»,

Київський університет ім. Бориса Грінченка, 2021.

Зліва направо: проф. Овчаренко Н. А., доктор філософії Косинська Н. Л.,
проф. Олексюк О. М., проф. Хоружа Л. Л., доц. Мережко Ю. В.



Викладачі, випускники музично-педагогічного відділення факультету мистецтва КДПУ і директорка «КМА «АРТ-КУЛЬТУРА» В. М. Берлін, 2023 р.

Верхній ряд, зліва направо: випускники: Цико С., соліст Львівського національного академічного театру опери та балету імені Соломії Крушельницької Бережанський Т.

Нижній ряд, зліва направо: випускниця Єфимчук О., директорка «КМА «АРТ-КУЛЬТУРА»

Берлін В. М., ст. викл. Тімченко А. І., доц. Сидоренко Т. Д., ст. викл. Фурдак Т. Д., випускниця Отрішко С., доц. Косяк Л. І., проф. Овчаренко Н. А., випускниця Глушко Т., доц. Чеботаренко О. В.



Викладачі і студенти музично-хореографічного відділення факультету мистецтв КДПУ, 2024 р.



Подяка за волонтерську та благодійну діяльність, 2024 р.
Зліва направо: пров. конц. Подбуртна О. В., ст. викл. Сергеева В. М.,
пров. конц. Волкова О. О., Голова Ради оборони м. Кривого Рогу Вілкул Ю. О.,
проф. Овчаренко Н. А., доц. Чеботаренко О. В.



Міський методичний семінар зі спеціальності 024 Хореографія, 2024 р.
Викладачі, студенти, учні, гості:
Верхній ряд: четверта зліва – викл. Грежинець Ю. В., у центрі викл. Нечіпоренко О. В.
Нижній ряд, зліва направо: доц. Міщанчук В. М., доц. Вікторова М. В.,
доц. Чеботаренко О. В., у центрі – проф. Овчаренко Н. А., у кінці ряду – конц. Старкіна Т. В.

Ч. 2. Концертна діяльність

Концерт Наталії Овчаренко
на музично-педагогічному
відділенні факультету мистецтв
КДПУ, 2011 р.



Дует Наталії Овчаренко та Олега Журавля (соліст Дніпровського академічного театру опери та балету, учень Наталії Овчаренко), 2012 р.



Концерт на музично-хореографічному відділенні факультету мистецтв КДПУ, 2013.

Верхній ряд, зліва направо: доц. Чеботаренко О. В., конц. Надрага О. І.,
доц. Могілей І. С., викл. Лященко І. С.

Нижній ряд, зліва направо: ст. викл. Сергєєва В. М., доц. Мартьянова Г. М.,
доц. Шрамко О. І., доц. Косяк Л. І., доц. Овчаренко Н. А.



З камерним хором «Crescendo» КДПУ (кер. В. Сергєєва), 2018 р.
Солісти: Н. Овчаренко, Д. Бондаренко.



За мить до концерту, 2019 р.
Зліва направо: А. Малхасян (дудук),
Н. Овчаренко (вокал),
О. Чеботаренко (рояль).



Після концерту у Криворізькому обласному фаховому музичному коледжі,
Зліва направо: ст. викл. Сергеева В.М., доц. Чеботаренко О. В., соліст Львівського
національного академічного театру опери та балету імені Соломії Крушельницької
Т. Бережанський (навчався в КДПУ, кл. Косяк Л. І.), проф. Овчаренко Н. А.,
ст. викл. Білоненко Г. О., 2023 р.



Концерт у Криворізькому обласному фаховому музичному коледжі, 2024 р.
Зліва направо: викл. Кадук Т., проф. Овчаренко Н., проф. Жан-Марі Леруа (Франція),
викл. Добровольська Г., викл. Тинна Ю., викл. Дмитрієва В.

Ч. 3. У складі журі конкурсів



Члени журі Міжнародного Конкурсу Академічного Мистецтва Юних «Vivat, Musica!», м. Нова-Каховка, 2015.

Верхній ряд, зліва направо: президент конкурсу – композиторка, музично-громадська діячка Працюк Л. В. (м. Київ), композиторка Працюк Б. М. (Нац. муз. академія України, м. Київ), доц. Овчаренко Н. А., проф. Буркацький З. П. (Одеська нац. муз. академія ім. А. В. Нежданової), ст. викл. Василевич М. О. (Київський ун-т ім. Б. Грінченка), композитор, ст. викладач Польовий О. Г. (Одеська нац. муз. академія ім. А. В. Нежданової).
Нижній ряд, зліва направо: композиторка, музикознавиця Фільц Б. М. (Ін-т МФЕ імені М. Т. Рильського НАН України), проф. Глущенко Ю. П. (Нац. муз. академія України, м. Київ), музикознавиця, музично-громадська діячка, ст. наук. співроб. відділу музикознавства та музичної етнології Ін-ту МФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України (м. Київ) Кузик В. В., доц. Белікова В. В. (Криворізький держ. пед. ун-т).



Міжрегіональний конкурс юних вокалістів «Соловейко», 2017 р.

Зліва направо: доц. Чеботаренко О. В., студ. КОФМК Сушко Н., Кисельова Т., професор, Засл. артистка України Джамагорцян А. В. (Голова журі), доц. Овчаренко Н. А. (член журі), студ. КОФМК Антонова Т., студ. КДПУ Плохотнюк Є.



Наталія Овчаренко у складі журі II Всеукраїнського фестивалю-конкурсу «Мелодії кохання», КДПУ, 2017 р.



Наталія Овчаренко у складі журі Всеукраїнського фестивалю-конкурсу музикантів-виконавців «Музичний дивоцвіт»: номінація «Виконавець-вокаліст (академічний спів)», КДПУ, 2019 р.



Всеукраїнський конкурс юних вокалістів
«Соловейко», 2020 р.

Члени журі:
соліст Національного академічного
Театру опери та балету України імені
Т. Г. Шевченка, Заслужений
артист України Агєєв Д. В.,
проф. Овчаренко Н. А. ,
доц. Чеботаренко О. В.

Члени журі Міжнародного конкурсу
юних вокалістів «Соловейко»,
2024 р. (афіша).

ЧЛЕНИ ЖУРІ
МІЖНАРОДНОГО
КОНКУРСУ ЮНИХ
ВОКАЛІСТІВ "СОЛОВЕЙКО"



ГОЛОВА ЖУРІ:
ОЛЬГА НАГОРНА
НАРОДНА АРТИСТКА УКРАЇНИ, ЛАУРЕАТ
НАЦІОНАЛЬНОЇ ПРЕМІЇ УКРАЇНИ
ІМ. Т. Г. ШЕВЧЕНКА, СОЛІСТКА НАЦІОНАЛЬНОЇ
ОПЕРИ УКРАЇНИ ІМ. Т. Г. ШЕВЧЕНКА,
ПРОФЕСОР КАФЕДРИ ОПЕРНОГО СПІВУ
НАЦІОНАЛЬНОЇ МУЗИЧНОЇ АКАДЕМІЇ
ІМ. П. І. ЧАЙКОВСЬКОГО
(КИЇВ, УКРАЇНА)

СИРОТЮК ХАЛІДА
ЗАСЛУЖЕНИЙ ПРАЦІВНИК
КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ,
ВИКЛАДАЧ-МЕТОДИСТ ВИЩОЇ
КАТЕГОРІЇ КРИВОРІЗЬКОГО
ОБЛАСНОГО ФАХОВОГО
МУЗИЧНОГО КОЛЕДЖУ, ЧЛЕН
НВМС
(КРИВИЙ РІГ, УКРАЇНА)

НАТАЛІЯ ОВЧАРЕНКО
ДОКТОР ПЕДАГОГІЧНИХ
НАУК, ПРОФЕСОР КАФЕДРИ
МЕТОДИКИ МУЗИЧНОГО
ВИХОВАННЯ, СПІВУ ТА
ХОРОВОГО ДИРИГУВАННЯ
КРИВОРІЗЬКОГО
ДЕРЖАВНОГО
ПЕДАГОГІЧНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ, ЧЛЕН НВМС
(КРИВИЙ РІГ, УКРАЇНА)

АННА МОРОЗ
СОЛІСТКА TEATRO DE LA
ZARZUELA, ЛАУРЕАТ
МІЖНАРОДНИХ КОНКУРСІВ
(МАДРИД, ІСПАНІЯ)

ЮЛІЯ ТИННА
СОЛІСТКА-ВОКАЛІСТКА
КРИВОРІЗЬКОГО
АКАДЕМІЧНОГО МІСЬКОГО
ТЕАТРУ ДРАМИ І МУЗИЧНОЇ
КОМЕДИЇ ІМ. Т. ШЕВЧЕНКА,
ВИКЛАДАЧ
КРИВОРІЗЬКОГО
ОБЛАСНОГО ФАХОВОГО
МУЗИЧНОГО КОЛЕДЖУ,
ЧЛЕН НСТДУ
(КРИВИЙ РІГ, УКРАЇНА)

ТЕТЯНА КРИВОХИЖИНА
ВИКЛАДАЧ-МЕТОДИСТ
ВИЩОЇ КАТЕГОРІЇ
СПЕЦІАЛІЗАЦІЇ
"ФОРТЕПІАНО",
ЗАВДУВАН НАВЧАЛЬНО-
МЕТОДИЧНОГО КАБІНЕТУ
КРИВОРІЗЬКОГО
ОБЛАСНОГО ФАХОВОГО
МУЗИЧНОГО КОЛЕДЖУ,
ЧЛЕН НВМС
(КРИВИЙ РІГ, УКРАЇНА)

ІВАН ВРУБЛЕВСЬКИЙ
ХОРЕМІЙСТЕР ВЕЛИКОГО
ТЕАТРУ - НАЦІОНАЛЬНОЇ
ОПЕРИ У ВАРШАВІ, СОЛІСТ
КРАКІВСЬКОЇ КАМЕРНОЇ
ОПЕРИ, ДИРИГЕНТ ХОРУ
LIMANOWICZ, СПІВГОЛОВА
МУЗИЧНО-ТЕАТРАЛЬНОГО
ХАБУ OPERATORIUM, ЛАУРЕАТ
МІЖНАРОДНИХ КОНКУРСІВ
(М. КРАКІВ, ПОЛЬЩА)

НАТАЛІЯ ТЕМНИК
ДОКТОР ФІЛОСОФІЇ,
ВИКЛАДАЧ ОПЕРНОГО

ОЛЕНА ЯЦЕНКО
ЗАПРОШЕНА СОЛІСТКА
ПІВНІЧНО-ЧЕСЬКОГО

**Ч. 4. Студія академічного співу:
керівник професор Овчаренко Н. А.,
концертмейстери: доцент Чеботаренко О. В.,
провідний концертмейстер Подбуртна О. В.**



Студія академічного співу, 2007 р.



Студія академічного співу, 2010 р.



Перед виступом: студія академічного співу (м. Пшедбудж, Польща), 2011 р.



Переможці Міжнародного конкурсу ім. М. Конопницької
(м. Пшедбудж, Польща), 2011 р.



Переможці конкурсу вокалістів, м. Київ, 2012 р.
Студенти КДПУ Алієв Є. (Гран-прі), Курило В. (Гран-прі) і доц. Овчаренко Н. А.



Після виступу. Доц. Овчаренко Н. А., студентка КОФМК Малая П.,
студентки КДПУ Крикун Ю., Вігер А., доц. Чеботаренко О. В., 2012 р.



Вітання директорки «КМА «АРТ-КУЛЬТУРА» В. М. Берлін викладачів вокалу м. Кривого Рогу, 2024 р.

КРИВОРІЗЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
КРИВОРІЗЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ФАХОВИЙ МУЗИЧНИЙ КОЛЕДЖ

ВЕЛИКА ЗАЛА
Криворізького
обласного
фахового музичного
коледжу

Спільний
проект

14:00
6 квітня
2024 р.

«Разом до Перемоги!»

Благодійний концерт вокальної і фортепіанної музики
(А. Кальдара, А. Вівальді, К. Глюк, В. Моцарт, Ф. Ліст, Дж. Верді, В. ді Чіара,
С. Гулак-Артемівський, К. Стеценко, М. Лисенко, Б. Фільц)

У концерті беруть участь:
студія академічного співу
Криворізького державного педагогічного університету:
Д. Авдєєв (бас-баритон), Д. Пархоменко (сопрано), С. Крикун (бас), Д. Пасевич (меццо-сопрано)

студенти Криворізького обласного фахового музичного коледжу
спеціалізації «Академічний спів», «Хорове диригування» та «Фортепіано»:
Д. Міняїло (фортепіано), Д. Шиханцова (сопрано), М. Тітова (сопрано), О. Татценко (сопрано), М. Вовк (сопрано)

У концерті бере участь Ілля Чобану
студент Одеської національної музичної академії ім. А.В.Нежданової (клас педагога Полканова А.А.)

Концертмейстери:
кандидат мистецтвознавства, доцент Ольга Чеботаренко та Олена Подбуртна
Веде концерт: музикознавиця Ірина Лященко

Керівник проекту: доктор педагогічних наук, професор КДПУ,
викладач-методист КОФМК Наталія Овчаренко
(Зібрані кошти будуть передані Волонтерському центру КДПУ
і спрямовані на потреби захисників України)

Афіша спільного проекту студентів студії академічного співу Криворізького державного педагогічного університету та Криворізького обласного фахового музичного коледжу, 2024 р.



Студія академічного співу. Спільний проєкт «Разом до перемоги!», 2024 р.
Зліва направо: доц. Чеботаренко О. В., студ. КОФМК Татценко О., студ. КДПУ Пасевич Д.,
студ. КОФМК Шиханцова Д., Вовк М., студ. КДПУ Тігова М., Пархоменко Д.,
конц. Подбуртна О. В., проф. Овчаренко Н. А., студ. КДПУ Авдєєв Д., Крикун С.



Студія академічного співу. Спільний проєкт КОФМК і КДПУ
«Разом до перемоги!». Соліст – Чобану І. (студент Одеської національної музичної академії
ім. А. В. Нежданової, учень Н. А. Овчаренко в КОФМУ), 2024 р.



Спільний проєкт КОФМК і КДПУ
«Разом до перемоги!», 2024 р.
проф. Овчаренко Н. А.,
викл. Лященко І. С. (ведуча концерту,
музикознавиця),
доц. Чеботаренко О. В.



Виступ учасників студії академічного співу у заході «Бал студентів КДПУ»
в Криворізькому академічному театрі драми та музичної комедії ім. Т. Г. Шевченка, 2024 р.
Зліва направо: конц. Подбуртна О. В., студ. Тігова М., проф. Овчаренко Н. А.,
студ. Пархоменко Д., доц. Чеботаренко О. В.

ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК

В іменному покажчику наведено прізвища всіх осіб, згаданих у бібліографічних записах. Після кожної позиції в круглих дужках подано ідентифікуючі знаки: співавтор (співавт.), авт.-упоряд., упорядник (упоряд.), укладач (уклад.), розробник (розроб.), редактор (ред.), головний редактор (голов. ред.), відповідальний редактор (відп. ред.), науковий керівник (наук. кер.), опонент (опон.), рецензент (рец.), персоналія (перс.). Без позначок наведено позиції, під якими виступають автори праць.

Авдієвський А. 101(перс.)

Андрейчик Б. 212(розроб.), 219

Андросова Н. М. 182

Бакум З. П. 61-62(голов. ред.), 68(голов. ред.), 73(голов. ред.), 75(голов. ред.)

Белікова В. Б. 6(співавт.), 156(співавт.)

Белова М. М. 183

Бендікова С. І. 220

Білоненко Г. О. 205(розроб.)

Богяну К. О. 27(співавт., розроб.), 39(співавт., розроб.), 85(співавт.), 144(співавт.), 221

Бондар Є. М. 178

Брисіна Т. Б. 176(рец.), 215(рец.)

Бродський Г. Л. 174(співавт.)

Буряк В. К. 48-52(голов. ред.), 56(голов. ред.), 90-92(ред.), 256(ред.), 257(голов. ред.)

Ван Боюань 233

Ван Цзін І 234, 235(перс.)

Ван Чень 169

Вікторова М. В. 14(співавт.)

Власенко І. М. 197(розроб.), 202(рец.), 214(розроб.)

Гаманюк В. А. 157(голов. ред.), 159(голов. ред.)

Глузман О. В. 55 (голов. ред.), 57(голов. ред.), 60(голов. ред.), 65(голов. ред.), 67(голов. ред.)

Глушко Т. 62(співавт.)

Гопкало Т. П. 209(упоряд.)

Го Яньжань 246

Го Яньцзюнь 247

Гребенюк С. В. 199(упоряд.)

Грушанська В. В. 45(співавт.)

Дацко Т. Л. 209(упоряд.)
Денісова Е. 179(перс.)
Дзюба І. М. 266(ред.)
Долгова О. Г. 199(упоряд.)
Дороніна Т. О. 6(рец.), 154-155(голов. ред.)
Ду Сяошуан 179

Ємельянов В. В. 47(перс.)

Зуб Г. В. 229
Зузяк Т. 89(голов. ред.)

Канчелі Г. 114(перс.)
Карпова А. В. 61(співавт.)
Ковальська О. В. 199(упоряд.)
Кокарева Е. О. 171(рец.), 173(рец.)
Кондрашова Л. В. 90(ред.)
Корольков Є. С. 205(розроб.)
Корчагіна А. 140(співавт.)
Косінська Н. Л. 236
Косяк Л. І. 14(співавт.), 146(співавт.), 171(співавт.), 173(співавт.), 198(розроб.),
210(співавт.)
Крамаренко Т. Г. 262-263(співавт.)
Красільнікова Л. В. 187(розроб.)
Кучер С. Л. 172

Лаврентьєва О. О. 98(голов. ред.)
Лимаренко В. І. 248
Лі Ліцюань 217
Лоу Яньхуа 227
Лу Баовень 249, 250(перс.)
Любар О. О. 10(упоряд., ред.), 42-43(упоряд., ред.), 257(упоряд.)
Любар Р. О. 16-17(співавт., розроб.), 26-27(співавт., розроб.), 32(співавт., розроб.),
38-39(співавт., розроб.), 54(ред.), 58-59(ред.), 71(ред.), 112(ред.), 171(співавт.),
173(співавт.), 210(співавт.)
Лященко І. С. 196(розроб.)

Макаренко А. С. 118(перс.)
Матвєєва О. О. 127(ред.), 139-140(співавт.), 142(співавт.)
Мен Ян 230
Мережко Ю. 146(співавт.)
Метнер М. 107(перс.)
Мєсропова Т. О. 186(розроб.)

Михайличенко О. 7(упоряд.)
Мікрюкова О. Ю. 192(співавт.-упоряд.)
Мішеніна Т. М. 98(голов. ред.)
Міщанчук В. М. 6(співавт.), 26(співавт., розроб.), 32(співавт., розроб.), 33-37,
38-39(співавт., ред.), 156(співавт.), 196(розроб.), 204-207(рец.), 213(розроб.), 216(рец.)
Моїсеєнко М. В. 185
Москва О. М. 105(співавт.), 141(співавт.), 146(співавт.), 218

Нагорна О. В. 194(авт.-упоряд.)
Небога О. 146(співавт.),
Ніколаї Г. Ю. 85(голов. ред.), 163(голов. ред.), 165(голов. ред.), 167(голов. ред.)

Овчаренко Наталія Анатоліївна 1-5, 6(співавт., ред.), 7(співавт.), 8, 9, 10(співавт.),
11-13, 14(співавт.), 15(розроб.), 16-17(співавт., розроб.), 18-25(розроб.), 26-27(співавт.,
розроб.), 28-31(розроб.), 32(співавт., розроб.), 33-37(розроб.), 38-39(співавт., розроб.),
40-41(розроб.), 42-44, 45(співавт.), 46, 47(співавт.), 48, 49(співавт.), 50, 51(співавт.),
52-55, 56(співавт.), 57, 58-59(співавт.), 60, 61-62(співавт.), 63-81, 82(авт., ред.), 83, 84,
85(співавт.), 86-104, 105(співавт.), 106-111, 112(авт., голов. ред.), 113-118,
119-120(співавт.), 121-138, 139-142(співавт.), 143, 144-146(співавт.), 147, 148,
149(співавт.), 150, 151(співавт.), 152, 153, 154-155(ред.), 156(співавт., ред.), 157(ред.),
158(голов. ред.), 159-167(ред.), 168-216(рец.), 217-222(наук. кер.), 223-255(опон.),
256-272(перс.)
Овчаренко О. С. 56(співавт.)
Огороднов Д. Є. 47(перс.)
Олексюк О. М. 201

Петрова Т. В. 188
Пильник Р. О. 168(рец.), 170(рец.), 177(рец.)
Пісна Т. М. 200(перс.)
Подойніцина К. 215(розроб.)
Процишина О. Ю. 253
Пшеничних О. В. 47(співавт.)

Ракітянська Л. М. 6(співавт.), 17(співавт., розроб.), 27(співавт., розроб.),
38-39(співавт., розроб.), 53(ред.), 58-59(ред.), 156(співавт.), 173(співавт.), 180,
189, 198(рец.), 202(рец.), 210-211(рец.)
Рідош А. Г. 194(авт.-упоряд.)
Рідош І. О. 194(авт.-упоряд.)
Рогова В. Б. 190
Ростовський О. Я. 117(перс.)
Рудницька О. П. 109(перс.)

Самойленко О. 141(співавт.), 144(співавт.)
Саприкіна Л. В. 184(рец.)
Сиволап О. В. 191(авт.-упоряд.)
Сидоренко Т. Д. 195(рец.)
Сисоєва С. О. 66(голов. ред.), 69(голов. ред.), 79(голов. ред.), 81(голов. ред.),
119(співавт.), 144-145(співавт.), 151(співавт.)
Скідін О. Л. 63(голов. ред.)
Скрипник Г. 261(голов. ред.)
Смирнова Т. А. 102(голов. ред.)
Соколова Г. М. 254, 255(перс.)
Солдатенко О. І. 223
Стукаленко З. М. 224
Сухолова М. А. 208, 237

Тарасик О. 258
Татарнікова А. А. 225
Терещенко М. М. 209(упоряд.)
Толстова Н. М. 228
Томашевський В. В. 175(рец.), 181
Тань Сяо 242, 243(перс.)
Тао Жуй 244

У Сюань 231

Федоренко Д. Т. 10(упоряд., ред.), 42-43(упоряд., ред.)
Фільц Б. 126(перс.), 261
Фламм К. 160-162(голов. ред.), 164(голов. ред.), 166(голов. ред.)
Фрасинюк К. Г. 192(співавт.-упоряд.)

Хіглова Д. 59(співавт.)
Хуан Чанхао 226

Цемах Д. Г. 176

Чеботаренко О. В. 17(співавт., розроб.), 27(співавт., розроб.), 38-39(співавт.,
розроб.), 49(співавт.), 51(співавт.), 119(співавт.), 139(співавт.), 141-142(співавт.),
144-145(співавт.), 195(розроб.), 266
Чень Хуейхуей 238, 239(перс.)
Черкасов В. 7(ред.), 88(ред.)
Чжан Лянхун 240
Чжоу Лей 253, 254(перс.)
Чжу Юньжуй 241
Чистікова Я. Л. 120(співавт.), 149(співавт.), 222

Шаблій Т. М. 193(співавт.-упоряд.)

Шевченко А. С. 232

Шевченко І. Л. 174(співавт.)

Шепеленко І. А. 193(співавт.-упоряд.)

Шнітке А. 179(перс.)

Шостакович Д. 179(перс.)

Шрамко О. І. 6(співавт.), 156(співавт.), 168(відп. ред.), 170(відп. ред.), 175(відп. ред.), 177(відп. ред.), 184(відп. ред.), 196-197(рец.), 202(уклад.), 211(уклад.), 214(рец.)

Шрамко Я. В. 6(ред.), 82(ред.), 156(ред.), 260(ред.)

Юйань Шаоцян 245

Юрченко Ю. 58(співавт.)

Ярошенко О. М. 204-207(розроб.), 216(розроб.)

Deutschland O. 7(упоряд.)

Бібліографічне видання

Серія «Вчені-ювіляри Криворізького педагогічного»

Вип. 11

*Наталія Овчаренко: мистецтво, творчість, педагогіка
(до ювілею докторки педагогічних наук, професорки,
завідувачки кафедри музикознавства, інструментальної
та хореографічної підготовки,
Криворізького державного педагогічного університету)*

Біобібліографічний покажчик

Упорядники:

Дікунова Олена Анатоліївна

Поліщук Олена Борисівна

Бібліографічний редактор:

Дікунова Олена Анатоліївна

Загальна редакція:

Лебедюк Олена Олександрівна