

## **ПРОГНОСТИЧНІ НАПРЯМИ МОДЕРНІЗАЦІЇ ЗМІСТУ ВИЩОЇ МИСТЕЦЬКО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ**

В умовах імплементації закону України «Про вищу освіту», Національної стратегії розвитку освіти в Україні на період до 2021 року, у вітчизняній мистецько-педагогічній вищій освіті означилися стратегічні цілі, які визначають її розвиток у сучасний період: гармонійна взаємодія національних систем мистецької освіти, науки, бізнесу, держави; розвиток, збереження національних надбань та підвищення якості і конкурентоспроможності мистецько-педагогічної освіти; створення і розвиток наукових та творчих шкіл для дослідження проблем музичної педагогіки; забезпечення потреб сучасної школи у кваліфікованих учителях музичного мистецтва; задоволення індивідуальних потреб особистості в отриманні якісної мистецько-педагогічної освіти на основі навчання упродовж життя.

Означені цілі потребують виконання завдань у галузі вищої мистецько-педагогічної освіти, як:

– розробка стандартів вищої мистецько-педагогічної освіти у галузі 02 – Культура і мистецтво; спеціальність 025 – Музичне мистецтво, зорієнтованих на компетентнісний підхід, узгоджених із новою структурою освітньо-кваліфікаційних рівнів вищої освіти та з Національною рамкою кваліфікацій;

– створення і впровадження освітньо-професійних програм підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва за рівнями вищої освіти;

– адаптація нової ступеневої структури вищої мистецько-педагогічної освіти: молодший бакалавр, бакалавр, магістр, доктор філософії, доктор наук;

– управління якістю мистецької освіти: визначення принципів та процедур забезпечення якості мистецько-педагогічної освіти; здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм з музичного мистецтва; оцінювання рівня та забезпечення підвищення мистецько-виконавської, мистецько-педагогічної, науково-педагогічної кваліфікації працівників;

– модернізація змісту мистецько-педагогічної освіти;

– розроблення вищими навчальними закладами переліку мистецьких спеціалізацій у межах ліцензованої спеціальності.

Одним із найважливіших завдань окреслених державними нормативними документами є модернізація змісту вищої освіти, зокрема – мистецько-педагогічної. Визначення прогностичних напрямів модернізації змісту вищої мистецько-педагогічної освіти здійснюється на основі актуальних вимог і проблем українського суспільства: підвищення рівня духовної культури дітей і молоді; врахування світових парадигм, прогресивних ідей, вимог Європейської вищої освіти, вітчизняного мистецько-педагогічного досвіду, інноваційних технологій.

Отже, до напрямів модернізації змісту мистецько-педагогічної освіти ми відносимо:

– на основі нового галузевого стандарту розроблення і впровадження освітньо-професійних програм підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва за рівнями вищої освіти;

– створення і впровадження нових навчальних планів та навчальних програм з музичного мистецтва з урахуванням нової ступеневої структури та компетентнісного підходу;

– розробка інноваційних мистецько-педагогічних технологій, спрямованих на підвищення рівня готовності майбутніх учителів музичного мистецтва;

– створення сучасного науково-методичного забезпечення організації вищої мистецько-педагогічної освіти з урахуванням рівнів і ступенів освіти,

– забезпечення наявності інформаційних систем для організації мистецько-освітнього процесу.

Отже, означені напрями не вичерпують усіх спрямувань модернізації змісту мистецько-педагогічної освіти і потребують подальших досліджень.

УДК 371 (36)

*К. Ю. Савченко,*

*Криворізький педагогічний інститут*

*ДВНЗ «Криворізький національний університет»*

## **СТАНОВЛЕННЯ КОМПЕТЕНТІСНОГО ВИХОВАТЕЛЯ ЗАСОБОМ НОВІТНІХ ПЕДАГОГІЧНИХ ТЕХНОЛОГІЙ**

Сучасна система професійної підготовки загалом і робота з формування професійної компетентності в майбутніх вихователів дошкільних навчальних закладів зокрема, потребують упровадження в навчальний процес вищої педагогічної школи нових, спеціально розроблених педагогічних ситуацій, які