

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КРИВОРІЗЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ
Факультет іноземних мов
Кафедра англійської мови з методикою викладання**

«Допущено до захисту»

Завідувач кафедри

_____ Салата І.А

« ____ » _____ 2024 р.

Реєстраційний №

« ____ » _____ 2024 р.

**ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ РОЗВИТКУ
ВМІНЬ МОНОЛОГІЧНОГО МОВЛЕННЯ УЧНІВ НА УРОКАХ
АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ 5-9 КЛАСІВ ЗЗСО**

**Кваліфікаційна робота студентки
групи ЗАМм - 23
ступінь вищої освіти: магістр
спеціальності 014.021 Середня освіта
(Мова і література (англійська))
Веретнової Катерини Олексіївни**

**Керівник: кандидат педагогічних
наук, доцент Гапоненко Л. П.**

Оцінка:

Національна шкала _____

Шкала ECTS _____

Кількість балів _____

Члени комісії

Кривий Ріг – 2024

ЗАПЕВНЕННЯ

Я, Верстнова Катерина Олексіївна, розумію і підтримую політику Криворізького державного педагогічного університету з академічної доброчесності. Запевняю, що ця кваліфікаційна робота виконана самостійно, не містить академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації. Я не надавала і не одержувала недозволену допомогу під час підготовки цієї роботи. Використання ідей, результатів і текстів інших авторів мають покликання на відповідне джерело.

Із чинним Положенням про запобігання та виявлення академічного плагіату в роботах здобувачів вищої освіти Криворізького державного педагогічного університету ознайомена. Чітко усвідомлюю, що в разі виявлення у кваліфікаційній роботі порушення академічної доброчесності робота не допускається до захисту або оцінюється незадовільно.

(підпис)

Список умовних позначень

МКМ – монологічне комунікативне мовлення

КМ – комунікативне мовлення

ЗЗО – заклад загальної середньої освіти

ЗМІСТ

| | |
|--|-----------|
| ВСТУП..... | 4 |
| РОЗДІЛ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ РОЗВИТКУ ВМІНЬ МОНОЛОГІЧНОГО МОВЛЕННЯ УЧНІВ 5-9 КЛАСІВ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ..... | 7 |
| 1.1. Загальна характеристика вмінь монологічного мовлення. Лінгвістичні особливості розвитку вмінь монологічного мовлення учнів 5-9 класів на уроках АМ..... | 7 |
| 1.2. Зміст та особливості розвитку вмінь монологічного мовлення учнів 5-9 уроках англійської мови..... | 14 |
| 1.3. Методичний потенціал інноваційних підходів до розвитку вмінь монологічного мовлення учнів на уроках англійської мови..... | 19 |
| Висновки до 1 розділу..... | 28 |
| РОЗДІЛ 2. МЕТОДИКА РОЗВИТКУ ВМІНЬ МОНОЛОГІЧНОГО МОВЛЕННЯ УЧНІВ З ВИКОРИСТАННЯМ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ..... | 30 |
| 2.1. Приклади інноваційних технологій в системі розвитку вмінь монологічного мовлення учнів на уроках англійської мови | 30 |
| 2.2. Методичні розробки уроків з розвитку вмінь монологічного мовлення учнів на уроках англійської мови (з використанням інноваційних технологій)..... | 60 |
| Висновки до 2 розділу..... | 73 |
| ВИСНОВКИ..... | 75 |
| СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ..... | 77 |

ВСТУП

У контексті сучасних змін в суспільстві, глобалізації та інтеграції освітніх процесів в міжнародний освітній простір знання англійської мови та формування вмінь монологічного мовлення стає особливо актуальним. Володіння англійською мовою є необхідною умовою успішної комунікації та інтеграції в міжнародний освітній і професійний простір. Розвиток навичок монологічного мовлення, як складової комунікативної компетенції, стає особливо важливим, оскільки дозволяє учням висловлювати свої думки, формулювати ідеї та аргументи, а також адаптуватися до різних комунікативних ситуацій. Дослідження свідчать про те, що традиційні методи навчання не завжди забезпечують необхідний рівень успішності учнів у розвитку мовленнєвих навичок та часто виявляються недостатніми для забезпечення ефективного формування мовленнєвих навичок у школярів. Тому впровадження інноваційних технологій, таких як інтерактивні методи навчання, мультимедійні засоби та цифрові платформи, є ключовим завданням для вчителів англійської мови. Ці технології дозволяють активізувати навчальний процес, підвищити мотивацію учнів і створити умови для продуктивної мовленнєвої діяльності. Застосування інноваційних технологій у формуванні монологічного мовлення може сприяти не лише покращенню мовленнєвих навичок учнів, але й розвитку їх самооцінки та впевненості під час публічних виступів.

У даній магістерській роботі ми розглянемо різноманітні інноваційні технології, що сприяють розвитку монологічного мовлення учнів на уроках англійської мови. Особливу увагу буде приділено практичному впровадженню цих технологій в навчальний процес, що дозволить визначити їх ефективність і вплив на результати навчання.

Мета дослідження: вивчення та аналіз можливостей застосування інноваційних технологій на розвиток вмінь монологічного мовлення учнів на уроках англійської мови.

Завдання дослідження:

1. Розглянути умови та можливості використання інноваційних технологій, які можуть бути використані для розвитку вмінь монологічного мовлення учнів.

2. Проаналізувати вплив інноваційних методів навчання на успішність учнів у розвитку вмінь їх монологічного мовлення.

3. Розробити та впровадити практичні вправи та завдання для розвитку монологічних навичок учнів.

Об'єкт дослідження: процес розвитку вмінь монологічного мовлення учнів 5-9 класів на уроках англійської мови.

Предмет дослідження: застосування інноваційних технологій для розвитку монологічного мовлення учнів загальної середньої школи на уроках англійської мови.

Дослідження передбачає використання різних **методів дослідження**, які допоможуть всебічно проаналізувати проблему та досягти поставлених цілей. Методи, які ми використовували під час дослідження: ознайомлення з науковими джерелами, підручниками, дисертаціями з інноваційних технологій в освіті, методики викладання англійської мови та розвитку мовлення; порівняння методів навчання (традиційні та інноваційні) для визначення їх ефективності у розвитку монологічного мовлення студентів; спостереження за тим, як вчителі використовують інноваційні методи для розвитку монологічного мовлення; аналіз практичного досвіду вчителів щодо успішного впровадження інноваційних технологій та їхнього впливу на розвиток учнів.

Практичне значення одержаних результатів знайшло своє відображення в участі у VIII Міжнародній науково-практичній конференції «Globalization of scientific knowledge: International cooperation and integration of

sciences». Це дозволило поділитись досвідом і пропонувати ефективні способи інтеграції інноваційних технологій в систему формування монологічного мовлення учнів на уроках англійської мови.

Структура роботи: магістерська робота складається зі вступу, 2 розділів, 5 частин, висновків, списку літератури в кількості 53 джерел. Основний зміст роботи відображено на 79 сторінках та загальний обсяг роботи становить 83 сторінки.

РОЗДІЛ 1

ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ РОЗВИТКУ ВМІНЬ МОНОЛОГІЧНОГО МОВЛЕННЯ УЧНІВ 5-9 КЛАСІВ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

1.1. Загальна характеристика вмінь монологічного мовлення. Лінгвістичні особливості розвитку вмінь монологічного мовлення учнів 5-9 класів на уроках АМ

Монологічне мовлення — це не просто акт висловлення, а стратегічний інструмент комунікації, який формує зв'язок між думками мовця і його здатністю донести їх до слухача. Воно відображає рівень мовленнєвої компетенції, оскільки вимагає не лише знання граматики і лексики, а й здатності структурувати інформацію, забезпечуючи логічну послідовність і цілісність висловлювання.

У дослідженні, яке проводили Богуш А. та Гавриш Н., знаходимо таке визначення монологічного мовлення: «Монолог — це форма вербальної експресії, що виникає внаслідок активної мовленнєвої діяльності, спрямована на пасивне та опосередковане сприйняття та практично нерідко відокремлена від співпраці зі співрозмовником як за змістом, так і за структурою. У деяких випадках монолог розглядають як внутрішньоперсональний акт мовлення. Монолог не передбачає безпосередньої взаємодії; він передбачає, що хтось просто слухає, не даючи відповіді» [6, с. 71].

Коли говоримо про його роль у формуванні мовленнєвої компетенції, звертаємо увагу на декілька важливих аспектів. По-перше, монологічне мовлення є основою для розвитку зв'язного мовлення, оскільки саме в процесі побудови монологу учень вчиться мислити логічно, структурувати свої ідеї та аргументувати їх [7, с. 26].

По-друге, монологічне мовлення сприяє формуванню когнітивних навичок. Висловлюючи думки самостійно, учень розвиває критичне мислення, здатність аналізувати інформацію, робити висновки та вибудовувати

причинно-наслідкові зв'язки. S. Thornbury підкреслював, що саме монологічне мовлення є тим етапом, коли учень переходить від простого відтворення інформації до її активної обробки і трансформації [52].

Третій аспект — це соціалізація. Монологічне мовлення готує учня до реальних комунікативних ситуацій, де потрібно не лише висловлюватися, а й взаємодіяти з аудиторією. Воно вчить адаптувати свою мову до конкретного контексту, що підвищує впевненість учня у спілкуванні.

Отже, монологічне мовлення є фундаментом для розвитку мовленнєвої компетенції, поєднуючи когнітивні, лінгвістичні та соціальні аспекти. Його ефективне формування залежить від підходів, які використовуються, та врахування психологічних і вікових особливостей учнів. Монологічне мовлення вражає своєю структурною складністю, де кожен елемент є частиною добре продуманого механізму. Його характеристики — послідовність, логічність і тематична цілісність — стають основою для формування зв'язного мовлення, яке виконує як комунікативну, так і когнітивну функцію.

Послідовність у монологічному мовленні є не лише естетичною вимогою, а й фундаментом сприйняття. Логічний порядок думок допомагає слухачеві зрозуміти і запам'ятати інформацію. Дослідження, зокрема робота відомого методиста S. Thornbury, підтверджують, що відсутність послідовності у висловлюванні ускладнює процес розуміння і сприйняття мовлення [52]. На цьому етапі вчитель має навчити учнів правильно використовувати засоби зв'язку, які забезпечують логічний перехід між ідеями.

Логічність як характеристика монологу дозволяє розкрити зміст теми, використовуючи аргументовану послідовність фактів і висновків. Тут, за думкою Запорожченко А. та Нестерової Н., на перший план виходить уміння будувати причинно-наслідкові зв'язки [16, с.74]. Без логіки монолог може перетворитися на набір хаотичних думок, які не виконують своєї функції.

Тематична цілісність забезпечує узгодженість усіх компонентів мовлення з основною ідеєю. Гармонійна інтеграція тематичних елементів дозволяє зберігати увагу слухачів і створювати цілісний образ висловлювання. О. Зеленська зазначає, що тематична цілісність є критерієм, за яким оцінюється якість монологічного мовлення у навчальному середовищі [17, с.74]. Учні повинні навчитися фокусувати свої думки на ключових аспектах теми, уникаючи зайвих відступів.

Розвиток послідовності, логічності й тематичної цілісності — це не ізольовані процеси, а комплексний підхід до формування навичок. Учні мають засвоїти, як інтегрувати ці елементи в одному висловлюванні, і навчитися адаптувати їх до різних умов комунікації. У цьому контексті вчитель виконує роль фасилітатора, спрямовуючи учнів на самостійне опанування цих складових.

Лінгвістичні аспекти монологічного мовлення формують його структурну основу. Синтаксичні конструкції, лексичне наповнення та інтеграція мовних засобів стають базовими елементами, які перетворюють звичайний потік слів у чітко сформоване висловлювання.

Синтаксис у монологічному мовленні виконує роль архітектора, який зводить будівлю з логічних блоків. Простота та складність синтаксичних структур залежать від комунікативної ситуації й мовленнєвої компетенції мовця. Дослідження П. Ур наголошує, що ефективне монологічне мовлення потребує вміння поєднувати прості та складні речення для збереження динаміки та глибини висловлювання [53]. Наприклад, у навчальному контексті початковий етап передбачає роботу з простими реченнями, що поступово ускладнюються через інтеграцію підрядних конструкцій.

Лексичне наповнення надає монологу не лише інформаційну насиченість, а й емоційну виразність. Використання тематично відповідної лексики допомагає уникати двозначностей, роблячи висловлювання зрозумілим для слухача. Як зазначає S. Thornbury, багатство словникового запасу визначає

здатність мовця адаптувати свою промову до контексту, що надзвичайно важливо для учнів середньої школи [52]. Відбір лексики залежить від рівня володіння мовою: початковий рівень вимагає роботи з базовими словами, тоді як просунутий рівень акцентує на використанні фразеологізмів та контекстуально зумовлених слів.

Порівнюючи традиційний підхід, що наголошує на механічному запам'ятовуванні лексико-граматичних конструкцій, із комунікативним підходом, бачимо суттєву різницю. Традиційна методика зосереджується на формі, часто нехтуючи функціональністю мовних засобів. Натомість комунікативний підхід інтегрує всі аспекти — синтаксис, лексику та засоби зв'язку — у контекст, роблячи мовлення більш природним та ефективним [53].

Виходячи з вищезазначеного, ефективне монологічне мовлення залежить від здатності учня гармонійно поєднувати синтаксичні структури, доречну лексику та засоби зв'язку, адаптуючи їх до контексту та аудиторії. Ця навичка формується поступово, через практику і відточення всіх компонентів у навчальному середовищі.

Розвиток монологічного мовлення у школярів 5–9 класів відображає особливості їхнього вікового мислення та психології. У цей період когнітивні процеси активно перебудовуються, забезпечуючи базу для освоєння складніших мовленнєвих структур [5]. Водночас формування особистісних якостей, зокрема самооцінки та впевненості, визначає готовність учня до спонтанного й зв'язного висловлення.

У середньому шкільному віці учні активно переходять від конкретного до абстрактного мислення. А. Андрійчук наголошує, що здатність оперувати абстрактними поняттями стає основою для розвитку логіки та гнучкості мовлення [1]. Наприклад, учні 5–6 класів легше засвоюють описи конкретних явищ, тоді як старші класи здатні дискутувати на теми, які вимагають аналізу та синтезу інформації. Цей когнітивний прогрес формує підґрунтя для складніших видів монологу — опису, аргументації чи узагальнення.

Психологічна складова процесу розвитку монологічного мовлення визначається взаємодією індивідуальних особливостей учня і соціального контексту. О. Зеленська зазначає, що невпевненість у собі або страх публічного висловлювання можуть гальмувати розвиток мовлення, особливо у дітей молодших підлітків [17, с. 74]. Учні цього віку більш чутливі до оцінки однолітків і вчителів, що впливає на їхню здатність демонструвати мовленнєві навички.

Розглядаючи когнітивний розвиток, стає очевидним, що для середнього шкільного віку характерна поступова автоматизація базових мовленнєвих навичок. Це дозволяє учням зосереджуватись на змісті висловлювання, а не лише на формі. Дослідження Т. Григор'євої підтверджують, що інтеграція вправ, які сприяють розвитку когнітивної гнучкості, допомагає учням опанувати складні синтаксичні конструкції та зміцнювати логіку висловлювання [13, с. 31].

Значний вплив на розвиток монологічного мовлення мають соціальні фактори. Робота в групах або парах допомагає учням формувати навички взаємодії та полегшує процес висловлення думок. Завдяки цьому створюється атмосфера співпраці, яка стимулює мовленнєву активність і сприяє кращому засвоєнню мовленнєвих структур.

Отже, вікові особливості учнів 5–9 класів суттєво впливають на формування монологічного мовлення. Ефективне навчання у цьому віці враховує як когнітивні, так і психологічні аспекти, а також передбачає впровадження інтерактивних форм роботи, які забезпечують максимальне розкриття мовленнєвого потенціалу кожного учня.

Порівняння поглядів на структуру і функції монологічного мовлення розкриває відмінності підходів до його навчання та використання. S. Thornbury, досліджуючи це питання, пропонує різні перспективи, які доповнюють одна одну. S. Thornbury підходить до монологічного мовлення з точки зору його функціональності та адаптивності. Його акцент — на природності й

спонтанності мовлення. Він стверджує, що у реальному спілкуванні монолог рідко дотримується жорсткої структури, адже головним завданням є донесення змісту у спосіб, зрозумілий слухачеві [52, с. 45]. У його підході центральну роль відіграє інтерактивність, де мовець враховує реакцію аудиторії й адаптує своє висловлювання. S. Thornbury вважає, що мовленнєві помилки менш важливі, якщо вони не впливають на розуміння, і пропонує зосередитися на розвитку навичок адаптивності та експресивності.

Аналізуючи цей підхід, бачимо, що метод S. Thornbury ідеально підходить для старших учнів, які вже мають базові мовленнєві навички і потребують більше свободи у висловлюванні.

Поєднання цього підходу дозволяє збалансувати формальну точність і комунікативну ефективність. Учні вчаться не лише будувати логічно завершені висловлювання, але й адаптувати їх до реальних умов спілкування, що робить їхнє мовлення природнішим і більш функціональним.

Комунікативний підхід — це не просто методика, а повноцінна філософія навчання, що орієнтується на реальні потреби учнів. Його унікальність полягає у фокусі на розвитку мовленнєвої діяльності в умовах, максимально наближених до життєвих ситуацій.

Визначимо комунікативний підхід як метод, що зосереджується на реальній цінності мовлення для учня. Мова розглядається не як набір граматичних правил, а як інструмент, що допомагає висловлювати думки, ділитися почуттями, обговорювати проблеми [10, с. 749]. У центрі уваги завжди перебуває зміст сказаного, а не шаблони чи бездумне повторення. Ми вважатимемо, що цей підхід формує у учнів вміння говорити про те, що є актуальним і цікавим для них.

Комунікативний підхід передбачає створення умов, максимально наближених до реальних [21]. Учні розвивають мовлення через моделювання життєвих ситуацій, виконання практичних завдань та участь у дискусіях.

Реальні обставини стимулюють їх до активного використання мови, адже кожна фраза або дія стає частиною живої комунікації.

Охарактеризуємо такий метод як гнучкий і спрямований на індивідуальний підхід. Кожен учень отримує можливість виявити свої сильні сторони у мовленні, працюючи з завданнями, які відповідають його рівню та інтересам. Помилки при цьому не стають перешкодою, адже вони є природною частиною процесу навчання. Учні заохочуються ризикувати, формулюючи власні думки, навіть якщо їхня мова не досконала [35].

Комунікативний підхід не ізолює мовленнєві навички, а інтегрує їх у комплексну систему. Розвиток уміння говорити супроводжується вдосконаленням слухання, читання та письма. Це створює гармонійний процес, де всі аспекти мови взаємодіють і доповнюють один одного [15].

Практичне застосування такого методу відкриває широкий простір для творчості. Виконання проєктів, участь у рольових іграх, обговорення тем, що цікавлять учнів, і навіть використання сучасних технологій — усе це сприяє формуванню впевненості в їхньому мовленні. Наприклад, підготовка презентації про улюблений фільм чи участь у дебатах дозволяє не лише практикувати мову, а й усвідомити її реальну користь у житті.

Вважатимемо, що перевага комунікативного підходу полягає у тому, що він розвиває творче мислення, знімає мовний бар'єр і допомагає учням думати англійською. Мовлення стає природним процесом, а не механічним повторенням фраз [40, с.190]. Учень отримує можливість адаптувати мову до різних ситуацій, працюючи над своєю здатністю використовувати її ефективно.

Комунікативний підхід формує у школярів навички, які виходять за межі класної кімнати. Ми вважатимемо, що саме через такий метод учні не лише вивчають мову, а й опановують інструмент для спілкування в реальному житті. Це не просто навчання — це підготовка до світу, де мова стає ключем до взаєморозуміння та успіху.

1.2. Зміст та особливості розвитку вмінь монологічного мовлення учнів 5-9 класів на уроках англійської мови

Навчальні програми для середньої школи визначають основний напрямок у розвитку мовленнєвих навичок, зокрема монологічного мовлення.

Розвиток монологічного мовлення в програмах з англійської мови інтегрується як частина загального курсу. Завдання часто орієнтовані на поєднання різних видів діяльності: вивчення лексики, граматики, слухання, читання та письма. Проте реальність свідчить, що розподіл часу між цими аспектами може бути недостатньо збалансованим. Ми вважаємо, що надмірна увага до правил і структур може залишити учнів без належної практики у вільному висловленні думок. Це створює ризик, коли теоретичні знання не трансформуються у практичні навички.

Ще одним аспектом, що потребує уваги, є зв'язок між змістом програм і реальними потребами учнів. У сучасному світі англійська мова — це не просто шкільний предмет, а інструмент для міжкультурного спілкування, подорожей, навчання та кар'єрного зростання. Програми часто акцентують на академічних завданнях, які не завжди враховують реальні ситуації спілкування [12, с. 57]. Вважатимемо, що завдання, які не охоплюють актуальні соціальні теми чи життєві сценарії, знижують практичну цінність навчального процесу.

Порівнюючи підходи, помітно, що вітчизняна система зосереджена на формальному засвоєнні знань, тоді як закордонні програми роблять акцент на інтерактивних методах, таких як проекти, дебати та презентації. Ми вважатимемо, що такі завдання є більш ефективними, адже стимулюють учнів до активного використання мови в різних контекстах [30, с.213]. Це підвищує мотивацію і робить навчання англійської мови більш змістовним і результативним.

Іваненко Н. наполягає, що розвиток монологічного мовлення в учнів потребує системного підходу до створення вправ, які будуть ефективними у

різних аспектах [18, с. 200]. Вправи повинні стимулювати не лише механічне запам'ятовування, а й розвиток критичного мислення, здатність структурувати думки та адаптувати мовлення до контексту.

Практика показує, що завдання на побудову розповідей і описів предметів добре працюють на початкових етапах навчання. Учень отримує можливість концентруватися на базових мовленнєвих конструкціях, розширюючи лексичний запас. Проте такі вправи мають обмежений потенціал для формування самостійності у висловлюванні. М. Бозняк вважає, що відсутність творчих елементів у завданнях знижує мотиваційний ефект [7, с. 26].

Більш складні завдання, такі як презентації або проекти, сприяють інтеграції мовленнєвих навичок і розвитку самостійності. Наприклад, створення мультимедійного проєкту з подальшою презентацією дозволяє учням відчувати відповідальність за зміст і форму висловлювання. Г. Браун зазначає, що такі вправи допомагають учням практикувати реальну комунікацію та застосовувати мову у творчому форматі [29, с. 63].

Натомість шаблонні завдання на зразок заповнення пропусків у тексті або повторення готових висловлювань можуть здаватися зручними, але їхній вплив на формування зв'язного мовлення мінімальний. Учень не має можливості адаптувати мову під себе, що знижує ефективність таких підходів. Дослідження П. Ур свідчить, що використання таких завдань може стати бар'єром для розвитку мовленнєвої гнучкості [53, с. 51].

Тематичне наповнення завдань безпосередньо впливає на те, наскільки швидко і якісно учні засвоюють лексико-граматичні конструкції. Вибір теми визначає мотивацію учнів до роботи, їхній інтерес і готовність взаємодіяти з матеріалом.

О. Зеленська наголошує, що теми, які відображають реальні інтереси учнів, значно підвищують рівень засвоєння матеріалу [17, с. 74]. Наприклад, теми про сучасні технології, подорожі чи популярну культуру стимулюють

учнів активно використовувати вивчену лексику та граматику. У ході досліджень було помічено, що учні легше засвоюють складні конструкції, якщо вони інтегровані у знайомий тематичний контекст.

З іншого боку, надмірно академічні теми або ті, що не співзвучні з досвідом учнів, часто викликають байдужість. Наприклад, теми, які не мають практичного застосування, як-то "стародавні види ремесел", можуть бути корисними для розширення кругозору, але в реальному мовленні їхнє використання обмежене.

Ефективним рішенням стає створення завдань із відкритим фіналом. Наприклад, учні можуть вигадувати сюжет, описувати свої мрії чи дискутувати про майбутні професії. Трубіцина О. вважає, що тематичне наповнення таких вправ не лише розширює лексичний запас, але й сприяє кращому розумінню граматичних правил, адже вони використовуються в контексті [26].

Порівнюючи вплив тематичного наповнення, можна сказати, що теми, близькі до сучасних реалій, забезпечують максимальну залученість учнів і кращі результати у засвоєнні граматичних конструкцій. Це підтверджує необхідність орієнтації навчальних програм на актуальні інтереси школярів.

Формування зв'язного мовлення на уроках англійської мови вимагає створення атмосфери, де учні можуть вільно висловлювати думки, використовуючи мовні засоби для логічного і чіткого донесення своїх ідей [37]. Процес навчання у класі має враховувати особливості роботи в групі, психологічний комфорт та використання різноманітних методик, які стимулюють активність учнів.

Перше, що слід врахувати, — це ролі вчителя. О. Зеленська наголошує, що викладач повинен бути не лише модератором, а й прикладом для наслідування у формуванні зв'язного мовлення [17, с. 75]. Учитель задає тон комунікації, демонструючи, як правильно будувати монологічні висловлювання. Це особливо важливо у середній школі, де учні ще не до кінця впевнені у власних мовленнєвих здібностях.

Друге, що навчає на формування мовленнєвих навичок, — це завдання. Традиційні вправи на повторення фраз або читання текстів часто не сприяють розвитку самостійного мислення. Натомість вправи, які вимагають аналізу, опису чи аргументації, дозволяють учням вчитися будувати логічні ідеї. Наприклад, завдання "Опишіть улюблене місце відпочинку" стимулює використання тематичної лексики та розширення словникового запасу. Дослідження Г. Брауна підтверджують, що подібні завдання дозволяють учням розвивати зв'язне мовлення швидше [29, с. 60].

Третій фактор — групова взаємодія. Робота у парах чи групах створює комфортне середовище для обміну думками. Наприклад, під час дискусій учні мають змогу перевіряти свої висловлювання у взаємодії з однокласниками, отримуючи зворотний зв'язок. П. Ур підкреслює, що саме такі ситуації моделюють реальні комунікативні обставини, розвиваючи мовленнєву гнучкість [53, с. 50].

Четвертим аспектом є психологічний комфорт учнів. У класі часто виникає бар'єр страху помилки, особливо під час публічних виступів. Вчитель має створити умови, де помилки сприймаються як природний етап навчання, а не як невдача. З. Дорн'єй пропонує включати до уроків елементи гумору чи ігрові завдання, які знижують рівень тривожності [32, с. 92].

Охарактеризуємо основні вимоги до ефективного завдання в інноваційних технологіях. Перша — його контекстність. Учні демонструють кращі результати, коли завдання пов'язане з їхнім досвідом або емоційно значущими темами. Наприклад, опис улюбленого місця або створення розповіді про пам'ятний день дозволяють використовувати знайомі слова, додаючи до мовлення емоційний аспект.

Друга характеристика — поступовість. Вправи варто проєктувати з урахуванням рівня складності: від опису знайомих предметів або ситуацій до аргументованих висловлювань і дискусій [42, с. 175]. Такий підхід забезпечує

плавний перехід від простого до складного, дозволяючи учням інтегрувати нові знання у практику мовлення.

Третя ознака — інтерактивність. Завдання, які передбачають обмін думками між учнями, створюють умови для формування аргументованих висловлювань. Наприклад, дебати чи групові обговорення актуальних тем спонукають учнів висловлювати свою позицію, слухати співрозмовників і формулювати переконливі відповіді.

Остання, але не менш значуща характеристика — творчість. Завдання, які дозволяють фантазувати, створювати власні сценарії або вигадувати незвичайні ситуації, заохочують учнів до активного використання мовних засобів. Наприклад, написання історії про уявну подорож або створення інструкції для інопланетян сприяє формуванню мовленнєвої впевненості та позбавляє страху перед помилками.

Організація навчального простору має починатися із встановлення довірливих стосунків. Помилки повинні сприйматися як природна частина процесу, а не як привід для критики. Вчитель, який заохочує ризикувати та експериментувати, створює атмосферу, де учні готові практикувати мовлення.

Дозоване ускладнення завдань також сприяє подоланню бар'єру. Учні починають із простих вправ, таких як опис знайомих речей, і поступово переходять до презентацій чи дебатів [23, с. 164]. Наприклад, завдання "Розкажи про свій день" може стати першою сходинкою до впевнених виступів на публіці.

Ефективними є ігрові методи. Рольові ігри чи завдання, що потребують роботи в парах, дозволяють зосередитися на виконанні завдання, а не на можливих помилках [24, с. 281]. Групові обговорення створюють умови для взаємопідтримки, що також знижує рівень тривожності.

Використання технологій, таких як запис власного мовлення, допомагає учням оцінювати свій прогрес. Самоперевірка дозволяє звертати увагу на сильні сторони і поступово вдосконалювати недоліки. Ми вважатимемо, що

такі інструменти сприяють підвищенню впевненості учнів у їхніх мовленнєвих здібностях.

Інноваційні методи фокусуються на створенні умов для практичного використання мови. Учні навчаються через завдання, які наближені до реального життя, а помилки сприймаються як частина процесу. Завдання для розвитку самостійного висловлення думок — це основа формування монологічного мовлення. Вони мають бути контекстними, поступовими, інтерактивними і творчими. Комфортне середовище та сучасні методи дозволяють учням подолати страх помилок і розкрити свій потенціал. Успіх полягає у тому, щоб кожен учень відчував впевненість і бажання висловлюватися, розуміючи, що мова — це не лише правила, а й інструмент для спілкування та самовираження.

1.3. Методичний потенціал інноваційних підходів до розвитку вмінь монологічного мовлення учнів на уроках англійської мови

Впровадження інноваційних технологій в практику навчання англійської мови має великий методичний потенціал. Останнім часом методистами апробовано багато новітніх технологій, які успішно використовуються на уроках англійської мови і є ефективними для розвитку мовних і мовленнєвих умінь і навичок учнів.

Так, проектне навчання давно визнане ефективним інструментом у формуванні мовленнєвих навичок, і його потенціал у розвитку монологічного мовлення особливо яскраво проявляється в умовах класного навчання. Методика проектів забезпечує учням можливість не лише опанувати мову, а й інтегрувати її у реальні життєві ситуації, стимулюючи одночасно їхню творчість і здатність до самостійного висловлювання.

Р. Гатчінсон наголошує, що основна перевага проектного навчання полягає у його інтерактивності та фокусі на практичності [39, с. 12]. Учень

працює над завданням, що має конкретний кінцевий результат, наприклад, презентацію, постер чи відеопроєкт. У процесі створення проєкту відбувається природне формування монологічних навичок: учень навчається структурувати текст, логічно викладати ідеї та пояснювати їх аудиторії.

Основні особливості проєктного навчання у розвитку монологічного мовлення:

1. Індивідуалізація завдань. Учні можуть обирати теми, які їм цікаві, що мотивує їх до роботи. Наприклад, створення презентації про улюблене хобі чи підготовка історії про подорож дозволяють учневі зосередитися на знайомій тематиці.

2. Практична орієнтація. Проєкти вчать учнів використовувати мову для досягнення реальних цілей. Наприклад, створення рекламного відео чи підготовка екскурсії містом потребує активного використання тематичної лексики та граматичних конструкцій.

3. Структурованість процесу. Проєктне навчання передбачає роботу за чітко визначеними етапами. Спочатку учень збирає інформацію, потім обробляє її і, зрештою, презентує результат. Цей підхід розвиває вміння будувати монолог логічно і послідовно.

4. Інтеграція мовленнєвих навичок. Проєкти поєднують монологічне мовлення з іншими видами мовної діяльності. Наприклад, під час підготовки проєкту учень читає тексти, слухає аудіоматеріали та працює над письмовим оформленням.

Приклади проєктних завдань для розвитку монологічного мовлення:

1. Створення відеоблогу. Учні записують короткі відео на теми, які їх цікавлять, наприклад, "Як я проводжу вихідні" або "Туризм у моєму місті". Це завдання дозволяє практикувати спонтанне мовлення та покращувати вимову.

2. Підготовка мініпроєктів. Наприклад, учні створюють "ідеальний шкільний день", де розповідають про розклад, заходи та свої очікування.

Завдання вчить формулювати пропозиції, висловлювати побажання та оцінювати варіанти.

3. Рольові ігри у формі проекту. Наприклад, симуляція відкриття ресторану. Учні презентують концепцію, меню та дизайн, що стимулює активне використання тематичної лексики.

Традиційний підхід до навчання монологічного мовлення базується на повторенні готових текстів або заздалегідь складених зразків. Він зосереджений на точності, але не враховує творчість і реальну потребу використовувати мову. Проектне навчання, навпаки, стимулює природність мовлення, адже учень працює над завданням, яке вимагає особистісного внеску і активного мислення [46, с.410].

Кейс-метод є одним із найпотужніших інструментів, який дає змогу активізувати мовленнєву діяльність учнів у класі. Його сила — у практичності й реалістичності ситуацій, які він створює. Учні опиняються в умовах, наближених до реального життя, де мовлення стає інструментом для вирішення конкретних завдань. Це не просто методика, а спосіб перетворення уроку на інтерактивний і динамічний процес.

За словами Ю. Сурміна, кейс-метод — це метод навчання, де учні аналізують реальну чи вигадану ситуацію, щоб знайти оптимальне рішення [11, с. 19]. Учні стають активними учасниками процесу, де кожен має висловлювати свою думку, аргументувати позицію та взаємодіяти з іншими. Це робить кейс-метод ідеальним для розвитку монологічного та діалогічного мовлення.

Як кейс-метод впливає на мовленнєву активність:

1. Реальність ситуацій. Учні опиняються у ролі учасників реальних подій, наприклад, менеджера, який презентує бізнес-план, чи мандрівника, що розповідає про пригоди. Це спонукає до активного використання мови, адже вони мають переконати слухачів у своїй правоті.

2. Аналіз і обговорення. Кейс-метод завжди починається з аналізу проблеми. Учні читають, слухають або дивляться матеріали, які потрібно зрозуміти й оцінити. Це сприяє розвитку аналітичного мислення, яке стає основою для чіткого й аргументованого висловлювання.

3. Творчість і гнучкість. Кейс не має єдино правильного рішення. Учні самостійно формують стратегію дій, шукають варіанти розв'язання проблеми й презентують їх. Така свобода дій стимулює творчість і вміння адаптувати мовлення до різних ситуацій.

4. Залучення всіх учнів. Робота в малих групах або індивідуально забезпечує активну участь кожного учня. Навіть ті, хто зазвичай залишаються пасивними, змушені висловлювати свої думки, адже від їхнього внеску залежить загальний результат.

Приклади кейс-завдань для розвитку мовлення:

1. Створення бізнес-плану. Учні працюють над кейсом відкриття кафе, розробляють концепцію, презентують меню та обґрунтовують свої рішення.

2. Симуляція переговорів. У кейсі "Продаж екологічних товарів" учні грають ролі виробника і покупця, обговорюючи умови співпраці.

3. Розв'язання конфлікту. Кейси типу "Як зменшити сміттєзвалище у місті" вимагають, щоб учні представили свої пропозиції, аргументували їх і вислухали думки опонентів.

4. Культурологічні кейси. Наприклад, учні розглядають проблему "Організація міжнародного фестивалю", де вони мають представити свою країну й пояснити її особливості.

У традиційній методиці акцент робиться на повторенні готових текстів і заучуванні фраз, що обмежує можливості для самовираження. Кейс-метод створює умови, де учні не можуть обмежитися шаблонними фразами — вони повинні мислити, аналізувати, адаптувати свою мову до ситуації. Це робить уроки більш динамічними та цікавими.

На відміну від звичайних вправ, кейси вчать учнів орієнтуватися у складних мовленнєвих умовах, де потрібно не лише говорити, а й уважно слухати, реагувати на запитання та аргументувати свою позицію.

Мультимедійні технології відкривають нові горизонти для навчання монологічного мовлення. Відео та аудіоматеріали не просто урізноманітнюють уроки, вони створюють умови, які наближають навчальний процес до реального мовленнєвого середовища [49, с.17]. Учні не тільки сприймають автентичну мову, а й вчаться використовувати її в конкретних ситуаціях.

Відеоматеріали стають потужним стимулом для активізації мовлення. Р. Альтман підкреслює, що відео дозволяє учням сприймати мову в її природному контексті, спостерігати за невербальною комунікацією, інтонацією та акцентом мовців [28, с. 184]. Наприклад, сцена з фільму чи інтерв'ю з відомою особистістю може слугувати основою для дискусії або творчої роботи.

Після перегляду відео учні можуть:

- робити короткі описи побаченого;
- аналізувати поведінку героїв;
- придумувати альтернативні завершення історії.

Такі завдання формують логічність і послідовність у викладі думок, розвивають навички аргументації.

Аудіоматеріали дозволяють учням концентруватися на слуховому сприйнятті та тренувати навички вимови. У записах, створених носіями мови, акцент робиться на правильній інтонації, ритмі та акцентуації. Г. Браун наголошує, що прослуховування автентичних матеріалів розвиває вміння ідентифікувати мовленнєві зразки, які учні потім застосовують у власних висловлюваннях [29, с. 78].

Для активізації мовлення після аудіозаписів учням пропонують:

- переказати прослуханий текст;
- дати характеристику героям;

- висловити своє ставлення до почутого.

Ці завдання не лише стимулюють розвиток зв'язного мовлення, але й допомагають інтегрувати нову лексику у мовленнєвий репертуар учнів.

Сьогодні на допомогу приходять платформи, такі як TED, YouTube та Podbean. Наприклад, презентації на TED Talks вражають учнів своїм змістом, вчать чіткої структури монологу та ораторської майстерності [47, с.265]. Учні можуть слухати доповіді, аналізувати їх та створювати власні виступи, використовуючи аналогічні техніки.

На платформі YouTube можна знайти навчальні відео, які пояснюють культурні аспекти англомовних країн, що робить уроки більш інтегрованими. Використання подкастів допомагає учням розвивати терпимість до різних акцентів і збагачує їхню мовленнєву практику.

Відео та аудіоматеріали створюють природне середовище, яке стимулює учня мислити мовою. Наприклад, перегляд відео з англомовним інструктором набагато ефективніший, ніж читання тексту, адже учень бачить емоції, жести та інтонації [50].

Цифрові платформи стали ефективним інструментом для розвитку монологічного мовлення. Вони надають можливість учням працювати над своїми навичками у зручному форматі, використовуючи сучасні технології, які підтримують інтерактивність та забезпечують миттєвий зворотний зв'язок.

Платформи, такі як VoiceThread і Zoom, створюють простір для розвитку мовленнєвої компетенції, що враховує індивідуальні потреби учнів. У таких середовищах учні не лише вдосконалюють свої вміння, а й отримують можливість демонструвати свої досягнення. П. Ур вказує на те, що цифрові інструменти мотивують учнів, оскільки вони асоціюються з реальними життєвими ситуаціями [53, с. 45].

VoiceThread пропонує учням зручний інтерфейс для створення записів, де вони можуть практикувати мовлення в різних форматах. Наприклад, учень

завантажує зображення чи презентацію й записує до неї пояснення. Це дозволяє тренувати структуру монологу та адаптувати мовлення до контексту.

Особливості роботи на платформі VoiceThread:

- учні можуть прослухати свої записи, що допомагає оцінити вимову, інтонацію та логіку висловлювання;
- вчитель має змогу коментувати записи учнів, даючи рекомендації щодо покращення мовлення;
- завдання можна виконувати в індивідуальному або груповому форматі, що стимулює комунікацію між учасниками .

Інші платформи для розвитку мовлення:

1. Flipgrid. Учні записують короткі відеовідповіді на запитання вчителя, що дозволяє тренувати спонтанне мовлення.
2. Google Classroom. Використовується для створення завдань, де учні записують аудіо- чи відеомонологи.
3. Podbean. Дозволяє створювати подкасти, де учні розповідають історії або аналізують проблеми, що сприяє розвитку аргументативного мовлення.

Практичні приклади завдань:

1. Створення відеоісторії про улюблену книгу чи фільм із використанням VoiceThread.
2. Проведення віртуальної екскурсії рідним містом через Zoom із демонстрацією фото чи відеоматеріалів.
3. Запис подкасту про сучасні екологічні проблеми із завантаженням на Podbean.

Інноваційні методи роблять акцент на інтерактивності, творчості та індивідуалізації [22]. Серед них популярні проектне навчання, кейс-метод, використання мультимедійних платформ та ігрові техніки. Учень стає не просто пасивним слухачем, а активним учасником процесу. Він створює власні проекти, дискутує, аналізує проблеми та генерує ідеї.

Наприклад, кейс-метод передбачає роботу над реальними чи вигаданими ситуаціями, які потребують вирішення. Учень не лише висловлює свою думку, а й пояснює її, шукає підтримки серед однокласників, аналізує контраргументи.

Порівняння ефективності:

1. Роль учня. У традиційному навчанні учень виконує роль слухача й виконавця. В інноваційних методах він виступає активним творцем, що стимулює його до самостійності й відповідальності.

2. Фокус на помилках. Традиційні методи акцентують увагу на виправленні помилок, що іноді створює страх перед висловлюванням. Інноваційні підходи розглядають помилки як природну частину навчання, заохочуючи до експериментів.

3. Взаємодія. Традиційні методи обмежуються індивідуальними вправами, тоді як інноваційні орієнтовані на взаємодію у парах, групах чи класі. Це вчить учнів висловлювати свої думки в умовах діалогу.

4. Мотивація. У традиційних методах мотивація часто зовнішня — отримати гарну оцінку [43, с.149]. Інноваційні методи залучають учня через цікаві теми, проекти, які мають для нього особистісну цінність.

Етапи інтеграції інноваційних підходів:

1. Аналіз навчальних цілей. Перед початком роботи вчитель має визначити, які мовленнєві навички необхідно розвинути. Якщо метою є формування монологічного мовлення, потрібно обрати методи, які стимулюють учня до самостійного висловлювання [51, с. 158]. Наприклад, кейс-метод сприятиме аналітичному мисленню, а мультимедійні платформи допоможуть відпрацювати вимову та інтонацію.

2. Підбір інструментів. Вибір технологій залежить від тематики та ресурсів. Для роботи з презентаціями підійдуть VoiceThread або Zoom, а для тренування вимови й інтонації — платформи на кшталт Flipgrid чи Podbean.

3. Розробка завдань. Завдання повинні бути інтерактивними, цікавими й реалістичними. Наприклад, учні можуть створити рекламну кампанію для

вигаданого продукту, розповісти про свою улюблену книгу чи підготувати подкаст на тему екології.

4. Підготовка учнів. Учитель має пояснити, як працювати з обраною платформою або методикою. Наприклад, якщо використовується Zoom, учням демонструється, як записувати відео або ділитися екраном.

5. Рефлексія й оцінка. Учні повинні отримувати конструктивний зворотний зв'язок. Після виконання завдання вчитель обговорює з ними сильні сторони й аспекти, які варто покращити.

Практичні рекомендації для вчителів:

1. Індивідуалізація завдань. Розробляючи завдання, враховуйте інтереси учнів. Наприклад, для одного класу буде актуальною тема технологій, тоді як інший зацікавиться культурою англomовних країн.

2. Створення реалістичних ситуацій. Використовуйте методики, які імітують реальні життєві обставини. Наприклад, учні можуть підготувати відеоекскурсію містом або організувати онлайн-презентацію про свої улюблені місця.

3. Гейміфікація навчання. Інтеграція елементів гри, таких як вікторини або мовленнєві марафони, допоможе зробити процес цікавим і мотивуючим.

4. Постійна адаптація. Оцінюйте ефективність застосованих методик. Якщо платформа не викликає зацікавлення, змініть її або додайте нові елементи, щоб підтримувати інтерес учнів [8, с. 32].

Традиційні рекомендації часто зводяться до стандартизованих завдань, які не враховують індивідуальні особливості учнів [41, с. 119]. Наприклад, класичний переказ тексту обмежує учнів у виборі способів вираження думок. Інноваційний підхід дозволяє варіювати методи й завдання, надаючи більше свободи для творчості. Наприклад, учень може підготувати відеозвернення замість письмового есе.

Інтеграція інноваційних методів потребує стратегічного підходу. Учитель має бути готовим адаптувати завдання, експериментувати з новими

технологіями й створювати умови для максимальної участі кожного учня. Інноваційні підходи не лише покращують мовленнєві навички, а й стимулюють учнів до мислення, аналізу та творчого вираження.

Висновки до 1 розділу

Розвиток навичок монологічного мовлення учнів 5-9 класів на заняттях з англійської мови є складним і багатогранним процесом, що включає в себе теоретичні, практичні та методичні аспекти. Аналіз теоретичних основ монологічного мовлення дозволяє виділити ряд ключових елементів, які складають основу ефективного навчання.

Монологічне мовлення є однією з основних складових комунікативної компетенції. Воно передбачає вміння організувати ідеї, формулювати думки та представляти їх у структурованому вигляді. Учні 5-9 класів повинні навчитися не тільки висловлювати свої думки, але й робити це чітко та переконливо. Важливою особливістю монологічного мовлення є його структура, яка складається зі вступу, розвитку та висновку. Кожен з цих елементів виконує свою функцію і має свої мовні особливості.

Лінгвістичні особливості монологу включають лексику, граматичну структуру, фонетичні особливості та стилістичні елементи. Єдиний спосіб забезпечити гармонійний розвиток навичок говоріння - це викладати ці аспекти інтегровано. Словниковий запас учнів повинен бути достатнім для вираження їхніх думок, а граматичні структури повинні сприяти ясності та точності.

Великий методичний потенціал мають інноваційні підходи до розвитку монологічного мовлення. До них відносяться метод ток-шоу, навчання на основі завдань, дидактичні ігри, кейс-метод, метод навчання за допомогою

портфоліо, проектна методологія, проблемно-дослідницький метод, репродуктивні методи, тематичні дослідження тощо.

Кожен із цих підходів має свої переваги і може бути адаптований до конкретного навчального середовища. Наприклад, проект заохочує учнів 5-9 класів брати активну участь у навчальному процесі та розвивати дослідницькі навички та критичне мислення. Інноваційні технології надають можливості для активної взаємодії з матеріалом та значно підвищують мотивацію студентів середніх класів.

З точки зору реалізації, впровадження інноваційних підходів до розвитку монологічного мовлення вимагає від учителів гнучкості та креативності. Створення позитивного навчального середовища, використання групової роботи та інтеграція з іншими предметами можуть значно покращити результати навчання.

Розвиток навичок усного мовлення за допомогою монологів є важливою частиною освітнього процесу, що сприяє не тільки розвитку мовних навичок, а й загальному розвитку особистості учня. Сучасні інноваційні підходи відкривають нові можливості для вдосконалення процесу навчання, роблячи його більш цікавим, інтерактивним і ефективним. Таким чином, використання цих підходів є необхідною умовою для досягнення високого успіху у викладанні англійської мови.

РОЗДІЛ 2

МЕТОДИКА РОЗВИТКУ ВМІНЬ МОНОЛОГІЧНОГО МОВЛЕННЯ УЧНІВ З ВИКОРИСТАННЯМ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

2.1. Приклади інноваційних технологій в системі розвитку вмінь монологічного мовлення учнів на уроках англійської мови

Сучасний освітній процес вимагає від викладачів не лише глибоких знань предмету, а й уміння адаптувати свої методи викладання до швидкозмінного середовища з урахуванням технологічних інновацій та потреб учнів. У вивченні іноземної мови, зокрема англійської, розвиток монологічного мовлення має особливе значення, оскільки воно надає учням можливість самостійно висловлювати свої думки та ідеї, будувати аргументи та брати участь у спілкуванні в різних ситуаціях.

Монологічне мовлення потребує цілеспрямованого навчання та практики як важливий компонент комунікативної компетенції. У сучасному світі, де володіння іноземною мовою є важливим, важливо впроваджувати інноваційні технології, які допомагають вдосконалити процес навчання та зробити його більш ефективним.

Інноваційні педагогічні технології - це нові підходи до викладання, які використовують сучасні інструменти, методи та ресурси. Їх можна розділити на кілька категорій, таких як інформаційні технології, інтерактивні технології, проектні методи та дистанційне навчання [25, с.94].

Технології завжди відігравали важливу роль в історії освіти. Від традиційних методів навчання до впровадження мультимедійних засобів, розвиток освітніх технологій відображає зміни в суспільстві та потреби учнів. Використання новітніх технологій вимагає глибокого розуміння психології навчання. Інноваційні технології повинні враховувати індивідуальні

особливості, потреби та інтереси студентів, що дозволить підвищити їх мотивацію та зацікавленість.

Суть інноваційного навчання полягає в тому, що процес навчання проходить в умовах безперервної та активної взаємодії всіх учнів. “Це спільне, взаємонавчальне навчання (групове навчання, при якому учні співпрацюють один з одним)” [6, С.4-6], хоча і учні, і викладачі є рівноправними суб'єктами навчання, які розуміють, що вони роблять, і відображають те, що вони знають, що вони можуть робити і що вони вже зробили. Інноваційне навчання включає моделювання життєвих ситуацій, використання рольових ігор та спільне вирішення проблем на основі контексту та контекстного аналізу. Це дозволяє викладачам стати лідерами команди, ефективно сприяючи формуванню навичок і умінь, розвитку цінностей, створенню атмосфери співпраці і взаємодії.

Інноваційні технології є дуже важливими у підготовці майбутніх вчителів англійської мови, особливо у розвитку навичок монологічного мовлення. Використання таких технологій може допомогти майбутнім вчителям не лише вдосконалити навички говоріння, але й набути впевненості та методичної компетентності в роботі з різноманітними інструментами.

Приклади діяльності для розвитку монологічного мовлення

Тематичні виступи. Учні з 5-го по 9-й клас можуть підготувати монолог на тему, що їх цікавить. Це можуть бути хобі, улюблені книги чи фільми, подорожі тощо. Такі виступи сприяють підвищенню особистої зацікавленості та мотивації. Інтерес до розмовної практики також є важливим фактором мотивації учнів до навчання.

Дебати на різні теми можуть допомогти учням навчитися відстоювати власні погляди та прислухатися до думки інших [14]. Це сприяє розвитку комунікативних навичок та вмінню брати участь у дискусії; на думку Д. Річардса, дебати є ефективним способом розвитку когнітивних навичок учнів, а також їхніх мовних навичок, оскільки їм доводиться відстоювати власну

позицію, знаходити контраргументи та вислуховувати думки інших [33]. Цей процес сприяє не лише мовній практиці, але й розвитку критичного мислення.

Розповіді та завдання на основі сценаріїв можуть стимулювати творчість учнів. Наприклад, вони можуть знайти продовження відомої казки або вигадати власну історію і представити її класу; творчі завдання сприяють не тільки розвитку лексики та граматичних навичок, але й розвитку уяви учнів та вміння висловлювати свої ідеї усно, що є важливим елементом [20]. Творчі завдання дозволяють учням розширювати свій словниковий запас і використовувати нові мовні структури.

Аналіз відео- та аудіоматеріалів може допомогти учням зрозуміти монологічне мовлення. Учні можуть обговорювати стиль, інтонацію та структуру промов і краще готувати власні промови. Це сприяє не лише розвитку монологічного мовлення, але й розвитку навичок аудіювання, оскільки дослідження Н. Коллінз підтверджують, “що використання медіа в навчанні дозволяє учням глибше зануритися в мовленнєву практику і зрозуміти, як використовувати різні інтонаційні та ритмічні структури у своїх монологіях” [34, p.92].

При викладанні англійської мови, учні повинні використовувати методи, які спонукають їх працювати творчо та продуктивно, проявляти активність і висловлювати свої думки англійською мовою. Інноваційні методи навчання найкращим чином відповідають цим вимогам. Інноваційні методи навчання можна розглядати як творчу діяльність, яка створює ситуації мовної взаємодії та сприяє розвитку комунікативного досвіду учнів. Завдання, які містять творче спілкування може приймати різні форми, в тому числі індивідуальні та колективні (робота в парах, групах). Найбільш яскраво це проявляється в процесі вирішення рольових ігор, тематичних ігор, проектної роботи і навчальних мовних ситуацій. Види діяльності, які активно впроваджуються в процес викладання іноземних мов в сучасних загальноосвітніх школах,

переконливо демонструють наявність тенденції до використання розвиваючого навчання [4].

Ефективними інноваційними технологіями навчання, що сприяють формуванню комунікативних компетенцій студентів, є: «карусель», «акваріум», «велике коло», «мікрофон», незакінчені речення, «мозковий штурм», аналіз проблеми, «мозаїка», кола ідей, рольові ігри (рольова гра, імітація), дискусія та ток-шоу.

Метод «карусель» відноситься до діалогових методів, спрямованих на активну взаємодію студентів. Він з'явився як частина комунікативного підходу в освітній практиці, і хоча точного автора методу не встановлено, він активно використовується в інтерактивних освітніх практиках для розвитку мовленнєвих та комунікативних навичок, особливо у викладанні іноземних мов.

Основними цілями методу каруселі є покращення навичок монологічного та діалогічного мовлення, збільшення словникового запасу, розвиток навичок дискусії та рефлексії. Метод дозволяє учням швидко обмінюватися думками на різноманітні теми, покращуючи їхню здатність говорити спонтанно і чітко висловлювати свої думки.

У методі «Карусель» учасники швидко обмінюються ідеями та думками в парах. Учні стають у два кола (зовнішнє і внутрішнє), і учасники зовнішнього кола об'єднуються в пари з учасниками внутрішнього кола. Коли вчитель подає сигнал, учасник внутрішнього кола рухається до наступного партнера в зовнішньому колі, і відбувається обмін партнерами. На кожному етапі учні обговорюють нову тему або питання.

Як використовується цей метод на практиці:

1. Підготовка теми. Викладач обирає тему або питання відповідно до рівня та цілей уроку. Це можуть бути загальні питання для покращення усного мовлення або конкретні питання для обговорення (наприклад, питання для обговорення таких тем, як англійська література або соціальні проблеми).

2. Склад учасників: учні діляться на два кола: внутрішнє та зовнішнє. Учні у внутрішньому колі переключаються на нового партнера для кожного питання, тоді як учні у зовнішньому колі залишаються незмінними.

3. Час на спілкування. Вчитель дає певний час (зазвичай 1-2 хвилини) на обговорення кожного питання. Потім студенти продовжують, змінюючи партнерів.

4. Обговорення і висновки. Після обговорення викладач просить студентів представити свої основні ідеї та враження від дискусії. Це дозволяє учням проаналізувати інформацію і побачити нові аспекти обговорюваної теми.

Для нашої мети, щоб розвинути навички говоріння англійської мови та покращити їх навички аргументації, слухання та обміну думками, сформуємо критичне ставлення до впливу соціальних мереж на сучасне суспільство, будемо використовувати метод «Карусель», тема уроку ‘Social media in a modern world’.

Приклад використання методу "карусель" на уроці англійської мови, де тема – "Соціальні мережі у сучасному світі". Організаційний момент даного методу. Вчитель просить учнів вишикуватись у два кола (зовнішній та внутрішній). Внутрішнє коло буде змінюватись, в той час коли зовнішній буде залишатись на місцях. Вчитель буде оголошувати до кожної пари питання для обговорення. Час, щоб кожна пара мала змогу обговорити 1-2 хвилини. Після обговорення питань, внутрішнє коло буде змінювати партнера, а саме буде робити 1 крок ліворуч, щоб почати обговорення іншого питання.

Приклади запитань для обговорення:

1. Do you have social networks and how often do you spend time on them?
2. Do you think spending a lot of time on social networks is good or not? Why?
3. Is there any chance at all that social networks are a good place where you can find your friends or make new ones? Why?
4. What can we do on social media besides chatting with people? Name some examples

5. How do social media influencers affect the opinions and behavior of young people? Do you think this is positive or negative?

6. Is it important to "unplug" from social media sometimes? Why? How often do you take breaks from it?

Після кожного обговорення питання вчитель буде робити сигнал (звук будильнику), щоб пари розуміли, що час змінитись. «Карусель» закінчиться після того, як всі учні зможуть обговорити ці питання.

Після завершення каруселі вчитель запитує учнів, які аргументи чи погляди здалися їм найцікавішими або найсуперечливішими. Учні можуть поділитися своїми враженнями та новими ідеями, які вони почерпнули від інших. Такий підхід дозволяє студентам зануритися в тему, активно використовуючи англійську мову, розвиваючи навички критичного мислення та вміння швидко реагувати на різні дискусії. Учні можуть вільніше висловлюватися на теми соціальних мереж. Вони отримують досвід логічного спілкування та вміють вислуховувати різні точки зору. Активізується нова лексика, пов'язана з соціальними мережами, і учні стають більш впевненими у спілкуванні англійською мовою.

Метод «Акваріум» це інтерактивний метод, спрямований на розвиток комунікативних навичок та критичного мислення студентів, а також на сприяння спільному аналізу проблем та прийняттю рішень. Метод широко використовується у викладанні таких дисциплін, як мова, соціологія та історія, які вимагають обговорення та обміну думками.

Метод «Акваріум» був розроблений в рамках комунікативного підходу до освіти. Важко визначити точне походження методу, але він багато в чому завдячує зусиллям викладачів, які хотіли вдосконалити процес навчання і привнести в нього інтерактивний підхід.

Метою методу «Акваріум» є розвиток навичок слухання, критичного мислення та вміння висувати власні ідеї. Залучення як активних учасників, так і спостерігачів призводить до кращого розуміння обговорюваної теми. Таким

чином учні вчать слухати, оцінювати аргументи інших та брати участь у конструктивних дискусіях.

Метод «акваріум» створює дві групи: активних учасників і спостерігачів. Основні учасники беруть на себе ініціативу і обговорюють певну тему, в той час як інша група спостерігає за дискусією, вказує на важливі моменти і ставить запитання. Наприкінці дискусії групи міняються ролями, щоб усі учні могли брати активну участь.

Практичне використання.

- Вибір теми: вчитель пропонує тему для обговорення. Наприклад, на уроці англійської мови учні можуть обговорити проблеми між поколіннями або нові соціальні тенденції.
- Розподіл ролей: учні діляться на дві групи: учасників і спостерігачів. Учасники беруть на себе ініціативу в обговоренні теми. Спостерігачі сидять поруч, слухають і роблять нотатки.
- Дебати: учасники обговорюють тему, висловлюють свої думки та відстоюють свою позицію. Спостерігач уважно слухає, але не втручається.
- Зворотній зв'язок: після обговорення спостерігачі можуть ставити запитання та висловлювати власні думки щодо почутого. Потім ролі змінюються.
- Підбиття підсумків: наприкінці дискусії вчитель та учні підбивають підсумки, переглядають основні ідеї та роблять висновки.

Для нашої мети, щоб розвинути навички критичного мислення та аргументованого висловлення власної думки, вміння обговорювати типові проблеми й інтереси сучасного підліткового покоління та розширити словниковий запас, ми використовуємо метод «акваріум».

Приклад використання методу "акваріум" на уроці англійської мови на тему "Teen Generation". Викладач починає з короткої дискусії про те, що турбує сучасну молодь. Учні висловлюють свої думки щодо найпоширеніших інтересів та проблем молодих людей. Які питання ставляться зокрема: Що

турбує сучасну молодь? Які типові соціальні, освітні та особисті проблеми? Чи змінюються цінності нового покоління?

Учні діляться на дві групи: перша група - активні учасники («танки»), друга група - спостерігачі.

Викладач дає групі «танків» нові запитання для обговорення. Кожне питання обговорюється протягом кількох хвилин:

What are the principal concerns of the contemporary younger generation?

What impact do social media and technology have on young people in the present era?

To what extent do you believe that the values espoused by today's young people differ from those of previous generations?

What obstacles do young people encounter in the pursuit of education and career advancement?

Учні в «Акваріумі» вільно обговорюють ці питання і представляють різноманітні думки, приклади та аргументи.

Спостерігачі уважно слухають, занотовують важливі моменти та ставлять запитання. Після обговорення спостерігачі висловлюють власні думки і ставлять запитання активним учасникам, щоб прояснити або доповнити їхні аргументи. Група змінюється, спостерігачі стають активними учасниками, і дискусія продовжується з новими ідеями та перспективами. Викладач обговорює зі учнями основні представлені аргументи і робить висновки про сучасну молодь, її проблеми і цінності. Учні можуть висловити власну думку про те, які аргументи здаються їм більш переконливими або цікавими.

Цей метод допомагає учням брати активну участь у дискусіях, формувати власну думку та розвивати своє розуміння складних соціальних питань. Учні вчаться висловлювати та обґрунтовувати свою думку англійською мовою. Учні розуміють, що питання між поколіннями є

багатогранними і сприймаються по-різному з різних точок зору. Учні розуміють важливість активного слухання та конструктивної дискусії.

Метод «Велике коло» це інтерактивний метод навчання, який заохочує всіх учасників до обговорення та обміну ідеями. Цей метод походить з традиційних освітніх практик, коли учасники діляться своїми знаннями та досвідом у колі. Сьогодні його активно використовують у школах для вирішення конфліктів, обговорення соціальних та академічних питань і покращення комунікативних навичок.

Метод «Великого кола» відомий своїм демократичним підходом, коли всі учасники мають рівне право голосу. Хоча авторство методу не приписується жодній особі, він був розроблений в рамках гуманістичної педагогіки і популяризується педагогами, які зосереджуються на розвитку комунікативних компетенцій учнів.

Основна мета методу «Велике коло» - надати кожному учаснику можливість висловитися і поділитися своїми думками, почуттями та ідеями з групою. Цей метод розвиває вміння слухати, висувати власні ідеї та шукати компроміси. Це чудовий інструмент для побудови згуртованої команди та взаємної поваги.

У методі «Велике коло» всі учасники сідають у коло, що символізує рівність і відкритість. Кожен учасник по черзі говорить на певну тему, а інші слухають, не перебиваючи. Для організації можна використовувати «м'яч» або «паличку» (символічний «предмет для розмови»), яку передають тому, хто говорить. Таким чином підтримується порядок і кожному надається можливість висловитися.

Практичне використання.

Поясніть тему, наприклад, «хобі».

Утворіть коло: учні сідають у велике коло так, щоб вони могли бачити один одного. Викладач дає інструкції і заохочує всіх бути поважними і відкритими до поглядів один одного.

Об'єкт для обговорення: Вчитель використовує невеликий предмет, наприклад, м'ячик або паличку, і дає його тому, хто говорить.

Передача слова по черзі: Кожен учасник має можливість поговорити на тему і відповісти на запитання вчителя. Інші студенти слухають і не перебивають.

Підбиття підсумків: Після того, як усі висловилися, викладач підбиває підсумки або розпочинає загальну дискусію та аналізує основні ідеї та думки.

Для нашої мети, щоб розвинути навички висловлювання англійською мовою на теми, пов'язані з музикою, а також слухати і поважати думки один одного.

Приклад використання методу "велике коло" на уроці англійської мови на тему "Music". Викладач починає урок з короткої розмови про музику, запитуючи учнів про їхні улюблені музичні стилі та улюблених виконавців. Це стимулює фонові знання та допомагає учням зацікавитися темою. Вчитель представляє тему «Музика» і просить кожного учня відповісти на наступне запитання: Яку роль відіграє музика у вашому житті?

Учні сідають у велике коло, а вчитель пояснює правила. Вчитель використовує форму клавіатури як символ для спілкування. Спочатку вчитель дає клавіатуру першому учаснику, який відповідає на запитання.

Клавіатура передається по колу, і кожному учневі надається можливість висловитися. Учні можуть поділитися інформацією про свої улюблені типи музики, виконавців та емоційний вплив музики на них. Також використовуються додаткові запитання:

Tell me how your favourite music makes you feel.

I want to know if you think music can bring people together, and if so, how.

Name the songs that always make you happy. Explain why.

I'd like to know if you play an instrument, and if so, how did you learn?

Після того, як всі учасники висловилися, вчитель підбиває підсумки дискусії і зосереджує увагу на будь-яких цікавих або нових ідеях, що з'явилися.

Учні можуть коротко прокоментувати аргументи, які вони щойно почули, або аргументи, які їх здивували.

Таким чином, метод «Велике коло» є ефективним інструментом для розвитку комунікативних навичок, особливо в предметах, де важливим є особистий досвід і точка зору кожного учасника. Учні краще висловлюються англійською мовою, використовуючи лексику, пов'язану з музикою. Вони вчаться уважно слухати думки інших і розвивають здатність поважати думки один одного. Завдяки цій дискусії учні можуть поміркувати про вплив музики на їхнє власне життя і на суспільство в цілому.

Метод «мікрофон» - це метод інтерактивної дискусії, який активно використовується для швидкого обміну ідеями, забезпечення участі всіх студентів та розвитку навичок аргументованого мовлення. Цей метод популярний у сучасній освіті завдяки своїй ефективності у розвитку комунікативних навичок та активній участі студентів у дискусіях.

Метод «Мікрофон» виник як частина інноваційної інтерактивної методики в педагогіці і набув особливої популярності в демократичних освітніх практиках. Важко визначити точного творця методу, оскільки його використовують різні педагоги, щоб зробити процес обговорення більш динамічним та інтерактивним. Метод часто використовується в класах для обміну ідеями, коротких відповідей та дискусій.

Основна мета методу «Мікрофон» - надати кожному учневі можливість висловити свою думку з певної теми або відповісти на запитання. Цей метод також допомагає розвивати вміння швидко реагувати, чітко мислити і лаконічно висловлювати свої думки.

У методі «Мікрофон» учні по черзі відповідають на запитання і отримують “умовний” мікрофон (це може бути справжній мікрофон, символічний мікрофон або просто право говорити). Відповіді мають бути короткими та лаконічними, мікрофон передається від учня до учня і кожному надається можливість висловитися.

Приклад для використання в класі англійської мови Відбувається дискусія на тему «Чому вивчення іноземної мови є важливим», і учні по черзі представляють коротку ідею або аргумент щодо того, чому англійська мова важлива для них особисто.

Метою цієї вправи є розвиток навичок швидкого говоріння англійською мовою на тему «зовнішній вигляд та одяг», вміння слухати та реагувати на ідеї інших учасників, а також збагачення словникового запасу учнів, пов'язаного з визначенням понять «зовнішній вигляд» та «одяг».

Приклад використання методу "мікрофон" на уроці англійської мови на тему "Looks and Clothes". Викладачі починають з коротких розмов про моду, одяг та зовнішній вигляд. Учні можуть коротко висловити свої перші думки про одяг і стиль. Вчитель представляє тему уроку «Зовнішність та одяг» і ставить основні запитання: Що ти думаєш про моду? Чи важлива для тебе мода? Учитель пояснює правила методу мікрофону. Кожен учень по черзі бере мікрофон і висловлює коротку думку.

Вчитель використовує символічний мікрофон (наприклад, маленьку сумочку) і передає його першому учаснику. Отримавши мікрофон, студенти по черзі відповідають на запитання. Приклади запитань.

Please indicate your preferred item of clothing.

Do you believe that individuals are evaluated based on their outward appearance?

To what extent do you adhere to prevailing fashion trends?

What is your opinion of school uniforms?

Кожен учень коротко відповідає на запитання і висловлює свою думку. Потім мікрофон передається наступному учневі.

Наприкінці дискусії вчитель підсумовує сказане, підкреслює найоригінальніші відповіді та обговорює свої враження з учнями. Після цього учні можуть висловити власну думку про те, що їм було цікаво і чия відповідь їм сподобалася найбільше.

Метод «мікрофон» допомагає зробити дискусію динамічною, даючи можливість висловитися кожному. Це особливо корисно при обговоренні тем, де кожен учень може зробити свій внесок і висловити унікальну точку зору. Учні навчаються коротко і чітко висловлювати свої думки англійською мовою. Вони вивчають лексику, пов'язану з одягом і зовнішнім виглядом, і вчаться використовувати її у своїх відповідях. Учні практикуються чітко висловлювати свою думку в дискусіях на різні теми.

Метод «Мозковий штурм» - це метод генерування групових ідей, який широко використовується для вирішення проблем, обговорення нових концепцій та стимулювання творчого мислення. Він популярний в освіті, особливо на заняттях з іноземної мови, де допомагає учням покращити свої комунікативні навички та формулювати нові ідеї англійською мовою.

Метод мозкового штурму був розроблений у 1940-х роках Алексом Осборном, американським менеджером з реклами та одним з піонерів сучасного маркетингу. Вперше Осборн представив метод у своїй книзі «Прикладна уява». Мета методу полягала в тому, щоб згенерувати якомога більше ідей за короткий проміжок часу, не боячись критики.

Основна мета методу мозкового штурму - створити середовище, в якому учасники можуть вільно висувати свої ідеї без критики чи оцінки. Це дозволяє розкрити творчий потенціал кожного учасника, знайти нестандартні рішення і глибше зрозуміти проблему.

Приклади використання на уроках англійської мови Генерування ідей для написання есе. Учні пропонують ідеї на певну тему, а потім обирають, що написати на цю тему.

Сприяти розвитку творчого мислення, здатності генерувати ідеї та розширенню словникового запасу для покращення навичок володіння англійською мовою за темою «Школа», що і є метою цього уроку.

Приклад використання методу "мозковий штурм" на уроці англійської мови на тему "School". Учитель представляє тему уроку «Школа» і пояснює,

що клас буде проводити мозковий штурм на тему «Як покращити шкільне життя». Вчитель пояснює основні правила методу. Учні можуть висловлювати будь-які ідеї, і ніхто не повинен критикувати або оцінювати пропозиції учнів під час мозкового штурму. Учні по черзі представляють свої ідеї щодо покращення шкільного життя. Ідеї записуються на дошці або в зошиті, ніхто їх не оцінює.

Приклади ідей включають

It is recommended that more frequent breaks be incorporated into the lesson plan.

The curriculum should include more engaging electives, such as cooking or photography.

It might be beneficial to consider the provision of student lounges, where students could relax during their allocated breaks.

It might be beneficial to consider the introduction of additional sporting activities.

It might be beneficial to consider implementing a weekly "homework-free" day.

One possible solution would be to implement a peer tutoring system, whereby students can provide assistance to one another in subjects where they have a deeper understanding.

Після того, як усі ідеї записані, учні та вчителі обговорюють їх. Клас обирає кілька найулюбленіших ідей і аналізує, як їх можна реалізувати або які з них будуть найбільш корисними.

Мозковий штурм є ефективним інструментом для стимулювання креативності та комунікативних навичок учнів, дозволяє їм вільно висловлювати свої думки, працювати в команді та розвивати інтерес до вивчення певної теми. Учні можуть практикувати англійську мову, генеруючи нові ідеї на задану тему. Вони також вчаться не боятися критики, поважати думки інших та розвивати власні ідеї. Завдяки мозковому штурму учні не

тільки покращують свій словниковий запас, але й підвищують інтерес до навчання, беручи участь у створенні нових ідей.

Метод «Незакінчені речення» - це інтерактивний метод, спрямований на стимулювання мислення, мовлення та розвиток творчої уяви. Він широко використовується у викладанні іноземних мов та психології для розвитку навичок самовираження, уточнення особистих ідей та думок, а також для покращення мовних навичок.

Метод «незакінчені речення» був розроблений як інструмент для вивчення та розвитку мислення в рамках психологічної практики. Зокрема, його популяризували роботи американського психолога Джуліана Роджерса в середині 20-го століття. У контексті викладання іноземних мов цей метод набув популярності завдяки тому, що дає змогу учням бути активно залученими до процесу формування та розвитку мовних навичок.

Основна мета методу «незакінченого письма» - дати студентам можливість висловити свої почуття та думки на певну тему, доповнюючи незакінчені тексти відповідно до власного розуміння. Цей метод допомагає розвивати критичне мислення, творчі здібності та комунікативні навички, в тому числі вміння говорити англійською мовою.

У цьому методі викладач представляє учням серію незакінчених речень, пов'язаних з темою уроку. Учні повинні доповнити їх власними ідеями та пропозиціями. Це можна робити усно або письмово, залежно від мети та формату уроку. Наприклад, для теми «Хобі та інтереси» учні можуть сказати «Мої улюблені хобі - це...» або написати речення на дошці «У вільний час...». Після завершення речень учні можуть обговорити свій вибір з класом, що допоможе розвинути їхні комунікативні навички та впевненість у собі.

Приклади для використання на уроках англійської мови, наприклад, для відпрацювання лексики та граматики за темою 'If I could visit any country...'.

Для цього ми рекомендуємо використовувати метод «незакінчених речень» для збільшення словникового запасу за темою «hobbies and interests».

Це також покращить навички усного мовлення та вміння висловлювати свої думки англійською мовою, а також підвищить зацікавленість учнів в обговоренні своїх хобі та інтересів.

Приклад використання методу "незакінчені речення" на уроці англійської мови на тему "Hobbies and Interests". Вчитель коротко пояснює важливість хобі та інтересів у житті людей і представляє тему уроку «hobbies and interests». Учитель пропонує учням серію незакінчених речень, пов'язаних з темою «hobbies and interests», і пояснює їх таким чином, щоб учні могли їх завершити.

Учитель читає речення вголос або записує їх на дошці, щоб учні могли завершити. Приклади речень.

"My preferred pastime is..."

In my leisure time, I enjoy pursuing activities such as...

If I had more leisure time, I would be interested in exploring new pastimes such as... The rationale behind this assertion is as follows:

The most beneficial aspect of my pastime is that...

"If I were to transform my pastime into a profession..."

Учні завершують ці речення індивідуально, або записуючи свої відповіді, або швидко промовляючи їх. Після того, як учні завершили свої речення, вчитель просить кількох учнів презентувати свої відповіді перед класом. Учні можуть ставити один одному запитання і коментувати відповіді один одного. Таким чином вони можуть більше дізнатися про інтереси своїх однокласників. Викладач підсумовує основні ідеї, висловлені студентами, і звертає увагу на нову лексику, яка з'явилася під час обговорення. Учні також можуть занотовувати нові слова у своїх зошитах.

Таким чином, метод незакінчених речень є ефективним інструментом для вираження учнями своїх почуттів і думок та покращення навичок спілкування англійською мовою. Він створює невимушену атмосферу в класі і допомагає учням бути більш відкритими у вивченні іноземної мови. Учні

вивчають нову лексику про «хобі та інтереси» і можуть використовувати її у власних письмових роботах. Використання «незакінчених речень» також допомагає з'ясувати інтереси та розуміння учнів у класі.

Метод «аналіз проблеми» - це метод, який використовується для детального дослідження та аналізу проблем, розуміння їхніх причин і можливих наслідків та пошуку рішень. Цей метод популярний в освіті, бізнесі та управлінні, оскільки сприяє розвитку критичного мислення, вміння аналізувати ситуації, навичок прийняття рішень та роботи в команді.

Метод аналізу проблем базується на підходах, розроблених у дослідженнях з менеджменту та соціальної психології, зокрема на роботах Едварда де Боно, визнаного експерта з креативного мислення, та Крістофера Александера, американського вченого, який працює над вирішенням комплексних проблем. Метод широко використовується в освіті для розвитку критичного мислення, особливо здатності аналізувати соціальні та моральні проблеми.

Мета методу аналізу проблем полягає в тому, щоб дати учням можливість докопатися до суті проблеми, зрозуміти основні причини і наслідки, а також подумати про можливі рішення. Цей метод сприяє розвитку аналітичного мислення, логічних підходів і здатності вирішувати проблеми комплексно.

Метод аналізу проблем має кілька послідовних етапів

- Визначення проблеми - чітке формулювання основної проблеми або питання.
- Аналіз причин - дослідження факторів, що викликають проблему.
- Аналіз наслідків - вивчення можливих наслідків, якщо проблема не буде вирішена.
- Пошук рішення - пошук можливих шляхів подолання проблеми та вибір найефективнішого методу.

Приклади для використання на уроках англійської мови: обговорення соціальних проблем, такі як зміна клімату та наслідки використання соціальних мереж.

Метою цього методу є розвиток критичного мислення та навичок англійської мови учнів шляхом висловлення власної думки з теми «Вандалізм», навчання аналізувати соціальні проблеми на прикладах вандалізму та збагачення словникового запасу учнів з теми «Вандалізм», ми рекомендуємо використовувати цей метод.

Приклад використання методу "аналіз проблеми" на уроці англійської мови на тему "Vandalism". Учитель представляє тему уроку «Vandalism» і ставить перед учнями запитання для обговорення: 'What is vandalism? Why do you think people do this?'

Учитель ставить головне питання уроку: 'How can we prevent vandalism in our society?'. Учні діляться своїми початковими ідеями та думками про те, чому ця тема є важливою.

Учні працюють у групах, обговорюючи, чому люди вчиняють вандалізм. Учитель записує причини на дошці. Наприклад.

A further factor is the lack of education and knowledge among the general public.

The influence of peers or the media may also be a contributing factor.

An additional factor is the experience of frustration or the desire to express anger.

A further factor is the lack of activities for young people, which can result in boredom.

Кожна група презентує свої ідеї та обговорює їх з класом.

Учні обговорюють наслідки вандалізму. Вчителі допомагають їм розвинути свої ідеї, записуючи їх на дошці. Наприклад.

The damage may be to public or private property.

The community will be required to bear higher costs for the repair of the damage.

A further consequence is the potential for a negative impact on the community's reputation.

A sense of insecurity is fostered among residents.

Кожна група придумує ідеї, як запобігти вандалізму, і обговорює їх у класі. Приклади рішень включають

It would be beneficial to implement additional community events for young people.

It is recommended that the police presence be increased in areas deemed to be at high risk.

It would be beneficial to implement educational programmes that elucidate the consequences of vandalism.

It would be beneficial to implement a neighbourhood watch programme.

Учитель підсумовує основні моменти уроку та виділяє найважливіші ідеї. Учні можуть записати нові слова і вирази в зошити.

Таким чином, вирішення проблемних ситуацій є ефективним інструментом для вивчення складних тем, не лише розвиваючи аналітичні та комунікативні навички англійської мови, але й даючи учням глибше розуміння суспільних явищ. Учні зможуть зрозуміти проблеми з різних сторін, від причин вандалізму до його наслідків та можливих рішень. Учні розвинули вміння аналізувати соціальні проблеми, критично мислити та спілкуватися англійською мовою. Завдяки методу «аналізу проблем» учні розвинули навички роботи в команді та зможуть пропонувати реалістичні рішення соціальних проблем.

Метод «Мозаїка» - це метод навчання, заснований на кооперативному навчанні, що має на меті розвиток навичок командної роботи та взаємного навчання. Метод, відомий як метод «Дзига», був розроблений американським соціальним психологом Еліотом Аронсоном у 1970-х роках для заохочення

співпраці між учнями, особливо в культурно та соціально різноманітних середовищах.

Метод «Мозаїка» був розроблений як спосіб залучення учнів до спільного вирішення проблем шляхом розподілу відповідальності за кожен частину матеріалу між учасниками. Кожен учень стає експертом у своїй частині матеріалу, а потім ці частини поєднуються, як мозаїка, щоб сформувати повну картину теми.

Метою методу мозаїки є розвиток навичок роботи в команді, покращення комунікативних навичок, заохочення критичного мислення та поглиблення розуміння теми. Оскільки кожен учень відповідає за окремий елемент знань, він відчуває себе важливою частиною команди і має більшу мотивацію до вивчення предмета.

Метод мозаїки ділить клас на кілька груп, і кожна група вивчає певну частину матеріалу. Потім учні переходять до нових груп учнів, так званих «експертних груп», тобто груп учнів, які вивчають ту саму частину теми. У цій групі вони поглиблено вивчають матеріал, обговорюють його та діляться своїми знаннями. Потім кожен учень повертається до своєї «початкової групи» і викладає те, що він вивчив, своїм одногрупникам.

Для наших цілей ми пропонуємо використовувати цей метод, щоб навчити учнів працювати в групах, обговорювати та пояснювати англійською мовою, розширити словниковий запас з теми «Гаджет», розвивати критичне мислення та аналітичні навички.

Приклад використання методу "мозаїка" на уроці англійської мови на тему "A Gadget". Учитель представляє тему «Гаджет» і пояснює, що на цьому уроці учні обговорюватимуть характеристики гаджетів. Учитель пояснює, що кожна група вивчатиме окремий аспект гаджету (наприклад, смартфон).

Учні діляться на групи. Кожна група отримує різну інформацію про пристрій:

Group 1: A historical and developmental analysis of devices.

Group 2: An examination of the functions and characteristics of gadgets.

Group 3: An analysis of the advantages and disadvantages of gadgets.

Group 4: An analysis of the economic aspects of the market and the impact of gadgets on it.

Переходячи від кожної групи до експертних груп, щоб заглибитися в інформацію в кожній групі. Обговорювання деталей та співпраці, щоб пояснити їх іншим учням. Учні повертаються до своєї початкової групи, щоб представити певну інформацію, пояснити основні моменти та відповісти на запитання своїх однолітків. Всі члени початкової групи знають всю інформацію про пристрій. Вчитель проводить узагальнюючу дискусію. Учні діляться своїми враженнями про пристрій, обговорюють його важливість і висловлюють свої думки щодо майбутніх розробок подібних технологій. Викладач також допомагає учням повторити нову лексику та вирази, що з'явилися під час обговорення.

В результаті учні збагачують свій словниковий запас, пов'язаний з гаджетами, і можуть використовувати ці слова у своїх розмовах. Також розвиваються навички роботи в команді, аналізу та презентації англійською мовою. Метод «Мозаїка» дозволяє учням глибше зрозуміти матеріал, підвищити мотивацію до навчання та взаємодії в групах. Метод «Мозаїка» є дуже ефективним для розвитку навичок роботи в команді, критичного мислення та обміну інформацією. Він допомагає кожному учневі відчувати свою важливість та розвинути комунікативні навички.

Метод «кола ідей» - це інтерактивний метод навчання, який дозволяє студентам ефективно генерувати, обговорювати та оцінювати набір ідей у групових дискусіях. Метод спрямований на розвиток навичок командної роботи та критичного мислення, а також на заохочення активної участі кожного учасника. Метод кола ідей часто використовується як частина креативних методів навчання, таких як мозковий штурм.

Метод кола ідей базується на техніці групових дискусій, яка широко використовується в педагогіці та психології для розвитку творчого мислення та спільного вирішення проблем. Важко визначити точне походження методу, але він набув популярності завдяки різним дослідникам у галузі педагогіки та креативного мислення, зокрема Едварду де Боно, відомому своєю концепцією «мислення в шістьох капелюхах». Цей метод добре підходить для інтерактивного навчання, де важливо залучити всіх учасників до обговорення певної теми.

Метою методу «Коло ідей» є створення сприятливого середовища для вільного обміну ідеями та думками щодо певної теми чи питання, щоб кожен учасник відчував себе почутим і важливим. Цей метод дає можливість учням розвивати навички висловлювати власні погляди, слухати інших, додавати ідеї та генерувати нові рішення.

У методі «Коло ідей» студенти по черзі висловлюють свої думки та пропозиції на задану тему і беруть участь у груповому обговоренні. Основні етапи цього методу

- Визначте тему або проблему для обговорення.
- Поступове представлення ідей по колу - кожен студент по черзі представляє свої ідеї та пропозиції, не обговорюючи ідеї інших студентів.
- Запишіть ідеї на дошці - вчитель або студент-фасилітатор записує ідеї, щоб усі їх бачили.
- Обговорення та розвиток - після того, як всі учасники висунули свої ідеї, ці ідеї можна далі обговорювати, розвивати або оцінювати.
- Вибір або узагальнення найкращих ідей - учні працюють разом, щоб вибрати найбільш підходящі ідеї або зробити загальні висновки.

Приклади для використання в класі англійської мови: обговорення соціальних та культурних питань, практика нової лексики.

Ми пропонуємо використовувати цей метод на уроці з теми «Спорт», щоб розширити словниковий запас учнів, покращити їхнє вміння висловлювати свої думки англійською мовою, познайомити з різними точками зору та розвинути вміння обговорювати тему.

Приклад використання методу "кола ідей" на уроці англійської мови на тему "My Favourite Sport". Викладач представляє тему уроку 'My favourite sport' і пояснює, що кожен учень матиме можливість висловити свою думку про свій улюблений вид спорту та вислухати думки інших учнів: 'What is your favourite sport and why do you like it?' Пояснить, що кожен учень матиме можливість висловитися коротко і що всі ідеї будуть записані.

Кожен учень по черзі розповідає про свою відповідь. Учні можуть розповісти про свій улюблений вид спорту і пояснити, чому (наприклад, 'I like basketball because it's a team sport and I like working with others', 'My favourite sport is swimming'). Учитель або студент-фасилітатор записує свої думки на дошці, щоб інші учні могли побачити загальну картину.

Коли настає черга кожного учня, вчитель керує обговоренням. Учні можуть ставити один одному запитання на кшталт: 'Why do you think football is better than tennis?' або 'What do you think is the hardest part of learning martial arts?'. Клас може обговорити, який вид спорту найкращий і чому. Учні можуть обрати найпопулярніший вид спорту в класі або скласти список переваг різних видів спорту, про які йшлося. Наприклад, вони можуть дійти висновку, що командні види спорту допомагають розвивати координацію, тоді як індивідуальні види спорту допомагають розвивати витривалість і самоконтроль.

Підсумувавши основні питання, які піднімали учні, зробити висновки та закріпити нову спортивну лексику. Також учні заохочуються вести активний спосіб життя.

В результаті учні можуть вільно висловлювати свої думки англійською мовою та використовувати лексику, пов'язану з темою «спорт». Учні

розвивають навички висловлення власної думки та взаємопідтримки в групових дискусіях. Метод «Коло ідей» дозволяє учням почути різні точки зору та заохочує їх до активної участі в обговоренні в класі. Коло ідей - це чудовий спосіб залучити учнів до уроку, дозволити їм впевнено висловлювати свої ідеї, розвивати навички слухання та сприяти загальній командній роботі.

Метод «рольові ігри» - це метод навчання і тренінгу, в якому учасники беруть на себе певні ролі в заздалегідь визначеній ситуації. Метод дозволяє учасникам досліджувати поведінку, розвивати комунікативні та соціальні навички, а також співпереживати, поміщаючи їх у різні сценарії та даючи їм змогу відчувати різні точки зору.

Вперше метод рольових ігор запропонував американський психолог Мортон Декер у 1930-х роках. Він використовував цей метод для вивчення поведінки дітей у ситуаціях, що вимагають взаємодії з іншими людьми.

Метою рольової гри є створення безпечного навчального середовища, де учні можуть досліджувати різні ролі та ситуації, а також розвивати свої соціальні навички, творчі здібності та критичне мислення.

Суть рольової гри полягає в тому, що учні беруть на себе певну роль у заздалегідь визначеній ситуації. Це дозволяє учням зрозуміти різні точки зору і розвивати емпатію та співпрацю.

Рольові ігри використовуються в різних сферах, включаючи освіту, психотерапію, тренінги з лідерства та театральну підготовку. Рольові ігри допомагають учням та учасникам засвоїти нові навички та зрозуміти різні ситуації з різних точок зору.

З цією метою ми рекомендуємо використовувати цей метод для збільшення словникового запасу учнів та покращення їхньої здатності висловлюватися англійською мовою.

Приклад рольової гри на уроці англійської мови на тему «Будь ввічливою людиною». Учні перебувають у кав'ярні. Один учень грає роль клієнта, а інший - офіціанта.

Ролі:

Відвідувач кав'ярні: 'Excuse me, can I have a cup of tea?'

Офіціант 1: 'Sure, I'll bring it right over.'

Офіціант 2: 'Would you like anything else with your tea?'

Учні демонструють ввічливість, використовуючи вирази, що відповідають їхнім ролям.

Після гри учні обговорюють, як вони почувалися у своїх ролях і які вирази використовували.

Цей приклад допомагає учням практикувати вживання ввічливих виразів і розвивати свої соціальні навички.

Метод «дискусія» - це навчальна діяльність, під час якої учасники активно обговорюють певну тему чи проблему в групі. У цьому методі учасники висловлюють свої погляди, обговорюють свої позиції, вислуховують думки інших і взаємодіють, щоб досягти спільного розуміння або рішення.

Цілі методу дискусії полягають у наступному

Розвивати критичне мислення учнів, навчаючи їх аналізувати інформацію та формувати обґрунтовані думки.

Заохочувати активну участь учнів у навчальному процесі та розвивати їхнє розуміння предмету.

Розвивати навички спілкування, слухання та дискусії, необхідні в сучасному суспільстві.

Розвивати соціальні навички студентів та формувати власні переконання через дискусію.

Дискусійні методи включають

- Взаємодія учасників: учні беруть активну участь в обговоренні, вислуховують думки один одного та висловлюють власні.
- Аргументація: кожен учасник повинен обґрунтовувати свої погляди, використовуючи факти, приклади та логічні міркування.

- Критичне мислення: учасники повинні не лише висловлювати власні думки, але й аналізувати думки інших учасників, ставлячи уточнюючі запитання.

- Слухання: важливо, щоб учасники не лише говорили, але й активно слухали та реагували на те, що говорять інші учасники.

Дискусія має кілька етапів

- Підготовка: Викладач обирає тему для дискусії, ставить запитання та завдання для студентів.

- Формулювання дискусії: учні досліджують тему, збирають інформацію та готують свої думки.

- Обговорення: Учасники висловлюють свої думки, ставлять запитання та обговорюють один одного.

- Підбиття підсумків: викладач або модератор підбиває підсумки дискусії, вказуючи на основні моменти.

Приклади використання на уроках іноземної мови Обговорення важливих соціальних питань, таких як культурні зміни внаслідок глобалізації.

Для наших цілей ми пропонуємо використовувати цей метод, щоб стимулювати інтерес до навчання через обговорення впливу соціальних медіа на суспільство, розвивати критичне мислення учнів, а також розвивати їхню англійську мову та комунікативні навички, висловлюючи власні ідеї та вислуховуючи ідеї інших.

Приклад застосування методу дискусії на уроці англійської мови: Тема "The Impact of Social Media on Society"

Викладач представляє тему «Вплив соціальних мереж на суспільство».

Учні переглядають коротке відео, в якому висвітлюються різні погляди на соціальні медіа. Учні діляться на малі групи по 4-5 осіб. Кожна група отримує завдання обговорити певний аспект соціальних медіа, наприклад, їхній вплив на спілкування, психічне здоров'я, приватність, поширення новин тощо.

Кожна група обговорює тему, ділячись особистим досвідом, думками та проведеними дослідженнями. Кожна група представляє свої питання для обговорення класу. Інші учні ставлять запитання і беруть участь в обговоренні ідей групи.

Після того, як усі групи представили свої ідеї, вчитель запрошує весь клас взяти участь у загальному обговоренні. Учні підсумовують ідеї всіх груп і обговорюють різні наслідки впливу соціальних мереж.

Учитель підсумовує основні питання, порушені під час дискусії. Учні розмірковують над тим, чого вони навчилися і як змінилися їхні погляди:

Приклади запитань для обговорення

The objective of this study is to examine the impact of social media on the way in which individuals communicate with one another.

What are the potential mental health risks associated with social media use?

To what extent does the use of social media facilitate or impede the protection of privacy?

To what extent has the advent of social media transformed the manner in which news is consumed?

Цей метод заохочує учнів до активної участі та критичного мислення, а також розвиває їхню здатність висловлювати складні ідеї англійською мовою.

Метод «ток-шоу» Це інтерактивний формат навчання, що імітує телевізійне ток-шоу, в якому учасники обговорюють поточні теми та діляться думками та ідеями. Цей метод став популярним у сучасній освіті завдяки своїй здатності залучати учнів до активної дискусії та критичного мислення.

У форматі телевізійного ток-шоу, на якому базується метод навчання, немає конкретного винахідника. З самого початку він розпочався як частина розважальної програми, що транслювалася по телебаченню в США в 1950-х. Однак впровадження цієї форми освіти стало результатом еволюції освітніх технологій та інноваційного підходу до навчання.

Мета методу "ток-шоу" - заохочувати активну участь учнів у дискусіях, розвивати комунікативні навички, навички обговорення та здатність висловлювати свої думки. Цей метод також сприяє розвитку критичного мислення та здатності працювати в команді.

Суть цього методу полягає у створенні інтерактивного середовища, в якому учасники можуть виконувати різні ролі (ведучі, експерти, глядачі) та обговорювати актуальні теми.

Метод "ток-шоу" може використовуватися в різних контекстах:

У класі: вчителі можуть організовувати ток-шоу, щоб поділитися своїми думками, заохотити учнів задавати питання та обговорювати теми уроку.

Групові проекти: студенти працюють у команді та обговорюють проекти та теми, які їх цікавлять.

Обговорення: Ток-шоу можна адаптувати до формату обговорення, в якому студенти пропонують різні позиції щодо обговорюваних тем.

Позакласні заходи: може використовуватися на семінарах, в клубах за інтересами або інших заходах, що вимагають активної участі.

Метод "ток-шоу" - це ефективний спосіб залучити учнів до процесу навчання, розвинути комунікативні навички та розвинути критичне мислення. Цей інтерактивний підхід дозволяє створити динамічне та цікаве навчальне середовище, яке сприяє обговоренню та співпраці.

Для наших цілей ми пропонуємо використовувати цей метод для розвитку критичного мислення та комунікативних навичок учнів шляхом обговорення ролі технологій в освіті.

Приклад застосування методу "ток-шоу" на уроці англійської мови: Тема "The Role of Technology in Modern Education"

За кілька днів до уроку вчитель розподіляє ролі між учнями. Ролі розподіляються наступним чином:

Лідер: веде дискусію, ставить запитання і керує ходом презентації.

Експерт: студент, який обізнаний з різними аспектами технологій в освіті (наприклад, онлайн-навчання, освітні додатки, соціальні медіа в освіті).

Аудиторія: інші учасники заняття, які ставлять запитання та коментують.

Ведучий представляє тему та гостей (експертів).

Короткий опис того, що буде обговорюватися.

Модератор ставить запитання експерту:

What are the advantages of online learning?

How can educational apps enhance the learning process?

What are the potential drawbacks of using social media in an educational context?

Експерти діляться заздалегідь підготовленими відповідями та обговорюють їх з модератором.

Ведучий також залучає аудиторію до обговорення, запитуючи експертів, чи є у них запитання або коментарі.

Аудиторія по черзі ставить запитання та висловлює свою думку.

Експерт відповідає на запитання, а ведучий підтримує дискусію, переконуючись, що всі говорять по темі.

Ведучий підсумовує ключові моменти, обговорені під час програми.

Заохочуйте учнів поміркувати над дискусією та над тим, як технології впливають на їхню освіту.

Приклад діалогу.

Ведучий: «Ласкаво просимо до нашої розмовної програми про роль технологій в сучасній освіті. Сьогодні ми запросили кількох експертів, щоб обговорити цю важливу тему. Наше перше запитання до експерта 1». Які основні переваги онлайн-навчання?»

Експерт 1: «Дякую. Онлайн-навчання пропонує гнучкість, доступ до різноманітних ресурсів та можливість працювати у власному темпі. Наприклад, ви можете дивитися записані лекції або виконувати завдання в будь-який час».

Ведучий: «Цікавий момент. Експерте 2, розкажіть, будь ласка, про найпопулярніші освітні додатки для учнів?»

Експерт 2: «Звичайно, такі додатки, як Duolingo для вивчення мови та Khan Academy для різних предметів, широко використовуються. Ці додатки роблять навчання інтерактивним та цікавим і часто включають елементи гейміфікації для залучення студентів».

Слухач: «У мене запитання до експерта 3. Чи вважаєте ви, що соціальні мережі можуть відволікати увагу на уроці?»

Експерт 3: «Це гарне запитання. Соціальні мережі можуть відволікати, але якщо їх використовувати з розумом, вони також можуть бути інструментом для співпраці та комунікації. Вчителі можуть створювати приватні групи для обговорення в класі або ділитися навчальним контентом».

Цей урок не лише розвивине мовні навички учнів, але й сприяє розвитку критичного мислення та дає їм розуміння важливості технологій у навчанні та їхнього впливу на сучасну освіту.

Пропонований метод і його компоненти можуть бути ефективно використані на заняттях як для отримання знань, умінь і можливостей в освіті, так і на практиці. Крім того, інтерактивні технічні компоненти можна використовувати на уроках із застосування знань, навичок і умінь, а не задавати питання відразу після того, як викладач представить новий матеріал. Використання запропонованих інтерактивних методик на заняттях сприяє ефективному повторенню вивченого матеріалу, поповненню лексичного запасу, детальному засвоєнню правильних мовних навичок, розвитку уваги, пам'яті і мислення, формуванню навичок роботи в парах і групах.

Інтерактивні методи сприяють підвищенню ефективності та якості освітнього процесу. Завдяки інтерактивному навчанню учні можуть

- покращити свої когнітивні навички
- засвоїти великий обсяг матеріалу за короткий час
- взаємодіяти з викладачем на рівних та

- працювати в команді
- висловлювати власні ідеї;
- створювати «ситуації успіху».

Використання інтерактивних методів навчання на різних етапах уроків іноземної мови-це не лише спосіб мотивувати учнів до вивчення мови, а й покращити атмосферу в класі та сприяти співпраці та взаєморозумінню між учнями та викладачами.

2.2. Методичні розробки уроків з розвитку вмінь монологічного мовлення учнів на уроках англійської мови (з використанням інноваційних технологій)

Методична розробка уроку з формування вмінь монологічного мовлення на уроці англійської мови на тему: "My Dream Vacation: Planning and Describing an Ideal Trip"

Клас: 9

Тема: My Dream Vacation: Planning and Describing an Ideal Trip

Сфера спілкування: особистісна

Мовний інвентар: *accommodation, itinerary, breathtaking views, budget-friendly, travel agency, backpacking*. Future Simple, конструкція *be going to*.

Мета уроку (як намір вчителя):

- розвинути навички монологічного мовлення шляхом планування та опису поїздок.
- розширити словниковий запас по темі " подорожі " і закріпити граматичну структуру майбутніх часів.
- розвивати комунікативні навички за допомогою інтерактивних вправ і використання методу "великого кола".

Очікувані результати:

- використовувать нову лексику в монологіях і діалогах.

- складають план подорожі, описуючи ключові деталі.
- використовують граматичні конструкції Future Simple і *be going to* для опису майбутніх дій.

Обладнання:

Інтерактивна дошка.

Мультимедійна презентація з використанням лексики і прикладів.

Картка із завданнями для роботи в парах.

Схематичний план уроку:

1. Початок уроку. Організація класу(5 хв.)

- Привітання.
- Уведення в іншомовну атмосферу через уявну подорож.

2. Основна частина уроку(35 хв.)

- Розминка (*warm-up*).
- Активізація лексичних одиниць.
- Читання та говоріння.
- Граматичні вправи.

3. Завершальна частина уроку(5 хв.)

- Рефлексія емоційного стану учнів.

Хід уроку

I. Початок уроку

Привітання:

"Good morning, class! Today we will go on an imaginary journey. Think about the place you've always dreamed of visiting. Close your eyes and imagine it. By the end of the lesson, you will be ready to share your dream vacation with the class!"

Уведення в іншомовну атмосферу:

Учитель пропонує уявити себе мандрівником, відповідаючи на запитання:

"What is your favorite place to travel?"

"Why do people travel?"

II. Основна частина уроку

1. Warm-up:

Учні відповідають на запитання:

"Have you ever planned a trip?"

"What do you usually take with you on vacation?"

Учитель записує відповіді на дошці, створюючи асоціативний рядок (*suitcase, beach, adventure* тощо).

2. Лексика та граматики:

Учитель демонструє слайди з новими словами (*accommodation, itinerary* тощо). Учні повторюють.

- *Accommodation* (житло)
- *Itinerary* (маршрут, план подорожі)
- *Breathtaking views* (захоплюючі краєвиди)
- *Budget-friendly* (бюджетний)
- *Travel agency* (туристична агенція)
- *Backpacking* (подорож із рюкзаком)

Закріплення лексики (2 хвилини)

Учитель пропонує гру: учні по черзі називають одне з нових слів і коротко пояснюють його своїми словами.

Введення граматики

Учитель пише приклади на дошці:

"I will travel to Italy next summer."

"I am going to visit the Eiffel Tower in Paris."

"We will stay in a hotel with breathtaking views."

"They are going to go backpacking in the mountains."

Учитель пояснює різницю:

Future Simple (will) використовується для спонтанних рішень або припущень:

"I think I will try scuba diving during my trip."

Конструкція *be going to* використовується для запланованих дій:

"I am going to book my tickets next week."

Інтерактивна вправа: велике коло:

Учні сідають у коло. Кожен учень представляє себе туроператором і пропонує ідеї подорожей, що починаються зі слів:

"I will arrange a trip to.. We'll go there... It will be amazing..."

Наступний учень додає нову деталь.

III. Завершальна частина уроку

Рефлексія:

"What new words did you learn today?"

"Who liked the idea of spending their dream vacation the most? Why?"

Домашнє завдання:

"Describe your dream vacation. Where are you going? What will you do? Use at least 5 new words and grammatical constructions from the lesson."

Ми пропонуємо ще одну розробку уроку, орієнтованого на формування та інтеграцію мовних здібностей за допомогою обговорення популярної теми — кіно. Урок передбачає використання інноваційних методів навчання, зокрема методу "великого кола", який дозволяє учням практикувати монологічну та інтерактивну мову в контексті реального спілкування, що також сприяє розвитку лексичних та граматичних навичок.

Клас: 7-й клас

Тема: Movies

Сфери спілкування: особисте спілкування

Тема ситуативного спілкування: обговорення жанру фільму, вираження думок про улюблені фільми, різні аспекти фільму (сюжет, актор, режисер, атмосфера).

Мовний інвентар:

Лексика: thriller, romantic comedy, blockbuster, director, cast, plot, visual effects.

Грамматика: минулий час (Past Simple), зокрема: «I watched...», «The film was...», «It was set in...».

Мета уроку (як намір викладача):

- Розвивати навички монологічної та інтерактивної мови, використовуючи лексику, пов'язану з темою "кіно".
- Використовувати минулий час, щоб описати події, що сталися в минулому (наприклад, описуючи фільм, який дивився учень).
- Формувати соціокультурний потенціал під час обговорення жанру кіно та кінематографічних постановок.

Очікувані результати:

- правильно використовують лексичні одиниці по темі фільму в контексті.
- використовують минулий час для опису своїх вражень від фільму.
- беруть активну участь в дискусіях на тему Кіно, висловлюють свої думки.
- вдосконалюють навички групової роботи і вміють слухати і підтримувати співрозмовника.

Обладнання: Інтерактивна дошка або проектор для демонстрації слайдів. Підручник Prepare (сторінка 68). Відео уривок з популярного фільму (для ілюстрації жанрів). Роздруківки для граматичних вправ.

Схематичний план уроку:

1. Початок уроку. Організація класу (5 хв.)

- Привітання
- Уведення в іншомовну атмосферу

Основна частина уроку (30 хв.)

- Warm-up (5 хв.)
- Повторення та активізація лексичних одиниць (5 хв.)

- Читання + говоріння (10 хв.)
- Граматичні завдання (10 хв.)

3. Завершальна частина уроку (5 хв.)

- Рефлексія емоційного стану учнів наприкінці уроку

Хід уроку:

1. Початок уроку:

Привітання:

"Good morning, class! I hope you are ready for an exciting lesson today!"

"Today we will talk about the film. Remember your favorite movie!"

Уведення в іншомовну атмосферу

"Today we will talk about the film. Let's start by discussing your favorite movies.

What kind of movies do you like? Why?"

2. Основна частина уроку:

Warm-up:

"What genre of films do you like?"

"What makes a movie unforgettable for you?"

Повторення та активізація лексичних одиниць:

Учитель виводить на дошку нові лексичні одиниці: *thriller, romantic comedy, blockbuster, plot, cast, director.*

Читання + говоріння: Учні читають текст з підручника (с. 68) про популярні фільми та жанри

"What is a blockbuster?" Can you name what you saw?"

"What's the difference between a thriller and a horror movie?"

3 Read the blog about the 'tricks' movie companies use to make their films into hits. Match the 'tricks' a-e to paragraphs 1-5.

a Make a movie that might win a prize.
b Make a film that has a story or characters that the audience knows and likes.
c Advertise the movie well.
d Use actors who are really famous.
e Make a film which people will talk about.

WHAT MAKES A MOVIE A HIT? 91

We all know a good film when we see it. It has a great story, excellent photography and wonderful acting. But what makes a good movie into a big hit? This is a question that filmmakers are always asking themselves! Of course, there is no perfect answer. However, movie companies have a few tricks which help make their films become as successful as possible.

1 _____
Some stars have fans who will go and see any movie they are in. Unfortunately, not all movies that have big stars in them are successful, and using famous actors can be expensive!

2 _____
There are lots of movies which come from books, comics, computer games or TV shows. Just think of Harry Potter, Wonder Woman, X-Men, Star Wars, etc. People already love these, so they can't wait to see the film.

3 _____
People often check to see what newspapers or websites are saying about a film before they go and see it. Also, people who love a movie will tell their friends how good it is.

4 _____
This is really important. As well as posters and trailers, most big films will now have a website that gives extra information about the film. Also, when a new film comes out, the stars of the movie usually travel around the world and give interviews to get people interested in the film.

5 _____
Awards like the Oscars and the Golden Globes let people know which films are good to watch. A movie that gets an award often becomes much more popular than before.

Граматичні завдання:

Учні виконують вправи на вживання минулого часу для опису фільмів.

Describe the movie you watched last week."

"I've watched horror movies. Because it was scary."

Завершальна частина уроку

- **Рефлексія емоційного стану учнів наприкінці уроку:**

Учні відповідають на питання:

"What did you learn today?"

"What movie would you like to watch after this lesson?"

Підсумок уроку:

Great, you did a great job today! I hope you enjoyed talking about the film."

Урок є прикладом використання інноваційного підходу до вивчення англійської мови. Акцент робиться на практичному використанні мовних конструкцій через говоріння, слухання, читання та письмові вправи. Використання різноманітних методів, зокрема рольових ігор, спонукає учнів до активної участі та заохочує їх розвивати впевненість у володінні мовою.

Наступний урок, який ми пропонуємо: *"Exploring the World of Travel: Describing Your Favorite Vacation Spot"*

Метою є розвиток мовних компетенцій учнів у межах теми подорожей. Пропонується акцентувати увагу на формуванні навичок монологічного мовлення, засвоєнні нової лексики, застосуванні граматичних конструкцій Present Simple та Present Continuous, а також розвитку комунікативних умінь через інтерактивні методи роботи. Створення яскравих та візуально насичених описів місць сприятиме поглибленню культурного світогляду учнів.

Клас: 7 клас

Тема: "Exploring the World of Travel: Describing Your Favorite Vacation Spot"

Сфера спілкування: повсякденне спілкування (опис місць відпочинку, обговорення подорожей)

Тематика ситуативного спілкування: Опис і обговорення ваших улюблених туристичних напрямків, їх функцій і заходів, які можна провести в цих місцях.

Мовний інвентар: Лексика: "mountain range," "beach resort," "sightseeing," "local cuisine," "adventure activities," "crystal-clear water," "historic landmarks". Граматика: Present Simple (для загальних фактів) та Present Continuous (для опису теперішніх активностей).

Мета уроку (як намір учителя):

- Розвинути в учнів здатність описувати туристичні напрямки, використовуючи тематичну лексику і граматичні структури, просте і актуальне постійна присутність;
- Розвивати навички послідовного монологу та інтерактивної мови;
- Заохочувати учнів до обміну думками та досвідом подорожей.

Очікувані результати:

- Використовують нову лексику для опису ваших улюблених туристичних напрямків.

-Використовують Present Simple для опису загальних фактів і Present Continuous для опису поточної акції.

-Обговорюють місця відпочинку та задайте уточнюючі запитання.

Обладнання: Підручник, сторінка 45. Картки із зображеннями популярних туристичних місць. Проектор для демонстрації слайдів із місцями відпочинку. Відео (про різні країни або курорти)

Схематичний план уроку:

1. Початок уроку. Організація класу(5 хв.)

- Привітання
- ведення в іншомовну атмосферу

Основна частина уроку (35 хв.)

- Warm-up
- Повторення та активізація лексичних одиниць
- Граматичні завдання
- Велике коло

Завершальна частина уроку(5 хв.)

- Рефлексія емоційного стану учнів наприкінці уроку

Хід уроку:

1. Початок уроку (Організація класу):

"Good morning everyone!"

"Have you ever had an unforgettable vacation? Where did they go and what made them so special?"

2. Основна частина уроку:

- **Warm-up:** Обговорення найкращих подорожей учнів, використання нової лексики.

"Think about the places you love or dream of visiting. What makes this place so special to you?"

Після цього пропоную учням обговорити свої думки в парах або невеликих групах.

Повторення та активізація лексичних одиниць:

I'll read the words out loud, and you repeat them after me. Then use every word in the sentence

Граматичні завдання:

Вчитель пояснює правила вживання Present Simple для опису загальних фактів і Present Continuous для опису теперішніх активностей.

"Paris is famous for its art and culture." (Present Simple)

"Right now, many tourists are enjoying the Louvre." (Present Continuous)

Завдання для учнів:

Describe the places you have been or want to visit using both the current simple and the current continuous description.

Обговорення в великому колі

Об'єдную учнів у гуртки та пояснюю правила: кожен студент повинен поділитися описом своїх улюблених місць та місць, які він хоче відвідати, використовуючи нову лексику та граматичні структури.

"What is the best time of year to visit?" "

"Are there any special activities there that are worth trying?"

Завершальна частина:

Рефлексія: Учні поділяться враженнями про нові слова та ідеї, які дізнались після уроку

"What new words and expressions have you learned today? What stories of your classmates influenced you?"

Учні навчаться ефективно використовувати нову лексику для опису туристичних місць, граматично правильно формулювати думки про подорожі англійською, брати участь у дискусіях і працювати в парах. Крім того, урок сприятиме формуванню соціокультурної компетенції через знайомство з популярними туристичними напрямками світу.

Наступний урок, який ми пропонуємо - *"Food Around the World: Talking About Your Favorite Dish"*

Урок має на меті сформувати мовленнєві та соціокультурні компетенції учнів у межах теми кулінарії. Учні вчаться описувати улюблені страви, знайомляться з традиційними кухнями різних країн, вдосконалюють використання Present Simple для опису інгредієнтів і процесу приготування. Активності уроку спрямовані на розвиток монологічного мовлення, вміння ділитися своїми уподобаннями та активно взаємодіяти з однокласниками.

Клас: 8 клас

Тема: Food Around the World: Talking About Your Favorite Dish

Сфера спілкування: повсякденне спілкування, особисті вподобання, кулінарія

Тематика ситуативного спілкування: Опис страв, кулінарних уподобань і традиційних страв різних країн

Мовний інвентар: Лексика: продукти харчування, інгредієнти страв, дієслова, що стосуються процесу приготування їжі (boil, fry, bake, chop, mix). Граматика: Present Simple для опису звичайних фактів та процесів, конструкції для надання інструкцій (First, Then, Finally).

Мета уроку (як намір учителя):

- Формувати вміння учнів описувати свої улюблені страви, використовуючи лексичні одиниці і граматичні конструкції,
- Розвивати навички монологічного опису процесу приготування.
- Знайомити учнів з кулінарними традиціями різних країн і спонукати їх обговорювати свої уподобання.
- Використовуйте активні методи навчання, такі як "акваріуми", щоб сприяти взаємодії учнів та розвитку комунікативних навичок у групі.

Очікувані результати:

- Пояснюють свої улюблені страви, використовуючи правильні лексичні одиниці і граматичні конструкції.

- Складають інструкції з приготування за допомогою Present Simple.
- Розвиваються навички монологу і вміння ділитися уподобаннями в групі.
- Ознайомлюються з традиційними стравами різних країн і обговорити їх.

Обладнання: Підручник (сторінка 52). Дошка або проектор для демонстрації прикладів. Картки з назвами страв з різних країн. Таблиця з лексикою для опису процесу приготування.

Схематичний план уроку:

1. Початок уроку. Організація класу(5 хв.)

- Привітання
- Уведення в іншомовну атмосферу

Основна частина уроку (35 хв)

- Warm-up
- Повторення та активізація лексичних одиниць
- Читання + Говоріння
- Граматичні завдання
- Метод "Акваріум"

Завершальна частина уроку(5 хв)

- Рефлексія емоційного стану учнів наприкінці уроку

Хід уроку:

1. Початок уроку. Організація класу:

Привітання:

"Good morning, class! Are you ready to talk about food today?"

Уведення в іншомовну атмосферу:

"What is your favorite dish and why do you love it so much?"

Основна частина уроку:

- **Warm-up:**

Ставляться запитання, щоб налаштувати учнів на тему уроку:

“Think about your favorite dish — what is it called, what does it contain and why is it your favorite?”

Повторення та активізація лексичних одиниць:

Учні відкривають підручники на сторінці 52, де є список слів, пов’язаних з їжею. Потім кожен складає приклад з кожним словом.

Читання + Говоріння:

Учні читають текст про традиційні страви різних країн.

«Which dish in the text seems to you the most attractive? Why do you want to try it?»

Метод «акваріум»:

Пояснюю, як це робиться: клас розділений на 2 групи. У першій групі кілька учнів, використовуючи нову лексику, обговорюють тему традиційної кухні різних країн. Вони можуть відповідати на запитання:

«What does this dish consist of?»

“How is it prepared?”

“Where is this dish popular?”

Всі інші учні сідають в зовнішньому колі і уважно слухають. Після обговорення учні у зовнішньому колі висловлюють свої коментарі та задають питання учасникам дискусії.

Граматичні завдання:

Пропоную учням складати інструкції з приготування своїх улюблених страв за допомогою Present Simple. Наприклад:

“First, boil the water. Then, add pasta. Finally, mix it with sauce.”

Завершальна частина уроку:

Рефлексія:

“What is the only new word or phrase you have learned today?”

Учні навчаються описувати страви, використовуючи нову лексику, формулювати короткі інструкції з приготування їжі, а також покращать свої вміння слухати, взаємодіяти та висловлювати думки. Урок сприяє розвитку мовних навичок у контексті кулінарної тематики, що робить його цікавим і практично корисним для учнів.

Висновки до 2 розділу

Інноваційні методи навчання, такі як рольові ігри, проектна діяльність, мультимедійні ресурси, онлайн-платформи та ігрові технології, значно підвищують ефективність викладання англійської мови, сприяючи розвитку мовленнєвих, комунікативних та критичних навичок учнів 5–9 класів.

Рольові ігри створюють умови для практики англійської мови в реальному контексті, що забезпечує інтеграцію соціальних та мовленнєвих навичок. Проектна діяльність формує в учнів здатність до аналізу, аргументації та презентації ідей, що розвиває їхню самостійність і мотивацію до навчання.

Гейміфікація навчального процесу, зокрема використання ігрових технологій, збільшує залученість учнів, підвищує їхню мотивацію та знижує рівень стресу, створюючи комфортну атмосферу для навчання.

Методика проведення уроків із використанням інтерактивних підходів, таких як "велике коло" і "акваріум", сприяє стимулюванню критичного мислення, командної роботи та формуванню мовленнєвих навичок через реальні життєві ситуації. Ці методи допомагають учням впевненіше висловлювати свої думки та долати страх публічних виступів.

Інтеграція сучасних технологій, наприклад відео та презентацій, підсилює мотивацію учнів і розвиває їхні навички самовираження, одночасно забезпечуючи практичне застосування отриманих знань.

Результати проведених занять підтвердили, що використання інноваційних технологій у навчанні англійської мови сприяє створенню

динамічного та ефективного освітнього середовища, яке відповідає інтересам учнів і сучасним потребам освіти. Це забезпечує всебічний розвиток мовленнєвих і соціальних компетенцій учнів, необхідних для їхньої інтеграції в сучасне суспільство завдяки сформованим навичкам монологічного мовлення.

ВИСНОВКИ

Сучасний освітній процес вивчення іноземної мови орієнтований на розвиток навичок говоріння через монологічне мовлення. Це пов'язано не тільки з необхідністю формування лінгвістичної компетенції, а й з потребою розвитку комунікативної компетенції в учнів. Інноваційні технології, що впроваджуються в навчальний процес, є ефективним інструментом для розвитку цих компетенцій, оскільки вони надають учням 5-9 класів активні способи навчання, залучають їх до процесу та підвищують інтерес до вивчення мови.

Монологічне мовлення є важливою складовою комунікативної компетенції. Воно передбачає не лише вміння висловлювати свої думки, а й здатність структурувати інформацію, узагальнювати аргументи та адекватно реагувати на запитання слухачів. Учні 5-9 класів можуть більш ефективно спілкуватися в англійськомовному середовищі, якщо вони усвідомлюють свої думки та почуття.

Метою навчання монологічного мовлення учнів 5-9 класів є розвиток навичок, необхідних для повсякденного спілкування. Учні повинні вміти висловлювати свої думки чітко, логічно та послідовно. Методичний потенціал інноваційних методик у розвитку монологічного мовлення учнів багатогранний. Рольові ігри, проектна діяльність, мультимедійні ресурси та онлайн-платформи дозволяють студентам брати активну участь у навчальному процесі. Такі технології створюють можливості для практичного застосування мовних навичок у реальних життєвих ситуаціях та підвищують впевненість студентів у своїх силах.

Для розвитку вмінь монологічного мовлення на заняттях з англійської мови методистами запропоновано безліч інноваційних технологій:

1) Рольові ігри - ігри, в яких студенти потрапляють в реальні комунікативні ситуації для розвитку вміння використовувати англійську мову в контексті.

2) Проектна діяльність - заохочення студентів до самостійних досліджень, розвиток критичного мислення та творчих здібностей.

3) Мультимедійні ресурси - використовуються для ілюстрації навчальних матеріалів, щоб зробити навчання більш наочним та інтерактивним.

4) Онлайн-платформи - надають можливість спілкування з носіями мови для підвищення мотивації та готовності студентів до комунікації.

5) Ігрові технології - гейміфікація процесу навчання, що робить уроки більш цікавими та захоплюючими.

Впровадження інноваційних технологій у навчальний процес створює новий підхід у викладанні англійської мови, який активно залучає учнів до навчання. Розвинуті навички монологічного мовлення в учнів 5-9 класів покращує їх комунікативні навички, сприяє розвитку таких особистісних якостей, як критичне мислення, креативність та активна позиція під час спілкування англійською мовою.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Андрійчук А. Комунікативна компетентність як адаптаційний ресурс особистості підлітка. 2022. URL: <http://dspace.tnpu.edu.ua/bitstream/123456789/25882/1/Andriichuk.pdf> (Дата звернення: 11.11.2024)
2. Баб'юк О. Дидактичні передумови формування професійно орієнтованої англomовної компетентності в монологічному мовленні майбутніх фахівців сфери туризму. *Педагогічний альманах* 35. 2017. С. 74-80.
3. Бичківська Т. Використання інтерактивних методів навчання у процесі формування комунікативної компетенції учнів на уроках англійської мови. *Наукові записки Національного університету «Острозька академія»: Серія «Філологія»* 1.64. 2017. С. 48-52.
4. Білан Н. Формування навичок іншомовного професійного спілкування майбутніх фахівців аграрного профілю. *Молодь і ринок*. 2016. № 3. С. 168-172. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Mir_2016_3_35.
5. Богомаз Т. Публічний виступ як стресова ситуація. *Студентського наукового товариства*. 2018. С. 267.
6. Богуш А., Гавриш Н., Котик Т. Методика організації художньомовленнєвої діяльності дітей у дошкільних закладах : підруч. для студ. вищ. навч. закл. фак-тів дошк. освіти. Київ : Видавничий дім «Слово». 2006. 304 с.
7. Бозняк М. Кейс-метод як форма інтерактивного навчання на уроках англійської мови в ліцеї. 2019. URL: <http://ekhsuir.kspu.edu/xmlui/bitstream/handle/123456789/16898/%D0%91%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D1%8F%D0%BA%20%D0%9C.%D0%AE..pdf?sequence=1> (Дата звернення: 11.11.2024)
8. Бойко Т. Проектна діяльність учнів з використанням ІКТ на уроках англійської мови. *Рідна школа* 12. 2014. С. 31-34.
9. Бондаренко Н. Шляхи формування зв'язного монологічного мовлення у старших дошкільників із загальним недорозвиненням мовлення. *Науковий*

часопис НПУ імені МП Драгоманова. Серія 19: Корекційна педагогіка та спеціальна психологія 24. 2013. С. 30-34.

10. Варій, М. Й. Загальна психологія: навчальний посібник. 2-ге вид., випр. і доп. Київ: Центр учбової літератури, 2007. 968 с.
11. Гарник Л. Мовний клуб "Діалог" як інструмент розвитку мовних компетенцій іноземних студентів. Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 2019. URL: https://repository.kpi.kharkov.ua/bitstream/KhPIPress/42278/1/Harnyk_Movny_i_klub_2019.pdf (Дата звернення: 11.11.2024)
12. Глушок Л. Застосування інтерактивних методів при викладанні англійської мови у Хмельницькій гуманітарно-педагогічній академії. *Педагогічний дискурс* 8. 2010. С. 56-59.
13. Григор'єва, Т. Ю. Методичні рекомендації щодо використання британського досвіду підготовки вчителів-філологів до навчання дорослих у вітчизняній педагогічній практиці: методичні рекомендації. Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2010. 48 с.
14. Діденко А. Групова форма роботи на уроках англійської мови у 6 класі. 2021 URL: http://ekhsuir.kspu.edu/bitstream/handle/123456789/14719/Didenko_fuifzh_2021.pdf?sequence=1 (Дата звернення: 11.11.2024)
15. Дубовик С. Культура спілкування як складник загальної культури школярів. *Українська мова і література* 1. 2012. С. 9-12.
16. Запорожченко А., Нестерова Н., Поняття та особливості іншомовного монологічного мовлення. 2021. С. 114
17. Зеленська О. Навчання усного іншомовного мовлення здобувачів вищої освіти в нелінгвістичній магістратурі. *Науковий часопис Нац. пед. унту імені М. П. Драгоманова*. 2018. Вип. 62. С. 72-76.
18. Іваненко Н., Новікова В. Іншомовне монологічне мовлення в комунікативному аспекті. *Збірник тез доповідей VI Міжнародної*

- науковопрактичної інтернет-конференції «Іноземна мова у професійній підготовці спеціалістів: проблеми та стратегії».-Кропивницький: РВВ ЦДПУ ім. В. Винниченка, 2022.-423 с. Online Book of abstracts of the sixth International scientific and practical. 2022. С. 277.
19. Інтерактивні методи навчання: навч. посібник / за заг. ред. П. Шевчука, П. Фенриха. Щепін: Вид-во WSAP, 2005. 170 с.
 20. Іпатій І., Кузик О. Формування навичок діалогічного та монологічного мовлення. URL: <http://intkonf.org/ipatiy-i-kkuzik-ovformuvannyanavichok-dialogichnogo-ta-monologichnogo-movlennya/> (Дата звернення: 11.11.2024)
 21. Кардаш Л. Специфіка монологічного мовлення: психологічний та лінгвістичний аспекти. *Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія «Філологічна»*. 2015. Вип. 57. С. 54-58.
 22. Ковінько К. Інноваційні методики та технології викладання англійської мови в ЗВО. *Наукові записки. Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка. Серія: Філологічні науки* 175. 2019. С. 877-882.
 23. Козерук Ю., Євсейчик Я. Самооцінка як фактор становлення особистості студента. *Вісник Чернігівського національного педагогічного університету. Серія: Педагогічні науки* 124. 2015. С. 163-165.
 24. Коляда О. Сучасні підходи до формування монологічного мовлення учнів з порушеннями слуху. *Збірник наукових праць Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Серія: Соціально-педагогічна* 17 (1). 2011. С. 275-284.
 25. Коширець О. В. Формування вмінь монологічного мовлення на середньому етапі вивчення англійської мови : робота на здобуття кваліфікаційного ступеня магістра : спец. 014 Середня освіта (Англійська мова і література) / наук. кер. А. Б. Павлюк ; Волинський національний університет імені Лесі Українки. Луцьк, 2023. 68 с.

26. Трубіцина, О. М., Єременко, Т. Є. Навчання монологічного мовлення англійською мовою: навч. посібник з навчальної дисципліни «Методика навчання основної іноземної мови» для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта (Мова і література (англійська)). Одеса: ПНПУ імені К. Д. Ушинського, 2023. 177 с.
27. Тях М. Психологічні особливості навчання монологічного мовлення учнів старшої школи на уроках англійської мови. *Становлення особистості професіонала у постковідному просторі: збірник тез доповідей за матеріалами Міжнародної науково-практичної конференції (12–13 травня 2022 р., м. Мукачево)*. Мукачево: Вид-во МДУ, 2022. 199 с.
28. Altman R. *The Video Connection: Integrating Video into Language Teaching*. Boston : Houghton Mifflin Company, 1989. 184 p.
29. Brown G., Yule G. *Teaching the Spoken Language*. Cambridge : Cambridge University Press, 2001. 163 p. <https://pdfarchived.net/list/teaching-the-spoken-language-gillian-brown-4900260>
30. Brown, H. Douglas. *Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy*. 3rd ed. White Plains, NY: Pearson Education, 2007. 569 p. URL:<https://octovany.wordpress.com/wp-content/uploads/2013/12/ok-teaching-by-principles-h-douglas-brown.pdf>
31. Ciornei S., Dina A. Authentic texts in teaching English. *Procedia – Social and Behavioral Sciences*. 2015. № 180. P. 274–279. https://www.researchgate.net/publication/277947988_Authentic_Texts_in_Teaching_English
32. Dörnyei, Zoltán. *Motivational Strategies in the Language Classroom*. Cambridge: Cambridge University Press, 2001. 155 p.
33. Ellis, Rod. *The Study of Second Language Acquisition*. 2nd ed. Oxford: Oxford University Press, 2008. 1140 p. <https://escholarship.org/content/qt6wg540t3/qt6wg540t3.pdf>

34. Harmer J. *The Practice of Language Teaching*. Boston, MA : Heinle and Heinle, 2004. 384 p. URL: <https://happinesscaress.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/02/the-practice-of-english-language-teaching-4th-edition-harmer.pdf>
35. Harmer, Jeremy. *The Practice of English Language Teaching*. 5th ed. Harlow: Pearson Education, 2015. 446 p.
36. Herreid C. F. Case studies in science—a novel method of science education. *Journal of College Science Teaching*. 1994. Vol. 23, No. 4. P. 221–229. URL: <https://www.jstor.org/stable/42972343>
37. Herreid C. F. The case of the dividing cell. National Center for Case Study Teaching in Science Case Collection. University of Buffalo. URL: http://sciencecases.lib.buffalo.edu/cs/files/mitosis_meiosis.pdf
38. Herreid C. F., Schiller N. A., Herreid K. F., Wright C. In case you are interested: results of a survey of case study teachers. *Journal of College Science Teaching*. 2011. Vol. 40, No. 4. P. 76–80. URL: <https://www.jstor.org/stable/42972828>
39. Hutchinson T. *Introduction to Project Work*. Oxford : Oxford University Press, 1991. 23 p. URL: <https://global.oup.com/academic/product/introduction-to-project-work-9780194371023>
40. Lightbown, Patsy M., and Nina Spada. *How Languages are Learned*. 4th ed. Oxford: Oxford University Press, 2013. 252 p. URL: <https://global.oup.com/academic/product/how-languages-are-learned-9780194424999>
41. Loneragan J. *Video in Language Teaching*. Cambridge : Cambridge University Press, 1984. 136 p. URL: <https://www.cambridge.org/core/books/video-in-language-teaching/4F8E1637B6D034B0F65B02F6E074169E>
42. Nunan, David. *Task-Based Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press, 2004. 285 p. URL: <https://www.cambridge.org/core/books/taskbased-language-teaching/7B01CBB764B7A2DB0A4ED8F04A3E1229>

43. Peacock M. The effect of authentic materials on the motivation of EFL learners. *ELT Journal*. 1997. Vol. 51. P. 144–156. URL: <https://academic.oup.com/eltj/article-lookup/doi/10.1093/elt/51.2.144>
44. Phillips D., Burwood S., Dunford H. *Projects with Young Learners*. Oxford : Oxford University Press, 1999. 180 p. URL: <https://global.oup.com/academic/product/projects-with-young-learners-9780194371161>
45. Ribé R., Vidal N. *Project Work. Step by Step*. Heinemann English Language Teaching, 1993. 70 p. URL: <https://www.heinle.com/>
46. Richards, Jack C., and Theodore S. Rodgers. *Approaches and Methods in Language Teaching*. 3rd ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2014. 410 p. URL: <https://www.cambridge.org/core/books/approaches-and-methods-in-language-teaching/AE9E44F547FA569A0F0004A71E90E8A9>
47. Rubenstein L. Using TED Talks to inspire thoughtful practice. *The Teacher Educator*. 2012. Vol. 47. P. 261–267. URL: <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/08878730.2012.723395>
48. Scrivener, Jim. *Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching*. 3rd ed. Oxford: Macmillan Education, 2011. 416 p. URL: <https://www.macmillaneducation.com/>
49. Stempleski S. *Short takes: Using Authentic Video in the English Class*. Hunter College of the City University of New York, 1987. 17 p. URL: <https://www.cuny.edu/>
50. Taibi D., Chawla S., Dietze S. Exploring TED talks as linked data for education. *British Journal of Educational Technology*. 2015. Vol. 46. P. 1092–1096. URL: <https://stefandietze.wordpress.com/wp-content/uploads/2009/01/taibi-et-al-ted.pdf>
51. Takaesu A. TED Talks as an extensive listening resource for EAP students. *Language Education in Asia*. 2013. Vol. 4. P. 150–162. URL:

https://leia.org/LEiA/LEiA%20VOLUMES/Download/LEiA_V4_I2_2013/LEiA_V4I2A05_Takaesu.pdf

52. Thornbury, Scott. *How to Teach Speaking*. Harlow: Pearson Education, 2005. 156 p.
53. Ur, Penny. *A Course in English Language Teaching*. 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2012. 336 p.