

378

С56

МИНИСТЕРСТВО НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УССР
КРИВОРОЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ
УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
В ШКОЛЕ И ПЕДВУЗЕ**

ного соответствия между теорией и практическим усвоением учащимися норм литературного языка, на формировании умений и навыков в устной и письменной речи.

Например: анализ разделов школьной программы «Фонетика. Графика и орфоэпия» при изучении вузовского курса «Фонетика и фонология», «Орфоэпия», «Графика», «Орфография» является для студентов источником творческой, познавательной деятельности.

Третье направление — это выполнение педагогических заданий творческого характера, над которыми студенты работают в системе самостоятельной научно-исследовательской работы. Этот аспект включает самые разнообразные виды работы — от конспектирования и составления аннотаций статей до написания небольших рефератов по анализу дидактического аппарата школьных учебников. Напр., предлагается задание: проанализировать учебники по украинскому языку для IV—VIII кл., в форме сообщения сделать выводы об употреблении фразеологизмов в этих учебниках (II курс); составить проблемные вопросы по материалам статьи (III курс); к приведенным текстам для изложений разработать методику работы над структурно-семантической организацией текста (IV курс). Перед написанием сочинения-описания студенты получают задание: изучить соответствующую методическую литературу о разновидностях сочинений-описаний и особенностях работы над ними и т. п.

На всех видах занятий при изучении курса «Современный украинский литературный язык» необходимо подчеркнуть единство методологии во время работы над изучением языка в средней школе и вузе, привлекая разнообразные методические формы и приемы, которые учитывают возрастные особенности, а также психологию восприятия и усвоения материала.

Практика убеждает, что профессиональная направленность изучения вузовского курса помогает студентам не только в глубоком овладении программным материалом, но и в формировании устойчивых умений и навыков использования приобретенных знаний в будущей педагогической работе.

КАНЕВСКАЯ Н. Г.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ СЛОВАРЕЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ СТАНОВЛЕНИИ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Курс современного русского языка на факультете начальных классов нацелен на подготовку не просто грамотного в лингвистическом отношении человека, а именно лингвиста-педагога, который не только владеет практически русским языком, но и умеет обучать ему и воспитывать средствами этого языка.

Осуществление этих целей во многом зависит от того, насколько сегодняшний студент окажется способным работать со справочной литературой и сумеет сформировать такие умения у своих учеников. Ведь общеизвестно, что не тот образованный человек, который все знает, а тот, кто знает, где найти ответ на возникший вопрос.

Бесценным источником знаний по всем разделам языкознания являются лингвистические словари. В работе по обучению студентов умениям пользоваться словарями можно выделить ряд этапов.

1. Вооружение студентов знаниями об объекте, способах и условиях деятельности, т. е. развитие у студентов умений и навыков квалифицированного чтения различных типов лингвистических словарей: самостоятельное знакомство со словарями, их назначением; подготовка сообщений об особенностях того или иного словаря, его аппарате и специфике построения словарной статьи.

2. Выполнение различных видов заданий и упражнений с использованием лингвистических словарей, в процессе работы над которыми студентам внушается мысль, что словарь не только справочник, но и учебник, познавательная и увлекательная книга, что словари доставляют огромную радость тем, кто постоянно и умело ими пользуется, читает их, что словари — настоящие книги учителя и пользование ими должно стать потребностью.

3. Работа с учебными словарями. Бесспорно, любой вид лингвистического словаря может стать учебным, если применить эффективные методические приемы, учитывая возрастные, образовательные, национальные цели. Однако учебные словари естественно более приспособлены к обучающим целям.

Одним из таких является «Словарь русского языка в картинках» (Л. В. Жиwickая, И. Ф. Гудзик. — Киев: Рад. шк., 1988).

Курс современного русского языка — самостоятельная дисциплина, имеющая свои специфические задачи, отличительные от задачи методики обучения русскому языку. Однако мы всегда помним, что студент должен уметь применить лингвистические знания в своей практической деятельности, и в то же время каждый вопрос, представленный в школьной программе, должен уметь рассмотреть в широком лингвистическом контексте. Именно с этих позиций мы и рассматриваем работу со «Словарем русского языка в картинках» на практических занятиях, так как он дает широкие возможности использования его на уроках русского языка в начальных классах. Чтобы рационально и эффективно использовать словарь, студенты знакомятся с принципами построения словаря, его структурой и лексическим составом, а также с системой грамматических помет и форм.

Думается, что обращаться к этому словарю можно уже в 1 классе. Учитель предлагает школьникам: полистать словарь, посмотреть, каков он; найти слова на изучаемую букву (учитель указывает страницу и помогает найти ее) и прочитать их; обратить внимание на особенность произношения того или иного слова.

Учащимся, которые хорошо читают, можно предложить тот или иной текст для самостоятельного чтения или подобрать загадки, пословицы.

Некоторые статьи читает детям учитель, да и при подготовке к урокам этот словарь станет добрым помощником учителю.

Со 2-го класса со словарем необходимо работать систематически. Студенты постоянно обращаются тоже к этому словарю, конструируя по аналогии свои словарные статьи, выполняют задания, предложенные авторами словаря и составляют свои, в частности: на определение лексического значения слова, под-

бор синонимов, антонимов, омонимов; перевод на украинский язык; подбор родственных слов; выбор правильной грамматической формы; объяснение происхождения некоторых слов; объяснение фразеологизмов и т. п.

Используя словарь, студенты подбирают дидактический материал к определенной теме урока: стихотворения и пословицы, в тексте которых есть безударные гласные или парные звонкие и глухие согласные; загадки, отгадки на которые представляют собой словарные слова и т. п. И, конечно же, студенты ищут рациональные приемы работы со словарной статьей.

Систематическая работа с лингвистическими словарями развивает у студентов лингвистическое мышление, потребность обращения к справочной литературе, готовит к вдумчивой и творческой работе на уроках русского языка в школе.

КРИЦБЕРГ Р. Я.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ ИНТЕНСИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Основополагающим принципом интенсивного обучения иностранному языку является комплексное моделирование обучения как процесса общения, с одной стороны, с другой — воспроизведение конкретных, частных коммуникативных ситуаций, знакомых студенту из реального жизненного опыта, либо легко представляемых на основании теоретических знаний. При этом подобное моделирование подчинено коммуникативной направленности процесса обучения, представляющему (трансформации) его как процесса общения в целом.

Одна из проблем, с которой приходится сталкиваться и преподавателям, и студентам при применении методики интенсивного обучения, — трудность адаптационного периода на стадии вхождения студентов в программируемую роль, что предполагает умение учащегося ориентироваться в предлагаемых условиях, воображаемых обстоятельствах. Успешная адаптация студентов на этой стадии во многом предопределяет эффективность применения методики интенсивного обучения.

Наши наблюдения в процессе практической работы позволяют предложить поэтапное, постепенное усложнение приемов и средств, призванных активизировать и стимулировать деятельность учащихся. На начальном этапе работа с предлагаемыми лексико-грамматическими конструкциями может проводиться традиционным путем (вопрос—ответ, простое придумывание предложений). Однако уже здесь следует практиковать игровой метод реализации высказываний (например: «эстафетный» опрос, стветы в командах на время, начисление очков и определение победителей среди учащихся).

По мере совершенствования знаний студентов усложняются и видоизменяются приемы преподавателя, направленные на дальнейшую интенсификацию процесса коммуникации—обучения. К таковым следует отнести импровизированные монологи студентов на совершенно незнакомую тему, проведение «круглых сто-