

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КРИВОРІЗЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БІБЛІОТЕКА



*Серія «Пам'яті професорів
Криворізького педагогічного».*
Вип. 7



***АНАТОЛІЙ ВАСИЛЬОВИЧ КОЗЛОВ –
український учений-літературознавець
і педагог-новатор***

***(до 85-річного ювілею доктора філологічних наук, професора
Криворізького державного педагогічного інституту / університету)***

Біобібліографічний покажчик

**Кривий Ріг
2023**

УДК 016:82(477)(092)

К 59

Упорядник і бібліографічний редактор:

О. А. Дікунова – завідувач відділу комплектування та наук.-бібліогр. інформації

Загальна редакція:

О. М. Кравченко – в. о. директора бібліотеки

Анатолій Васильович Козлов – український учений-літературознавець і педагог-новатор (до 85-річного ювілею професора Криворізького державного педагогічного інституту / університету) : біобібліографічний покажчик / Бібліотека Криворізького державного педагогічного університету ; упоряд. і бібліогр. ред. О. А. Дікунова ; за заг. ред. О. М. Кравченко. – Кривий Ріг, 2023. – 85 с. (Серія «Пам'яті професорів Криворізького педагогічного». Вип. 7).

Покажчик присвячено **Анатолію Васильовичу Козлову** – українському літературознавцю, доктору філологічних наук, професору Криворізького державного педагогічного інституту / університету.

У покажчику репрезентовано бібліографію праць А. В. Козлова. Представлено наукові видання, підручники, навчальні посібники, публікації в збірниках наукових праць і матеріалах наукових конференцій та статті у фахових періодичних виданнях. У покажчику також подано матеріали про наукову й педагогічну діяльність професора А. В. Козлова.

Покажчик адресовано літературознавцям, викладачам філологічних дисциплін закладів вищої освіти, аспірантам, здобувачам вищої освіти – майбутнім філологам з метою популяризації наукової спадщини А. В. Козлова.



АНАТОЛІЙ ВАСИЛЬОВИЧ КОЗЛОВ

(29.07.1938 – 30.10.2014)

**український літературознавець,
доктор філологічних наук, професор,
завідувач кафедри української літератури
(1986–1996; 2001–2005),
проректор з виховної роботи (2000–2001 рр.)
Криворізького державного педагогічного університету,
керівник науково-дослідної лабораторії
«Духовність літератури» (1991–2014).
Відмінник освіти України**

ЗМІСТ

Від упорядників.....	5
РОЗДІЛ 1. Слово на пошану пам'яті Анатолія Васильовича Козлова.....	8
РОЗДІЛ 2. Сторінки біографії.....	27
РОЗДІЛ 3. Хронологічний покажчик праць А. В. Козлова.....	30
3.1. Дисертації та автореферати дисертацій.....	30
3.2. Наукові, навчальні й художні видання.....	31
3.3. Статті в збірниках наукових праць та інших наукових і навчально-методичних виданнях.....	38
3.4. Публікації в матеріалах наукових конференцій, семінарів, читань.....	51
3.5. Статті в періодичних виданнях.....	55
3.6. Наукове редагування й рецензування.....	58
РОЗДІЛ 4. Наукова школа професора А. В. Козлова.....	65
РОЗДІЛ 5. Бібліографія наукової й педагогічної діяльності Анатолія Васильовича Козлова.....	69
РОЗДІЛ 6. Фотомиттєвості життя.....	75
Іменний покажчик.....	82

ВІД УПОРЯДНИКА

Біобібліографічний покажчик (серія «Пам'яті професорів Криворізького педагогічного», вип. 7) присвячено *Анатолію Васильовичу Козлову (1937–2014 рр.)* – українському літературознавцю й педагогу, доктору філологічних наук, професору, декану факультету підготовки вчителів початкових класів (1983–1984 рр.), завідувачу кафедри української літератури (1986–1996; 2001–2005), керівнику науково-дослідної лабораторії «Духовність літератури» (1991–2014), проректору з виховної роботи Криворізького державного педагогічного університету (2000–2001 рр.).

Наукова спадщина професора А. В. Козлова налічує понад 200 наукових і науково-методичних праць, серед них монографічні дослідження, підручники, навчальні посібники, наукові статті, написані одноосібно й у співавторстві.

Значна кількість праць присвячена дослідженню проблем української драматургії, духовності й ментальності українських художніх творів, особливостям психопоетики, вивченню різних аспектів українознавства.

Більше сорока років свого життя (1972–2014) А. В. Козлов присвятив науково-педагогічній діяльності в Криворізькому педагогічному інституті / університеті. Учений пройшов творчий шлях від викладача до доцента, професора; декана факультету, завідувача кафедри, проректора з виховної роботи.

У Криворізькому державному педагогічному університеті шанують пам'ять А. В. Козлова, досліджують науково-педагогічну спадщину вченого.

У структурі біобібліографічного покажчика **6 розділів:**

Розділ «Слово на пошану пам'яті Анатолія Васильовича Козлова»

містить спогади, слова вдячності представників наукової спільноти України та викладачів Криворізького державного педагогічного університету (*авторський текст збережено*).

У розділі «Сторінки біографії» подано біографічну довідку про життєвий шлях і науково-педагогічну діяльність **А. В. Козлова** та перелік основних дат його життя й діяльності.

Розділ «Хронологічний покажчик А. В. Козлова» має підрозділи: «Дисертації та автореферати дисертацій», «Наукові, навчальні й художні видання», «Статті в збірниках наукових праць та інших наукових і навчально-методичних виданнях», «Публікації в матеріалах наукових конференцій, семінарів, читань», «Статті у фахових періодичних виданнях», «Наукове редагування й рецензування». Бібліографічні описи в середині підрозділів згруповано й розміщено за прямою хронологією з виділенням років видання. У межах року – за алфавітом назв праць.

У розділі «Наукова школа професора **А. В. Козлова**» представлено перелік дисертаційних досліджень на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук (за прямою хронологією з виділенням років захисту дисертацій, у межах року – за алфавітом прізвищ авторів).

Розділ «Бібліографія наукової й педагогічної діяльності Анатолія Васильовича Козлова» презентує публікації про життєвий і творчих шлях ученого. Матеріали згруповано й розміщено за прямою хронологією з виділенням років публікації. У межах року – за алфавітом прізвищ авторів і назв праць.

У розділі «Фотомиттєвості життя» представлено світлини різних років, у тому числі з архівів родини **А. В. Козлова** та його колег.

Допоміжний апарат біобібліографічного покажчика:

- іменний покажчик, у якому наведено прізвища авторів, співавторів, упорядників, редакторів та інших осіб, відомості про яких є в бібліографічних записах;
- передмова від упорядника;
- схема групування матеріалу (зміст).

Джерела відбору документів для біобібліографічного покажчика – фонди, каталоги й картотеки бібліотеки Криворізького державного педагогічного університету, репозитарій КДПУ, особова справа А. В. Козлова. Бібліографічним описам передують шифри, за якими можна замовити літературу на абонементі та в читальних залах бібліотеки КДПУ. Під час підготовки покажчика використано відомості з бібліографічної бази даних Google Академія. Окремі праці містять активні посилання на електронні ресурси відкритого доступу. Астериском (*) позначено видання, які вдалося знайти, але вони відсутні у фонді бібліотеки КДПУ.

Хронологічні рамки відбору документів: *1965–2020 рр.*

Покажчик містить 250 бібліографічних записів мовою оригіналу й має наскрізну нумерацію.

Бібліографічний опис здійснено згідно з чинним в Україні *ДСТУ ГОСТ 7.1:2006 «Система стандартів з інформації, бібліотечної та видавничої справи. Бібліографічний запис. Бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання»*. Слова та словосполучення скорочуються відповідно до *ДСТУ 3582:2013 «Бібліографічний опис. Скорочення слів і словосполучень українською мовою. Загальні вимоги та правила»*.

Електронна версія покажчика розміщена на вебсторінці бібліотеки сайту Криворізького державного педагогічного університету в розділі «Бібліографічні покажчики»:

<https://kdpu.edu.ua/biblioteka/resursy/bibliohrafichna-produktsiia/bibliohrafichni-pokazhchyky/1098-biobibliohrafichni-pokazhchyky.html>

та репозитарії (електронному архіві КДПУ) в розділі «Бібліографічна продукція» <http://elibrary.kdpu.edu.ua/jspui/handle/0564/84>

Покажчик адресовано літературознавцям, викладачам філологічних дисциплін закладів вищої освіти, аспірантам, здобувачам вищої освіти – майбутнім філологам з метою популяризації наукової спадщини професора А. В. Козлова.

РОЗДІЛ 1

Слово на пошану пам'яті Анатолія Васильовича Козлова

ВЛАСНА ДУМКА, ПОПРИ ВСЕ...

(декілька спогадів про Анатолія Васильовича Козлова)

У кожної людини і житті є визначальні для її подальшої еволюції події та зустрічі. Для мене такою подією став вступ до Криворізького державного педагогічного університету, де на факультеті української філології я познайомилася з Анатолієм Васильовичем Козловим. Він був не лише провідним викладачем, але й куратором моєї групи УМЛ-86-1.

Згадуються перші для мене лекції Анатолія Васильовича з дисциплін «Вступ до літературознавства» та «Історія української літератури (давній період)». Після традиційної для радянської школи практики «зазубрювання» матеріалу та вимог щодо його точного відтворення, ефект від цих занять був просто «вибуховим». Для мене одразу стало цілком зрозуміло, що я потрапила в інший, відмінний від звичних мені інтелектуальний осередок, де ти маєш право на абсолютну власну думку. І чим незвичнішим, оригінальнішим був твій підхід до проблеми, явища, процесу, особистості в межах розмови про національну та зарубіжні культури, літературу, мову, тим уважніше тебе слухав викладач, усіляко заохочуючи твою сміливість і неординарність мислення. Викладач із першої ж хвилини спілкування зі студентами абсолютно перекреслив, нівелював усі відомі канони, стандарти, стереотипи щодо сутності літературного процесу загалом і його періодів, персоналій зокрема. Певним чином епатуючи співрозмовників, він завжди змушував їх мислити самостійно, не покладатися на жодні авторитети і відстоювати власну думку попри все. За це (відстоювання) завжди можна було отримати особливо високі бали.

Досі зберігаю зошит із конспектами з курсу «Давня література». Системність викладу, глибина розуміння взаємозв'язків між літературним процесом, культурно-історичними умовами та особистістю митця, висока інформативність – провідні ознаки його лекцій. Ці матеріали стали у нагоді мені в перші роки викладацької діяльності й нині не втратили своєї актуальності.

Обіймаючи посаду завідувача кафедри української літератури, Анатолій Васильович одним із перших зрозумів необхідність постійного підвищення кваліфікації викладачів, підсилення кадрового складу кафедри. Він не лише наполягав на необхідності підвищення рівня наукового потенціалу кафедри, створюючи її членам усі умови для навчання в аспірантурі, а й для багатьох її викладачів став науковим керівником.

Ще згадується здоровий авантюризм Анатолія Васильовича. Він був «легкий на підйом» у багатьох справах, брався, на перший погляд, за найнеможливіші проєкти й завжди досягав найнедосяжніших цілей.

Завідувач кафедри української
та зарубіжної літератур КДПУ,
кандидат філологічних наук, доцент

Наталя Мельник

Спогади про Анатолія Васильовича Козлова

1982 року було відновлено підготовку вчителів української мови та літератури у Криворізькому державному педагогічному університеті. Одним із фундаторів факультету української філології став Анатолій Васильович Козлов. Ми, тодішні студенти-першокурсники, із здивуванням і захопленням слухали лекції Анатолія Васильовича з давньої літератури, адже він завжди мав свій, цілком оригінальний, підхід до аналізу та інтерпретації будь-якого літературного факту, явища, постаті. Саме такий підхід і намагався викладач донести до студентів, розсуваючи межі сприймання, осмислення та відображення художнього твору.

На факультеті діяв літературний гурток під назвою «Парость», який вів Анатолій Васильович Козлов. На засіданнях гуртка активно обговорювалися перші студентські творчі спроби, народжувався та шліфувався літературний стиль. Цікавими були й поетичні набутки Анатолія Васильовича, якими він ділився із студентами.

Важливо, що Анатолій Васильович ніколи не обмежувався тільки навчальною аудиторією. Зокрема, добре володіючи мистецтвом танцю, він намагався вчити танцювати класичні бальні танці і студентів. Запальні або романтичні танцювальні постановки у виконанні вихованців Анатолія Васильовича довго були однією з візитівок студентських весен факультету української філології.

Світлої пам'яті Анатолію Васильовичу Козлову.

Декан факультету української філології,

кандидат філологічних наук, доцент

кафедри української та зарубіжної літератур КДПУ

Любов Семененко

ПАМ'ЯТІ АНАТОЛІЯ ВАСИЛЬОВИЧА КОЗЛОВА

Анатолій Васильович любив свою роботу, своїх студентів, а особливо аспірантів. Він був щасливою людиною, бо будував своє життя за законами духовності. Він умів «читати» людей, розпізнавати їх душі, зазирати у потаємне. Як кожна справді творча людина, професор ніколи не втрачав жодної хвилини, завжди читав, аналізував, вичитував, «відкривав», оцінював та переоцінював. Такого ставлення до роботи вимагав і від своїх учнів.

Дуже добре пам'ятаю свої студентські роки й той час, коли Козлов Анатолій Васильович навчав мене «Азбуці літературознавства». Коли читав лекцію, любив ходити між рядами, жестикулювати та ставити цікаві запитання. Не терпів запізнень, якщо запізнивсь – розкажуй вірш або співай. Він завжди все контролював, любив системність у навчанні. Пам'ятаю вчитані сторінки своєї дисертації із позначками «?!», «?», коментарями «доопрацюй», «переглянь», «деталізуй», «зверни увагу». Він навчив мене «осучаснювати» зміст найважливіших категорій і понять літературознавства, роздумувати над художньою творчістю, самовиявляти ту чи іншу точку зору. Особливо вдячна йому за це.

Анатолій Васильович був унікальною людиною. Його очі завжди горіли правдою, а серце випромінювало відвертість та щирість. Він завжди був сучасним, модним, мав свій стиль. Це мова не про бренди, а про впевненість, яка проявлялась в усьому. За словами знаного науковця, освіта та наука ніколи не стоять на місці, адже новий час потребуватиме все нових та нових знань. Анатолій Васильович працював до останнього дня, продукував цікаві ідеї, мав ясний розум. Він був мудрим науковим керівником, уважним, толерантним, вимогливим, завжди гордо крокував життям. Саме таким він і залишиться в моїй пам'яті.

Начальник Центру доуніверситетської та післядипломної освіти,
кандидат філологічних наук, доцент кафедри дошкільної освіти Ганна Останіна

ГРОСМЕЙСТЕР ІННОВАЦІЙНИХ РЕФОРМ

Є людські імена, вимовляючи які, не тільки бачиш образ, характер індивіда, а й асоціюєш його з вагомими подіями, явищами, процесами, культурно-духовними цінностями.

До таких належить ім'я Анатолія Васильовича Козлова.

Ми зустрілися з ним ще на початку 90-х років у Кривому Розі, де проводився республіканський конкурс школярів з української мови та літератури.

Прибулих з Києва – працівників Інституту українознавства, Українського національного гуманітарного ліцею, філологічного факультету Київського університету імені Тараса Шевченка – зустрів стрункий усміхнений керівник конкурсу, котрого скромно представили – «доктор філологічних наук Анатолій Козлов».

В Україні його добре знали як педагога і вченого за його численними книгами (підручниками і розвідками) та статтями, – от тільки уявлявся він за звичкою літнім і традиційно навіть зовні поважним, незмірно заклопотаним чоловіком... Натомість перед нами постав привітно усміхнений господар масштабного заходу, який випромінював радість.

Радістю наснажилися й ми, бо йшлося не тільки про конкурс з україністики, а й про те, що він організовувався саме «на Сході України» – у Кривому Розі, і ця радість «подвоювалася» як кількістю учасників, та і рівнем їхніх робіт. Приємно вражало й те, що господарі не виявили звичної для багатьох заходів такого рівня тенденції – вивисувати «своїх» (криворізьких) заради підсумкового звіту перед керівництвом освітян. «Тут панують не тільки патріотизм, – наголосила директор УГЛ Галина Сазоненко, – а й гідний поваги професіоналізм, справжня толерантність і гідність господарів».

Тоді всі відзначили: Анатолій Васильович Козлов – приклад того, як педагог і вчений, організатор освітньо-наукового процесу розкривається не ординарним «спецом», а носієм органічного синтезу фаховості, громадянської ініціативи і водночас – феноменом єдності морально-етичного й естетичного рівнів свідомості й життєдіяльності.

Це важливо завжди, а в ту добу – за умов розбудови української суверенної, соборної, демократичної держави – й поготів. Час вимагав перечитання, пережиття й переосмислення не тільки філології, особливо української мови і літератури, а й усієї системи виховання, освіти, культури, концепції державного розвитку.

Час покликав до життя педагогів, котрі органічно поєднували тисячолітні традиції (від Володимира Великого, Ярослава Мудрого, Володимира Мономаха, Митрополита Іларіона до І. Мазепи, П. Могилы, Г. Сковороди, Т. Шевченка, І. Франка, М. Грушевського, В. Вернадського, І. Огієнка, Б. Грінченка, С. Русової) з по-справжньому науково виваженим, інноваційним реформаторством.

Анатолій Козлов не марнував часу в очікуванні адміністративних орієнтацій і настанов: він од природи вже насажений на інноваційний пошук, аналіз, синтез, на Дух оновлюваної системи Буття і Мислення суспільства. Вирішальними в цьому плані стали як характер та рівень його інтересів і знань у царині загальної історії, історії мов і літератур, так і нахил до поєднання історії й теорії культурних процесів. Саме таким домінантним універсалізмом позначене педагогічне кредо Анатолія Козлова: корінь, джерело, узагальнюючий принцип і орієнтир системи діяльності педагога й ученого – виховання, мета якого – формування особистості учня. Натомість педагог – то основа школи, для якої дбайливими господарями мають бути суспільство й держава. Найперша основа виховання – у сім'ї (родове начало), питомою клітиною освіти постає «материнська школа» (від сім'ї до навчального закладу, вишу і до інституцій державно-національного управління), сформована на засадах народної культури як матриці історико-цивілізаційних процесів усього людського життя...

Інтегральним ядром національної педагогіки виступає синтез досвіду поколінь і епох, педагогічний процес як творча «сума» предметів та «уроки виховання», що дозволяє розгорнутися їй цілісною системою, у якій навчальний процес (держстанданти, програми, підручники) окреслюється парадигмальним складником виховання, бо рівень і характер знань постійно змінюються, а історичний досвід, ідеали, мета, принципи життєдіяльності залишаються тривкими, з огляду на що саме вони становлять невідчужувану духовну сутність певного індивіда. Доречною наразі буде згадка про Григорія Сковороду, який навчав: якщо хочете створити нове суспільство – спочатку виховайте нову – «внутрішню»! – людину.

Тож закономірно, що Анатолій Козлов, не відходячи від предметної конкретики мови і літератури, прийшов до системи українознавства як синтезуючої форми самопізнання й самотворення людини. І прийшов на зорі творення національно-державної системи ідеології, методології, перспективного розвитку освіти, науки, культури, теорії й практики державотворення. У той час – на початку 90-х років – за його найактивнішої участі були укладені принципового значення Угоди, сторонами яких виступали УГЛ (директор Галина Сазоненко), Жовтневий ліцей Кривого Рогу (директор Анатолій Шматко), Інститут українознавства (директор Петро Кононенко). Ці угоди спрямовувалися на розгортання процесу інноваційного реформування всієї системи української освіти. Присутність Інституту українознавства в тих процесах була засадничо важливою, але не випадково ж 11 листопада 1992 року голова комісії Верховної Ради з питань освіти і науки академік П. Кислий писав голові Національної Ради України з питань науки та технологій академіку М. Находкіну: «Україна потребує інноваційних реформ, і саме Інститут українознавства, розробивши програму, яка відповідає сучасним вимогам державотворення, має стати центром із координації всіх наукових сил у нашій державі і за рубежом, які працюють у зазначеному напрямі».

Анатолію Козлову випала честь стати одним із першопрохідців на цьому нелегкому шляху. Він пропонує нові концепції, ідеї, методики викладання українознавства в середній та вищій школі, входить до спеціалізованої ради Інституту українознавства, видає низку праць узагальнюючо-методологічного характеру, без яких просто неможливо уявити сьогодні процес педагогічної концептуалізації цілісної науки про феномен України та світового українства. І всюди, у кожному кроці його творчого поступу, – печать неповторної особистості майстра, який бачить на обрії велике і не забуває про «мале», який у вищому синтезі поєднує методологічну конкретику та історіософську візійність, який здатен кожному буттєву з'яву українського світу осмислити в координатах планетарно-цивілізаційного поступу.

...Сьогодні Анатолій Козлов – у розповні творчих сил. Він – доктор філологічних наук, професор кафедри української та світової літератур Криворізького педагогічного університету, автор фундаментальних праць, засновник наукової школи «Духовність літератури». Та певно, найвищу характеристику вченому й педагогу-новатору дали його учні: «Він яскравий приклад того, що людина сама себе творить».

*Петро Кононенко –
доктор філологічних наук,
директор Національного науково-дослідного
інституту українознавства
Міністерства освіти і науки України,
м. Київ, 2013 р.*

*Джерело: Література як людинознавство : зб. наук. праць
на пошану доктора філологічних наук, професора Анатолія Козлова
з нагоди його сімдесятип'ятиліття. – Кривий Ріг, 2013. – С. 5–8.*

ВІН БУВ ГАРНОЮ ЛЮДИНОЮ

Пам'яті А. В. Козлова

*У вічність відходять друзі,
Що знав їх не рік, не два.
І десь там далеко в тузі
Страждає чиясь жона.
Ми бачились дуже рідко,
Не часто, не кожен рік.
Життя ж вирувало швидко,
Який же короткий вік!
Лиш пам'ять одна ще може
У темряву днів і років
Нести його болі й тривоги,
Які так донести хотів
До нас, які будуть далі
З відкритим забралом йти
У світлі примарні далі,
Аби досягти мети...*

Ці рядки народилися 30 жовтня 2014 року в Старобільську, що на Луганщині після дзвінка з Кривого Рогу. Телефонувала моя колишня докторантка Тетяна Вірченко. Зі слізьми в голосі вона повідомила про смерть Анатолія Васильовича Козлова, наукового керівника її кандидатської дисертації, який потім рекомендував її на навчання до мене в докторантуру.

Запам'ятався мені останній дзвінок від Анатолія Васильовича. Сталося це десь наприкінці липня 2014 року. В Луганську тоді була дуже непроста ситуація. Дружину мені вдалося відправити з міста, за день чи за два до дзвінка виїхав менший син з родиною. Я залишався в місті один. Обстріли Луганська були такими потужними, що залишатися в квартирі було надзвичайно небезпечно. Найбезпечнішим місцем став коридор, де на бетонній підлозі я розмістив матрац, ковдри. Там я проводив більшу частину доби. І ось тоді почувся телефонний дзвінок, і я почув голос Анатолія Васильовича. Було видно, що він добре розумів ситуацію на Сході України, а тому запропонував приїхати до Кривого Рогу й зупинитися на певний час у нього. Я сердечно подякував професору за запрошення. Їхати в це місто я тоді не збирався, у мене були й інші варіанти, але дзвінок з Кривого Рогу залишився в пам'яті, я мав багато знайомих і друзів, але лише одиниці з них пропонували мені пережити в них тяжкі часи. І за це я завжди буду вдячним Анатолію Васильовичу Козлову.

Уперше з ним я познайомився у травні 1991 року. Сталося це за таких обставин. Я був докторантом тодішнього Київського державного педагогічного

інституту імені О. М. Горького. Разом зі мною лише на іншій спеціальності навчався П. І. Білоусенко, який до докторантури завідував кафедрою української мови в Криворізькому державному педагогічному інституті. З ним я був знайомий раніше, оскільки Петро Іванович був головою ДЕК у Рівненському державному педагогічному інституті імені Д. З. Мануїльського на філологічному факультеті, деканом якого я тоді був. Саме майбутній професор П. І. Білоусенко запропонував мені поїхати головою ДЕК до Кривого Рогу. За його ініціативою моя кандидатура на цю посаду була затверджена Міністерством освіти УРСР. 25 травня рано вранці я приїхав потягом з Києва і одразу приступив до виконання обов'язків голови Державної екзаменаційної комісії на філологічному факультеті. Через день чи два мене познайомили з Анатолієм Васильовичем Козловим, який тоді очолював кафедру української літератури.

Через кілька днів Анатолій Васильович запропонував мені здійснити з ним автомобільну екскурсію по місту, адже я приїхав до Кривого Розу вперше й міста зовсім не знав. Від екскурсії я відмовився, бо закінчував докторську дисертацію й увесь вільний час проводив за друкарською машинкою, яку привіз з собою, друкував текст монографії (дисертацію я захистив того ж 1991 року, 27 грудня в Київському університеті імені Тараса Шевченка).

Тоді ж у травні-червні 1991 року я мав кілька розмов з Анатолієм Васильовичем. Він цікавився моїми науковими інтересами в галузі документальної літератури. Я закінчував докторську дисертацію «Українська письменницька мемуаристика: природа, еволюція, поетика». Він писав про українську драматургію, наводив цікаві факти, про які я не знав.

Удруге ми зустрілися у Львові на конференції з фольклористики через два роки. Організатори проводили її протягом кількох днів, зібрали гроші на видання матеріалів, які так і не видали, а гроші учасникам не повернули. Під час однієї з розмов Анатолій Васильович запропонував мені допомогти підготувати кандидатів наук для його кафедри, взявши трьох аспірантів. Науковий потенціал кафедри української літератури тих часів бажав кращого.

Я погодився, хоча на той момент мав зовсім малий досвід у підготовці кандидатів філологічних наук. На момент повернення з докторантури в Рівному не було навіть аспірантури з мого фаху. У 1993 році аспірантура вже була, я мав кількох аспірантів, але жодний з них на той час ще не захистив дисертації. Анатолій Васильович вірив, що підготувати кадри для Кривого Рогу мені під силу. Його впевненість передалася й мені.

Наступного року до цільової аспірантури з теорії літератури, яку відкрили в Рівному, приїхало двоє учениць А. В. Козлова – Ірина Василенко та Інеса Данильченко. Третя претендентка, здається, вступила до аспірантури в Києві. Таким чином, у мене з'явився ще один місточок, що пов'язував з Кривим Рогом і конкретно з Анатолієм Васильовичем. Обидві учениці професора Козлова А. В. за моєю порадою обрали теми, пов'язані з документальною літературою, вивченням якої я займався з аспірантських років, що минули в Донецькому

державному університеті. Їхні дисертації були завершені достроково. Ірина Василенко захистила роботу «Специфіка літературного портрета як жанру сучасної української мемуарної прози» у Дніпропетровському державному університеті 27 червня 1997 року, а Інеса Данильченко це зробила наступного дня в цьому ж університеті. Тема її дисертації: «Трансформація життєвої правди в художню у творах української художньої біографії».

Наші творчі контакти з Анатолієм Васильовичем продовжилися після мого переїзду до Луганська. Проблема духовності, якою займався професор Козлов А. В., давала широкі можливості для наукових пошуків у сфері документалістики. Я брав участь у кількох наукових конференціях з проблем духовності, які протягом більше десяти років щорічно проводив завідувач кафедри української літератури Криворізького педінституту, згодом – університету. Одного разу він запропонував мені знову здійснити автомобільну екскурсію по Кривому Рогу. Цього разу я не відмовився. Екскурсоводом була доцент Ірина Михайлівна Василенко, колишня моя аспірантка. Ми об'їхали центр міста, потім побували поблизу знаменитої «Криворіжсталі». Так я побачив місто, яке не вдалося роздивитися в далекому вже 1991-му.

Анатолій Васильович кілька раз бував у Луганську. Двічі на щорічних наукових конференціях «Слобожанщина: літературний вимір». Пам'ятаю його останній виступ на пленарному засіданні десь у 2012 чи 2013 році. Доповідь була присвячена аналізу одного із творів Григорія Квітки-Основ'яненка. Говорив професор цікаво, аргументовано, емоційно, з гумором. Студенти, що були присутні на конференції, пізніше відзначали його виступ як найкращий.

Наші контакти мали досить широку географію. На різних конференціях ми зустрічалися, окрім Кривого Рогу та Луганська, ще й у Львові, Одесі, Дніпропетровську, Бердянську... Пам'ятаю, як у Бердянську обидва ми з дружинами прогуляли по набережній біля ще теплого осіннього моря, потім пообідали в якомусь кафе тут же на набережній.

А ще наші зустрічі кілька разів відбувалися в Кіровограді. Я в 2003 – 2005 роках був там членом спеціалізованої вченої ради з теорії літератури. Анатолій Васильович теж був членом цієї ж ради. У 2005 році я виступав там опонентом на захисті кандидатської дисертації його сина Романа Анатолійовича. Пізніше він став моїм докторантом і успішно захистив докторську дисертацію у Львівському національному університеті імені Івана Франка. Моєю докторанткою була й дружина професора Козлова Світлана Іванівна Ковпик, чия докторська дисертація з української драматургії була успішно захищена в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка. Під час захисту Анатолій Васильович сидів зі мною поряд, і я добре пам'ятаю, як він хвилювався під час процедури захисту й водночас пишався тим, що його дружина досягла значних висот в улюбленій ним філології, продовживши справу його життя – вивчення української драматургії.

Було й ще одне, що, можливо, нас зближувало, хоча ми про це ніколи не говорили. Обидва ми родом з Донеччини, я – з Макіївки, а він десь із західної

частини Донецької області. У пам'яті стерлася назва його села, що було, здається в Красноармійському районі.

Скоро буде вже рік, коли не стало Анатолія Васильовича Козлова. Проте якось не віриться, що його немає з нами. Здається, що ось знову пролунає телефонний дзвінок і почується знайомий голос криворізького професора. Голос доброї, розумної, щирої людини.

Розумієш, що це вже аж ніяк неможливо, але душа хоче поговорити з Анатолієм Васильовичем ще раз, щоб навіки зберегти в пам'яті тембр його голосу, особливості побудови фрази, експресію думки...

*Олександр Галич –
доктор філологічних наук, професор,
професор кафедри державного управління,
документознавства та інформаційної діяльності
Національний університет водного господарства
та природокористування (м. Рівне).*

Рівне, вересень – жовтень 2015 р.

*Джерело: Літератури світу: поетика, ментальність і духовність :
зб. наук. праць. – Кривий Ріг, 2018. – Вип. 11. – С. 5–10.*

АНАТОЛІЙ ВАСИЛЬОВИЧ КОЗЛОВ

(мої спогади про спілкування з професором)

Перше моє знайомство з професором Козловим Анатолієм Васильовичем відбулося в Кривому Розі 2003 року на Всеукраїнській науково-теоретичній конференції: «Українська література: духовність і ментальність», організатором котрої він був. По приїзді до місця призначення нас, втомлених нелегкою дорогою, привітною усмішкою підбадьорив середнього зросту приємний чоловік і запросив до зали. Це й був господар заходу, заради якого ми сюди приїхали. Конференція була цікавою. Багато відомих науковців там було, а тому засідання рясніли різноманітними глибокими думками, несподіваними пропозиціями. Деякі виступи вражали своєю креативністю. Загальне враження від зустрічі з тими людьми були неоднозначними і надовго закарбувалися в пам'яті. Проте найбільше все ж мені запам'ятався привітний, усміхнений, гостинний господар, розважливий і мудрий науковець хороший організатор, він уміло керував усім тим дійством і спрямовував його у потрібне русло. Таким він мені сподобався, таким і зараз його уявляю, можливо тому, що найперше враження про людину міцно закарбовується в пам'яті.

Друга моя зустріч із професором Козловим А. В. відбулася вже безпосередньо на захисті дисертації в Кіровограді 23 січня 2005 року. Анатолій Васильович, як член ради, в якій я захищала кандидатську дисертацію, вочевидь нею зацікавився. Безпосередньо під час процедури захисту він взяв до рук екземпляр моєї дисертації, довго уважно її перелистувач, щось навіть нотував у своєму записничку. Мені здалося, що так прискіпливо мій скромний науковий здобуток ще ніхто не вивчав, а тому було дуже цікаво і дещо лячно дізнатися його вердикт. Тим приємніше було почути схвальні слова на свою адресу від такого високоповажного професора.

Пізніше ми часто зустрічалися на наукових конференціях як у Кривому Розі, де господарем був Анатолій Васильович, так і в інших містах, де ми були гостями. Мені завжди було приємно спілкуватися з цим розважливим, спокійним і статечним чоловіком. Напевне, це не була дружба у прямому її розумінні, але приязнь і повага між нами була. Почути його думку про якусь проблему, пораду про шляхи розв'язання якогось питання та й просто послухати виступ досвідченого вченого на тему літератури, культури, філософії тощо для мене було завжди важливо. Шкода, що так мало було тих зустрічей, виступів, бесід, полемік, розмов. Тільки втративши, починаємо глибше розуміти ціну тієї втрати. Шкода, шкода, шкода...

*Ганна Віват –
доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри
українознавства та лінгводидактики,
Одеська національна академія харчових технологій*

Одеса, вересень 2018 року

*Джерело: Літератури світу: поетика, ментальність і духовність :
зб. наук. праць. – Кривий Ріг, 2018. – Вип. 11. – С. 16–17.*

ПАМ'ЯТІ ВІДОМОГО ВЧЕНОГО Й ТОВАРИША

Ім'я доктора філологічних наук, професора Анатолія Васильовича Козлова у науковому світі відоме ще з кінця 70-х – початку 80-х років минулого століття, але більш широкого розголосу воно набуло після публікації 1991 року його монографії «Українська дожовтнева драматургія. Еволюція жанрів», а потім і захисту докторської дисертації. Якраз тоді (1991 р.) я захистив кандидатську дисертацію з російської літератури («Грибоедов и Украина»), проте мої наукові інтереси починали все більше тяжіти до української літератури, а точніше української драматургії й театру, оскільки я серйозно зацікавився творчістю свого видатного земляка Марка Кропивницького, який останні двадцять років свого життя (з 1890 по 1910 рік) мешкав на своєму хуторі Затишок на Харківщині (тепер Шевченківського району). Саме в цих краях пройшли мої дитячі і почасті юнацькі роки. Відтак, вивчаючи літературний і театральний доробок «батька українського театру» (так шанобливо сучасники називали Кропивницького ще за його життя) в контексті української драматургії і національного театального процесу, я познайомився й з монографією Анатолія Васильовича.

У такий спосіб в середині 90-х років відбулося наше знайомство. Поки що заочне і, швидше за все, одностороннє (я невпевнений, що професору Козлову в цю добу було відоме моє ім'я). Наше безпосереднє знайомство сталося значно пізніше – у жовтні 2007 року. Вперше зустрілися ми в Кіровограді під час всеукраїнської наукової конференції, присвяченій 125-річчю від дня заснування театру корифеїв. На цей великий науковий форум і мене (незадовго перед цим я захистив докторську дисертацію на тему «Марко Кропивницький і українська драматургія другої половини ХІХ ст.»), і Анатолія Васильовича, і багатьох інших науковців з усієї України запросив тодішній ректор і за сумісництвом завідувач кафедри української літератури Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка, доктор філологічних наук, професор Григорій Дмитрович Клочек. Там у гостинній, теплій (в усіх сенсах) обстановці і відбулася наша перша зустріч. Анатолій Васильович завітав на малу батьківщину засновника легендарного театру корифеїв Марка Кропивницького з юною красунею (спочатку я подумав, що це його аспірантка) – своєю молодого дружиною, кандидатом філологічних наук, доцентом Світлоною Іванівною Ковпик. Наша перша розмова відбувалась у такій дружній, невимушеній атмосфері, ніби ми вже були знайомі сто років (принаймні у мене склалося таке враження). Анатолій Васильович мене навіть пожурих за те, що я ще жодного разу не побував у них в Криворізькому державному педагогічному університеті, де він зі своєю молодого філологічною командою чи не щороку влаштовував різноманітні наукові заходи. Більше того, професор Козлов тут же (при активній підтримці

Світлани Іванівни) взяв з мене слово, що я при найменшій нагоді обов'язково приїду до них на конференцію а ще раніше подам наукову статтю для фахової збірки («Література. Фольклор. Проблеми поетики»), котру він у той час редагував.

З тих пір між нами зав'язалась справжня дружба. Притому як у науковій, так і в особистій площинах. Мною систематично надсилалися наукові розвідки для публікації у Кривому Розі, ми незрідка спілкувались за допомогою мобільного телефону й електронної пошти, а восени 2009 року я нарешті скористався запрошенням Анатолія Васильовича і вперше відвідав Кривий Ріг, де досить приємно був вражений гостинністю організаторів конференції. У свою чергу я запросив Анатолія Васильовича, Світлану Іванівну та інших колег із Кривого Рогу відвідати старовинне козацьке місто Глухів, що на Сумщині. Варто зауважити, що незадовго перед цим (у червні того ж 2009 року) я очолив кафедру української мови і літератури (тепер це кафедра української мови, літератури та методики навчання) в Глухівському національному педагогічному університеті імені Олександра Довженка. Довгоочікувані гості прибули до Глухова у травні 2010 року на всеукраїнську наукову конференцію, присвячену 170-річчю від дня народження Марка Кропивницького. Анатолій Васильович на пленарному засіданні виголосив вельми змістовну доповідь на тему «Психопоетика «Автобіографії (за 65 років» М. Л. Кропивницького)». Пізніше його стаття під цією назвою разом з іншими матеріалами наукового форуму була опублікована у фаховому журналі «Українська мова і література в школі» (2010, № 7). До речі, це, як справедливо зазначається в анотації до розвідки, «є однією з перших спроб використання психолого-поетичного підходу до вивчення документальної спадщини письменника».

Анатолій Васильович був у захопленні від побаченого в останній козацькій столиці, де упродовж майже всього XVIII століття творилась українська історія, була резиденція низки гетьманів, народився перший в Україні постійний театр під патронатом Кирила Розумовського. Між іншим, у рамках цього великого наукового свята відвідали ми разом з гостями й іншу козацьку столицю – багатостраждальне місто Батурин, де за кілька років до цього було засновано державний історико-культурний заповідник «Гетьманська столиця» (одне з небагатьох добрих діянь колишнього президента В. Ющенка). Після цієї неординарної події залишилось чимало приємних вражень і, звичайно ж, світлин.

Пізніше у нас ще було багато теплих зустрічей під час різних наукових заходів – у Кривому Розі, моєму рідному Харкові, Луганську, Києві. А підстави для цього незрідка створювалися самим же Анатолієм Васильовичем, який запрошував мене то для опонування під час захисту кандидатської дисертації його аспірантки Світлани Ревуцької (у спеціалізованій вченій раді при Харківському національному педагогічному університеті імені Г. С. Сковороди), то докторської дисертації його дружини Світлани

Іванівни (у спеціалізованій вченій раді при Київському національному університеті імені Тараса Шевченка), то для обговорення кандидатської дисертації Яни Гладир (у Кривому Розі) та все т. ін.

Наразі минуло майже два роки відтоді як Анатолій Васильович пішов від нас у кращий світ. Його світлий образ назавжди закарбувався у моїй пам'яті як людини, що залишила по собі чимало добрих справ, потужну наукову школу й велику творчу спадщину, котру ще багато-багато років будуть осмислювати й використовувати у своїх наукових розвідках вітчизняні дослідники.

*Анатолій Новиков –
доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української мови,
літератури та методики навчання Глухівський національний педагогічний
університет імені Олександра Довженка*

Харків – Глухів, червень 2016 р.

*Джерело: Літератури світу: поетика, ментальність і духовність :
зб. наук. праць. – Кривий Ріг, 2018. – Вип. 11. – С. 12–15.*

ВІН ЗАВЖДИ ЗАЛИШАВСЯ ЛЮДИНОЮ

Моє перше знайомство з Анатолієм Васильовичем відбулося заочно. Як і для будь-кого з молодих аспірантів почути, а ще й побачити, а якщо повезе то й отримати наукову працю з дарчим підписом від професора, відомого ученого – це була розкіш наукового життя. У скрутні 90-ті роки, коли вивчати літературу знаходилися люди, дійсно закохані в цю справу було не так багато. Матеріальна скрута, повна відсутність держзамовлення, безвихідь у друкуванні результатів дослідження – усе це було перешкодою на шляху до захисту дисертації. І наскільки було моє здивування, коли в інформаційному листі з Кривого Рога зазначалося про видання збірника матеріалів до початку роботи конференції. Це було солідне видання, з декількох томів, з гарною поліграфічною обкладинкою, мова йде про збірник, який сьогодні на слуху і є в кожного в списку наукових праць «Література. Фольклор. Проблеми поетики». Саме тоді, перша стаття належала професору А. Козлову про виміри духовності в літературі. Простими словами, зрозумілими студентові й академікові Анатолій Васильович розмірковував про душу, дух та духовність персонажів творів художньої літератури.

З того часу я завжди слідкувала на науковими розвідками професора А. Козлова, які часто друкувалися у фахових виданнях України. Очне знайомство відбулося набагато пізніше, в травні 2010 року під час проведення наукової конференції, присвяченої творчості Марка Кропивницького в м. Глухові Сумської області. Серед знаних науковців, які доповідали на пленарному засіданні знову виокремився Анатолій Васильович, незважаючи на солідний вік, він зумів «пробудити» студентську аудиторію пізнавальною інформацією. Організатори конференції продумали багато цікавих екскурсій по ознайомленню з історичними пам'ятками останньої гетьманської резиденції. Саме тут, для мене по-новому, з людської, так би мовити, сторони відкрився Анатолій Васильович. Коли всі пішли дивитися склеп меценатів Терещенків, які багато зробили для України, для Глухова (вони вже тоді думали про екологічну ситуацію, тому й до сьогодні до Глухова не прокладено жодної залізничної колії), лише А. Козлов, один з великої групи гостей не пішов з нами, на моє запитання Чому? Сказав: «У мене своя точка зору на їхню діяльність, це моя людська позиція. Не піду!».

З того часу ми стали часто спілкуватися телефоном, багато обговорювали дисертаційних робіт, обмінювалися відгуками й рецензіями. На прохання виступити рецензентом посібника для студентів Анатолій Васильович підійшов не формально, а критично прочитав й коректно висловив поради з покращення структури. Це було зроблено з батьківською любов'ю, не з метою приниження молодого ученого, а вберегти від невдачі.

У науковій роботі завжди дотримувався принципу – все складне треба викладати просто й доступно! Якщо радив, то робив це аргументовано, наводячи приклади з української та світової літератури, проводив паралелі, на ходу формулював тему, викладав план роботи над матеріалом.

Саме тоді Анатолій Васильович назвав мене Лерхен! На свята, дні народження, визначні події мого життя – він завжди телефонував, називаючи тільки Лерхен і бажання були не штамповані, а індивідуальні, як сказала «неологізми по-Козлову».

У кожного з нас життя вирувало, не завжди вистачало сил і можливостей для спілкування, але якщо випадала нагода (Анатолій Васильович двічі бував на Луганщині) ми завжди знаходили час для приватної бесіди.

Для мене Анатолій Козлов – науковець, учитель, але запам'ятується назавжди – справжнім чоловіком, ніколи не оминав можливості поцілувати жінці руку, допомогти одягти пальто, підтримати на слизькій дорозі, сказати комплімент чи просто підтримати добрим словом. А як він вправно вальсував! І неодмінне, Козловське – на кожну наукову конференцію – новий, стильний костюм!

І ще одне, особисте. Якими ніжними були стосунки з дружиною. Всі, хто знав цю наукову-подружню пару відзначали теплоту почуттів, яка була не на публіку, а йшла з глибини душі, звідти, де бачать лише двоє, які дивляться не один на одного, а в одну ціль.

Сьогодні, коли минув рік з дня смерті Анатолія Васильовича, його учні, друзі зібралися на наукову конференцію на честь вшанування його пам'яті. День конференції – 9 жовтня 2015 р. обрав він сам, сподіваючись її провести. Але... Так повелося в Україні, що завжди дружина продовжує працюю чоловіка, на високому рівні Світлана Іванівна провела конференцію, звичайно ж видала матеріали конференції, які вже друкувалися в новому форматі «Літератури світу: поетика, ментальність і духовність». Під час пленарного лунали улюблені пісні, вірші, спогади, а з телеекрану дивися на нас усміхнений Анатолій Васильович.

*Валерія Пустовіт – доктор філологічних наук, професор,
Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля*

Севєродонецьк, жовтень 2015 р.

*Джерело: Літератури світу: поетика, ментальність і духовність :
зб. наук. праць. – Кривий Ріг, 2018. – Вип. 11. – С. 10–12.*

ДУХОВНІ СТРАТЕГІЇ ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧОГО ДИСКУРСУ

АНАТОЛІЯ КОЗЛОВА

Анатолій Васильович Козлов, уродженець донецького краю, випускник філологічного факультету Запорізького педагогічного інституту, своєю наполегливою працею й цілеспрямованим життям, утвердженням доброго, красивого й вічного, здобув заслужений авторитет у наукових та освітянських колах України. Упродовж кількох десятиліть, починаючи із середини 1960-х років, сутність фахової реалізації вченого визначала концепція духовності, яка, сформувавшись в кандидатській (1980) і докторській (1993) дисертаціях, визначила його наукову школу, котру з 1995 р. яскраво презентує науководослідна лабораторія «Духовність літератури» – alma mater дисертаційних робіт молодого покоління незалежної України.

Науковець і педагог. Ці дві іпостасі, взаємодоповнюючи одна одну, нерозривно переплелися в особистості Анатолія Козлова, що й визначає обличчя університетського професора. Свою душу він віддавав Слову, Студенту, Вчителю. Розцінюючи літературу як духовне досягнення нації у своїх дослідженнях виходив з переконання, що саме мистецтво слова покликане формувати широкий культурний кругозір нашого сучасника, морально-етичну складову його творчої особистості, національні почуття, гуманістичні цінності, естетичний смак. Поринаючи в глибини й таїну художнього слова високої проби, дослідник зосереджувався на його особливій експресії та сугестії, на екзистенційно-філософському відтворенні письменниками психодуховного світу персонажа. У його доробку – чимало ґрунтовних праць (основні напрями досліджень: духовність, часопростір, поетика, характерологія), з-поміж яких важливо виділити, зокрема, книжкові видання: «Духовність як літературознавча категорія: монографія» (2005), «Українознавство в школі: навчально-методичний посібник для вчителів» (2007), «Писемність давньої української літератури: навчально-методичний посібник» (2010), студії про творчість Г. Сковороди, Т. Шевченка, Лесі Українки, В. Винниченка, М. Вінграновського, В. Стуса й ін.

У своїй останній науковій розвідці «Пам'ять, воля, культура як засади таланту, майстерності, геніальності й не тільки» дослідник зробив спробу окреслити сутність кожної зі складових двох тріад («пам'ять – воля – культура», «талант – майстерність – геніальність») і водночас – дослідити «базову природну та суспільну залежність таланту від пам'яті, майстерності від культури, а геніальності – перш за все від сили волі людини» [А. Козлов]. Цій статті судилося відкрити четвертий випуск збірника наукових праць «Літератури світу: поетика, ментальність і духовність», головним редактором якого він був, – випуск, присвячений його світлій пам'яті. Учений переконаний: «талановитим письменником може стати лише та людина, у котрої хист («думка думку підпирає та ще й словом вільно грає») спирається і на генетичну «пам'ять віків» як на

систему закономірностей, і на знання, та головне – на глибоке розуміння того, що відбувається в навколишньому суспільному й природному житті». Водночас дослідник осмикує себе думкою, що ці означення в його розумінні таланту – «лише запорука, а не гарантія», бо «плодючий майстер» – це насамперед «людина волі». Відмежовуючись від графоманства, автор стверджує, що тільки той письменник, який акумулює «пам'ять віків», волю, культуру як засади таланту й майстерності, може стати геніальним.

Як людина і науковець А. Козлов був особливим, з «низьким больовим порогом». У цьому зв'язку пригадую, як в одній із ювілейних статей, присвячених Г. Ключеку, В. Марко відзначив, що звернув увагу на його перші публікації в «Радянському літературознавстві» (нині – «Слово і Час») передусім огляду на місце проживання автора («село Фрунзівка»; згодом Г. Ключек зізнався, що демонстративно називав районний центр селом). В. Марко зробив висновок: «Так у особі незнайомого автора «із села» я знайшов побратима, бо й сам ще сільським учителем кілька разів виступив на сторінках цього елітарного видання. Пройшовши подібний шлях у науку, добре розумію, як непросто наважитись бути не таким, як твоє середовище, через те глибоко шаную життєвий подвиг свого колеги». Така життєва дорога людини з народу, наполегливої, працюючої, зосередженої, викликала захоплення у вченого.

Чи не тому глибоко шанував В. Марко й А. Козлова. Я добре пам'ятаю наші зустрічі, виступи й дискусії на наукових конференціях в педуніверситетах Кіровограда та Кривого Рогу, обмін науковими думками, виданнями, захисти дисертацій. Запамяталося й те, що Анатолій Васильович сприймав слово на відстані душі, що «внутр ридає», слово, яке єднає й роз'єднує душі – натягує між ними високовольтну лінію напруги. Очевидно, саме тому вищезгадувана стаття завершується роздумами: «... геній справді живе, діє і творить і, головне, сприймає відгуки та вибухи на його адресу – з розумінням своєї ролі в історії народу й людства, стійко й виховано – без примітивних скандалів, образ тощо». Вияви духу, думки, естетичного переживання й моральної позиції в найвищих вимірах – один з непорушних принципів автора, що супроводжується болем. Матеріалізований у слові, біль вияскравлює морально-етичні орієнтири літературознавчого дискурсу А. Козлова, присутність у ньому ідеалу, несе катарсисне, очищуюче відчуття. Власний дух людини й дослідника вивищувався над перешкодами життя в процесі самореалізації. І тільки завдяки генетичній «пам'яті віків», знанням, глибокому розумінню життя, волі й витримці, культурі, праці й таланту не загубився в безмірі суворого часу й суперечливого світу. Вічна пам'ять.

*Антоніна Гурбанська – доктор філологічних наук, професор
Київський національний університет культури і мистецтв*

*Джерело: Літератури світу: поетика, ментальність і духовність :
зб. наук. праць. – Кривий Ріг, 2015. – Вип. 6. – С. 6–9.*

РОЗДІЛ 2

Сторінки біографії



29 липня 1938 року народився Анатолій Васильович Козлов у м. Добропілля, Донецької області.

1948–1958 – навчання в Манвелівській середній загальноосвітній школі Васильківського району Дніпропетровської області.

1958–1961 – служба в армії.

1961–1966 – навчання на філологічному факультеті Запорізького державного педагогічного університету. Отримав диплом за спеціальністю «Учитель української мови, літератури та німецької мови».

1964–1972 – учитель німецької мови в загальноосвітніх сільських школах Миколаївської області.

1972–1976 – викладач, старший викладач підготовчого відділення Криворізького державного педагогічного інституту.

1976– 1977 – завідувач підготовчого відділення КДПІ.

1978–1979 – навчання в аспірантурі Дніпропетровського державного університету.

1979–1982 – старший викладач, доцент кафедри російської та української мов.

1981 – захист дисертації «Категорії трагічного, драматичного і комічного в українській радянській драматургії 20-х років» у спеціалізованій вченій раді Інституту літератури імені Тараса Шевченка Академії наук Української РСР за спеціальністю 10.01.01 – українська література.

1982–1983 – доцент, в. о. завідувача кафедри російської, української та зарубіжної літератур.

1984 – присвоєно вчене звання доцента кафедри російської, української та зарубіжної літератур.

1983–1984 – декан факультету підготовки вчителів початкових класів.

1984–1986 – доцент кафедри російської, української та зарубіжної літератур.

1986–1996 – завідувач кафедри української літератури.

1991–2014 – керівник науково-дослідної лабораторії «Духовність літератури».

1993 – захист дисертації «Еволюція жанрів української класичної драматургії» у спеціалізованій вченій раді Київського державного університету імені Тараса Шевченка на здобуття наукового ступеня доктора філологічних наук за спеціальністю 10.01.06 – теорія літератури.

1997–2000 – професор кафедри української літератури КДПШ / КДПУ.

2000 – отримав наукове звання професора кафедри української літератури.

2000–2001 – проректор з виховної роботи Криворізького державного педагогічного університету.

2001–2005 – завідувач кафедри української літератури.

2005–2008 – професор кафедри української та світової літератур.

2008–2011 – завідувач кафедри німецької мови та літератури з методикою викладання.

2010–2014 – професор кафедри української та світової літератур.

30 жовтня 2014 року Анатолій Васильович Козлов відійшов у вічність.

Відзнаки й нагороди

1980 – Грамота Міністерства освіти Української РСР

1981 – Орден Дружби народів

1986 – Грамота Міністерства освіти Української РСР

1989 – Почесна грамота Дніпропетровської обласної ради

1995 – Почесна грамота Дніпропетровського обласного комітету Профспілки працівників освіти і науки України

1998 – Відмінник освіти України

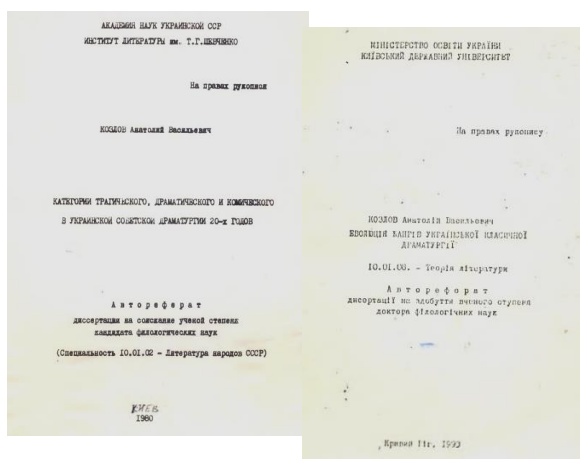
1999 – Грамота Міністерства освіти і науки України

2005 – Грамота виконкому Криворізької міської ради

РОЗДІЛ 3

Праці професора А. В. Козлова

3.1. Дисертації та автореферати дисертацій



1980

1. 821.161.2-2.09(043.3)

К 59 **Козлов А. В.** Категории трагического, драматического и комического в украинской советской драматургии 20-х годов : автореф. дис. на соискание науч. степени канд. филол. наук : спец. 10.01.02 / А. В. Козлов ; Ин-т литературы им. Тараса Шевченко АН Украинской ССР. – Киев, 1980. – 24 с. – *Електронна версія* : <http://elibrary.kdpu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/4932>

2. **Козлов А. В.** Категории трагического, драматического и комического в украинской советской драматургии 20-х годов : дис. на соискание науч. степени канд. филол. наук : спец. 10.01.02 / А. В. Козлов ; Днепропетровский гос. ун-т. – Киев, 1980.*

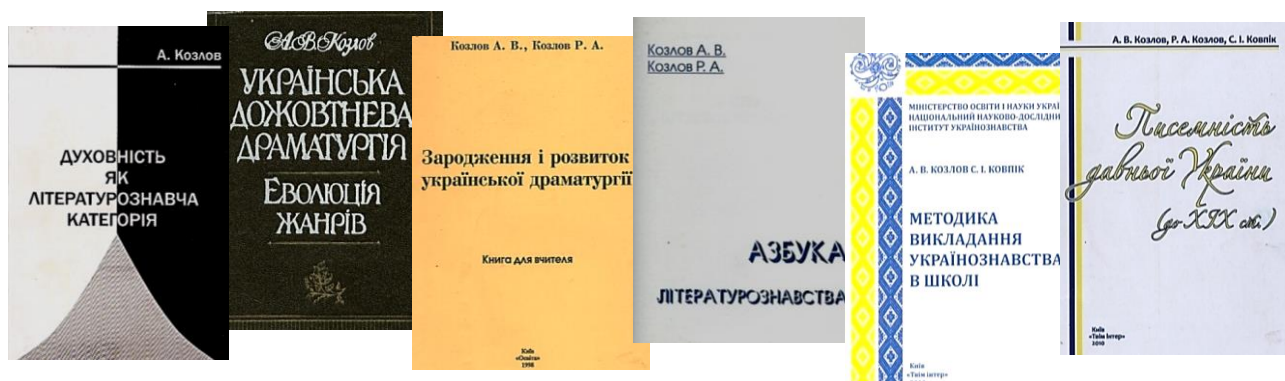
1993

3. 821.161.2-2.09(043.3)

К 59 **Козлов А. В.** Еволюція жанрів української класичної драматургії : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня доктора філол. наук : спец. 10.01.06 / А. В. Козлов ; Київ. держ. ун-т ім. Т. Г. Шевченка. – Київ, 1993. – 46 с. – *Електронна версія* : <http://elibrary.kdpu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/4931>

4. **Козлов А. В.** Еволюція жанрів української класичної драматургії : дис. на здобуття наук. ступеня доктора філол. наук : спец. 10.01.06 / А. В. Козлов ; Криворізький держ. пед. ін-т. – Кривий Ріг, 1993.*

3.2. Наукові, навчальні й художні видання



1972

5. Козлов А. В. Інтуїтивне мислення в творчості письменника : реферат і метод. рекомендації / А. В. Козлов. – Одеса : Одес. держ. ун-т, 1972. – 27 с.*

1975

6. Козлов А. В. Як вивчати твір літератури на підготовчому відділенні : метод. поради / А. В. Козлов. – Кривий Ріг : КДПІ, 1975. – 44 с.*

1979

7. Козлов А. В. Визначення функцій естетичних категорій в українській драматургії : метод. посібник / А. В. Козлов. – Дніпропетровськ : Дніпропетр. держ. ун-т, 1979. – 44 с.*

1982

8. Козлов А. В. Методика определения идейно-эстетического потенциала произведения художественной литературы : реком. студентам и преподавателям филологических факультетов / А. В. Козлов. – Днепропетровск : Днепропетр. гос. ун-т, 1982. – 17 с.*

1984

9. Козлов А. В. Методика визначення ідейно-естетичного потенціалу художньої літератури / А. В. Козлов. – Дніпропетровськ, 1984.*

1990

10. Козлов А. В. Самостійна робота студентів з вивчення теорії літератури : метод. рекомендації / А. В. Козлов. – Київ : РОВО, Укрвузполіграф, 1990. – 32 с.*

1991

11. 821.161.2.09(075.8)

К 59 Козлов А. В. Українська дожовтнева драматургія. Еволюція жанрів : навч. посібник / А. В. Козлов. – Київ : Вища школа, 1991. – 200 с.

1993

12. Козлов А. В. Основні критерії вивчення народознавства / А. В. Козлов. – Львів, 1993.*

13. Козлов А. В. Складові частини духовності / А. В. Козлов. – Кіровоград, 1993.*

14. Козлов А. В. Г. Сковорода – письменник і мислитель : програма літературних читань учнів шкіл / А. В. Козлов. – Кривий Ріг, 1993. – 16 с.*

1994

15. Козлов А. В. *(співаєт.)* Аналіз твору літератури : метод. посібник / А. В. Козлов, Л. В. Панчук. – Кривий Ріг : КДПІ, 1994. – 41 с.*

16. Козлов А. В. Вчитель – наставник духовний / А. В. Козлов. – Кривий Ріг, 1994. – 27 с.*

17. Козлов А. В. Вчитель – особа духовна : метод. посіб. наставникові академгрупи / А. В. Козлов. – Кривий Ріг : КДПІ, 1994. – 30 с.*

18. Козлов А. В. Концепція людини в творчості Т. Г. Шевченка : програма літературних читань – конкурсу для учнів / А. В. Козлов. – Кривий Ріг, 1994.*

1995

19. 82.0

К 59 **Козлов А. В.** (*співавт.*) Аналіз твору літератури : метод. посібник / А. В. Козлов, Л. В. Панчук. – Кривий Ріг : КДПІ, 1995. – 40 с.

20. 82.0(07)

К 59 **Козлов А. В.** (*співавт.*) Азбука літературознавства : навч.-метод. посіб. для пед. ін-тів / А. В. Козлов, С. І. Щербак, Р. А. Козлов. – Київ, 1995. – 130 с. – *Електронна версія:*

<http://elibrary.kdpu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/5002>

21. Козлов А. В. Часово-просторові масштаби мислення Т. Г. Шевченка : програма літературних читань для учнів шкіл / А. В. Козлов. – Дніпропетровськ : Наука і освіта, 1995. – 25 с.*

1996

22. Козлов А. В. Світогляд героїв і автора у творчості І. Я. Франка : програма конкурсу-читань для учнів Дніпропетровської області / А. В. Козлов. – Дніпропетровськ : Наука і освіта, 1996. – 28 с.*

1997

23. 82.0(07)

К 59 **Козлов А. В.** (*співавт.*) Азбука літературознавства : навч.-метод. посібник / А. В. Козлов, Р. А. Козлов. – Тернопіль : [б. в.], 1997. – 122 с. *Електронна версія:* <http://elibrary.kdpu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/5019>

24. Козлов А. В. (*співавт.*) Захисник народу України / А. В. Козлов, Р. А. Козлов. – Київ, 1997.*

25. Козлов А. В. Леся Українка – «дочка Прометея» : програма конкурсу-читань для учнів Дніпропетровської області / А. В. Козлов. – Дніпропетровськ, 1997. – 22 с.*

1998

26. Козлов А. В. Актуальні проблеми духовності : програма методологічного семінару для вчителів ліцеїв м. Кривого Рогу / А. В. Козлов. – Кривий Ріг, 1998. – 16 с.*

27. 821.161.2-2.09(07)

К 59 Козлов А. В. (співаєт.) Зародження і розвиток української драматургії : книга для вчителя / А. В. Козлов, Р. А. Козлов. – Київ : Освіта, 1998. – 132 с. – *Електронна версія:*

<http://elibrary.kdpu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/4930>

28. Козлов А. В. Методолого-теоретичні основи літературознавчого дослідження : робоча програма для викладачів і магістрантів КДПІ / А. В. Козлов. – Кривий Ріг, 1998. – 16 с.*

29. Козлов А. В. Теорія літератури : програма для філологічного факультету КДПІ (I–IV курси) / А. В. Козлов. – Кривий Ріг, 1998. – 27 с.*

1999

30. Козлов А. В. Душа, дух і духовність людини : програма спецкурсу для учнів ліцеїв м. Кривого Рогу / А. В. Козлов. – Кривий Ріг, 1999. – 20 с.*

31. Козлов А. В. Володимир Сосюра – поет і громадянин : програма літературного конкурсу читань учнів Дніпропетровської області / А. В. Козлов. – Кривий Ріг, 1999. – 8 с.*

2000

32. Козлов А. В. Вчитель – завжди наставник : комплексна програма виховної роботи / А. В. Козлов. – Кривий Ріг, 2000.*

33. Козлов А. В. Мистецькі грані творчого спадку О. П. Довженка : програма щорічних конкурсних літературних читань (обласна тематична олімпіада) / А. В. Козлов. – Кривий Ріг, 2000. – 10 с.*

2001

34. 82.0(07)

К 59 **Козлов А. В.** *(співавт.)* Азбука літературознавства : навч.-метод. посібник / А. В. Козлов, Р. А. Козлов. – Кривий Ріг, 2001. – 200 с. – *Електронна версія:* <http://elibrary.kdpu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/4999>

35. 378.115(075.8)

К 59 **Козлов А. В.** Наставник академгрупи : метод. посібник / А. В. Козлов. – Кривий Ріг : КДПУ, 2001. – 83 с. – *Електронна версія:* <http://elibrary.kdpu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/4937>

2002

36. Козлов А. В. *(співавт.)* Літературознавчі дослідження в школі : метод. посібник / А. В. Козлов, Р. А. Козлов. – Кривий Ріг, 2002. – 26 с.*

2005

37. 821.161.2.09

К 59 **Козлов А.** Духовність як літературознавча категорія : монографія / А. Козлов. – Київ : Акцент, 2005. – 272 с. – *Електронна версія:* <http://elibrary.kdpu.edu.ua/xmlui/handle/0564/995>

38. Козлов А. Концепція, ідеал і антиідеал людини в українській літературі : програма літературних читань / Анатолій Козлов. – Кривий Ріг, 2005. – 8 с.*

2006

39. Козлов А. В. Література як джерело літературознавства : програма літературно-українознавчих читань учнів загальноосвітніх шкіл, ліцеїв, гімназій / А. В. Козлов. – Київ : Міленіум, 2006. – 16 с.*

2007

40. 373.5.016:39(477)

К 64 **Козлов А. В.** (співавт.) Українознавство в старшій школі : навч.-метод. посіб. для вчителів / П. П. Кононенко, А. В. Козлов, С. І. Ковпик. – Київ : Акцент, 2007. – 196 с.

2008

41. **Козлов А. В.** Українознавство та методика його викладання в школі : програма державного іспиту для спеціальності «Українська мова і література та українознавство» / А. В. Козлов. – Кривий Ріг, 2008. – 20 с.*

42. **Козлов А.** (співавт.) Хрестоматія з української літератури ХХ століття : у 2 ч. Ч. 1 / А. Козлов, С. Ковпик, Л. Піскорська. – Дніпропетровськ : Дніпрокнига, 2008. – 670 с.*

43. **Козлов А.** (співавт.) Хрестоматія з української літератури ХХ століття : у 2 ч. Ч. 2 / А. Козлов, С. Ковпик, Л. Піскорська. – Дніпропетровськ : Дніпрокнига, 2008. – 745 с.*

2010

44. 373.5.016:39(477)(075.8)

К 59 **Козлов А. В.** (співавт.) Методика викладання українознавства в школі : навч. посіб. для студ. ВНЗ / А. В. Козлов, С. І. Ковпик. – Київ : Твім Інтер, 2010. – 115 с. – *Електронна версія:*

<http://elibrary.kdpu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/4938>

45. 821.161.2.09(075.8)

К 59 **Козлов А. В.** (співавт.) Писемність давньої України (до ХІХ ст.) : навч. посіб. для студ. ВНЗ / А. В. Козлов, Р. А. Козлов, С. І. Ковпик. – Київ : Твім Інтер, 2010. – 200 с. – *Електронна версія:*

<http://elibrary.kdpu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/4986>

46. 821.161.2.09(075.3)

У 45 **Козлов А. В.** (*співавт.-упоряд.*) Українські письменники ХХ століття : хрестоматія з української літератури для старших класів : у 2 ч. Ч. 1 / А. Козлов, С. Ковпик, Л. Піскорська ; за ред. Р. Козлова. – Дніпропетровськ, 2010. – 622 с.

47. 821.161.2.09(075.3)

У 45 **Козлов А. В.** (*співавт.-упоряд.*) Українські письменники ХХ століття : хрестоматія з української літератури для старших класів : у 2 ч. Ч. 2 / А. Козлов, С. Ковпик, Л. Піскорська ; за ред. Р. Козлова. – Дніпропетровськ, 2010. – 782 с.

2011

48. 39(477)(075.8)

К 59 **Козлов А. В.** (*співавт.*) Українці у світі : навч.-метод. комплекс зі спецкурсу «Українці у світі» (для студентів-філологів ВНЗ) / А. В. Козлов, С. І. Ковпик, Р. А. Козлов. – Кривий Ріг : Видавничий дім, 2011. – 92 с. – *Електронна версія:* <http://elibrary.kdpu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/4963>

2018

49. 821.161.2-1

К 59 **Козлов А.** Вірші / Анатолій Козлов. – Кривий Ріг : Видавець Роман Козлов, 2018. – 96 с. – *Електронна версія:*

<http://elibrary.kdpu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/5055>

3.3. Статті в збірниках наукових праць та інших наукових і навчально-методичних виданнях



1977

50. Козлов А. В. Ідейно-естетичний потенціал української радянської драматургії 20-х років / А. В. Козлов // Шістдесятиріччя Великого Жовтня і закономірності літературного процесу періоду розвитку соціалізму : зб. наук. праць / Дніпропетр. держ. ун-т. – Дніпропетровськ, 1977. – С. 142–144.*

1978

51. Козлов А. В. Драматическое в украинской советской пьесе 20-х годов / А. В. Козлов // Эстетические категории в литературоведческом и искусствоведческом анализе : сб. науч. трудов / Днепр. гос. ун-т. – Днепропетровск, 1978. – С. 147–148.

1979

52. Козлов А. В. Методи і стилі української друкованої радянської драматургії 20-х років / А. В. Козлов // Проблеми методу, жанру і стилю в українській літературі : зб. наук. праць / Дніпропетр. держ. ун-т. – Дніпропетровськ, 1979. – С. 74–81.*

1980

53. Козлов А. В. К методике определения жанра пьесы на занятиях по литературе / А. В. Козлов // Методические материалы Криворожского государственного пединститута. – Кривой Рог, 1980. – С. 186–188.*

1982

54. Козлов А. В. Майстерність аналізу твору дитячої літератури як форма підготовки до роботи над розвитком пізнавальної активності учнів / А. В. Козлов // Підвищення ефективності формування і розвитку пізнавальних інтересів у учнів початкових класів : зб. наук. праць. – Дніпропетровськ, 1984.*

1984

55. Козлов А. В. Диалектико-эволюционное изучение дисциплин как путь к системе знаний студентов / А. В. Козлов // Повышение качества усвоения студентами материалов общественных дисциплин / Днепропетр. гос. ун-т. – Днепропетровск, 1984. – С. 7–12.*

56. Козлов А. В. Диалектико-эволюционный подход при введении новых терминов, понятий и категорий / А. В. Козлов // Пути повышения эффективности лекционных занятий по филологическим дисциплинам / Днепропетр. гос. ун-т. – Днепропетровск, 1984. – С. 7–16.*

57. Козлов А. В. Изучение идейного содержания произведения художественной литературы / А. В. Козлов // Повышение результата формирования коммунистического мировоззрения и самообразования слушателей подготовительного отделения пединститутов. – Днепропетровск, 1984.*

58. Козлов А. В. Определение идеи и идейного содержания произведения в художественной литературе / А. В. Козлов // Повышение результата обучения и воспитания на подготовительном отделении. – Кривой Рог, 1984.*

59. Козлов А. В. Развитие личности студента средствами драматургии / А. В. Козлов // Совершенствование форм лекционных курсов : сб. науч. трудов. – Днепропетровск, 1984.*

1985

60. Козлов А. В. Жанри і методи української драматургії / А. В. Козлов // Проблеми і стилі : зб. наук. праць. – Дніпропетровськ, 1985.*

61. Козлов А. В. О связях лекции по классической литературе с естественными науками / А. В. Козлов // Повышение качества усвоения студентами материала лекционных занятий. – Кривой Рог, 1985.*

1986

62. Козлов А. В. Естетична і жанрова характеристика української драматургії критичного реалізму / А. В. Козлов // Творчий метод і естетичні категорії / Дніпропетр. держ. ун-т. – Дніпропетровськ, 1986. – С. 36–43.*

1989

63. Козлов А. *(співавт.)* До питань про суть категорій роду, виду, жанру / В. Неділько, А. Козлов // Вісник Київського університету. Літературознавство. Мовознавство : зб. наук. праць. – Київ, 1989. – Вип. 31. – С. 3–9.*

1993

64. Козлов А. Складові частини національного характеру української класичної драматургії і освіта / А. Козлов // Українознавство і гуманізація освіти : зб. наук. праць / Дніпропетр. держ. ун-т. – Дніпропетровськ, 1993. – С. 19–25.*

1995

65. Козлов А. В. Культура – духовність – мистецтво (замість вступу) / А. В. Козлов // Культура – Духовність – Мистецтво : зб. наук. праць. – Київ, 1995. – С. 1–6.*

1996

- 66. Козлов А. В.** *(співаєт.)* Духовний аспект хронотопу (до постановки проблеми) / А. В. Козлов, Р. А. Козлов // Наукові праці викладачів, докторантів, аспірантів та студентів. – Кривий Ріг, 1996. – Вип. 2. – С. 9–10.
- 67. Козлов А. В.** Одухотворення людини / А. В. Козлов // Людина – Культура – духовність : зб. наук. праць. – Київ ; Кривий Ріг, 1996. – Вип. 2. – С. 4–16.*
- 68. Козлов А. В.** Сутність духовності / А. В. Козлов // Наукові праці викладачів, докторантів, аспірантів та студентів. – Кривий Ріг, 1996. – Вип. 2.*

1997

- 69. Козлов А. В.** Ідеал і дух людини та суспільства / А. В. Козлов // Література, культура, духовність : зб. наук. праць. – Кривий Ріг, 1997. – С. 5–10.*
- 70. Козлов А. В.** Ідеал і духовність людини / А. В. Козлов // Література, культура, духовність : зб. наук. праць. – Кривий Ріг, 1997. – С. 3–7.*

2000

- 71. Козлов А. В.** Драматургія Володимира Винниченка, її духовний потенціал / А. В. Козлов // Наукові праці. До 120-ї річниці від дня народження В. К. Винниченка. – Кривий Ріг, 2000. – 10 с.*

2001

- 72. Козлов А. В.** Духовний потенціал драматургії В. Винниченка / А. В. Козлов // Літературознавчі студії : зб. наук. праць. – Київ, 2001. – С. 127–131.*
- 73. Козлов А. В.** Основні національні та інонаціональні елементи української літератури / А. В. Козлов // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / голов. ред. Г. Ф. Семенюк. – Київ ; Одеса, 2001. – Вип. 8. – С. 194–201.*

2002

74. 801.81.161.2(082)

Л 64 **Козлов А.** Одухотворення праці в українській літературі / Анатолій Козлов // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / редкол.: А. Козлов [та ін.]. – Київ, 2002. – Вип. 14. – С. 5–10. – *Електронна версія*: <http://elibrary.kdpu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/4898>

2003

75. 801.81.161.2(082)

Л 64 **Козлов А.** Дух портрета в літературі / Анатолій Козлов // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / редкол.: А. Козлов [та ін.]. – Київ, 2003. – Вип. 16. – С. 25–31. – *Електронна версія*: <http://elibrary.kdpu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/4897>

76. Козлов А. Мораль і духовність у літературі як проблема літературознавства і виховання / Анатолій Козлов // Наукові записки. Серія «Філологічні науки (літературознавство)». – Кіровоград, 2003. – Вип. 50. – С. 129–135.*

77. Козлов А. Одухотворення дитинства / Анатолій Козлов // Літературознавчі студії : зб. наук. праць. – Київ, 2003. – Вип. 6. – С. 103–106.*

78. Козлов А. Труд – мистецтво – духовність / Анатолій Козлов // Dialog w literaturach i jezykach slowianskich. – Opole, 2003. — Т. 2 : Jezykznawstwo. – № 5.*

2004

79. 801.81.161.2(082)

Л 64 **Козлов А.** Дух материнства в літературі: ідеали, парадокси та злочини / Анатолій Козлов // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / редкол.: А. Козлов [та ін.]. – Київ, 2004. – Вип. 18, ч. 1. – С. 49–58. – *Електронна версія*:

<http://elibrary.kdpu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/4896>

80. Козлов А. Інтелектуальні парадигми духовності міфології / Анатолій Козлов // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / редкол.: А. Козлов [та ін.]. – Київ, 2004. – Вип. 17. – С. 177–184.*

81. Козлов А. Ставши над епохами / Анатолій Козлов // Вісник Запорізького державного університету. Філологічні науки : зб. наук. статей. – Запоріжжя, 2004. – С. 102–105.*

2005

82. 801.81.161.2(082)

Л 64 **Козлов А.** Духовні константи жанрів у драматургії / Анатолій Козлов // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / редкол.: А. Козлов [та ін.]. – Київ, 2005. – Вип. 22, ч. 2. – С. 18–31. – *Електронна версія:* <http://elibrary.kdpu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/4902>

83. Козлов А. Духовні халепи у романі В. Винниченка «Хочу» / Анатолій Козлов // Винниченкознавчі зошити : збірник [Ніжинського державного університету]. – Ніжин, 2005. – Вип. 2. – С. 42–48.*

84. 801.81.161.2(082)

Л 64 **Козлов А.** Сутність духовності / Анатолій Козлов // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / редкол.: А. Козлов [та ін.]. – Київ, 2005. – Вип. 21, ч. 1 : Аспекти духовності української літератури. – С. 5–26. – *Електронна версія:* <http://elibrary.kdpu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/4903>

2006

85. Козлов А. В. Б. Брехт та В. Стус про духовні позиції Галілея / А. В. Козлов // Таїни художнього тексту (до проблеми поетики художнього тексту) : зб. наук. праць. – Дніпропетровськ, 2006. – С. 56–63.*

86. 801.81.161.2(082)

Л 64 **Козлов А.** Дух жанру «слово» – як проблема / Анатолій Козлов // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / редкол.:

А. Козлов [та ін.]. – Київ, 2006. – Вип. 24, ч. 1. – С. 30–35. – *Електронна версія*:
<http://elibrary.kdpu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/4895>

87. 801.81.161.2(082)

Л 64 **Козлов А.** Духовність драматургії й театру / А. Козлов // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / редкол.: А. Козлов [та ін.]. – Київ, 2006. – Вип. 25, ч. 1. – С. 42–48.

88. Козлов А. В. Духовність драматургії і театру [Електронний ресурс] / А. В. Козлов // Збірник наукових праць Науково-дослідного інституту Українознавства МОН України. – Київ, 2006. – Вип. XI. – С. 231–235. – Режим доступу: <http://ndiu.org.ua/images/book/11.pdf>

89. Козлов А. В. Духовність драми та драматургії / А. В. Козлов // Збірник наукових праць Науково-дослідного інституту Українознавства МОН України, присвячений П. П. Кононенку. – Київ, 2006. – Вип. 45. – С. 120–128.*

90. Козлов А. В. Душа бездушного / А. В. Козлов // Наукові записки [Кіровоградського державного педагогічного університету ім. В. Винниченка]. Серія «Філологічні науки (літературознавство)». – Кіровоград, 2006. – Вип. 64, ч. 2. – С. 17–23.*

91. Козлов А. В. Перипетії світогляду І. Франка / А. В. Козлов // Вісник Академії адвокатури України : зб. наук. праць. – Київ, 2006. – С. 68–75.*

92. Козлов А. В. Способи вираження духовності у лірично-драматичному етюді М. Вінграновського / А. В. Козлов // Актуальні проблеми слов'янської філології. Серія : Лінгвістика і літературознавство : зб. наук. праць. – Бердянськ, 2006. – Вип. XI. – С. 57–66.*

93. Козлов А. В. Школи мислення й пам'яті в Україні / А. В. Козлов // Українознавство. – 2006. – № 2. – С. 118–122.*

2007

94. 801.81.161.2(082)

Л 64 **Козлов А.** Конфлікт як форма вираження свідомості особистості / Анатолій Козлов // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / редкол.: А. Козлов [та ін.] – Київ, 2007. – Вип. 27, ч. 1. – С. 32–44. – *Електронна версія:* <http://elibrary.kdpu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/4901>

95. **Козлов А.** Рефлексії та свідомість дійової особи п'єси (основні форми проявів) / А. Козлов // Південний архів. Філологічні науки : зб. наук. праць. – Херсон, 2007. – Вип. XXXV. – С. 56–62.*

96. 801.81.161.2(082)

Л 64 **Козлов А.** Функціональна спрямованість язичницьких богів Скандинавії та Русі / Анатолій Козлов // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / редкол.: А. Козлов [та ін.]. – Київ, 2007. – Вип. 26. – С. 212–218. – *Електронна версія:* <http://elibrary.kdpu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/6033>

2008

97. **Козлов А.** Дух неореалізму в драматургії Лесі Українки / Анатолій Козлов // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / редкол.: А. Козлов [та ін.]. – Київ, 2008. – Вип. 32, ч. 1. – С. 41–52.*

98. 801.81.161.2(082)

Л 64 **Козлов А.** Одухотворення свідомості прочанина в «Мандрах...» В. Григоровича-Барського / Анатолій Козлов // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / редкол.: А. Козлов [та ін.]. – Київ, 2008. – Вип. 31, ч. 1. – С. 38–46. – *Електронна версія:* <http://elibrary.kdpu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/4900>

99. 821.09(082)

В 53 **Козлов А. В.** Типи мислення, мовлення й діяння характерників / А. В. Козлов // Вісник Запорізького національного університету. Серія «Філологічні науки» / голов. ред. П. І. Білоусенко. – Запоріжжя, 2008. – Вип. 2. – С. 124–127.

2009

100. 801.81.161.2(082)

Л 64 **Козлов А.** Виміри духовності української поезії XVII–XVIII ст. / Анатолій Козлов // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / редкол.: А. В. Козлов [та ін.]. – Київ, 2009. – Вип. 34, ч. 1. – С. 28–33. – *Електронна версія:* <http://elibrary.kdpu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/4904>

101. 801.81.161.2(082)

Л 64 **Козлов А.** Духовні суперечності, конфлікти й парадокси «Історичної драми» [духовні суперечності, конфлікти й парадокси «Історичної драми» В. Вакуленка «Полтавська фортеця»] / Анатолій Козлов // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / редкол.: А. В. Козлов [та ін.]. – Київ, 2009. – Вип. 33, ч. 1. – С. 40–51. – *Електронна версія:* <http://elibrary.kdpu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/4905>

102. 81:39(477+430)(082)

У 45 **Козлов А.** Мовленнєві конструкції як інтелектуальні провокації / Анатолій Козлов // Україна і Німеччина: етнокультурні, лінгводидактичні та мистецько-духовні обміни, взаємозв'язки та взаємовпливи : зб. наук. праць. – Кривий Ріг, 2009. – С. 17–23. – *Електронна версія:* <http://elibrary.kdpu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/4935>

103. **Козлов А.** Олюднення та одухотворення чортівщини в циклі народних казок «Чортів млин» / А. Козлов // Наукові записки [Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка]. Серія : Філологічні науки. – Кіровоград, 2009. – Вип. 85. – С. 219–225. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzs_2009_85_26

2010

104. 801.81.161.2(082)

Л 64 **Козлов А.** До історичної достовірності художньої літератури / А. Козлов // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / редкол.: А. Козлов [та ін.]. – Київ, 2010. – Вип. 29, ч. 1. – С. 17–27. – *Електронна версія:* <http://elibrary.kdpu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/4906>

105. Козлов А. В. Зміст, форми та функції опису в «Мандрах...» В. Григоровича-Барського / А. В. Козлов // Gente Ukrainus, natione Ukrainus : зб. наук. праць на пошану доктора філологічних наук, професора Миколи Корпанюка з нагоди його 60-річчя. – Київ, 2010. – С. 119–127.*

106. 821.09(082)

В 53 **Козлов А. В.** Історична достовірність у літературі та в науці / А. В. Козлов // Вісник Запорізького національного університету. Філологічні науки. – Запоріжжя, 2010. – Вип. 2. – С. 140–143.

2011

107. 378(082)

П 24 **Козлов А. В.** Основні психотипи викладачів / А. В. Козлов // Педагогіка вищої та середньої школи : зб. наук. праць / голов. ред. В. К. Буряк ; редкол.: А. В. Козлов [та ін.]. – Кривий Ріг, 2011. – Вип. 32. – С. 207–217. – *Електронна версія:* <https://journal.kdpu.edu.ua/ped/article/view/4515>

108. 80(082)

В 53 **Козлов А. В.** Психопоетика оповідання Г. Квітки-Основ'яненка «Знахарь» / А. В. Козлов // Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Серія «Філологічні науки». – Луганськ, 2011. – Ч. 1. – С. 85–90.

109. 821.09(082)

П 32 **Козлов А.** Психопоетика трагічного і комічного в драматургії / А. Козлов // Південний архів. Філологічні науки : зб. наук. праць. – Херсон, 2011. – Вип. 52. Філологічні науки. – С. 36–40.

110. Козлов А. В. Тисячолітні ознаки ментальності у творчому спадку Івана Котляревського / А. В. Козлов // Збірник наукових статей Полтавського національного педагогічного університету імені В. Короленка. – Полтава, 2011. – С. 59–66.*

2012

111. Козлов А. В. Закони й закономірності історичного поступу суспільства і людини в літературі / А. В. Козлов // Вісник Запорізького національного університету. Філологічні науки. – 2012. – № 4. – С. 79–81. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vznu_fi_2012_4_20

112. Козлов А. В. Лінгвопсихопоетична традиція української літератури / А. В. Козлов // Ученые записки Таврического национального университета им. В. И. Вернадского. Серия «Филология. Социальные коммуникации». – Симферополь, 2012. – Т. 25 (64). – Вип. 1, ч. 1. – С. 313–318.*

113. Козлов А. В. Наївно-саркастична психопоетика переможців над Наполеоном / А. В. Козлов // Сборник научных трудов Военно-медицинской академии имени С. М. Кирова. Серия «Филология». – Санкт-Петербург, 2012. – Вып. 123. – С. 64–71.*

114. Козлов А. В. Психотип дійових осіб в українській літературі / А. В. Козлов // Південний архів. Філологічні науки : зб. наук. праць. – Херсон, 2012. – Вип. LXXVIII. – С. 23–34.*

2013

115. Козлов А. В. Кінопоези Миколи Вінграновського / А. В. Козлов // Наукові записки КДПУ ім. В. Винниченка. Серія «Філологічні науки». – Кіровоград, 2013. – Вип. 113. – С. 235–239.*

116. Козлов А. В. Обшири та глибини «Козацьких жартів» Петра Ребра (до постановки проблеми) [Електронний ресурс] / А. В. Козлов // Вісник Запорізького національного університету. Філологічні науки. – 2013. – № 3. – С. 88–92. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vznu_fi_2013_3_18

117. 821.09(082)

Л 64 **Козлов А. В.** Основні психоментальні та духовні риси трикстерів у літературі / А. В. Козлов // Літератури світу: поетика, ментальність і духовність : зб. наук. праць / голов. ред. А. В. Козлов. – Кривий Ріг, 2013. – Вип. 2. – С. 184–192. – *Електронна версія:*

https://journal.kdpu.edu.ua/world_lit/article/view/2294

118. 821.09(082)

Л 64 **Козлов А. В.** Психіка письменника і персонажів як основа визначення психопоетики, ментальності і духовності твору (замість вступу) / А. В. Козлов // Літератури світу: поетика, ментальність і духовність : зб. наук. праць / голов. ред. А. В. Козлов. – Кривий Ріг, 2013. – Вип. 1. – С. 5–13. – *Електронна версія:* https://journal.kdpu.edu.ua/world_lit/article/view/2251

119. 82.0(082)

Л 64 **Козлов А.** Психографії героїв, антигероїв та інших персонажів / Анатолій Козлов // Література як людинознавство : зб. наук. праць на пошану доктора філол. наук, проф. Анатолія Козлова з нагоди його сімдесятип'ятиліття / упоряд.-ред. Р. А. Козлов. – Кривий Ріг, 2013. – С. 9–20. – *Електронна версія :* <http://elibrary.kdpu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/4907>

120. Козлов А. В. Психообраз персонажа / А. В. Козлов // Наукові записки Кіровоградського державного педагогічного університету ім. В. Винниченка. Серія «Філологічні науки». – Кіровоград, 2013. – Вип. 114. – С. 140–146.*

121. Козлов А. В. Психотипи дійових осіб п'єси І. Карпенка-Карого «Гандзя» / А. В. Козлов // Наукові записки КДПУ ім. В. Винниченка. Серія «Філологічні науки». – Кіровоград, 2013. – Вип. 113. – С. 72–77.*

2014

122. 821.09(082)

Л 64 **Козлов А. В.** Культури народів і націй Європи як праоснови ментальності та духовності їхніх літератур (до постановки проблеми) / А. В. Козлов // Літератури світу: поетика, ментальність і духовність : зб. наук. праць / голов. ред. А. В. Козлов. – Кривий Ріг, 2014. – Вип. 3. – С. 5–13. – *Електронна версія:* https://journal.kdpu.edu.ua/world_lit/article/view/2018

123. 821.09(082)

Л 64 **Козлов А. В.** Пам'ять, воля, культура як засади таланту, майстерності, геніальності й не тільки / А. В. Козлов // Літератури світу: поетика, ментальність і духовність : зб. наук. праць / голов. ред. А. В. Козлов. – Кривий Ріг, 2014. – Вип. 4. – С. 5–9. – *Електронна версія:* https://journal.kdpu.edu.ua/world_lit/article/view/1322

3.4. Публікації в матеріалах наукових конференцій, семінарів, читань



1965

124. Козлов А. В. Фразеологічні звороти в кіноповістях О. Довженка / А. В. Козлов // Тези та матеріали доповідей і повідомлень аспірантів, студентів на звітній науковій конференції / Запорізький держ. пед. ін-т. – Запоріжжя, 1965. – С. 45–46.*

1980

125. Козлов А. В. Драматическое в украинской советской пьесе 20-х гг. / А. В. Козлов // Тезисы докладов на Всесоюзной научной конференции. – Днепропетровск, 1980.*

1981

126. Козлов А. В. Идеино-эстетическое воспитание студентов / А. В. Козлов // Тезисы докладов на республиканском семинаре. – Кривой Рог, 1981.*

1990

127. Козлов А. В. Личность учителя филолога / А. В. Козлов // Формирование личности советского учителя: тезисы докл. науч.-практ. конф. «Педвуз и проблемы современной общеобразовательной школы» / Криворожский гос. пед. ин-т. – Кривой Рог, 1990. – С. 47–48.*

128. Козлов А. В. Эволюция общественного сознания и социализм / А. В. Козлов // Общественное сознание: анализ современных тенденций: матер. всесоюз. науч.-практ. конференции / Криворожский гос. пед. ин-т. – Кривой Рог, 1990. – С. 146–148.*

1993

129. Козлов А. В. Еволюція духовності в житті і в літературі / А. В. Козлов // Відродження України: проблеми і перспективи : тези Всеукр. теорет. конф. – Кіровоград, 1993. – Вип. 1 : Проблема духовності людини. – С. 80–81.*

130. Козлов А. В. Часово-просторові та суспільні координати конфліктів української класичної драматургії / А. В. Козлов // Література та історія : тези доп. і повідомлень Всеукр. наук.-практ. конференції / Запорізький держ. ун-т. – Запоріжжя, 1993. – С. 21–22.*

1994

131. 101(477)(091)(082)

Ф 56 **Козлов А. В.** Апостол духовності Г. С. Сковорода / А. В. Козлов // Філософська, педагогічна та літературно-мистецька спадщина Г. С. Сковороди і сучасність : матер. Всеукр. міжвуз. сквородинських читань з нагоди 200-річчя з дня смерті мислителя. – Кривий Ріг, 1994. – С. 101–103. – *Електронна версія:* <http://elibrary.kdpu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/4923>

132. 17(477)(082)

Л 64 **Козлов А. В.** Духовність як система умовностей на всіх рівнях свідомості / А. В. Козлов // Літературознавство, «Просвіта» і духовний ідеал українця : матер. Всеукр. наук.-практ. конф. у КДПІ. – Кривий Ріг, 1994. – С. 15–17.

133. Козлов А. *(співаєт.)* Національні ознаки духовного потенціалу драматургії В. Винниченка / А. Козлов, Л. Волошук // Национальное своеобразие славянских культур и литератур : матер. межвуз. конф. ученых СНГ. – Измаил, 1994. – С. 48–55.*

134. 17(477)(082)

Л 64 **Козлов А. В.** У пошуках визначеності (гіпотеза процесу одухотворення) / А. В. Козлов // Літературознавство, «Просвіта» і духовний ідеал українця : матер. Всеукр. наук.-практ. конф. у КДПІ. – Кривий Ріг, 1994. – С. 3.

135. 17(477)(082)

Л 64 **Козлов А. В.** *(співаєт.)* Українська класична драматургія в часі і просторі / А. В. Козлов, Р. А. Козлов // Літературознавство, «Просвіта» і духовний ідеал українця : матер. Всеукр. наук.-практ. конф. у КДПШ. – Кривий Ріг, 1994. – С. 40–41.

136. Козлов А. В. *(співаєт.)* Часова та просторова характеристика влади в період кризи / А. В. Козлов, Р. А. Козлов // Кризове суспільство, соціологія, соціальна психологія (Україна напередодні ХХІ віку) : тези доп. і виступ. учасників респ. наук.-практ. конф. – Запоріжжя, 1994. – Ч. 1. – С. 109–110.*

1996

137. 378(082)

Ф 79 **Козлов А.** *(співаєт.)* Складові національного характеру української літератури А. Козлов, О. Шпир // Формування національної самосвідомості студентів вищих навчальних закладів та учнів загальноосвітніх шкіл : матер. Всеукр. наук.-практ. конф. : зб. наук. праць. – Кривий Ріг, 1996. – Ч. 1. – С. 38–42.

1997

138. 13(082)

А 43 **Козлов А. В.** Дух особи, особистості та родини / А. В. Козлов // Актуальні проблеми духовності : зб. наук. доповідей та реферативних викладів повідомлень ІІ Всеукр. конф. у Кривому Розі. – Кривий Ріг, 1997. – Вип. 2. – С. 141–150. – *Електронна версія:*

<http://elibrary.kdpu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/4939>

1998

139. 821.161.2.09(082)

Ф 79 **Козлов А. В.** Душа, дух і духовність творчої особистості (до постановки основних проблем) / А. В. Козлов // Формування і діяльність творчої особистості : матер. Міжнар. наук. конф., м. Кривий Ріг, 28 квітня

1998 року. Секція 1 : Філологія. – Кривий Ріг, 1998. – С. 3–6. – *Електронна версія*: <http://elibrary.kdpu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/4936>

140. Козлов А. В. У пошуках людської сутності / А. В. Козлов // Людина і суспільство в творчості В. Винниченка : матер. конкурсних читань учнів. – Кривий Ріг, 1998. – С. 4–6.*

2001

141. 801.81.161.2(082)

Л 64 **Козлов А. В.** Найпомітніші віхи духовності української літератури / А. В. Козлов // Література. Фольклор. Проблеми поетики : матер. Всеукр. наук.-теорет. конф. «Українська література: духовність і ментальність», м. Кривий Ріг, 19–20 жовтня 2001 року : зб. наук. праць / голов. ред. А. В. Козлов. – Кривий Ріг, 2001. – Вип. 9. – С. 7–19. – *Електронна версія*: <http://elibrary.kdpu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/4899>

2002

142. 801.81.161.2(082)

Л 64 **Козлов А.** Релігійна і світська духовність у літературі / А. В. Козлов // Література. Фольклор. Проблеми поетики : матер. Всеукр. наук.-теорет. конф. «Українська література в контексті світової літератури», м. Одеса, 15–16 травня 2002 р. : зб. наук. праць / редкол.: М. Х. Гуменний (відп. ред.), А. В. Козлов [та ін.]. – Одеса, 2002. – Вип. 10. – С. 234–241.

2009

143. 811.161.2(082)

У 45 **Козлов А. В.** За критеріями людства [про мовознавця Олександра Царука] / А. В. Козлов // Українська мова серед інших слов'янських : етнологічні та граматичні параметри : матер. Міжнар. наук. конф., м. Кривий Ріг, КДПУ, 5–6 листопада 2009 р. / відп. ред. Ж. В. Колоїз. – Кривий Ріг, 2009. – С. 551–552.

3.5. Статті в періодичних виданнях



1979

144. Козлов А. В. Всесоюзна наукова конференція про естетичні категорії в літературознавстві / А. В. Козлов // Радянське літературознавство. – 1979. – № 5. – С. 76–77.*

1983

145. Козлов А. В. До характеристики жанрів української драматургії 20-х рр. / А. В. Козлов // Радянське літературознавство. – 1983. – № 4. – С. 31–36.*

1985

146. Козлов А. В. До вивчення понять *рід*, *вид* і *жанр* літератури / А. В. Козлов // Українська мова й література в школі. – 1985. – № 10. – С. 3–7.

1987

147. Козлов А. В. Драма як основний стан людини і суспільства / А. В. Козлов // Українська мова й література в школі. – 1987. – № 4. – С. 3–10.

1989

148. Козлов А. В. Має буде чіткий план публікацій / А. В. Козлов // Українська мова й література в школі. – 1989. – № 2. – С. 56.

1990

149. Козлов А. В. З кого і чого сміємося? / А. В. Козлов // Українська мова й література в школі. – 1990. – № 7. – С. 65–72.

1994

150. Козлов А. В. «Вставайте, окрилені духом!» [Про Всеукраїнську наук.-практ. конф. «Літературознавство, «Просвіта» і духовний ідеал українця», що відбулась на базі кафедри української літератури КДПІ] / А. В. Козлов // Кур'єр Кривбасу. – 1994. – № 7. – С. 19.

1998

151. Козлов А. В. Вчитель – особа духовна / А. В. Козлов // Придніпровський науковий вісник. – 1998. – № 1–2 (96–97). – С. 3–5. – *Електронна версія:* <http://elibrary.kdpu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/4924>

152. Козлов А. В. Духовна спрямованість і духовний потенціал прийомів творення образів, характерів і ситуацій у літературі / А. В. Козлов // Придніпровський науковий вісник. Серія «Філологія. Педагогіка». – 1998. – № 122 (189). – С. 9–13.*

153. Козлов А. В. Духовність творчої особистості / А. В. Козлов // Придніпровський науковий вісник. – 1998. – № 2. – С. 2–4.*

154. Козлов А. В. Перспективи пошуків [про роботу науково-дослідної лабораторії «Людина: світогляд, культура, духовність» при кафедрі української літератури Криворізького державного педагогічного інституту] / А. В. Козлов // Придніпровський науковий вісник. Серія «Філологія. Педагогіка». – 1998. – № 4 (72). – С. 44–47. – *Електронна версія:* <http://elibrary.kdpu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/4922>

155. Козлов А. В. У пошуках підходів / А. В. Козлов // Придніпровський науковий вісник. Серія «Філологія. Педагогіка». – 1998. – № 2 (70). – С. 1–3.*

2007

156. Козлов А. В. Українознавство у вищих школах Криворіжжя / А. В. Козлов // Українознавство. – 2007. – № 1. – С. 139–142.*

2008

157. Козлов А. Програма «Державний іспит з українознавства» / Анатолій Козлов // Українознавство. – 2008. – № 2. – С. 226–230.*

2010

158. Козлов А. Психопоетика «Автобіографії (за 65 років)» М. Л. Кропивницького / А. Козлов // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2010. – № 26. – С. 31–35.

159. Козлов А. Психопоетика «Автобіографії (за 65 років)» М. Л. Кропивницького / А. Козлов // Українська мова і література в школі. – 2010. – № 7. – С. 20–22.

2011

160. Козлов А. Ідея варта підтримки (родоцентрична педагогіка) / А. Козлов // Українська література в загальноосвітній школі. – 2011. – № 7–8. – С. 46–48.

2012

161. Козлов А. Психотипи віків у драмі І. Карпенка-Карого «Розумний і дурень» / Анатолій Козлов // Українська література в загальноосвітній школі. – 2012. – № 10. – С. 8–9. – *Електронна версія:*

http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ulvzsh_2012_10_4

3.6. Наукове редагування й рецензування



1989

162. Козлов А. [Рецензія] / А. Козлов // Радянське літературознавство. – 1989. – № 4. – С. 73–74. – *Рец. на кн.: Фролова К. П. Цікаве літературознавство.* – Київ : Рад. школа, 1987. – 232 с.

1998

163. Козлов А. В. (голов. ред.) Придніпровський науковий вісник : наук. журнал / голов. ред. А. В. Козлов. – Дніпропетровськ, 1998. – № 1–4.

1999

164. 378(082)

П 24 **Козлов А. В.** (ред.) Педагогіка вищої та середньої школи : зб. наук. праць. – Кривий Ріг : Криворізький державний педагогічний університет, 1999–2014. – А. В. Козлов – член редкол. вип. 1–41. – *Електронна версія:*

<https://journal.kdpu.edu.ua/ped/issue/archive>

2001

165. 801.81.161.2(082)

Л 64 **Козлов А. В.** (голов. ред.) Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць. Вип. 9 : матер. Всеукр. наук.-теорет. конф. «Українська література: духовність і ментальність», м. Кривий Ріг, 19–20 жовтня 2001 року / голов. ред. А. В. Козлов. – Київ : Твім Інтер, 2001. – 431 с.

2002

166. 801.81.161.2(082)

Л 64 **Козлов А. В.** (ред.) Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць. Вип. 10 : Українська література в контексті світової літератури : матер. Всеукр. наук.-теорет. конф., м. Одеса 15–16 травня 2002 р. / редкол.: М. Х. Гуменний (відп. ред.), Л. Ф. Дунаєвська, А. В. Козлов [та ін.]. – Київ : Твім Інтер, 2002. – 402 с.

167. 801.81.161.2(082)

Л 64 **Козлов А. В.** (відп. ред.) Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць. Вип. 14 / відп. ред. А. В. Козлов. – Київ : Твім Інтер, 2002. – 732 с.

2003

168. 801.81.161.2(082)

Л 64 **Козлов А. В.** (відп. ред.) Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць. Вип. 16 / відп. ред. А. В. Козлов. – Київ : Твім Інтер, 2003. – 730 с.

169. 373.31(082)

П 78 **Козлов А. В.** (ред.) Проблеми оновлення змісту початкової освіти на сучасному етапі реформування школи : зб. наук. та наук.-метод. праць виклад. каф. педагогіки і психології КДПУ. Вип. 2 / за ред. О. О. Любара, А. В. Козлова [та ін.]. – Кривий Ріг : КДПУ, 2003. – 198 с.

2004

170. 801.81.161.2(082)

Л 64 **Козлов А. В.** (відп. ред.) Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць. Вип. 18. Ч. 1–2 / відп. ред. А. В. Козлов. – Київ : Твім Інтер, 2004.

2005

171. 801.81.161.2(082)

Л 64 **Козлов А. В.** (відп. ред.) Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць. Вип. 22. Ч. 1–2 / відп. ред. А. В. Козлов. – Київ : Твім Інтер, 2005.

172. 373.31(082)

П 78 **Козлов А. В.** (ред.) Проблеми оновлення змісту початкової освіти на сучасному етапі реформування школи : зб. наук. та наук.-метод. праць виклад. каф. педагогіки і психології КДПУ. Вип. 3 / редкол.: В. К. Буряк, О. О. Любар, А. В. Козлов [та ін.]. – Кривий Ріг : Видавничий дім, 2005. – 242 с.

173. **Козлов А. В.** (ред.) Українознавство : науковий, громадсько-політичний, культурно-мистецький, релігійно-філософський педагогічний журнал / Наук.-дослід. ін-т українознавства ; голов. ред. П. П. Кононенко ; редкол.: А. В. Козлов [та ін.]. – Київ, 2005. – Вип. 3–4.*

2006

174. 801.81.161.2(082)

Л 64 **Козлов А. В.** (відп. ред.) Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць. Вип. 24. Ч. 1–2 / відп. ред. А. В. Козлов. – Київ : Твім Інтер, 2006.

175. 801.81.161.2(082)

Л 64 **Козлов А. В.** (відп. ред.) Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць. Вип. 25 / відп. ред. А. В. Козлов. – Київ : Твім Інтер, 2006. – 666 с.

176. **Козлов А. В.** (ред.) Українознавство : науковий, громадсько-політичний, культурно-мистецький, релігійно-філософський педагогічний журнал / Наук.-дослід. ін-т українознавства ; голов. ред. П. П. Кононенко ; редкол.: А. В. Козлов [та ін.]. – Київ, 2006. – Вип. 1–4.*

2007

177. 801.81.161.2(082)

Л 64 **Козлов А. В.** (ред.) Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць. Вип. 26 / редкол.: М. Х. Гуменний, А. В. Козлов [та ін.]. – Київ : Твім Інтер, 2007. – 666 с.

178. 801.81.161.2(082)

Л 64 **Козлов А. В.** (відп. ред.) Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць. Вип. 27. Вип. 1–2 / відп. ред. А. В. Козлов. – Київ : Твім Інтер, 2007.

179. 801.81.161.2(082)

Л 64 **Козлов А. В.** (відп. ред.) Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць. Вип. 28. Вип. 1–2 / відп. ред. А. В. Козлов. – Київ : Твім Інтер, 2007.

180. Козлов А. В. [Рецензія] // Українська література в загальноосвітній школі. – 2007. – № 8. – С. 55–56. – Рец. на кн.: Вертій О. Народні джерела національної самобутності української літератури 70–90 років ХІХ століття : монографія. – Суми, 2005. – 486 с.

181. **Козлов А. В.** (ред.) Українознавство : науковий, громадсько-політичний, культурно-мистецький, релігійно-філософський педагогічний журнал / Наук.-дослід. ін-т українознавства ; голов. ред. П. П. Кононенко ; редкол.: А. В. Козлов [та ін.]. – Київ, 2007. – Вип. 1–4.*

2008

182. 801.81.161.2(082)

Л 64 **Козлов А. В.** (ред.) Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць. Вип. 31. Вип. 1–2 / редкол.: А. В. Козлов [та ін.]. – Київ : Твім Інтер, 2008.

183. Козлов А. В. (відп. ред.) Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць. Вип. 32. Вип. 1–2 / відп. ред. А. В. Козлов. – Київ : Твім Інтер, 2008.*

184. Козлов А. В. (ред.) Українознавство : науковий, громадсько-політичний, культурно-мистецький, релігійно-філософський педагогічний журнал / Наук.-дослід. ін-т українознавства ; голов. ред. П. П. Кононенко ; редкол.: А. В. Козлов [та ін.]. – Київ, 2008. – Вип. 1–4.*

2009

185. 801.81.161.2(082)

Л 64 **Козлов А. В.** (відп. ред.) Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць. Вип. 33. Вип. 1–2 / відп. ред. А. В. Козлов. – Київ : Твім Інтер, 2009.

186. 801.81.161.2(082)

Л 64 **Козлов А. В.** (відп. ред.) Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць. Вип. 34. Вип. 1–2 / відп. ред. А. В. Козлов. – Київ : Твім Інтер, 2009.

187. Козлов А. В. (ред.) Українознавство : науковий, громадсько-політичний, культурно-мистецький, релігійно-філософський педагогічний журнал / Наук.-дослід. ін-т українознавства ; голов. ред. П. П. Кононенко ; редкол.: А. В. Козлов [та ін.]. – Київ, 2009. – Вип. 1–4.*

188. 811.161.2(082)

У 45 **Козлов А. В.** (ред.) Українська мова серед інших слов'янських : етнологічні та граматичні параметри : матер. Міжнар. наук. конф., м. Кривий Ріг, КДПУ, 5–6 листопада 2009 р. / редкол.: Ж. В. Колоїз (відп. ред.), А. В. Козлов, П. І. Білоусенко [та ін.]. – Кривий Ріг : Видавничий дім, 2009. – 570 с.

2010

189. 801.81.161.2(082)

Л 64 **Козлов А. В.** (відп. ред.) Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць. Вип. 29. Вип. 1–2 / відп. ред. А. В. Козлов. – Київ : Твім Інтер, 2010.

190. Козлов А. В. (ред.) Українознавство : науковий, громадсько-політичний, культурно-мистецький, релігійно-філософський педагогічний журнал / Наук.-дослід. ін-т українознавства ; голов. ред. П. П. Кононенко ; редкол.: А. В. Козлов [та ін.]. – Київ, 2010. – Вип. 1–4.*

2011

191. 81:39(477+430)(082)

У 45 **Козлов А. В.** (ред.) Україна і Німеччина: етнокультурні, лінгводидактичні та мистецькодуховні обміни, взаємозв'язки та взаємовпливи : зб. наук. праць. Вип. 2 / редкол.: В. К. Буряк, А. В. Козлов, Я. В. Шрамко [та ін.]. – Кривий Ріг : Вид. дім, 2011. – 85 с.

192. Козлов А. В. (ред.) Українознавство : науковий, громадсько-політичний, культурно-мистецький, релігійно-філософський педагогічний журнал / Наук.-дослід. ін-т українознавства ; голов. ред. П. П. Кононенко ; редкол.: А. В. Козлов [та ін.]. – Київ, 2011. – Вип. 1–4.*

2012

193. Козлов А. В. (ред.) Українознавство : науковий, громадсько-політичний, культурно-мистецький, релігійно-філософський педагогічний журнал / Наук.-дослід. ін-т українознавства ; голов. ред. П. П. Кононенко ; редкол.: А. В. Козлов [та ін.]. – Київ, 2012. – Вип. 1–4.*

2013

194. 821.09(082)

Л 64 **Козлов А. В.** (*голов. ред.*) Літератури світу: поетика, ментальність і духовність : зб. наук. праць. Вип. 1 / голов. ред. А. В. Козлов ; редкол.: С. І. Ковпик, Н. Г. Мельник, Ж. В. Колоїз [та ін.]. – Кривий Ріг : КДПУ, 2013. – 215 с.

195. Козлов А. В. (*ред.*) Українознавство : науковий, громадсько-політичний, культурно-мистецький, релігійно-філософський педагогічний журнал / Наук.-дослід. ін-т українознавства ; голов. ред. П. П. Кононенко ; редкол.: А. В. Козлов [та ін.]. – Київ, 2013. – Вип. 1–4.*

2014

196. 821.09(082)

Л 64 **Козлов А. В.** (*голов. ред.*) Літератури світу: поетика, ментальність і духовність : зб. наук. праць. Вип. 2 / голов. ред. А. В. Козлов ; редкол.: С. І. Ковпик Н. Г. Мельник, Ж. В. Колоїз [та ін.]. – Кривий Ріг : КДПУ, 2014. – 314 с.

РОЗДІЛ 4

Наукова школа професора А. В. Козлова



1998

197. Волошук Л. В. Духовний потенціал драматургії Л. О. Яновської : автореф. дис. ... канд. філол. наук : спец.10.01.01 / Л. В. Волошук ; Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. Володимира Винниченка. – Кривий Ріг, 1998. – 16 с.*

198. Волошук Л. В. Духовний потенціал драматургії Л. О. Яновської : дис ... канд. філол. наук : спец. 10.01.01 / Волошук Лариса Валентинівна ; Криворізький держ. пед. ін-т. – Кривий Ріг, 1998. – 195 с.*

199. 821.161.2.09(043.3)

С 21 Сафонов Ю. М. Концепція духовності керівника держави в літописі Самійла Величка : автореф. дис. ... канд. філол. наук : спец. 10.01.01 / Ю. М. Сафонов ; Запорізький держ. ун-т. – Запоріжжя, 1998. – 17 с.

200. Сафонов Ю. М. Концепція духовності керівника держави в літописі Самійла Величка : дис. ... канд. філол. наук : спец. 10.01.01 / Сафонов Юрій Миколайович ; Криворізький держ. пед. ін-т. – Кривий Ріг, 1998. – 170 с.*

201. Скиба С. М. Художній час і художній простір у творчості Лесі Українки : автореф. дис. ... канд. філол. наук : спец. 10.01.01 / С. М. Скиба ; Кіровоградський держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 1998. – 17 с.*

202. Скиба С. М. Художній час і художній простір у творчості Лесі Українки : дис. ... канд. філол. наук : спец. 10.01.01 / Скиба Станіслав Максимович ; Криворізький держ. пед. ін-т. – Кривий Ріг, 1998. – 170 с.*

2001

203. Семененко Л. М. Типологія характерів у драматургії Лесі Українки : автореф. дис. ... канд. філол. наук : спец. 10.01.01 / Л. М. Семененко ; Кіровоградський держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2001. – 17 с.*

204. Семененко Л. М. Типологія характерів у драматургії Лесі Українки : дис. ... канд. філол. наук : спец. 10.01.01 / Семененко Любов Миколаївна ; Криворізький держ. пед. ун-т. – Кривий Ріг, 2001. – 181 с.*

2004

205. 821.161.2.09(043.3)

Д 31 Демченко С. А. Притча у давній українській літературі: еволюція жанру : автореф. дис. ... канд. філол. наук : спец. 10.01.01 / С. А. Демченко ; Київський нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2004. – 18 с.

206. Демченко С. А. Притча у давній українській літературі: еволюція жанру : автореф. дис. ... канд. філол. наук : спец. 10.01.01 / Демченко Світлана Анатоліївна ; Криворізький держ. пед. ун-т. – Кривий Ріг, 2004. – 187 с.*

207. Приходько Л. А. Художній час і художній простір у поезії : автореф. дис. ... канд. філол. наук : спец. 10.01.01 / Л. А. Приходько ; Кіровоградський держ. пед. ун-т ім. Володимира Винниченка. – Кіровоград, 2004. – 19 с.*

208. Приходько Л. А. Художній час і художній простір у поезії : дис. ... канд. філол. наук : спец. 10.01.01 / Приходько Лілія Анатоліївна ; Криворізький держ. пед. ун-т. – Кривий Ріг, 2004. – 177 с.*

2005

209. Ковпик С. І. Драматургія Пантелеймона Куліша: духовні виміри, проблематика, жанровий діапазон : автореф. дис. ... канд. філол. наук : спец. 10.01.01 / С. І. Ковпик ; Херсон. держ. ун-т. – Кривий Ріг, 2005. – 20 с.*

210. Ковпик С. І. Драматургія Пантелеймона Куліша: духовні виміри, проблематика, жанровий діапазон : дис. ... канд. філол. наук : спец. 10.01.01 / Ковпик Світлана Іванівна ; Криворізький держ. пед. ун-т. – Кривий Ріг, 2005. – 184 с.*

2007

211. 821.161.2-2.09(043.3)

В 52 Вірченко Т. І. Морально-етичні основи характеротворення у драматургії Лесі Українки : автореф. дис. ... канд. філол. наук : спец. 10.01.01 / Т. І. Вірченко ; Херсон. держ. ун-т. – Херсон, 2007. – 20 с.

212. Вірченко Т. І. Морально-етичні основи характеротворення у драматургії Лесі Українки : дис. ... канд. філол. наук : спец. 10.01.01 / Вірченко Тетяна Ігорівна ; Криворізький держ. пед. ун-т. – Кривий Ріг, 2007. – 170 с.*

213. Останіна Г. Г. Літературно-художня творчість А. Кримського: проблематика і поетика : автореф. дис. ... канд. філол. наук : спец. 10.01.01 / Г. Г. Останіна ; Дніпропетровський національний ун-т. – Дніпропетровськ, 2007. – 20 с.*

214. Останіна Г. Г. Літературно-художня творчість А. Кримського: проблематика і поетика : дис. ... канд. філол. наук : спец. 10.01.01 / Останіна Ганна Георгіївна ; Криворізький держ. пед. ун-т. – Кривий Ріг, 2007. – 208 с.*

2008

215. Макарова Т. М. Поняття добра і зла в художньому світі Винниченка-драматурга : автореф. дис. ... канд. філол. наук : спец. 10.01.01 / Т. М. Макарова ; Херсон. держ. ун-т, 2008. – 20 с.*

216. Макарова Т. М. Поняття добра і зла в художньому світі Винниченка-драматурга : дис. ... канд. філол. наук : спец. 10.01.01 / Макарова Тетяна Михайлівна ; Криворізький держ. пед. ун-т. – Кривий Ріг, 2008. – 206 с.*

2011

217. Ревуцька С. К. Україномовна проза Марка Вовчка: психоаналітична інтерпретація : автореф. дис. ... канд. філол. наук : спец. 10.01.01 / С. В. Ревуцька ; Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – Харків, 2011. – 19 с.*

218. Ревуцька С. К. Україномовна проза Марка Вовчка: психоаналітична інтерпретація : дис. ... канд. філол. наук : спец. 10.01.01 / Ревуцька Світлана Казимирівна ; Криворізький держ. пед. ун-т. – Кривий Ріг, 2011. – 213 с.*

2014

219. Гладир Я. С. Проблема конфлікту в романістиці В. Винниченка 1910–1916 рр. : автореф. дис. ... канд. філол. наук : спец. 10.01.06 / Я. С. Гладир ; Держ. заклад «Луган. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка». – Луганськ, 2014. – 20 с.*

220. Гладир Я. С. Проблема конфлікту в романістиці В. Винниченка 1910–1916 рр. : дис. ... канд. філол. наук : спец. 10.01.06 / Гладир Яна Станіславівна ; Криворізький пед. ін-т ДВНЗ «Криворізький нац. ун-т». – Кривий Ріг, 2014. – 224 с.*

2017

221. Федоренко О. Б. Тип козака-характерника в художньому світі української романістики другої половини ХХ ст. : автореф. дис. ... канд. філол. наук : спец. 10.01.01 / О. Б. Федоренко ; Бердянський держ. пед. ун-т. – Бердянськ, 2017. – 24 с.*

222. Федоренко О. Б. Тип козака-характерника в художньому світі української романістики другої половини ХХ ст. : дис. ... канд. філол. наук : спец. 10.01.01 / Федоренко Ольга Борисівна ; Криворізький держ. пед. ун-т. – Кривий Ріг, 2017. – 252 с.

РОЗДІЛ 5

Бібліографія наукової та педагогічної діяльності Анатолія Васильовича Козлова



2000

223. 378(477.63)

К 82 Факультет української філології [А. В. Козлов] // Криворізькому державному педагогічному університету – 70 / упоряд.: О. О. Любар, Д. Т. Федоренко ; за ред. В. К. Буряка. – Кривий Ріг, 2000. – С. 22; 58–60.

2005

224. Буковшина Н. Той, хто вчить усюди бути людиною: про завідувача кафедри української літератури, професора А. В. Козлова / Н. Буковшина // Університетські новини. – 2005. – № 2. – С. 3.

225. 378(477.63)

К 82 Козлов Анатолій Васильович – завідувач кафедри української і зарубіжної літератур // Криворізький державний педагогічний університет. 75 років / голов. ред. В. К. Буряк. – Кривий Ріг, 2005. – С. 36–37.

226. 016:821.161.2.0

Б 59 Козлов Анатолій Васильович – професор, доктор філологічних наук, завідувач кафедри: покажчик праць // Бібліографія наукових праць викладачів кафедри української літератури: до 75-річчя Криворізького державного педагогічного університету / уклад. Л. Б. Стрюк. – Кривий Ріг, 2005. – С. 3–9.

2010

227. 016:821.161.2.09

Н 34 **Козлов Анатолій Васильович** – керівник науково-дослідної лабораторії «Духовність літератури»: наукові інтереси, покажчик праць // Науково-дослідна лабораторія «Духовність літератури»: покажчик наукових праць. – Кривий Ріг, 2010. – С. 18–27.

228. 016:821.161.2.09

Н 34 Науково-дослідна лабораторія «Духовність літератури» [керівник **Козлов Анатолій Васильович** – доктор філологічних наук, професор]: покажчик наукових праць. – Кривий Ріг, 2010. – 84 с.

2011

229. 378(477.63)

В 55 **Козлов Анатолій Васильович** – доктор філологічних наук, професор, керівник науково-дослідної лабораторії «Духовність літератури» // Вища педагогічна освіта і наука України: історія, сьогодення та перспективи розвитку. Дніпропетровська область / НАПН України; Ін-т вищої освіти; редкол.: Я. В. Шрамко [та ін.]. – Київ, 2011. – С. 120.

2013

230. 82.0(082)

Л 64 Бібліографічний покажчик наукових праць професора **Анатолія Козлова** // Література як людинознавство: зб. наук. праць на пошану доктора філологічних наук, професора А. Козлова з нагоди його сімдесятип'ятиліття / ред.-упоряд.: Т. І. Вірченко, Р. А. Козлов. – Кривий Ріг, 2013. – С. 353–366.

231. 82.0(082)

Л 64 Кононенко П. Гросмейстер інноваційних реформ [**А. В. Козлов** – професор Криворізького національного університету] / П. Кононенко // Література як людинознавство: зб. наук. праць на пошану доктора

філологічних наук, професора А. Козлова з нагоди його сімдесятип'ятиліття / ред.-упоряд.: Т. І. Вірченко, Р. А. Козлов. – Кривий Ріг, 2013. – С. 5–8.

232. 82.0(082)

Л 64 Література як людинознавство : зб. наук. праць на пошану доктора філологічних наук, професора **Анатолія Васильовича Козлова** з нагоди його сімдесятип'ятиліття / ред.-упоряд.: Т. І. Вірченко, Р. А. Козлов. – Кривий Ріг : Видавець Роман Козлов, 2013. – 370 с.

233. 82.0(082)

Л 64 Рева Л. Теоретичні засади неореалізму у працях **Анатолія Козлова** / Л. Рева // Література як людинознавство : зб. наук. праць на пошану доктора філологічних наук, професора А. Козлова з нагоди його сімдесятип'ятиліття / ред.-упоряд.: Т. І. Вірченко, Р. А. Козлов. – Кривий Ріг, 2013. – С. 291–301.

234. 03(477)

Е 68 Сокіряка С. А. **Козлов Анатолій Васильович** / С. А. Сокіряка // Енциклопедія Сучасної України. – Київ, 2013. – Т. 13. – С. 663. – *Електронна версія*: https://esu.com.ua/search_articles.php?id=8253

2014

235. Вірченко Т. Робив свою справу чесно і щиро: пам'яті **Анатолія Васильовича Козлова** / Тетяна Вірченко // Університетські новини. – 2014. – листопад.

236. **Козлов Анатолій Васильович.** Особова справа. 1972–2014 // Архів Криворізького державного педагогічного університету.*

2015

237. 821.09(082)

Л 64 Гурбанська А. І. Духовні стратегії літературознавчого дискурсу **Анатолія Козлова** / А. І. Гурбанська // Літератури світу: поетика, ментальність і духовність : зб. наук. праць / голов. ред. С. І. Ковпик. – Кривий Ріг,

2015. – Вип. 6. – С. 6–9. – *Електронна версія:*

https://journal.kdpu.edu.ua/world_lit/article/view/1184

238. 001(092):378(477.63)(091)

П 84 **Козлов Анатолій Васильович** [біографічна довідка, наукові досягнення, основні наукові праці] // Професори Криворізького педагогічного / упоряд. В. А. Фінічева, О. А. Дікунова ; редкол.: Я. В. Шрамко, О. А. Остроушко, М. В. Варданян [та ін.]. – Кривий Ріг, 2015. – С. 90–91; 176–177.

239. 001(092):378(477.63)(091)

П 84 **Козлов Анатолій Васильович** – керівник наукової школи з проблем аналізу художнього твору та керівник науково-дослідної лабораторії «Духовність літератури» // Професори Криворізького педагогічного / упоряд. В. А. Фінічева, О. А. Дікунова ; редкол.: Я. В. Шрамко, О. А. Остроушко, М. В. Варданян [та ін.]. – Кривий Ріг, 2015. – С. 19; 22.

240. Пам'яті **Анатолія Васильовича Козлова** [II Міжнародна науково-теоретична конференція «Літератури світу: поетика, ментальність і духовність»] [Електронний ресурс]. – Режим доступу:

<https://www.facebook.com/kdpu.official/posts/739833992827153/>

241. 016:378(477.63)

О 72 Постаті Криворізького педагогічного вишу. **Козлов Анатолій Васильович** // Освітньо-інтелектуальний центр Дніпропетровщини (до 85-річчя заснування Криворізького педагогічного інституту ДВНЗ «Криворізький національний університет»): бібліографічний покажчик / упоряд. О. А. Дікунова ; за ред. О. М. Кравченко. – Кривий Ріг, 2015. – С. 49; 86–87. – *Електронна версія:*

<http://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/0564/299>

242. 821.09(082)

Л 64 Віват Г. **Анатолій Васильович Козлов** (мої спогади про спілкування з професором) / Г. Віват // Літератури світу: поетика, ментальність і духовність : зб. наук. праць, присвячений до 80-річчя від дня народження доктора філологічних наук, професора Козлова Анатолія Васильовича / голов. ред. С. І. Ковпик. – Кривий Ріг, 2018. – Вип. 11. – С. 16–17. – *Електронна версія*: https://journal.kdpu.edu.ua/world_lit/article/view/2023

243. 821.09(082)

Л 64 Галич О. Він був гарною людиною [**А. В. Козлов**] / О. Галич // Літератури світу: поетика, ментальність і духовність : зб. наук. праць, присвячений до 80-річчя від дня народження доктора філологічних наук, професора Козлова Анатолія Васильовича / голов. ред. С. І. Ковпик.. – Кривий Ріг, 2018. – Вип. 11. – С. 5–10. – *Електронна версія*: https://journal.kdpu.edu.ua/world_lit/article/view/2016

244. Криворізькі сини не забудуть батьків: збірку віршів **Анатолія Васильовича Козлова** презентували у КДПУ [Електронний ресурс] // 1kr.ua Перший Криворізький. – 2018. – 10 вересня. – Режим доступу: <https://1kr.ua/news-43686.html>

245. 821.09(082)

Л 64 Новиков А. Пам'яті відомого вченого й товариша [**А. В. Козлова**] / А. Новиков // Літератури світу: поетика, ментальність і духовність : зб. наук. праць, присвячений до 80-річчя від дня народження доктора філологічних наук, професора Козлова Анатолія Васильовича / голов. ред. С. І. Ковпик. – Кривий Ріг, 2018. – Вип. 11. – С. 12–15. – *Електронна версія*: https://journal.kdpu.edu.ua/world_lit/article/view/2026

246. Презентація віршів **Анатолія Козлова** [Електронний ресурс] // Вебсайт організації «Об'єднання відповідальних громадян». – 2018. – 10 вересня. – Режим доступу: <https://vidpovidalni.org/2018/09/10/prezentatsiya-virshiv-anatoliya-kozlova/>

247. 821.09(082)

Л 64 Пустовіт В. Він завжди залишався людиною [пам'яті **А. В. Козлова**] / В. Пустовіт // Літератури світу: поетика, ментальність і духовність : зб. наук. праць, присвячений до 80-річчя від дня народження доктора філологічних наук, професора Козлова Анатолія Васильовича / голов. ред. С. І. Ковпик. – Кривий Ріг, 2018. – Вип. 11. – С. 10–12. – *Електронна версія:*

https://journal.kdpu.edu.ua/world_lit/article/view/2024

248. 821.09(082)

Л 64 Скляр І. Психопоетика літературознавча/лінгвістична/психіатрична: кореляція змістових аспектів (присвячується пам'яті доктора філологічних наук, професора **Козлова Анатолія Васильовича**) / І. Скляр // Літератури світу: поетика, ментальність і духовність : зб. наук. праць, присвячений до 80-річчя від дня народження доктора філологічних наук, професора Козлова Анатолія Васильовича / голов. ред. С. І. Ковпик. – Кривий Ріг, 2018. – Вип. 11. – С. 59–70. – *Електронна версія:*

https://journal.kdpu.edu.ua/world_lit/article/view/2031/1888

2020

249. **Козлов Анатолій Васильович** [Електронний ресурс] // Google Академія (Google Scholar). – Режим доступу:

<https://scholar.google.com.ua/citations?user=kfsZMKIAAAAJ&hl=uk&oi=ao>

250. **Козлов Анатолій Васильович** – доктор філологічних наук, професор [Електронний ресурс] // Випускники – наша гордість! Філологічний факультет Запорізького національного університету. – Режим доступу:

<http://sites.znu.edu.ua/bestgraduates/b/228.ukr.html>

РОЗДІЛ 6

ФОТОМИТТЄВОСТІ ЖИТТЯ



1984 р.



1984 р.



Кафедра української літератури, 1989 р.



Кафедра української літератури, 1991 р.



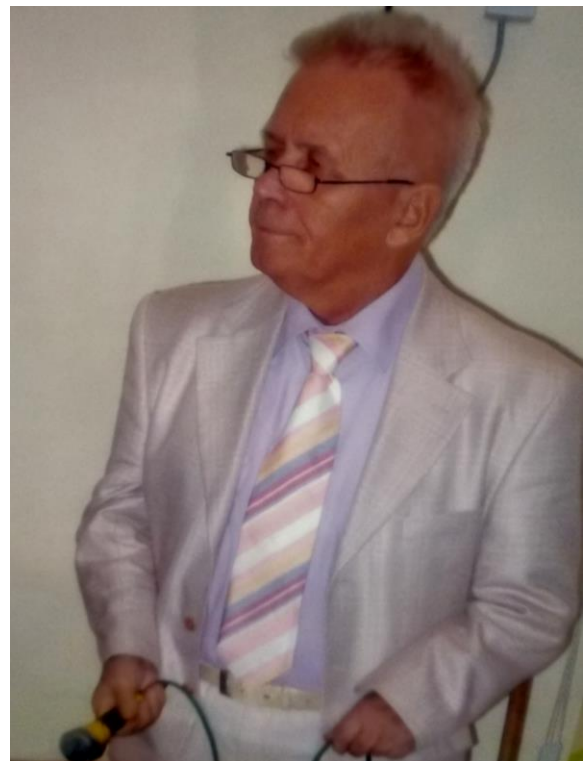
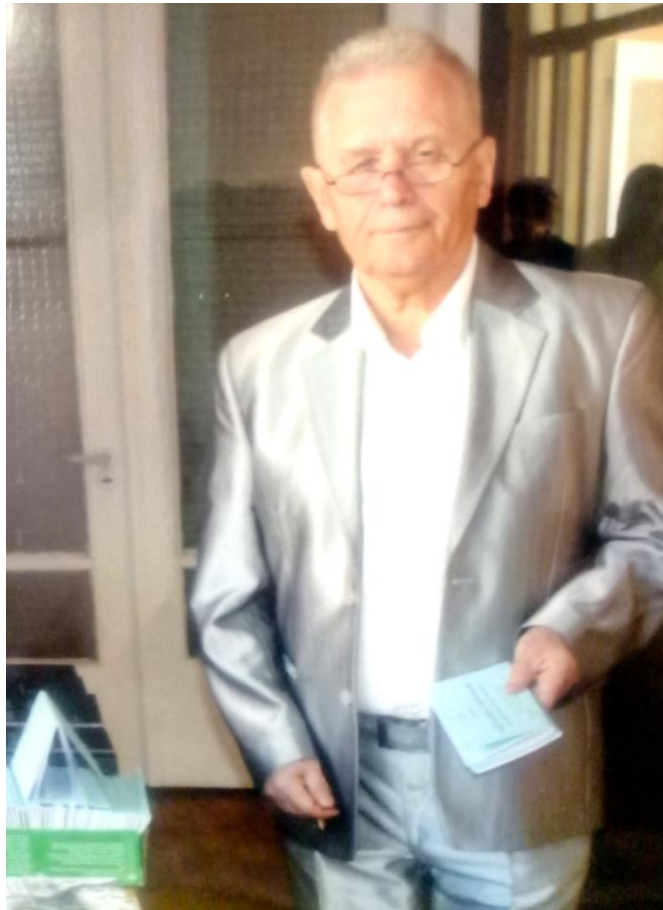
Кафедра української літератури, 2005 р.



Кафедра української літератури, 2007 р.



А. В. Козлов під час святкування Міжнародного дня рідної мови на факультеті української філології, 2010 р.



Професор А. В. Козлов – учасник Міжнародних наукових конференцій



I Міжнародна наукова конференція «Літератури світу: поетика, ментальність і духовність», м. Кривий Ріг, 2013 р.



Професор А. В. Козлов читає лекцію студентам факультету української філології, 2014 р.



Професор А. В. Козлов з аспірантами

ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК

В іменному покажчику наведено прізвища всіх осіб, згаданих у бібліографічних записах. Після кожної позиції в круглих дужках подано ідентифікуючі знаки: співавтор (співавт.), упорядник (упоряд.), укладач (уклад.), головний редактор (голов. ред.), відповідальний редактор (відп. ред.), редактор (ред.), автор рецензії (рец.), науковий керівник (наук. кер.), персоналія (перс.). Без позначок наведено позиції, під якими виступають автори праць.

Білоусенко П. І. 99(голов. ред.), 188(відп. ред.)

Брехт Б. 85(перс.)

Буковшина Н. 224

Буряк В. К. 107(ред.), 172(ред.), 191(ред.), 223(ред.), 225(голов. ред.)

Вакуленко В. 101(перс.)

Варданян М. В. 238-239(ред.)

Величко С. 199-200(перс.)

Вертій О. 180

Винниченко В. 71-72(перс.), 83(перс.), 140(перс.), 215-216(перс.), 219-220(перс.)

Віват Г. 242

Вінграновський В. 92(перс.), 115(перс.)

Вірченко Т. І. 211, 212, 230-233(ред.-упоряд.), 235

Вовчок М. 217-218(перс.)

Волошук Л. В. 133(співавт.), 197, 198

Галич О. 243

Галілей Г. 85(перс.)

Гладир Я. С. 219, 220

Григорович-Барський В. 98(перс.), 105(перс.)

Гуменний М. Х. 142(відп. ред.), 166(відп. ред.), 177(ред.)

Гурбанська А. І. 237

Демченко С. А. 205, 206

Дікунова О. А. 238-239(упоряд.), 241(упоряд.)

Довженко О. П. 33(перс.), 124(перс.)

Дунаєвська Л. Ф. 166(ред.)

Карпенко-Карий І. 121(перс.), 161(перс.)

Квітка-Основ'яненко Г. 108(перс.)

Ковпик С. І. 40(співавт.), 42-48(співавт.), 194(ред.), 196(ред.), 209, 210, 237 (голов. ред.), 242-243(голов. ред.), 245(голов. ред.), 247-248(ред.)

Козлов Анатолій Васильович 1-14, 15(співавт.), 16-18,19-20(співавт.), 21, 22, 23-24(співавт.), 25, 26, 27(співавт.), 28-33, 34(співавт.), 35, 36(співавт.), 37-39, 40(співавт.), 41, 42-48(співавт.), 49-62, 63(співавт.), 64, 65, 66(співавт.), 67-73, 74-75(авт., ред.),76-78, 79-80(авт.,ред.), 81, 82(авт., ред.), 83, 84(авт., ред.), 85, 86-87(авт., ред.), 88-93, 94(авт., ред.), 95, 96-98(авт., ред.), 99, 100-101(авт., ред.), 102, 103, 104(авт., ред.), 105, 106, 107(авт., ред.), 108-116, 117-118(авт., голов. ред.), 119-121, 122-123(авт., голов. ред.), 124-132, 133(співавт.), 134, 135-137(співавт.), 138-140, 141(авт., голов. ред.), 142(авт., ред.), 143-161, 162(рец.), 163(голов. ред.), 164(ред.), 165(голов. ред.), 166(ред.), 167-168(відп. ред.), 169(ред.), 170-171(відп. ред.), 172-173(ред.), 174-175(відп. ред.), 176-177(ред.), 178-179(відп. ред.), 180(рец.), 181-182(ред.), 183(відп. ред.), 184(ред.), 185-186(відп. ред.), 187(ред.), 188(ред.), 189(відп. ред.), 190(ред.), 191-193(ред.), 194(голов. ред.), 195(ред.), 196(голов. ред.), 197-222(наук. кер.), 223-250(перс.)

Козлов Р. А. 20(співавт.), 23-24(співавт.), 27 (співавт.), 34(співавт.), 36(співавт.), 45(співавт.), 46-47(ред.), 48(співавт.), 66(співавт.), 119(упоряд.-ред.), 135-136(співавт.), 230-233(ред.-упоряд.)

Колоїз Ж. В. 143(відп. ред.), 188(відп. ред.), 194(ред.), 196(ред.)

Кононенко П. П. 40(співавт.), 89(перс.), 173(голов. ред.), 176(голов. ред.), 181(голов. ред.), 184(голов. ред.), 187(голов. ред.), 190(голов. ред.), 192-193(голов. ред.), 195(голов. ред.), 231

Корпанюк М. 105(перс.)

Кравченко О. М. 241(ред.)

Кримський А. 213-214(перс.)

Кропивницький М. Л. 158-159(перс.)

Куліш П. 209-210(перс.)

Любар О. О. 169(ред.), 172(ред.), 223(упоряд.)

Макарова Т. М. 215, 216

Мельник Н. Г. 194(ред.), 196(ред.)

Неділько В. 63(співавт.)

Новиков А. 245

Останіна Г. Г. 213, 214

Остроушко О. А. 238-239(ред.)

Панчук Л. В. 15(співавт.), 19(співавт.)

Піскорська Л. 42-43(співавт.), 46-47(співавт.)

Приходько Л. А. 207, 208

Пустовіт В. 247

Ребро П. 116(перс.)
Рева Л. 233
Ревуцька С. К. 217, 218

Сафонов Ю. М. 199, 200
Семененко Л. М. 203, 204
Семенюк Г. Ф. 73(ред.)
Скиба С. М. 201, 202
Скляр І. 248
Сковорода Г. 14(перс.), 131(перс.)
Сокіряка С. А. 234
Сосюра В. 31(перс.)
Стус В. 85(перс.)
Стрюк Л. 226(уклад.)

Українка Л. 25(перс.), 97(перс.), 201-204(перс.), 211-212(перс.)

Федоренко Д. Т. 223(упоряд.)
Федоренко О. Б. 221, 222
Фінічева В. А. 238-239(упоряд.)
Франко І. Я. 22(перс.), 91(перс.)
Фролова К. П. 162

Царук О. 143(перс.)

Шевченко Т. Г. 18(перс.), 21(перс.)
Шпир О. 137(співавт.)
Шрамко Я. В. 191(ред.), 229(ред.), 238-239(ред.)

Щербак С. І. 20(співавт.)
Яновська Л. В. 197-198(перс.)

Бібліографічне видання

Серія «Пам'яті професорів Криворізького педагогічного».

Вип. 7

АНАТОЛІЙ ВАСИЛЬОВИЧ КОЗЛОВ –
український учений-літературознавець і педагог-новатор
*(до 85-річного ювілею доктора філологічних наук, професора
Криворізького державного педагогічного інституту / університету)*

Біобібліографічний покажчик

Упорядник і бібліографічний редактор:

Дікунова Олена Анатоліївна

Загальна редакція:

Кравченко Олена Миколаївна