

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КРИВОРІЗЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

БІБЛІОТЕКА



*Серія «Знакові постаті
Криворізького педагогічного»*
Вип. 3



***ВОЛОДИМИР ВОЛОДИМИРОВИЧ ТОМАШЕВСЬКИЙ –
український митець, науковець, педагог***

*(на пошану пам'яті доктора педагогічних наук, доцента,
декана факультету мистецтв (2004–2010), завідувача кафедри
декоративно-прикладного мистецтва та дизайну (2016–2021)
Криворізького державного педагогічного університету)*

Біобібліографічний покажчик

**Кривий Ріг
2023**

УДК 016:[7:37(477)(092)]
Т 56

Упорядник і бібліографічний редактор:

О. А. Дікунова – завідувач інформаційно-бібліографічного відділу

Загальна редакція:

О. М. Кравченко – в. о. директора бібліотеки

Володимир Володимирович Томашевський – український митець, науковець, педагог (на пошану пам'яті доктора педагогічних наук, доцента, декана факультету мистецтв (2004–2010), завідувача кафедри декоративно-прикладного мистецтва та дизайну (2016–2021) Криворізького державного педагогічного університету): біобібліографічний покажчик / Бібліотека Криворізького державного педагогічного університету; упоряд. і бібліогр. ред. О. А. Дікунова; за заг. ред. О. М. Кравченко. – Кривий Ріг, 2023. – 143 с. (Серія «Знакові постаті Криворізького педагогічного». Вип. 3).

Покажчик присвячено **Володимиру Томашевському (1968–2021)** – українському митцю, художнику та дизайнеру, доктору педагогічних наук, доценту, декану факультету мистецтв (2004–2010 рр.), завідувачу кафедри декоративно-прикладного мистецтва та дизайну (2016–2021) Криворізького державного педагогічного університету.

У покажчику репрезентовано бібліографію праць В. В. Томашевського. Представлено наукові видання, підручники, навчальні посібники, публікації в збірниках наукових праць і матеріалах наукових конференцій та статті в періодичних виданнях. У покажчику також подано матеріали про науково-педагогічну й мистецьку діяльність В. В. Томашевського.

Покажчик адресовано митцям, науковцям, освітянам, викладачам ЗВО, аспірантам, здобувачам закладів вищої освіти з метою популяризації наукової та мистецької спадщини Володимира Томашевського.



**ВОЛОДИМИР ВОЛОДИМИРОВИЧ
ТОМАШЕВСЬКИЙ**

(1 серпня 1968 – 6 квітня 2021)

**український митець, художник і дизайнер,
доктор педагогічних наук, доцент,
декан факультету мистецтв (2004–2010 рр.),
завідувач кафедри декоративно-прикладного
мистецтва та дизайну (2016–2021)**

**Криворізького державного педагогічного університету,
член Національної спілки художників України та
Національної спілки дизайнерів України**

ЗМІСТ

Від упорядника.....	5
РОЗДІЛ 1. Слово на пошану пам'яті Володимира Володимировича Томашевського.....	9
РОЗДІЛ 2. Сторінки біографії.....	26
РОЗДІЛ 3. Хронологічний покажчик праць В. В. Томашевського.....	30
3.1. Дисертації та автореферати дисертацій.....	30
3.2. Наукові видання, підручники та навчально-методичні посібники.....	31
3.3. Статті в збірниках наукових праць та інших наукових і навчально-методичних виданнях.....	41
3.4. Публікації в матеріалах наукових конференцій і семінарів.....	48
3.5. Статті в періодичних виданнях.....	58
3.6. Наукове редагування й рецензування.....	61
3.7. Офіційне опонування дисертацій. Відгуки на дисертаційні дослідження...	63
РОЗДІЛ 4. Матеріали про наукову, педагогічну та мистецьку діяльність Володимира Томашевського.....	65
4.1. Постать Володимира Томашевського в засобах масової інформації.....	65
4.2. Участь В. В. Томашевського в організації персональних виставок та інших виставок художньої творчості й дизайну.....	70
4.3. Участь В. В. Томашевського у складі журі міжнародних, всеукраїнських та регіональних фестивалів і конкурсів у галузі образотворчого мистецтва й дизайну.....	75
РОЗДІЛ 5. Фотомиттєвості життя.....	78
ДОДАТОК 1. Картини Володимира Томашевського.....	98
ДОДАТОК 2. Дизайнерські проєкти Володимира Томашевського та його студентів.....	133
Іменний покажчик.....	141

ВІД УПОРЯДНИКА

Біобібліографічний покажчик (серія «Знакові постаті Криворізького педагогічного», вип. 3) присвячено *Володимиру Володимировичу Томашевському (1968–2021 рр.)* – українському митцю, художнику та дизайнеру, доктору педагогічних наук, доценту, декану факультету мистецтв (2004–2010 рр.), завідувачу кафедри декоративно-прикладного мистецтва та дизайну (2016–2021) Криворізького державного педагогічного університету.

Більше 35 років життя В. В. Томашевського пов'язано з Криворізьким державним педагогічним університетом. 1985 року він став студентом художньо-графічного факультету, а з 1992 до 2021 року гідно пройшов шлях від викладача до декана цього факультету й завідувача кафедри декоративно-прикладного мистецтва та дизайну, вдало поєднуючи свою художньо-творчу діяльність з науковою та викладацькою роботою у КДПУ.

Наукова спадщина Володимира Томашевського налічує понад 130 наукових і навчально-методичних видань, зокрема монографічні дослідження, навчально-методичні посібники та методичні рекомендації, наукові статті у фахових виданнях, присвячених проблемам організації творчої роботи школярів на уроках образотворчого мистецтва в загальноосвітній школі, викладанню дисциплін спеціальності «Образотворче мистецтво» та «Дизайн» на художньо-графічних факультетах, теоретичним і методичним аспектам дизайн-освіти й формуванню естетичної культури майбутніх дизайнерів у закладах вищої освіти України.

Творчість Володимира Томашевського як живописця й графіка різноманітна та багатогранна: це і графічні роботи, що розкривають усі нюанси техніки малювання олівцем, і живописні полотна, де формується власний стиль малювання пейзажу, цікавими є роботи і в портретному жанрі та жанрі натюрморту, сюжетної композиції. Картини художника зберігаються у фондах

музеїв, приватних колекціях в Україні та за кордоном, експонувалися на 4 персональних виставках і 70 художніх виставках різного рівня.

Володимир Томашевський реалізував себе не тільки як талановитий художник, а й як дизайнер-рекламіст. Розроблені ним логотипи та фірмові стилі багатьох торговельних підприємств, ескізи вивісок та оформлення вітрин архітектурних споруд і фасадів змінили зовнішнє художньо-естетичне обличчя Кривого Рогу.

Талановитий художник і педагог Володимир Томашевський увесь свій життєвий запал, енергію, щирість, життєрадісність, відкритість, майстерність присвятив роботі в університеті, що сприяло не тільки успіху його професійної діяльності й творчій реалізації, але зробило цікавим життя всіх, хто його оточував. Він став обличчям факультету мистецтв, взірцем для викладачів і студентів. Але в розквіті інтелектуальних і творчих сил на 53 році життя Володимира Томашевського раптово обірвалося.

У Криворізькому державному педагогічному університеті шанують пам'ять В. В. Томашевського, досліджують науково-педагогічну й мистецьку спадщину вченого-педагога й діяча культури.

У структурі біобібліографічного покажчика **5 розділів:**

Розділ «Слово на пошану пам'яті Володимира Володимировича Томашевського» містить спогади представників наукової й мистецької спільноти України, колег та учнів Криворізького державного педагогічного університету (*авторський текст збережено*). Вони знайшли найкращі та найвеличніші слова вдячності й найщирішої поваги.

У **розділі «Сторінки біографії»** подано *біографічну довідку* про життєвий шлях і науково-педагогічну та мистецьку діяльність **В. В. Томашевського** та перелік основних дат його життя й діяльності.

Розділ «Хронологічний покажчик праць В. В. Томашевського» має підрозділи: *«Дисертації та автореферати дисертацій», «Наукові видання, підручники та навчально-методичні посібники», «Статті в збірниках наукових*

праць та інших наукових і навчально-методичних виданнях», «Публікації в матеріалах наукових конференцій і семінарів», «Статті в періодичних виданнях», «Наукове редагування й рецензування», «Офіційне опонування дисертацій. Відгуки на дисертаційні дослідження». Бібліографічні описи в середині підрозділів згруповано й розміщено за прямою хронологією з виділенням років видання. У межах року – за алфавітом назв праць.

Розділ «Матеріали про наукову, педагогічну та мистецьку діяльність Володимира Томашевського» презентує публікації про життєвий і творчий шлях ученого та митця. У підрозділі *«Постать Володимира Томашевського в засобах масової інформації»* матеріали згруповано й розміщено за прямою хронологією з виділенням років публікації. У межах року – за алфавітом прізвищ авторів і назв праць. У підрозділах *«Участь В. В. Томашевського в організації персональних виставок та інших виставок художньої творчості й дизайну», «Участь В. В. Томашевського у складі журі міжнародних, всеукраїнських та регіональних фестивалів і конкурсів у галузі образотворчого мистецтва й дизайну»* матеріали згруповано й розміщено за прямою хронологією з виділенням років подій.

У розділі **«Фотомиттєвості життя»** представлено світлини різних років, зокрема із архівів родини В. В. Томашевського та його колег.

У **Додатках** презентовано окремі картини та дизайнерські проекти Володимира Томашевського.

Допоміжний апарат біобібліографічного покажчика:

- іменний покажчик, у якому наведено прізвища авторів, співавторів, редакторів та інших осіб, відомості про яких є в бібліографічних записах;*
- передмова від упорядника;*
- схема групування матеріалу (зміст).*

Джерела відбору документів для біобібліографічного покажчика – фонди, каталоги й картотеки бібліотеки Криворізького державного педагогічного університету, репозитарій КДПУ, особова справа В. В. Томашевського.

Бібліографічним описам передують шифри, за якими можна замовити літературу на абонементі та в читальній залі бібліотеки КДПУ. Під час підготовки покажчика використано відомості з бібліографічної бази даних Google Академія. Окремі праці містять активні посилання на електронні ресурси відкритого доступу. Астериском (*) позначено видання, що відсутні у фонді бібліотеки КДПУ й не мають електронної версії.

Хронологічні рамки відбору документів: 1998–2023 рр.

Показчик містить 178 бібліографічних записів. Нумерація наскрізна.

Бібліографічний опис здійснено згідно з чинним в Україні *ДСТУ ГОСТ 7.1:2006 «Система стандартів з інформації, бібліотечної та видавничої справи. Бібліографічний запис. Бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання»*. Слова та словосполучення скорочуються відповідно до *ДСТУ 3582:2013 «Бібліографічний опис. Скорочення слів і словосполучень українською мовою. Загальні вимоги та правила»*.

Електронна версія покажчика розміщена на web-сторінці бібліотеки сайту Криворізького державного педагогічного університету в розділі «Бібліографічні покажчики»: <https://kdpu.edu.ua/biblioteka/resursy/bibliohrafichna-produktsiia/bibliohrafichni-pokazhchyky/1098-biobibliohrafichni-pokazhchyky.html> та репозитарії КДПУ в розділі «Бібліографічна продукція»: <http://elibrary.kdpu.edu.ua/jspui/handle/0564/84>

Показчик адресовано митцям, ученим-педагогам, викладачам закладів вищої освіти, аспірантам, здобувачам вищої мистецької та педагогічної освіти з метою популяризації наукової й мистецької спадщини Володимира Томашевського.

Упорядники висловлюють подяку Анні Петрівні Хомяковій (Ємельовій) – кандидату педагогічних наук, в. о. завідувача кафедри декоративно-прикладного мистецтва та дизайну КДПУ та дружині В. В. Томашевського – Олені Юрійівні Томашевській за співпрацю й допомогу в створенні біобібліографічного покажчика.

РОЗДІЛ 1

Слово на пошану пам'яті Володимира Володимировича Томашевського

Інтелектуально-творчий потенціал як доміантна якість особистості Володимира Томашевського



*Талант – це іскра Божа, якою зазвичай людина спалює себе,
освітлюючи цим вогнем шлях іншим*

В. Ключевський

Нехай ці декілька рядків власних спогадів будуть виявом щирої вдячності Людині, від якої мав щастя отримати уроки життєстійкості, толерантності та порядності та для якої такі концепти духовності, як креативність, справедливість, чесність, правдивість і повага до особистості, були сенсом Життя і Творчості. Мова піде про непересічну людину – українського художника, графіка, дизайнера-рекламіста, доктора педагогічних наук, завідувача кафедри декоративно-прикладного мистецтва та дизайну

Криворізького державного педагогічного університету Володимира Володимировича ТОМАШЕВСЬКОГО.

Існує легенда: «Багато тисячоліть тому побачив Бог, що множаться пороки людей і вирішив їм допомогти. Скликав він Високих Духів і сказав: «Люди втратили свій шлях. Як бути?». Один із Духів запропонував навіяти на людей сон пророчий, інший – послати манну небесну, третій – благодатні воду й вогонь. І лише четвертий Високий Дух прорік: «Вклади в кожну людину спрагу до знань і дай їм УЧИТЕЛЯ». Мені, одному з численних одностудентів у царині креативної педагогіки та шанувальників творчості Володимира Володимировича, достатньо легко зобразити його портрет як Художника та Вчителя від Бога, людини високого рівня інтелігентності й естетичної культури, котрий завжди умів розпізнати і випестувати в кожному студентові неповторно-індивідуальний талант, захопити «живою», емоційно-пристрасною палітрою, глибиною кольорової гами, красою композиційного рішення, спрямувати у вир справжнього світу мистецтва. У цьому контексті одразу ж згадуються строчки з вірша «Відповідності» відомого французького поета, одного з найвпливовіших представників французької літератури ХІХ ст. Шарль П'єр Бодлера у перекладі поетичного генія Дмитра Павличка:

«Всі барви й кольори, всі аромати й тони
Зливаються в можуть єдиного єства,
Їх зрівноважують співмірність і права,
Взаємного зв'язку невидимі закони...»¹

Інший видатний українець, філософ-культуролог Сергій Кримський писав, що «людина істота вертикальна, бо її життя визначається не так вздовж – кількістю прожитих років, як у височінь ціннісного сходження»². Останнє – «височінь ціннісного сходження» – підтверджує думку про те, що саме людина є «автором» власної життєтворчості. І цінність людини полягає не лише в її справах і вчинках, а й умінні невпинно працювати над собою, постійно

¹ Бодлер Ш.П. Відповідності / пер. Д. Павличка. URL: <https://maysterni.com/publication.php?id=2272>.

² Кримський С.Б. Під сигнатурою Софії. Київ : Вид. дім «Киево-Могилянська академія», 2008. – С. 353.

саморозвиватися та вдосконалюватися, глибше пізнавати свій творчий потенціал, максимально використовуючи ці якості особистості в житті та професійній діяльності. Саме у цьому, на мій погляд, виявлялися ціннісні орієнтації й особливі риси характеру Володимира Томашевського.

Згадую, на одному з популярних науково-мистецьких форумів, який заслужено отримав гучну назву «Міжнародний конгрес із етнодизайну» та проходив у Полтавському національному педагогічному університеті імені В. Г. Короленка і столиці українського малярства – Петриківці, на той час завідувач кафедри декоративно-прикладного мистецтва та дизайну з Криворізького вишу Володимир Томашевський з першого погляду пробудив у мене не лише звичайну людську зацікавленість, а й повагу як митець, умілий організатор творчого освітнього середовища, неординарний вчений-педагог. У подальшому, наші численні бесіди з майбутнім доктором наук відзначалися інтелектуальною насиченістю, а продемонстрована впевненість і переконливість аргументацій свідчила про його вміння мислити гостро та глибоко, творчо і принципово. Крім того, Володимир Томашевський вмів легко й невимушено встановлювати контакт із будь-якою людиною чи аудиторією, що свідчило про яскраво виражену, домінуючу ознаку його ментальності – емоційність й оптимізм. Цим емоційним оптимізмом він «запалював» усіх довкола, спонукав до креативного пошуку, саморозвитку, подолання труднощів у досягненні нових наукових і творчих вершин.

Мене, як майбутнього офіційного опонента дисертаційного дослідження Володимира Володимировича Томашевського «Теоретичні і методичні засади формування естетичної культури майбутніх дизайнерів у закладах вищої освіти», передовсім приваблювало критичне мислення науковця, фундаментальність його ідей, методологічність підходів, ретельне ставлення до першоджерел, об'єктивність і точність отриманих результатів педагогічного експерименту, обґрунтованість висновків, а стиль ведення наукових дискусій та толерантність до співрозмовника одразу ж викликали прихильність і повагу.

Про глибину наукових поглядів й ерудицію свідчить одна з останніх праць, де вчений позначив шлях від дизайн-освіти до дизайну свідомості через естетичну культуру як стрижень, «навколо якого органічно переплітаються і професійні вміння, і творчі навички, і світоглядні знання, і особистий естетичний та культурний досвід людства»³. При цьому він наголошував, що «естетична культура формує іншу, нову якість мислення, започатковує розвиток у людини цілої низки загальнокультурних здібностей на вимогу часу»⁴.



Володимир Володимирович ніколи не був «людиною у футлярі», сам у собі і для себе, тому колеги з інших вишів України часто зверталися до нього за порадами, при цьому не соромилися виявляти власну необізнаність, адже знали, він ніколи не образить, не принизить зневагою, а навпаки – підтримає, допоможе, підкаже, зацікавить. Таким я побачив Володимира Томашевського на захисті дисертації Анастасії Ткаченко «Формування дизайнерської компетентності майбутніх учителів образотворчого мистецтва у фаховій підготовці», який відбувався у ДЗ «Південноукраїнський національний

³ Томашевський В.В. Від дизайн-освіти до дизайну свідомості! (До проблеми професійної підготовки майбутніх дизайнерів у системі вищих навчальних закладів) // Етнодизайн у контексті українського національного відродження та європейської інтеграції. Кн. 2 : зб. наук. праць / редкол.: голов. ред. М.І. Степаненко, упоряд. і відп. ред. С. А. Антонович, В. П. Титаренко [та ін.]. – Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2019. – С. 160.

⁴ Там само. С. 161.

педагогічний університет імені К.Д. Ушинського» (м. Одеса), де ми склали творчий тандем у ролі опонентів.



Відтак уся науково-педагогічна, організаторська і творча діяльність цього непересічного художника, вченого і педагога з «краю руди і металу» завжди мала відбиток неповторної індивідуальності, оригінальності й несхожості з іншими. При цьому світлий розум, широкий світогляд, незмірна ерудиція, естетична культура та креативність Володимира Томашевського гармонійно поєднувалися зі скромністю, привітністю та небаченою працездатністю, а внутрішня сутність була суголосною з влучними словами ще одного геніального українця – Василя Симоненка: «Живе лиш той, хто не живе для себе, а хто для інших виборює життя».

У шані глибокій я голову тихо схиляю...

*Леонід ОРШАНСЬКИЙ – доктор педагогічних наук, професор,
завідувач кафедри технологічної та професійної освіти
Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка*

Пам'яті Володимира Томашевського

Життя Володимира Томашевського було нерозривно пов'язане з Криворізьким державним педагогічним університетом. Далекого 1985 року він вступив на перший курс художньо-графічного факультету і пройшов в нашому університеті всі щаблі розвитку як фахівець, митець, викладач і науковець. Внесок Володимира Володимировича в розбудову факультету і університету був дуже великий. Він був деканом факультету, завідувачем кафедри, головним художником університету, і на всіх цих посадах завжди підходив до справи дуже відповідально, творчо, прагнув досягати і постійно досягав вагомих результатів. Серед цих результатів – неодноразові персональні виставки, захист кандидатської і докторської дисертацій, становлення і розвиток в університеті спеціальності «дизайн», викладання багатьох навчальних курсів для майбутніх митців, педагогів, розробка комплексної концепції дизайнерського оформлення університету та її талановите втілення.

Своїм ставленням до життя, своєю різнобічною діяльністю Володимир Томашевський був прикладом та надихав усіх, хто його оточував – студентів, викладачів, співробітників університету. Мудрий наставник і щирий друг, до якого завжди можна було звернутись за порадою в будь-яких складних ситуаціях і завжди отримати дієву підтримку та допомогу – таким знали Володимира Володимировича всі, хто мав змогу спілкуватись з ним та працювати разом. Висока порядність та моральні чесноти були характерні для всіх його дій та помислів.

Володимир Томашевський був неординарною, творчою особистістю, кращим із кращих серед спільноти Криворізького державного педагогічного університету. Обдарований художник, талановитий дизайнер, гарний колега, мудрий керівник, надійний товариш – таким він назавжди залишиться в нашій пам'яті і в наших серцях.

Ярослав Шрамко – ректор Криворізького державного педагогічного університету, доктор філософських наук, професор

Про людину судять по її справах. Томашевський Володимир Володимирович за своє життя в колективі художньо-графічного відділення, спочатку як викладач, як декан факультету мистецтв (2004–2010 рр.), а з 2016 року як завідувач кафедри декоративно-прикладного мистецтва та дизайну, встиг зробити стільки, що не кожна людина за довге життя.

Почавши як студент худграфу, він з надзвичайною наполегливістю, що викликає повагу, йшов шляхом здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук, вченого звання доцента, а згодом захищає дисертацію доктора педагогічних наук, стаючи першою в стінах факультету людиною, яка пройшла свій карколомний шлях й дісталася вершини наукових досягнень.

Працелюбність, амбіційність і вимогливість до інших, а передовсім до самого себе, – ці якості Володимира Володимировича не дозволяли йому знизити планку в організаційній, науковій, викладацькій роботі, а також у координації діяльності художньої ради КДПУ на посаді головного художника. Роки цієї роботи яскраво відобразилися у тому естетичному обличчі нашого університету, яке він зараз має, й яке було створене під особистим дизайнерським наглядом В. В. Томашевського.

Яскраве, але на жаль, коротке життя судилося прожити Володимирі Томашевському. Факультет мистецтв втратив непересічну особистість, пам'ять про нього факультет зберігатиме в своїй історії.

*Лариса Ейвас – кандидат педагогічних наук, доцент,
декан факультету мистецтв Криворізького
державного педагогічного університету*

ПАМ'ЯТЬ ПРО НАСТАВНИКА ЗАВЖДИ ЗАЛИШИТЬСЯ В СЕРЦІ

Два роки минуло, як ми втратили нашого завідувача кафедри В. В. Томашевського. Втрата є надзвичайною для всього нашого колективу, оскільки наш завідувач був людиною, яка завжди прагнула до досягнення найвищих стандартів у своїй роботі.

Кожен робочий день Володимира Володимировича проходив за детально спланованим планом. Завжди прагнув до забезпечення якості вищої освіти, підтримував своїх колег, дбав про навчання та розвиток студентів. Володимир Володимирович був мудрим керівником та наставником, постійно згуртовував колектив і залучав колег до різних видів діяльності. Він був викладачем, який міг передати знання та творче натхнення своїм студентам, залучав студентів до участі в олімпіадах і конкурсах різного рівня, організовував виставки творчих робіт. Він був відданий своїй професії та кафедрі, яку очолював.

З теплом згадую спільну участь протягом багатьох років поспіль в Універсіаді «Бадьорість та здоров'я». На змаганнях Володимир Володимирович завжди був незмінним капітаном команди факультету мистецтв. Завзятий, активний учасник усіх видів змагань, він постійно виборював призові місця та передавав цей азарт та боротьбу за перемогу всім колегам.

Пам'ять про Володимира Володимировича завжди залишатиметься в наших серцях. Ми завжди будемо пам'ятати його як ученого, талановитого художника й дизайнера, незвичайну людину та наставника, який зробив вагомий внесок в розвиток кафедри та нашого університету. Ми будемо вшановувати його пам'ять, продовжуючи його діяльність і мрії, які він мав для нашої кафедри та університету загалом.

Анна Хомякова – в. о. завідувача кафедри декоративно-прикладного мистецтва та дизайну КДПУ, кандидат педагогічних наук

ПРИРОДНИЙ ТАЛАНТ У ПОЄДНАННІ З НАПОЛЕГЛИВОЮ ПРАЦЕЮ

Володимира Володимировича Томашевського я знаю (так важко думати – знала) з 1985 року, коли він вступив на художньо-графічний факультет КДПУ. Привабливий юнак привертав увагу викладачів і студентів відповідальним ставленням до навчання, активним бажанням оволодіти всіма складовими майбутньої професії. Прагнення досягти високих результатів у поєднанні з доброзичливістю й умінням ділитися досягнутими знаннями з іншими вже в студентські роки визначали його особистість. Після завершення навчання, Володя Томашевський залишився на рідному факультеті на педагогічній роботі. Викладання значної низки фахових дисциплін спеціальності «Образотворче мистецтво» та «Дизайн» стало змістом всього його професійного життя.

Працюючи на факультеті, Володимир Володимирович постійно й цілеспрямовано удосконалювався, поглиблюючи викладацьку майстерність, формуючи власний стиль як художник педагог. Після завершення аспірантури й захисту кандидатської дисертації він очолив факультет мистецтв, а згодом – кафедру ДПМ і дизайну. Притаманні йому оптимізм й енергійність, самовіддача й вимогливість до себе та інших сприяли безумовним успіхам як керівника. Колеги й студенти йшли до нього за порадою й підтримкою і він прагнув максимально допомогти кожному. Чудовий організатор, він любив працювати зі студентами і вони віддячували йому взаємністю. Спілкування з молоддю підтримувало відчуття мобільності, стимулювало до подальших досягнень. Володимир Томашевський – визнаний у науково-мистецькому середовищі України фахівець – підтвердив визначний рівень викладацької майстерності успішним захистом докторської дисертації, став єдиним в історії худграфа доктором педагогічних наук.

Природний талант у поєднанні з наполегливою працею обумовив і поважні результати в роботі В. Томашевського як практикуючого митця. Він брав участь у численних виставках різного рівня. Глядачі завжди з щирим

зацікавленням милувались його чудовими пейзажними роботами, декоративними композиціями, роботами у сфері зовнішньої реклами тощо. Такий успішний синтез науково-мистецької та творчої діяльності, яскраві позитивні якості особистості приваблювали всіх, хто мав можливість й честь співпрацювати з Володимиром Томашевським. Спілкування з ним назавжди залишає в душі теплі спогади.

*Ірина Удріс – кандидат мистецтвознавства,
доцент кафедри образотворчого мистецтва
Криворізького державного педагогічного університету*

В. В. ТОМАШЕВСЬКИЙ – НЕБАЙДУЖА ЛЮДИНА, НАУКОВЕЦЬ, ОСВІТЯНИН, МИТЕЦЬ ВІД БОГА ТА НАЙКРАЩИЙ ДРУГ

Знайомство з Володимиром Томашевським відбулося ще в роки студентства – яскравий юнак з амбіціями лідера запам'ятався на довгі роки.

Усе життя Володимира Володимировича було нерозривно пов'язане з мистецтвом. Спочатку це образотворче мистецтво, станковий пейзажний живопис – улюблена царина пізнання художником, пізніше Володимира, як неординарну особистість, вабить галузь дизайн-освіти, котрій як багатогранна людина він присвятив все своє як наукове так і практично-творче життя.

Як художник-пейзажист В. Томашевський професійно, яскраво, крізь призму любові розкриває різноманітні краєвиди рідної землі: від живописних куточків Криворіжжя, Чернігівщини, Черкащини, Криму до панорамних мотивів Карпат. Володимир Володимирович відомий Криворізький митець, він знайшов власну стилістику в зображенні пейзажних мотивів, індивідуальну образотворчу мову гуашевих творів. Звичайно як митець Володимир звертався і до інших жанрів образотворчості, таких як портрет, натюрморт, сюжетно-тематична композиція, але саме в пейзажному жанрі, на мій погляд, Володимир розкрився всією душею, наповненою коханням до живопису, до рідного краю, до життя.

Володимир Володимирович Томашевський – науковець, викладач і методист, автор багатьох наукових статей, навчальних посібників, методичних рекомендацій, автор дизайнерських проєктів тощо. Маючи високий науково-теоретичний рівень та великий досвід роботи викладача-практика, він зробив вагомий внесок у дизайн-освіту та у мистецьку галузь художньої педагогіки.

Освітнянин від Бога. Активний, творчий, освідчений, з внутрішнім світом поета, мав велику повагу як серед колег викладачів так і серед колег митців. Особливе ставлення мали і студенти до свого прогресивного викладача. Володимир Володимирович завжди відчував потреби часу. Організовував різні мистецькі та освітні заходи, від науково-практичних конференцій до

мистецьких вернісажів і конкурсів. Активно рекламував Альма-матер як на регіональному так і міжнародному рівнях. Мав амбітні плани, робив усе і навіть більше для процвітання спеціальності дизайн, кафедри декоративно-прикладного мистецтва факультету мистецтв КДПУ.

Вважаю і маю великі сподівання що дидактичні та мистецькі надбання художника-науковця-педагога Володимира Томашевського надовго залишаться в світлій пам'яті та науково-практичній діяльності як українських викладачів так і сучасних здобувачів в дидактиці освітнього процесу як середніх так і вищих закладах освіти самостійної країни.

*Ірина Красюк – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри
образотворчого мистецтва Криворізького
державного педагогічного університету*

ПАМ'ЯТІ ВОЛОДИМИРА ТОМАШЕВСЬКОГО

Є такі особистості, світлий образ яких залишається в пам'яті назавжди...

Саме такою Особистістю був Володимир Володимирович Томашевський...

Безмежно талановитий, високопрофесійний, відданий освіті, науці і мистецтву – таким ми пам'ятаємо його за часів спільної праці. Виваженість думок, повага до співрозмовника, інтелігентність, скромність, толерантність і привітність – ці визначні риси його характеру приваблювали співрозмовників, цінувалися колегами і студентами.

У процесі багаторічної співпраці не було жодного випадку непорозуміння з ним чи конфліктної ситуації, оскільки його вміння вислухати співрозмовника, зрозуміти його позицію завжди сприяли узгодженню обопільних інтересів.

Приємно вражала багатогранність його художнього таланту, вміння продукувати та утілювати в життя цікаві творчі ідеї у мистецьких працях, зокрема і в оформленні корпусів та аудиторій нашого університету, які залишаються доброю згадкою про нього.

Важко усвідомлювати, що Володимир Володимирович не зреалізував усіх своїх творчих ідей і планів і так рано пішов у засвіти... Його світлий образ, його творчі й наукові праці назавжди залишаться в нашій пам'яті як свідчення самовідданості науці, освіті молодого покоління та розвитку художньої творчості в Україні.

Викладачі кафедри соціології та масових комунікацій КДПУ

НА ПОШАНУ ПАМ'ЯТІ В. В. ТОМАСHEВСЬКОГО

Його доля науковця і викладача мала бути довгою. Але не так склалося, як бажалося. Я пам'ятаю першу зустріч з Володимиром Володимировичем. Зима, 2010 рік. У педагогічному університеті День відкритих дверей. Після загальних зборів у актовому залі абітурієнти та батьки розходяться по аудиторіям. Художньо-графічне відділення факультету мистецтв представляв Володимир Володимирович Томашевський. Високий, худорлявий, з довгим, схованим у косу волоссям, у строгому класичному костюмі. Його розповідь про факультет і майбутню професію дизайнера запала мені в душу. Якщо і були якісь сумніви щодо вибору професії, то вони миттєво розвіялися. Він любив свою роботу, своїх студентів. А ми любили його, ласкаво називаючи «В. В.». Він не тільки навчав теорії, але ставав поруч і творив разом зі студентом, ніколи не відмовляв у допомозі. Я щасливий, що у мене був такий наставник, я щасливий що можу працювати на «худграфі». Тільки часом тихенько щемить серце, коли заходиш у його аудиторію. І сподіваєшся: ось зараз побачиш «В. В.». Вклоняюсь пам'яті цієї прекрасної людини!

Олександр Мусієнко – викладач кафедри декоративно-прикладного мистецтва та дизайну, випускник спеціальності 022 Дизайн 2015 р.

ПАМ'ЯТІ ВОЛОДИМИРА ВОЛОДИМИРОВИЧА ТОМАШЕВСЬКОГО

Згадую шановного Володимира Володимировича з глибокою вдячністю та глибоким сумом. Вдячна за те, що у складний період підготовки спеціальності до акредитації у 2020 році Володимир Володимирович не відмовив мені у проханні прорецензувати мою докторську дисертацію. Він знайшов час для моєї роботи, підготував рецензію і підтримав мене на етапі передзахисту.

Глибокий сум пов'язаний з відчуттям втрати прекрасної людини, якої вже немає серед нас і у якої високий професіоналізм поєднувався з особливими, прекрасними людськими якостями. Завжди привітний, усміхнений, доброзичливий, позитивний. Здається якби у нашому житті було б більше таких світлих людей як Володимир Володимирович, то і світ би в цілому був світлішим і добрішим. Але мабуть такі світлі постаті як Володимир Володимирович потрібні і там, на Небесах.

Світла пам'ять світлій людині, шановному Володимире Володимировичу Томашевському.

*Людмила Ракітянська – в. о. завідувача кафедри методики музичного виховання, співу та хорового диригування КДПУ,
доктор педагогічних наук, доцент*

З ВЕЛИКОЮ ШАНОЮ І ВДЯЧНІСТЮ ЗГАДУЄМО МАЙСТРА

Володимир Томашевський.

Історики КДПУ з великою шаною і вдячністю згадують Майстра, організатора багатьох художніх процесів, пов'язаних з візуалізацією важливої інформації. У 2015 році історики почали збирати інформацію щодо студентів і випускників історичного факультету, які брали участь у війні (тоді АТО) за збереження територіальної цілісності України. У 2017 році почали співпрацю по втіленню проєкту з викладачами та студентами художньо-графічного відділення. Володимир Томашевський особисто проводив консультації, намагаючи зрозуміти зміст, глибину реалізації проєкту. Зустрічей було чимало. І кожного разу це була увага до деталей і суті. Результатом стала поява тематичної аудиторії в головному корпусі КДПУ, присвяченої подіям Революції Гідності та вшануванню героїв російсько-української війни: <https://kdpu.edu.ua/istorii/zahalna-informatsiia/pro-spetsialnist-istoriia/novyny/6903-gloriia-victoribus.html>

У науковця, менеджера, творчої людини Володимира Томашевського було багато справ. Але його надзвичайна чуттєвість як художника і людини – вражає. І залишається у реалізованих під його керівництвом утіленнях сутнісних рис часу.

Вдячність. Схиляємо голови!

Володимир Томашевський – відома у місті людина. Своє життя художник присвятив рідному місту та Університету, оздоблення якого, за сприяння Володимира Володимировича, перетворилося на середовище, яке надихає. Він своїми ідеями невтомно перетворював і вдосконалював територію Університету. Красу його творчих доробків неможливо переоцінити.

Мені пощастило працювати з Володимиром Володимировичем у двох проєктах. Найбільше що мене вразило – це його конструктивний підхід: завжди знаходив час, щоб вчасно відповісти (усно чи письмово) на питання своїх колег і обґрунтувати елементи проєкту з позиції науки дизайну. Він знав, що навіть у важкій ситуації можна знайти рішення, і завжди дотримувався свого позитивного погляду на життя. Зустрічаючи його в Університеті, ти був впевнений, що після розмови з ним залишаться тільки позитивні емоції та стимул для подальшого розвитку, оскільки мав можливість обмінятися думками та ідеями з творчою особистістю.

У своїй роботі Володимир Володимирович завжди намагався бачити позитивні сторони та можливості. Він знає, що кожен проєкт має свої складнощі, але завжди шукав шляхи, які допоможуть досягнути найкращого результату. Володимир Томашевський – це людина, яка завжди була готова до роботи, вірила у свої можливості, бачила позитивні сторони та можливості своєю роботою покращити навколишній світ. Результати його праці в картинах, дизайні та елементах оформлення залишаться на добру пам'ять Університету в наступних поколіннях.

Світла пам'ять про Володимира Володимировича завжди буде в серцях усіх, хто знав його, як справжнього художника та творчу особистість!

*Дмитро Бобилев – кандидат педагогічних наук, доцент,
завідувач кафедри математики та методики її навчання
Криворізького державного педагогічного університету*

РОЗДІЛ 2

Сторінки біографії



1 серпня 1968 року Володимир Томашевський народився в місті Кривий Ріг.

1975–1985 – навчання в Криворізькій середній загальноосвітній школі № 16.

Перші знання з основ образотворчої грамоти отримав у дитячій студії образотворчого мистецтва, а згодом – у дитячій і вечірній художній школі № 1 м. Кривого Рогу під керівництвом викладача В. П. Дьоміна.

1985–1987 – навчання на художньо-графічному факультеті Криворізького державного педагогічного інституту.

1987–1989 – служба в армії.

1989–1992 – навчання на художньо-графічному факультеті Криворізького державного педагогічного інституту. Отримав диплом за спеціальністю «Креслення, образотворче мистецтво та художня праця». Успішне завершення навчання знайшло своє відображення в написанні дипломної роботи «Ніжність» (110x80, папір, гуаш, 1992 р.) під керівництвом доцента кафедри образотворчого мистецтва С. С. Головатого.

1992 – Творчу діяльність розпочав у студентські роки відкриттям першої персональної виставки в Кривому Розі.

1992–2020 – брав участь у понад 70 художніх виставках різного рівня, зокрема у 7 Всеукраїнських і 4 – персональних з творами станкової графіки, декоративного живопису та дизайну в різних містах України.

1992–2005 – викладач кафедри образотворчого мистецтва Криворізького державного педагогічного інституту / університету.

1994 – член Національної спілки художників України.

1994–1999 – очолював молодіжне об'єднання Криворізької організації НСХУ.

1996–1999 – навчання в аспірантурі Криворізького державного педагогічного інституту / університету.

1997 – Друга персональна виставка живопису і графіки В. Томашевського (Міська виставкова зала, м. Кривий Ріг).

2003 – захистив дисертацію «Організація творчої роботи молодших школярів на уроках образотворчого мистецтва» на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук за спеціальністю 13.00.09 – теорія навчання в спеціалізованій вченій раді Криворізького державного педагогічного університету (науковий керівник В. О. Комаров – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри історії України КДПУ (2000–2007)).

2004–2010 – декан художньо-графічного факультету / факультету мистецтв.

2005–2008 – доцент кафедри образотворчого мистецтва.

2006 – присвоєно вчене звання доцента кафедри образотворчого мистецтва.

2007 – член Спілки дизайнерів України.

2008–2016 – доцент кафедри декоративно-прикладного мистецтва та дизайну.

2009 – Третя персональна виставка пейзажу В. Томашевського (Виставкова зала факультету мистецтв КДПУ, м. Кривий Ріг).

2010–2013 – навчався в докторантурі Луганського національного університету імені Тараса Шевченка за спеціальністю 13.00.04 — теорія і методика професійної освіти.

2013–2021 – очолював творчу лабораторію-майстерню факультету мистецтв. Виконував обов'язки головного художника університету. Керував роботою з виконання художніх, проєктних, художньо-конструкторських робіт із зовнішнього та внутрішнього оформлення приміщень і корпусів університету.

2016 – Четверта персональна виставка В. Томашевського. «Від проєкту до виготовлення» – виставка присвячена 20-річчю дизайн-діяльності (Виставкова зала факультету мистецтв КДПУ, м. Кривий Ріг).

2016–2021 – завідувач кафедри декоративно-прикладного мистецтва та дизайну КДПУ.

2018 – участь у X Міжнародному конкурсі молодих дизайнерів «Україна квітуча 2018» (м. Київ, НАКККіМ). Переможці конкурсу: В. В. Томашевський – керівник проєкту, виконавиця – Ірина Фролова – студентка факультету мистецтв.

2019 – Голова екзаменаційної комісії з Державної атестації студентів зі спеціальності 014 «Образотворче мистецтво» у Південноукраїнському національному педагогічному університеті імені К. Д. Ушинського.

2020 – захистив дисертацію «Теоретичні і методичні засади формування естетичної культури майбутніх дизайнерів у закладах вищої освіти» на здобуття наукового ступеня доктора педагогічних наук за спеціальністю 13.00.04 — теорія і методика професійної освіти в спеціалізованій вченій раді Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії (науковий консультант: В. Г. Бутенко — член-кореспондент НАПН України, доктор педагогічних наук, професор).

2020, липень–жовтень – міжнародне науково-педагогічне стажування для викладачів ЗВО України (Вища Школа Лінгвістична, м. Ченстохов, Польща) в рамках Європейського освітнього проєкту «Інноваційні методи та технології навчання: найновіше в Європейській освітній практиці».

2020, вересень – участь у IX Міжнародній науковій конференції «Ефективне управління проєктами Еразмус+: Обмін передовими практиками», організованої Інститутом досліджень та інновацій в освіті та XI Міжнародній науковій конференції «Дилеми сучасної освіти», організованої Вищою Школою Лінгвістичною.

6 квітня 2021 року Володимир Володимирович Томашевський помер у Кривому Розі.

Відзнаки й нагороди

2000 – Почесна грамота Криворізького державного педагогічного університету

2005 – Почесна грамота Криворізького державного педагогічного університету

2006 – Почесна грамота Дзержинської районної в місті ради (м. Кривий Ріг)

2007 – Почесний знак МОН України «Василь Сухомлинський»

2009 – Почесна грамота Криворізького державного педагогічного університету

2012 – Почесна грамота управління культури і туризму Виконкому

Криворізької міської ради

2013 – Почесна грамота Дніпропетровської обласної ради

2017 – Почесна грамота Металургійної районної в місті ради (м. Кривий Ріг).

Почесна грамота КДПУ «За вагомі результати в науково-дослідницькій діяльності»

2019 – Грамота Виконкому Криворізької міської ради

Хронологічний покажчик праць В. В. Томашевського

3.1. Дисертації та автореферати дисертацій



2003

1. 373.3:74(043.3)

Т 56 **Томашевський В. В.** Організація творчої роботи молодших школярів на уроках образотворчого мистецтва : автореф. дис. ... канд. пед. наук : спец. 13.00.09 / В. В. Томашевський ; Криворізький. держ. пед. ун-т. – Кривий Ріг, 2003. – 19 с. – *Електронна версія:*

<http://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/4967>

2. 373.3:74(043.3)

Т 56 **Томашевський В. В.** Організація творчої роботи молодших школярів на уроках образотворчого мистецтва : дис. ... канд. пед. наук : спец. 13.00.09 / Томашевський Володимир Володимирович ; Криворізький. держ. пед. ун-т. – Кривий Ріг, 2003. – 224 с.

2020

3. Томашевський В. В. Теоретичні і методичні засади формування естетичної культури майбутніх дизайнерів у закладах вищої освіти [Електронний ресурс] : автореф. дис. ... доктора пед. наук : спец. 13.00.04 / В. В. Томашевський ; Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія. – Хмельницький, 2020. – 43 с. – Режим доступу: <http://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/4926>

4. Томашевський В. В. Теоретичні і методичні засади формування естетичної культури майбутніх дизайнерів у закладах вищої освіти [Електронний ресурс] : дис. ... доктора пед. наук : спец. 13.00.04 / Томашевський Володимир Володимирович ; Криворізький. держ. пед. ун-т ; Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія. – Хмельницький, 2020. – 792 с. – Режим доступу: <http://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/5386>

3.2. Наукові видання, підручники та навчально-методичні посібники



2002

5. 741:373.3(07)

Т 56 **Томашевський В. В.** Дидактичні умови організації творчої роботи молодших школярів на уроках образотворчого мистецтва : метод. реком. для вчителів загальноосвітньої школи / В. В. Томашевський. – Кривий Ріг : КДПУ, 2002. – 39 с.

2005

6. 378(477.63)

К 82 **Томашевський В. В.** (співавт.-упоряд.) Криворізький державний педагогічний університет. 75 років / авт.-упоряд.: О. О. Любар, В. В. Томашевський [та ін.] ; голов. ред. В. К. Буряк. – Кривий Ріг, 2005. – 100 с.

2009

7. **Томашевський В. В.** Організація та результати творчої роботи майбутніх дизайнерів над об'ємними художньо-естетичними композиціями, присвяченими стилізації природної форми : наочно-метод. матер. і реком. [для студ. напряму підготовки 6.020207 Дизайн галузі знань 0202 Мистецтво] / В. В. Томашевський. – Кривий Ріг : КДПУ, 2009. – 60 с.*

8. **Томашевський В. В.** Організація та результати творчої роботи майбутніх дизайнерів над художньо-естетичними вправами, присвяченими зображенню контрасту величини, форми і тону : наочно-метод. матер. і реком. [для студ.

спец. 6.020207 Дизайн напрямку підготовки 0202 Мистецтво] / В. В. Томашевський. – Кривий Ріг : КДПУ, 2009. – 43 с.*

9. Томашевський В. В. Організація та результати творчої роботи майбутніх дизайнерів над художньо-естетичними вправами, присвяченими зображенню контрасту величини, форми і тону : наочно-метод. матер. і реком. [для студ. напрямку підготовки 6.020207 Дизайн галузі знань 0202 Мистецтво] / В. В. Томашевський. – Кривий Ріг : КДПУ, 2009. – 29 с.*

10. Томашевський В. В. Організація та результати творчої роботи майбутніх дизайнерів над художньо-естетичними вправами, присвяченими створенню врівноваженої та нерівноваженої композицій : наочно-метод. матер. і реком. [для студ. напрямку підготов. 6.020207 Дизайн галузі знань 0202 Мистецтво] / В. В. Томашевський. – Кривий Ріг : КДПУ, 2009. – 35 с.*

11. Томашевський В. В. Організація та результати творчої роботи майбутніх дизайнерів над художньо-естетичними вправами, присвяченими створенню симетричної та асиметричної композицій : наочно-метод. матер. і реком. [для студ. напрямку підготовки 6.020207 Дизайн галузі знань 0202 Мистецтво] / В. В. Томашевський. – Кривий Ріг : КДПУ, 2009. – 34 с.*

12. Томашевський В. В. Організація та результати творчої роботи майбутніх дизайнерів над художньо-естетичними вправами, присвяченими створенню статичної та динамічної композицій : наочно-метод. матер. і реком. [для студ. напрямку підготовки 6.020207 Дизайн галузі знань 0202 Мистецтво] / В. В. Томашевський. – Кривий Ріг : КДПУ, 2009. – 32 с.*

2010

13. Томашевський В. В. Організація та результати творчої роботи майбутніх дизайнерів над об'ємними художньо-естетичними композиціями, присвяченими трансформації природної форми : наочно-метод. матер. і реком. [для студ. напрямку підготовки 6.020207 Дизайн галузі знань 0202 Мистецтво] / В. В. Томашевський. – Кривий Ріг : КДПУ, 2010. – 28 с.*

14. Томашевський В. В. Організація та результати творчої роботи майбутніх дизайнерів над проектами естетичного оформлення міського просторового середовища : наочно-метод. матер. і реком. [для студ. напряму підготовки 6.020207 Дизайн галузі знань 0202 Мистецтво; спеціалізація «Графічний дизайн»] / В. В. Томашевський. – Кривий Ріг : КДПУ, 2010. – 40 с.*

2011

15. Томашевський В. В. Організація та результати творчої роботи майбутніх дизайнерів над проектами естетичного оформлення вивіски мережі магазинів екологічно чистих продуктів «Джерельце» : наочно-метод. матер. і реком. [для студ. напряму підготовки 6.020207 Дизайн галузі знань 0202 Мистецтво ; спеціалізація «Графічний дизайн»] / В. В. Томашевський. – Кривий Ріг : КДПУ, 2011. – 53 с.*

16. Томашевський В. В. Організація та результати творчої роботи майбутніх дизайнерів над проектами естетичного оформлення просторового середовища до Дня Землі : наочно-метод. матер. і реком. [для студ. напряму підготовки 6.020207 Дизайн галузі знань 0202 Мистецтво ; спеціалізація «Графічний дизайн»] / В. В. Томашевський. – Кривий Ріг : КДПУ, 2011. – 65 с.*

2012

17. Томашевський В. В. Організація та результати творчої роботи майбутніх дизайнерів над об'ємними художньо-естетичними композиціями, присвяченими трансформації природної форми : наочно-метод. матер. і реком. [для студ. напряму підготовки 6.020207 Дизайн галузі знань 0202 Мистецтво] / В. В. Томашевський. – Кривий Ріг : ДВНЗ «КНУ» КПП, 2012. – 21 с.*

18. Томашевський В. В. Організація та результати творчої роботи майбутніх дизайнерів над проектами естетичного оформлення вивіски магазину дитячого харчування «Малютко» : наочно-метод. матер. і реком. [для студ. напряму підготовки 6.020207 Дизайн галузі знань 0202 Мистецтво ;

спеціалізація «Графічний дизайн»] / В. В. Томашевський. – Кривий Ріг : ДВНЗ «КНУ» КП, 2012. – 52 с.*

19. Томашевський В. В. Організація та результати творчої роботи майбутніх дизайнерів над проектами естетичного оформлення просторового середовища до Дня студента : наочно-метод. матер. і реком. [для студ. напряму підготовки 6.020207 Дизайн галузі знань 0202 Мистецтво ; спеціалізація «Графічний дизайн»] / В. В. Томашевський. – Кривий Ріг : ДВНЗ «КНУ» КП, 2012. – 50 с.*

2013

20. Томашевський В. В. Організація та результати творчої роботи майбутніх дизайнерів над об'ємними художньо-естетичними композиціями, присвяченими трансформації природної форми : наочно-метод. матер. і реком. [для студ. напряму підготовки 6.020207 Дизайн галузі знань 0202 Мистецтво] / В. В. Томашевський. – Кривий Ріг : ДВНЗ «КНУ» КП, 2013. – 16 с.*

21. Томашевський В. В. Організація та результати творчої роботи майбутніх дизайнерів над проектами естетичного оформлення вивіски мережі магазинів екологічно чистих товарів для дому «Буратіно» : наочно-метод. матер. і реком. [для студ. напряму підготов. 6.020207 Дизайн галузі знань 0202 Мистецтво ; спеціалізація «Графічний дизайн»] / В. В. Томашевський. – Кривий Ріг : ДВНЗ «КНУ» КП, 2013. – 46 с.*

22. Томашевський В. В. Організація та результати творчої роботи майбутніх дизайнерів над художньо-естетичними вправами, присвяченими зображенню контрасту величини, форми і тону : наочно-метод. матер. і реком. [для студ. напряму підготовки 6.020207 Дизайн галузі знань 0202 Мистецтво] / В. В. Томашевський. – Кривий Ріг : ДВНЗ «КНУ» КП, 2013. – 54 с.*

- 23. Томашевський В. В.** Організація та результати творчої роботи майбутніх дизайнерів над комплексними проектами розробки веб-сайтів : наочно-метод. матер. і реком. [для студ. напряму підготовки 6.020207 Дизайн галузі знань 0202 Мистецтво ; спеціалізація «Графічний дизайн»] / В. В. Томашевський. – Кривий Ріг : ДВНЗ «КНУ» КПІ, 2014. – 34 с.*
- 24. Томашевський В. В.** Організація та результати творчої роботи майбутніх дизайнерів над об'ємними художньо-естетичними композиціями, присвяченими стилізації природної форми : наочно-метод. матер. і реком. [для студ. напряму підготовки 6.020207 Дизайн галузі знань 0202 Мистецтво] / В. В. Томашевський. – Кривий Ріг : ДВНЗ «КНУ» КПІ, 2014. – 41 с.*
- 25. Томашевський В. В.** Організація та результати творчої роботи майбутніх дизайнерів над проектами естетичного оформлення вивіски магазину молодіжного брендового одягу «Стиліст» : наочно-метод. матер. і реком. [для студ. напряму підготовки 6.020207 Дизайн галузі знань 0202 Мистецтво; спеціалізація «Графічний дизайн»] / В. В. Томашевський. – Кривий Ріг : ДВНЗ «КНУ» КПІ, 2014. – 46 с.*
- 26. Томашевський В. В.** Організація та результати творчої роботи майбутніх дизайнерів над художньо-естетичними вправами, присвяченими зображенню контрасту величини, форми і тону : наочно-метод. матер. і реком. [для студ. напряму підготовки 6.020207 Дизайн галузі знань 0202 Мистецтво] / В. В. Томашевський. – Кривий Ріг : ДВНЗ «КНУ» КПІ, 2014. – 61 с.*
- 27. Томашевський В. В.** Організація та результати творчої роботи майбутніх дизайнерів над художньо-естетичними вправами, присвяченими розробці площинних композицій : наочно-метод. матер. і реком. [для студ. напряму підготовки 6.020207 Дизайн галузі знань 0202 Мистецтво] / В. В. Томашевський. – Кривий Ріг : ДВНЗ «КНУ» КПІ, 2014. – 33 с.*

28. 378.016:7.012-051(073)

Т 56 **Томашевський В. В.** Комплексна програма формування естетичної культури майбутніх дизайнерів у вищих навчальних закладах / В. В. Томашевський. – Кривий Ріг : КПІ ДВНЗ «Криворізький національний університет», 2015. – 36 с. – *Електронна версія:*

<http://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/5116>

29. **Томашевський В. В.** Літопис становлення і розвитку системи професійної підготовки майбутніх дизайнерів у Криворізькому державному педагогічному університеті : довідник / В. В. Томашевський. – Кривий Ріг : ДВНЗ «КНУ» КПІ, 2015. – 44 с.*

30. **Томашевський В. В.** Організація та результати творчої роботи майбутніх дизайнерів над комплексними проектами розробки фірмового стилю: наочно-метод. матер. і реком. [для студ. напряму підготов. 6.020207 Дизайн галузі знань 0202 Мистецтво; спеціалізація «Графічний дизайн»] / В. В. Томашевський. – Кривий Ріг : ДВНЗ «КНУ» КПІ, 2015. – 173 с.*

31. **Томашевський В. В.** Організація та результати творчої роботи майбутніх дизайнерів над об'ємними художньо-естетичними композиціями, присвяченими трансформації природної форми на основі одного або декількох модулів : наочно-метод. матер. і реком. [для студ. напряму підготовки 6.020207 Дизайн галузі знань 0202 Мистецтво] / В. В. Томашевський. – Кривий Ріг : ДВНЗ «КНУ» КПІ, 2015. – 25 с.*

32. **Томашевський В. В.** Організація та результати творчої роботи майбутніх дизайнерів над проектами естетичного оформлення вивіски мережі магазинів музичних інструментів «Акорд» : наочно-метод. матер. і реком. [для студ. напряму підготовки 6.020207 Дизайн галузі знань 0202 Мистецтво; спеціалізація «Графічний дизайн»] / В. В. Томашевський. – Кривий Ріг : ДВНЗ «КНУ» КПІ, 2015. – 65 с.*

33. Томашевський В. В. Організація та результати творчої роботи майбутніх дизайнерів над проектами естетичного оформлення Криворізького професійного гірничо-технологічного ліцею : наочно-метод. матер. і реком. [для студ. напряму підготов. 6.020207 Дизайн галузі знань 0202 Мистецтво ; спеціалізація «Графічний дизайн»] / В. В. Томашевський. – Кривий Ріг : ДВНЗ «КНУ» КПІ, 2015. – 65 с.*

34. Томашевський В. В. Організація та результати творчої роботи майбутніх дизайнерів над проектами естетичного оформлення просторового середовища до Дня захисту дітей : наочно-метод. матер. і реком. [для студ. напряму підготовки 6.020207 Дизайн галузі знань 0202 Мистецтво ; спеціалізація «Графічний дизайн»] / В. В. Томашевський. – Кривий Ріг : ДВНЗ «КНУ» КПІ, 2015. – 105 с.*

2016

35. 378.016:7.012-051

Т 56 **Томашевський В. В.** Естетична культура дизайнера : програма і методика спецкурсу для студентів-дизайнерів / В. В. Томашевський. – Кривий Ріг : КДПУ, 2016. – 80 с. – *Електронна версія:*

<http://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/5157>

36. Томашевський В. В. Макетування та моделювання : програма навчальної дисципліни для студентів спеціальності 7.02020701 «Дизайн» / В. В. Томашевський. – Кривий Ріг: КДПУ, 2016. – 14 с.*

37. Томашевський В. В. Методика формування естетичної культури студентів-дизайнерів в процесі навчальних занять : навч.-метод. посібник / В. В. Томашевський. – Кривий Ріг : КДПУ, 2016. – 204 с.*

38. Томашевський В. В. Організація та результати творчої роботи майбутніх дизайнерів над комплексними проектами розробки фірмового стилю: наочно-метод. матер. і реком. [для студ. спец. 022 Дизайн галузі знань 02 Культура і мистецтво ; спеціалізація «Графічний дизайн»] / В. В. Томашевський. – Кривий Ріг : ДВНЗ «КНУ» КПІ, 2016. – 124 с.*

39. Томашевський В. В. Організація та результати творчої роботи майбутніх дизайнерів над об'ємними художньо-естетичними композиціями, присвяченими трансформації природної форми на основі одного або декількох модулів : наочно-метод. матер. і реком. [для студ. спец. 022 Дизайн галузі знань 02 Культура і мистецтво] / В. В. Томашевський. – Кривий Ріг : КДПУ, 2016. – 26 с.*

40. Томашевський В. В. Організація та результати творчої роботи майбутніх дизайнерів над художньо-естетичними вправами, присвяченими розробці площинних композицій : наочно-метод. матер. і реком. [для студ. спец. 022 Дизайн галузі знань 02 Культура і мистецтво] / В. В. Томашевський. – Кривий Ріг : КДПУ, 2016. – 41 с.*

41. Томашевський В. В. Спеціалізація в графічному дизайні : програма навчальної дисципліни [для студ. спец. 7.02020701 «Дизайн»] / В. В. Томашевський. – Кривий Ріг : КДПУ, 2016. – 11 с.*

2017

42. Томашевський В. В. Естетичний світ дизайнера: досвід, пошуки, перспективи: антологія художньо-естетичної творчості студентів-дизайнерів / В. В. Томашевський. – Кривий Ріг : ФОП Маринченко С. В., 2017. – 53 с.*

43. Томашевський В. В. Комплексне проектування : програма навч. дисципліни [для студ. спец. 022 «Дизайн»] / В. В. Томашевський. – Кривий Ріг : КДПУ, 2017. – 23 с.*

44. Томашевський В. В. Організація та результати творчої роботи майбутніх дизайнерів над об'ємними художньо-естетичними композиціями, присвяченими трансформації природної форми на основі одного або декількох модулів : наочно-метод. матер. і реком. [для студ. спец. 022 Дизайн галузі знань 02 Культура і мистецтво] / В. В. Томашевський. – Кривий Ріг : КДПУ, 2017. – 16 с.*

- 45. Томашевський В. В.** Організація та результати творчої роботи майбутніх дизайнерів над проектами естетичного оформлення вивіски мережі магазинів з продажу мобільних телефонів та аксесуарів «Чорно-біла»: наочно-метод. матер. і реком. [для студ. спец. 022 Дизайн галузі знань 02 Культура і мистецтво; спеціалізація «Графічний дизайн»] / В. В. Томашевський. – Кривий Ріг : КДПУ, 2017. – 48 с.*
- 46. Томашевський В. В.** Організація та результати творчої роботи майбутніх дизайнерів над проектами естетичного оформлення вивіски мережі магазинів рибальства та мисливства «Золота рибка»: наочно-метод. матер. і реком. [для студ. спец. 022 Дизайн галузі знань 02 Культура і мистецтво; спеціалізація «Графічний дизайн»] / В. В. Томашевський. – Кривий Ріг : КДПУ, 2017. – 59 с.*
- 47. Томашевський В. В.** Організація та результати творчої роботи майбутніх дизайнерів над проектами естетичного оформлення Криворізького державного педагогічного університету: наочно-метод. матер. і реком. [для студ. спец. 022 Дизайн галузі знань 02 Культура і мистецтво; спеціалізація «Графічний дизайн»] / В. В. Томашевський. – Кривий Ріг : КДПУ, 2017. – 70 с.*
- 48. Томашевський В. В.** Організація та результати творчої роботи майбутніх дизайнерів над проектами естетичного оформлення просторового середовища до Дня дизайнера: наочно-метод. матер. і реком. [для студ. спец. 022 Дизайн галузі знань 02 Культура і мистецтво; спеціалізація «Графічний дизайн»] / В. В. Томашевський. – Кривий Ріг : КДПУ, 2017. – 85 с.*
- 49. Томашевський В. В.** Організація та результати творчої роботи майбутніх дизайнерів над художньо-естетичними вправами, присвяченими розробці площинних композицій: наочно-метод. матер. і реком. [для студ. спец. 022 Дизайн галузі знань 02 Культура і мистецтво] / В. В. Томашевський. – Кривий Ріг: КДПУ, 2017. – 41 с.*
- 50. Томашевський В. В.** Основи зовнішньої реклами: програма навч. дисципліни [для студ. спец. 022 Дизайн] / В. В. Томашевський. – Кривий Ріг : КДПУ, 2017. – 16 с.*

51. Томашевський В. В. Основи формотворення : програма навч. дисципліни [для студ. спец. 022 «Дизайн»] / В. В. Томашевський. – Кривий Ріг : КДПУ, 2017. – 20 с.*

52. 378.147:7.012-051

Т 56 Томашевський В. В. Теоретичні і методичні засади формування естетичної культури майбутніх дизайнерів у вищих навчальних закладах : монографія / В. В. Томашевський ; за ред. В. Г. Бутенка. – Кривий Ріг : КДПУ, 2017. – 572 с.

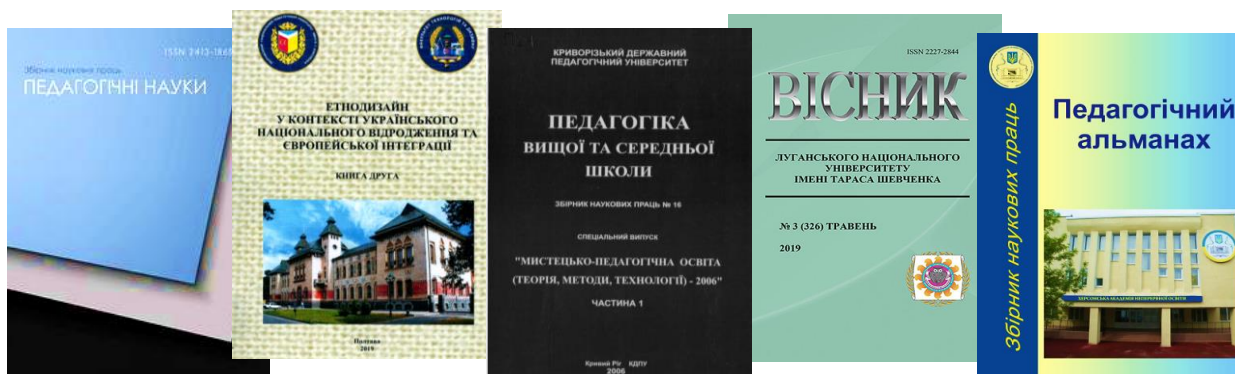
2019

53. Томашевський В. В. (розроб.) Графічний дизайн [Електронний ресурс] : освітньо-професійна програма підготовки фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спец. 022 «Дизайн» / розроб. В. В. Томашевський, А. А. Марченко, Л. Ф. Ейвас. – Кривий Ріг, 2019. – 22 с. – Режим доступу: <https://drive.google.com/file/d/13KL6JxGnjFhjfcIEDQO12ABJIH59fjh2/view>

2021

54. Томашевський В. В. (уклад.) Курсова робота [Електронний ресурс] : метод. рекомендації з виконання курсових робіт за спец. 022 Дизайн для студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти / уклад. В. В. Томашевський, Л. В. Саприкіна, А. П. Ємельова. – Кривий Ріг : КДПУ, 2021. – 32 с. – Режим доступу: https://drive.google.com/file/d/1A_LKw7OlicTi70FVCFBcqOKaa_WuTU3/view

3.3. Статті в збірниках наукових праць та інших наукових і навчально-методичних виданнях



1998

55. Томашевський В. В. Приклади практичного використання музики як одного із засобів емоційного впливу на уроках образотворчого мистецтва / В. В. Томашевський // Формування творчої особистості в навчальному процесі : зб. наук. праць. – Кривий Ріг, 1998. – С. 192–196.*

1999

56. 378(082)

П 24 Томашевський В. В. Використання музики на уроках образотворчого мистецтва у початковій школі / В. В. Томашевський // Педагогіка вищої та середньої школи : зб. наук. праць / голов. ред. В. К. Буряк. – Кривий Ріг, 1999. – Вип. 1. – С. 65–72. – *Електронна версія:* <http://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/4974>

2002

57. Томашевський В. В. Деякі аспекти організації творчої роботи молодших школярів на уроках образотворчого мистецтва / В. В. Томашевський // Науковий вісник ПДПУ ім. К. Д. Ушинського : зб. наук. праць. – Одеса, 2002. – Спец. вип. «Підготовка майбутніх вчителів образотворчого мистецтва: проблеми та досвід». – С. 216–219.*

58. Томашевський В. В. Дидактичні умови організації творчої роботи молодших школярів на уроках образотворчого мистецтва / В. В. Томашевський // Педагогіка і психологія формування творчої особистості: проблеми і пошук : зб. наук. праць / відп. ред. Т. І. Сущенко [та ін.]. – Київ–Запоріжжя, 2002. – Вип. 24. – С. 292–296.*

2003

59. 37(082)

П 24 **Томашевський В. В.** Організація творчої роботи молодших школярів на уроках образотворчого мистецтва / В. В. Томашевський // Педагогічні науки : зб. наук. праць [Херсонського державного університету]. – Херсон, 2003. – Вип. 33. – С. 130–134. – *Електронна версія:*

<http://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/4968>

2004

60. Томашевський В. В. Спеціалізація «Дизайн реклами» в системі вищого педагогічного навчального закладу [Електронний ресурс] / В. В. Томашевський // Педагогіка і психологія формування творчої особистості: проблеми і пошуки : зб. наук. праць. – Київ–Запоріжжя, 2004. – Вип. 33. – С. 321–324. – Режим доступу: <http://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/4959>

2005

61. 378(082)

П 24 **Томашевський В. В.** Дисципліна «Основи зовнішньої реклами» в художньо-педагогічній освіті / В. В. Томашевський // Педагогіка вищої та середньої школи : зб. наук. праць / голов. ред. В. К. Буряк. – Кривий Ріг, 2005. – Вип. 10 (спец. вип.: Художньо-педагогічна освіта ХХІ ст.: теорія, методи, технології). – С. 262–270. – *Електронна версія:*

<http://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/5120>

62. 378(082)

П 24 **Томашевський В. В.** Програма курсу живопису в системі підготовки студентів за спеціальністю «Образотворче мистецтво» / В. В. Томашевський // Педагогіка вищої та середньої школи : зб. наук. праць / голов. ред. В. К. Буряк. – Кривий Ріг, 2005. – Вип. 13 (спец. вип.: Мистецько-педагогічна освіта: проблеми та перспективи). – С. 234–242. – *Електронна версія:*

<http://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/5121>

2006

63. 378(082)

П 24 **Томашевський В. В.** Формування практичних навичок при виконанні програмних завдань дисципліни «Основи зовнішньої реклами» / В. В. Томашевський // Педагогіка вищої та середньої школи : зб. наук. праць / голов. ред. В. К. Буряк. – Кривий Ріг, 2006. – Вип. 16, ч. 2 (Спец. вип.: Мистецько-педагогічна освіта). – С. 363–368. – *Електронна версія:*

<http://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/5119>

2007

64. 378(082)

П 24 **Томашевський В. В.** Психологічні особливості сприйняття зовнішньої реклами / В. В. Томашевський // Педагогіка вищої та середньої школи : зб. наук. праць / голов. ред. В. К. Буряк. – Кривий Ріг, 2007. – Вип. 18, ч. 2 : Мистецько-педагогічна освіта. – С. 147–154. – *Електронна версія:*

<http://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/5117>

2009

65. 378(082)

П 24 **Томашевський В. В.** Спеціалізація «Дизайн реклами» у системі вищого педагогічного навчального закладу / В. В. Томашевський // Педагогіка вищої та середньої школи : зб. наук. праць / голов. ред. В. К. Буряк. –

Кривий Ріг, 2009. – Вип. 26 : Мистецька освіта в Україні (теорія, методи, технології). – С. 336–340. – *Електронна версія:*

<http://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/5118>

2012

66. Томашевський В. В. До питання формування естетичної культури майбутніх дизайнерів / В. В. Томашевський // Актуальні проблеми державного управління, педагогіки та психології : зб. наук. праць. – Херсон, 2012. – Вип. 2 (7). – С. 463–468.*

2013

67. Томашевський В. В. Естетична культура майбутніх дизайнерів. Поняття та структура / В. В. Томашевський // Актуальні проблеми державного управління, педагогіки та психології : зб. наук. праць. – Херсон, 2013. – Вип. 1 (8). – С. 390–396.*

68. Томашевський В. В. Естетична культура особистості як психолого-педагогічна категорія [Електронний ресурс] / В. В. Томашевський // Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Серія «Педагогічні науки» : зб. наук. праць. – Луганськ, 2013. – № 18 (2). – С. 119–128. – Режим доступу: <http://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/4945>

69. 378(082)

П 24 Томашевський В. В. Естетична культура як соціально-історична категорія / В. В. Томашевський // Педагогіка вищої та середньої школи : зб. наук. праць / голов. ред. З. П. Бакум. – Кривий Ріг, 2013. – Вип. 38. – С. 355–361. – *Електронна версія:* <http://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/4943>

70. Томашевський В. В. Проблема професійної підготовки майбутніх дизайнерів у системі вищих навчальних закладів [Електронний ресурс] / В. В. Томашевський // Актуальні проблеми державного управління, педагогіки та психології : зб. наук. праць. – Херсон, 2013. – Вип. 2. – С. 433–438. – Режим доступу: <http://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/4965>

71. Томашевський В. В. Системоутворювальна роль естетичної культури в процесі підготовки майбутніх дизайнерів / В. В. Томашевський // Теорія і методика виховання : наук.-пед. вісник / за ред. В. Г. Бутенка. – Херсон, 2013. – Вип. 3. – С. 69–70.*

2014

72. Томашевський В. В. Аналіз стану сформованості естетичної культури майбутніх дизайнерів у вищих навчальних закладах / В. В. Томашевський Гуманітарний вісник ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди». – Київ, 2014. – Додаток 3 до вип. 31 : Проблеми емпіричних досліджень у психології. – С. 336–343.*

73. 378(082)

П 24 **Томашевський В. В.** Проблема професійної підготовки майбутніх дизайнерів у системі вищих навчальних закладів / В. В. Томашевський // Педагогіка вищої та середньої школи : зб. наук. праць / голов. ред. З. П. Бакум. – Кривий Ріг, 2014. – Вип. 41. – С. 121–127. – *Електронна версія:* <http://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/4953>

74. Томашевський В. Формування естетичної культури майбутніх дизайнерів у системі університетської освіти України / Володимир Томашевський // Етнодизайн: Європейський вектор розвитку і національний контекст : зб. наук. праць ПНПУ імені В. Г. Короленка. – Полтава, 2014. – Кн. 1. – С. 413–419.*

2015

75. Томашевський В. В. Дослідження стану сформованості естетичної культури майбутніх дизайнерів у вищих навчальних закладах / В. В. Томашевський // Актуальні проблеми державного управління, педагогіки та психології : зб. наук. праць. – Херсон, 2015. – Вип. 1 (12), т. 5. – С. 68–70.*

76. Томашевський В. В. Світоглядні засади формування естетичної культури майбутніх дизайнерів у вищих навчальних закладах / В. В. Томашевський // Гуманітарний вісник ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди» : зб. наук. праць. – Київ, 2015. – Додаток 1 до вип. 35, т. VIII (59). – С. 516–524.*

2016

77. Томашевський В. В. Деякі аспекти концепції формування естетичної культури майбутніх дизайнерів у вищих навчальних закладах [Електронний ресурс] / В. В. Томашевський // Педагогічний альманах : зб. наук. праць КВНЗ «Херсонська академія неперервної освіти». – Херсон, 2016. – Вип. 32. – С. 22–28. – Режим доступу: <http://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/5015>

78. 378(082)

П 24 **Томашевський В. В.** Деякі аспекти сформованості естетичної культури майбутніх дизайнерів у вищих навчальних закладах / В. В. Томашевський // Педагогіка вищої та середньої школи : зб. наук. праць / голов. ред. Т. О. Дороніна. – Кривий Ріг, 2016. – Вип. 49. – С. 99–109. – *Електронна версія:* <http://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/4942>

79. Томашевський В. В. До питання змісту та методів діагностики сформованості естетичної культури майбутніх дизайнерів у вищих навчальних закладах / В. В. Томашевський // Теорія і методика виховання : наук.-пед. вісник. – Херсон, 2016. – Вип. 6. – С. 41–45.*

2017

80. Томашевський В. В. Актуалізація естетичної культури майбутніх дизайнерів як одна з педагогічних умов її формування у вищих навчальних закладах / В. В. Томашевський // Гуманітарний вісник ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди» : зб. наук. праць. – Київ, 2017. – Вип. 37-1, т. VI (74).

Тем. вип.: «Вища освіта України у контексті інтеграції до європейського освітнього простору». – С. 282–292.*

81. Томашевський В. В. Критерії та показники сформованості естетичної культури майбутніх дизайнерів [Електронний ресурс] / В. В. Томашевський // Збірник наукових праць [Херсонського державного університету]. Педагогічні науки. – 2017. – № 78 (3). – С. 179–183. – Режим доступу: <http://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/4946>

82. Томашевський В. В. Науково-педагогічна модель процесу формування естетичної культури майбутніх дизайнерів / В. В. Томашевський // Теорія і методика виховання : наук.-пед. вісник / за ред. В. Г. Бутенка. – Херсон, 2017. – Вип. 7. – С. 59–60.*

83. Томашевський В. В. Сутність, структура і функції формування естетичної культури майбутніх дизайнерів / В. В. Томашевський // Теорія і методика виховання : наук.-пед. вісник / за ред. В. Г. Бутенка. – Херсон, 2017. – Вип. 8. – С. 51–55.*

2019

84. Томашевський В. В. Від дизайн-освіти до дизайну свідомості! (До проблеми професійної підготовки майбутніх дизайнерів у системі вищих навчальних закладів) [Електронний ресурс] / В. В. Томашевський // Етнодизайн у контексті українського національного відродження та європейської інтеграції : зб. наук. праць / упоряд. і відп. ред. Є. А. Антонович. – Полтава, 2019. – Кн. 2. – С. 156–161. – Режим доступу: <http://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/4941>

3.4. Публікації в матеріалах наукових конференцій і семінарів



1998

85. Томашевський В. В. Музика як один із засобів емоційного впливу на уроках образотворчого мистецтва / В. В. Томашевський // Формування і діяльність творчої особистості: матер. Міжнар. наук. конф. Секція II. Педагогіка, м. Дніпропетровськ. – Дніпропетровськ, 1998. – С. 43–49.*

2003

86. Томашевський В. В. Зовнішня реклама в освітньому процесі ВНЗ / В. В. Томашевський // Реклама і дизайн ХХІ сторіччя: наука, освіта, бізнес: матер. IV Міжнар. наук.-практ. конф., м. Київ. – Київ, 2003.*

2007

87. Томашевський В. В. Зовнішня реклама в освітньому процесі художньо-педагогічних спеціальностей ВНЗ / В. В. Томашевський // Реклама і дизайн – європейський вибір: освіта, наука, практика: матер. V Міжнар. наук.-практ. конф., м. Київ. – Київ, 2007.*

2010

88. Томашевський В. В. Підготовка майбутніх художників-конструкторів у системі вищих навчальних педагогічних закладів / В. В. Томашевський // Становлення і розвиток етнодизайну: український та європейський досвід: матер. I Міжнар. наук.-практ. конф., м. Полтава. – Полтава, 2010.*

89. Томашевський В. В. Художня підготовка майбутніх учителів образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва / В. В. Томашевський // Декоративно-прикладне мистецтво в національній системі художньо-педагогічної освіти: досвід і перспективи: матер. наук.-практ. конф., м. Одеса. – Одеса, 2010.*

2011

90. Томашевський В. В. Теоретичні та методичні засади підготовки майбутніх дизайнерів в системі вищої освіти / В. В. Томашевський // Теоретико-методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи: матер. Всеукр. наук.-практ. конф., м. Умань, 20–21 жовтня 2011 р. – Умань, 2011. – С. 202–204.*

2012

91. 001(082)

М 34 **Томашевський В. В.** До проблеми формування естетичної культури майбутніх дизайнерів у вищих навчальних закладах / В. В. Томашевський // Матеріали Криворізької сесії I Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю «Придніпровські соціально-гуманітарні читання», м. Кривий Ріг, 24 листопада 2012 року: у 5 ч. – Кривий Ріг, 2012. – Ч. 4. – С. 159–161. – *Електронна версія:*

<http://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/4966>

2013

92. Томашевський В. В. Естетична культура майбутніх дизайнерів як соціально-історична, культурологічна та психолого-педагогічна категорія / В. В. Томашевський // Етнодизайн: європейський вектор розвитку і національний контекст»: матер. II Міжнар. конгресу, м. Полтава, 16–17 жовтня 2013 року. – Полтава, 2013.*

93. Томашевський В. В. Проблема професійної підготовки майбутніх дизайнерів у системі вищих навчальних закладів / В. В. Томашевський

// Управління післядипломною освітою: реалії, тенденції, перспективи : матер. міжнар. наук.-практ. конф., м. Херсон, КВНЗ «Херсонська академія неперервної освіти», 19–20 вересня 2013 року : у 2 ч. / за заг. ред. А. М. Зубка [та ін.]. – Херсон, 2013. – Ч. 2. – С. 91–97.*

94. 378(477.63)(082)

С 76 **Томашевський В. В.** Світоглядні засади формування естетичної культури майбутніх дизайнерів у вищих навчальних закладах / В. В. Томашевський // Сталий розвиток промисловості та суспільства : матер. Міжнар. наук.-техн. конф., м. Кривий Ріг, ДВНЗ «Криворізький національний університет». Секція «Педагогіка». – Кривий Ріг, 2013. – Т. 2. – С. 104–107. – *Електронна версія:* <http://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/5018>

95. Томашевський В. В. Формування естетичної культури майбутніх дизайнерів в системі університетської освіти України / В. В. Томашевський // Феномен писанки в сучасному культурно-освітньому просторі : матер. II Всеукр. наук.-практ. конф., м. Полтава. – Полтава, 2013.*

96. Томашевський В. В. Чинники розвитку естетичної активності майбутніх дизайнерів / В. В. Томашевський // Час мистецької освіти : зб. наук. праць I Міжнар. наук.-практ. конф., м. Харків, НПУ імені Г. С. Сковороди, 11–12 квітня 2013 року / за заг. ред. Т. А. Смирнової. – Харків, 2013. – С. 120–129.*

2014

97. 378:37.011.2-051(082)

П 32 **Томашевський В. В.** Підвищення якості навчання майбутніх дизайнерів посередництвом реалізації естетичної культури у ВНЗ / В. В. Томашевський // Підвищення якості освіти в професійній підготовці майбутніх вчителів : матер. Всеукр. наук. конф., м. Кривий Ріг, КДПУ, 2–3 жовтня 2014 року / за ред. З. П. Бакум. – Кривий Ріг, 2014. – С. 42–43. – *Електронна версія:* <http://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/4927>

98. Томашевський В. В. Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття / В. В. Томашевський // Реалізація естетичної культури в процесі підготовки фахівців з дизайну у ВНЗ : матер. Всеукр. наук.-практ. конф., м. Київ. – Київ, 2014.*

99. Томашевський В. В. Формування естетичної культури як засіб виховання майбутніх дизайнерів у ВНЗ [Електронний ресурс] / В. В. Томашевський // Соціально-педагогічна парадигма виховання: сутність та шляхи реалізації : матер. Міжнар. наук.-практ. конф., м. Ніжин, Ніжинський держ. ун-т ім. М. Гоголя, 25–26 вересня 2014 року. – Ніжин, 2014. – С. 182–183. – Режим доступу: <http://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/4955>

2015

100. 378(477.63)(082)

С 76 Томашевський В. В. Аналіз стану сформованості естетичної культури майбутніх дизайнерів у вищих навчальних закладах / В. В. Томашевський // Сталий розвиток промисловості та суспільства : матер. Міжнар. наук.-техн. конф., м. Кривий Ріг, ДВНЗ «Криворізький національний університет». Секція «Педагогіка». – Кривий Ріг, 2015. – Т. 2. – С. 31–32. – *Електронна версія:* <http://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/5017>

101. Томашевський В. В. Зв'язок естетичної культури майбутніх дизайнерів з різними формами суспільної свідомості / В. В. Томашевський // Матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції – XXII Всеукраїнських педагогічних читань «Василь Сухомлинський у діалозі з сучасністю: виховуємо культуру потреб особистості», м. Херсон, КВНЗ «Херсонська академія неперервної освіти», 24–25 вересня 2015 р. – Херсон, 2015.*

102. Томашевський В. В. Формування естетичної культури майбутніх дизайнерів. Теоретичний аспект [Електронний ресурс] / В. В. Томашевський // Концепція сучасної мистецько-дизайнерської освіти в Україні в умовах євроінтеграції : матер. Міжнар. наук.-практ. конф. в рамках VIII Міжнар.

форуму «Дизайн-освіта 2015», м. Харків, 15–16 жовтня 2015 року / за заг. ред. В. Я. Даниленка. – Харків, 2015. – С. 126–128. – Режим доступу: <http://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/4956>

103. Томашевський В. В. Формування естетичної культури майбутніх дизайнерів як науково-педагогічна проблема / В. В. Томашевський // Теоретико-методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи : матер. II міжнар. наук.-практ. конф., м. Умань, 22 жовтня 2015 року та Всеукр. наук.-метод. семінару «Молодь, освіта, наука та мистецтво», м. Умань, 27 листопада 2015 року. – Умань, 2015. – С. 25–28.*

2016

104. Томашевський В. В. Підготовка менеджерів освітньої галузі до естетизації навчальних закладів [Електронний ресурс] / В. В. Томашевський // Підготовка менеджерів освітньої галузі в умовах децентралізації управлінських структур: світовий досвід : матер. Всеукр. (з міжнар. участю) наук.-практ. конф., м. Херсон, 10–11 листопада 2016 р. – Херсон, 2016. – С. 152–155. – Режим доступу: <http://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/5013>

105. Томашевський В. В. Роль вищих навчальних закладів в системі формування естетичної культури майбутніх фахівців з дизайну / В. В. Томашевський // Теоретико-методологічні основи розвитку освіти та управління навчальними закладами : матер. II Всеукр. (з міжнар. участю) наук.-метод. конф., м. Херсон, КВНЗ «Херсонська академія неперервної освіти», 18 листопада 2016 року : у 2 ч. / за ред. В. В. Кузьменка, Н. В. Слюсаренко. — Херсон, 2016. – Ч. 2. – С. 167–170.*

106. 378(477.63)(082)

Р 64 **Томашевський В. В.** Формування естетичної культури майбутніх дизайнерів. Теоретико-методологічний аспект / В. В. Томашевський // Розвиток промисловості і суспільства : матер. Міжнар. наук.-техн. конф., м. Кривий Ріг,

ДВНЗ «Криворізький національний університет». – Кривий Ріг, 2016. – Т. 2. – С. 63–64. – *Електронна версія*: <http://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/4964>

107. Томашевський В. В. Формування естетичної культури майбутніх дизайнерів в системі університетської освіти в Україні / В. В. Томашевський // Проблеми емпіричних досліджень в психології (до 100-річчя від дня народження Ролана Барта): матер. VIII Міжнародної наук.-практ. конф. у рамках EUROPEAN ACADEMIC ASSEMBLY-2015, м. Київ, 22–23 грудня 2015 р., м. Краків, 22–23 лютого 2016 р. – Київ, 2016.*

2017

108. 378.147:7.012-051(082)

А 43 **Томашевський В. В.** Естетична культура як невід'ємна частина професійної підготовки майбутніх дизайнерів / В. В. Томашевський // Актуальні проблеми формування естетичної культури майбутніх дизайнерів : матер. Всеукр. наук.-практ. конф., м. Кривий Ріг, КДПУ, 23–24 березня 2017 року. – Кривий Ріг, 2017. – С. 14–17. – *Електронна версія*: <http://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/4944>

109. Томашевський В. В. Моделювання процесу формування естетичної культури майбутніх дизайнерів у вищих навчальних закладах / В. В. Томашевський // Художні практики початку ХХІ століття: новації, тенденції, перспективи. Декоративно-прикладне мистецтво та дизайн : Всеукр. наук.-практ. конф., м. Київ, 24 листопада 2017 року. – Київ, 2017.*

110. Томашевський В. В. Формування естетичної культури майбутніх дизайнерів в Україні: проблеми і перспективи / В. В. Томашевський // Мистецька освіта: теорія, методологія, технології : I Всеукр. наук.-практ. конф., м. Кривий Ріг, 16 листопада 2017 року. – Кривий Ріг, 2017.*

111. Томашевський В. В. Формування етноестетичної культури майбутніх дизайнерів в Україні: проблеми і перспективи / В. В. Томашевський // Матеріали IV Міжнародного конгресу «Етнодизайн: пошуки українського

національного стилю (Полтава-Петриківка)», м. Полтава, 4–8 жовтня 2017 року. – Полтава, 2017.*

2018

112. Томашевський В. В. Дизайн як засіб створення соціокультурного середовища / В. В. Томашевський // Сучасні соціокультурні практики: компетентнісно-аксіологічний аспект : матер. Всеукр. наук.-практ. конф., м. Полтава, Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка, 29 березня 2018 р. – Полтава, 2018.*

113. Томашевський В. В. Естетична культура дизайнера як культурологічне явище / В. В. Томашевський // Актуальні проблеми мистецької освіти в системі вищої школи : матер. X Всеукр. (із міжнар. участю) наук.-практ. конф., присвяч. 20-річчю Факультету культури і мистецтв Херсон. держ. ун-ту, м. Херсон, ХДУ, 30 квітня 2018 р. – Херсон, 2018.*

114. Томашевський В. В. Ефективність формування креативно-естетичних якостей майбутніх дизайнерів у закладах вищої освіти / В. В. Томашевський // Теоретико-методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми, перспективи : матер. V Міжнар. наук.-практ. конф., м. Умань, 18–19 жовтня 2018 р. – Умань, 2018.*

115. Томашевський В. В. Навчальне середовище закладів вищої освіти як предмет дизайнерської естетизації / В. В. Томашевський // Актуальні проблеми технологічної, професійної освіти, культурології та дизайну : матер. Всеукр. наук.-практ. конф. з нагоди 40-річчя факультету технологій та дизайну Полтавського нац. пед. ун-ту ім. В. Г. Короленка, м. Полтава, 9 жовтня 2018 р. – Полтава, 2018.*

116. Томашевський В. В. Особливості формування творчих здібностей майбутніх дизайнерів на заняттях з дисциплін циклу професійної підготовки / В. В. Томашевський // Формування творчих здібностей студентів мистецьких спеціальностей в освітньому просторі ЗВО : матер. I Всеукр. наук.-практ. конф., м. Херсон, Херсон. держ. ун-т, 8–9 вересня 2018 р. – Херсон, 2018.*

117. Томашевський В. В. Підготовка майбутніх дизайнерів в контексті нової освітньої парадигми / В. В. Томашевський // Соціокультурні тенденції розвитку сучасного мистецтва та дизайну : матер. IV Міжнар. наук.-практ. конф., м. Херсон, Херсон. нац. техн. ун-т, 5–9 листопада 2018 р. / за ред. О. В. Якимчук. – Херсон, 2018. – С. 315–316.*

118. Томашевський В. В. Роль естетичної культури у формуванні особистості майбутнього дизайнера [Електронний ресурс] / В. В. Томашевський // Проблеми розвитку початкової мистецької освіти: роль станкової, декоративної композиції та дизайну у формуванні поліхудожньої компетентності учнів : матер. Всеукр. наук.-практ. конф., м. Херсон, 3–5 травня 2018 року / за ред. Ю. В. Сліпич. – Херсон, 2018. – С. 203–205. –

Режим доступу:

<https://drive.google.com/file/d/1xJJaUzvex6ZUdvh4IsPBXKlbTvzVbR44/view>

119. Томашевський В. В. Роль професійної освіти у формуванні естетичної культури майбутніх дизайнерів [Електронний ресурс] / В. В. Томашевський // Дизайн-освіта: проблеми та перспективи : матер. III Всеукр. наук.-практ. Інтернет-конф. (до міжнародного Дня дизайнера), м. Полтава, Полтав. нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка, 11–12 квітня 2018 року / уклад. Є. В. Кулик, І. В. Савенко. – Полтава, 2018. – С. 14–25. – Режим доступу:

<http://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/4954>

120. Томашевський В. В. Формування естетичної культури майбутніх дизайнерів у позааудиторній діяльності / В. В. Томашевський // Формальна і неформальна освіта у вимірах педагогіки добра Івана Зязюна : матер. Міжнар. наук.-практ. конф., м. Полтава, 5–6 березня 2018 року. – Полтава, 2018.*

2019

121. Томашевський В. В. Дисципліна «Пленер» у фаховій підготовці майбутніх дизайнерів закладами вищої освіти / В. В. Томашевський

// Збереження і розвиток традицій пленеру: художня освіта і арт-туризм : тези доп. наук.-практ. конф., м. Одеса, 1–3 лютого 2019 р. – Одеса, 2019.*

122. Томашевський В. В. Залучення майбутніх дизайнерів до естетизації навколишнього середовища як одна із умов формування їх естетичної культури в закладах вищої освіти [Електронний ресурс] / В. В. Томашевський // Інноваційні культурно-мистецькі аспекти в сучасній картині світу : матер. V Міжнар. наук.-практ. конф., м. Херсон, Херсон. нац. техн. ун-т, 11–13 вересня 2019 р. / за ред. О. В. Якимчук. – Херсон, 2019. – С. 413–416. – Режим доступу: https://er.chdtu.edu.ua/bitstream/ChSTU/980/1/%D0%A1%D0%91%D0%9E%D0%A0%D0%9D%D0%98%D0%9A_%D0%A5%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD_2019.PDF

123. Томашевський В. В. Залучення майбутніх дизайнерів до естетизації навчального середовища закладів вищої освіти / В. В. Томашевський // Європейський вектор розвитку українського етнодизайну : матер. V Ювілейного Міжнар. конгресу, м. Полтава, Держ. ун-т інфраструктури та технологій, 25–27 листопада 2019 року. – Полтава, 2019.*

124. Томашевський В. В. Керівництво художньо-конструкторською практикою у студентів-дизайнерів як засіб залучення їх до естетизації навколишнього середовища / В. В. Томашевський // Теорія та практика управління педагогічним процесом : матер. V Міжнар. наук.-метод. конф., присвяч. пам'яті Полторака Валентина Семеновича, м. Одеса, 23–25 травня 2019 р. – Одеса, 2019.*

125. Томашевський В. В. Особливості реалізації комплексної програми формування естетичної культури майбутніх дизайнерів у закладах вищої освіти [Електронний ресурс] / В. В. Томашевський // Мистецька освіта: теорія, методологія, технології : зб. матер. II Всеукр. наук.-практ. конф., м. Кривий Ріг, 14 листопада 2019 р. – Кривий Ріг, 2019. – С. 64–67. – Режим доступу: <http://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/3668>

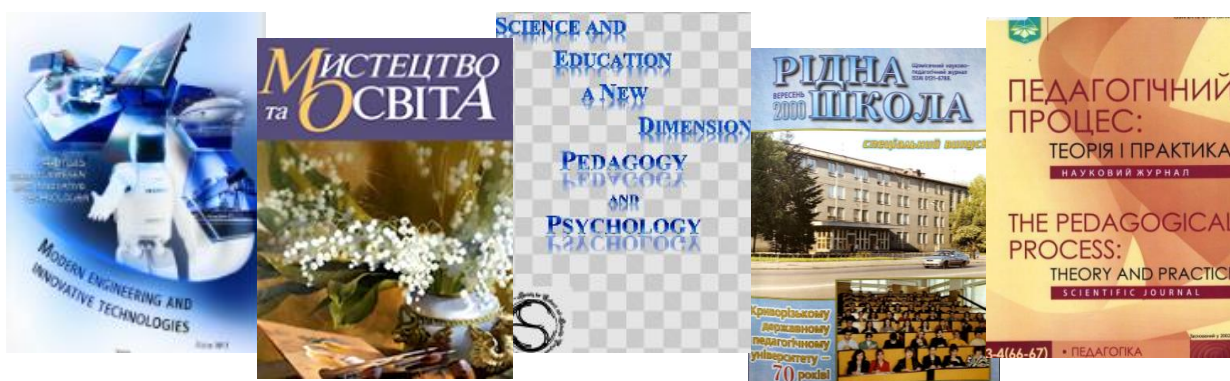
126. Томашевський В. В. Роль закладів вищої освіти у формуванні творчих здібностей майбутніх дизайнерів засобами естетичної культури / В. В. Томашевський // Формування творчих здібностей студентів мистецьких спеціальностей в освітньому просторі ЗВО : матер. II Всеукр. наук.-практ. конф., м. Херсон, 13–14 вересня 2019 р. – Херсон, 2019.*

127. Томашевський В. В. Теоретичні та практичні аспекти вивчення основ зовнішньої реклами у підготовці майбутніх дизайнерів / В. В. Томашевський // Візуальне мистецтво та дизайн: інновації у вищій художній школі : матер. I Міжнар. наук.-практ. конф., м. Одеса, 23–25 травня 2019 р. – Одеса, 2019.*

2020

128. Томашевський В. В. Вплив естетичної культури на особливості фахової підготовки майбутніх дизайнерів на прикладі Криворізького державного педагогічного університету / В. В. Томашевський // Актуальні проблеми формування естетичної культури майбутніх дизайнерів : матер. II Всеукр. наук.-практ. конф., м. Кривий Ріг, 26–27 листопада 2020 р. – Кривий Ріг, 2020. – С. 16–18.*

3.5. Статті в періодичних виданнях



1998

129. Томашевський В. В. Музика як засіб активізації творчих здібностей молодших школярів / В. В. Томашевський // Придніпровський науковий вісник. Серія «Філологія. Педагогіка». – 1998. – № 1–2 (96–97). – С. 116–121. – *Електронна версія:* <http://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/4928>

1999

130. Томашевський В. В. Музика на уроках образотворчого мистецтва / В. В. Томашевський // Мистецтво та освіта. – 1999. – № 1. – С. 13–17. – *Електронна версія:* <http://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/4957>

2000

131. Томашевський В. Проблема та умови організації творчої роботи на уроках образотворчого мистецтва / В. Томашевський // Рідна школа. – 2000. – № 9. – С. 66–67. – *Електронна версія:* <http://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/4958>

132. Томашевський В. В. Розвиток творчих здібностей учнів на уроках образотворчого мистецтва / В. В. Томашевський // Рідна школа. – 2000. – № 4. – С. 48–49. – *Електронна версія:* <http://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/4972>

2005

133. Томашевський В. В. Особливості творчої роботи на уроках образотворчого мистецтва в початковій школі / В. В. Томашевський // Рідна школа. – 2005. – № 8. – С. 49–52. – *Електронна версія:*

<http://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/4929>

2013

134. Томашевский В. В. Мировоззренческие основы формирования эстетической культуры будущих дизайнеров в высших учебных заведениях / В. В. Томашевский // Хабаршысы. Еуразия гуманитарлық институтының : тоқсандық журнал. – 2013. – № 3–4. – С. 91–96.*

135. Томашевський В. В. Розвиток естетичної активності майбутніх дизайнерів у процесі професійної підготовки [Електронний ресурс] / В. В. Томашевський // Молодь і ринок. – 2013. – № 8 (103). – С. 51–56. – Режим доступу: <http://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/4960>

2016

136. Tomashevskiy V. The Development of Intended Designers' Aesthetic Culture in the System of University Education in Ukraine / V. Tomashevskiy // European Humanities Studies : State and Society. – 2016. – № 3. – P. 79–87.*

2017

137. Томашевський В. Педагогічні умови формування естетичної культури майбутніх дизайнерів у вищих навчальних закладах [Електронний ресурс] / Володимир Томашевський // Педагогічний процес: теорія і практика. Серія «Педагогіка». – 2017. – Вип. 2 (57). – С. 76–81. – Режим доступу:

<http://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/4952>

138. Томашевський В. В. Теоретико-методологічні засади формування естетичної культури майбутніх дизайнерів у вищих навчальних закладах [Електронний ресурс] / В. В. Томашевський // Science and Education a New

Dimension. Pedagogy and Psychology. – 2017. – Vol. 60, Issue 135. – P. 52–56. –
Access mode: <http://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/4940>

2021

139. Tomashevskiy V. V. (*co-author*) Formation of Future Designers' Aesthetic Culture as a Pedagogical Problem [Electronic resource] / V. V. Tomashevskiy, L. V. Saprykina, A. P. Yemelova // Modern Engineering and Innovative Technologies. – Karlsruhe, Germany, 2021. – Issue 16. Part 6. – P. 158–165. –
Access mode: <http://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/4989>

3.6. Наукове редагування й рецензування



2017

140. 378.147:7.012-051(082)

А 43 **Томашевський В. В.** (ред.) Актуальні проблеми формування естетичної культури майбутніх дизайнерів : матер. Всеукр. наук.-практ. конф., м. Кривий Ріг, КДПУ, 23–24 березня 2017 року / редкол.: В. В. Томашевський [та ін.]. – Кривий Ріг : КДПУ, 2017. – *Електронна версія*: <http://elibrary.kdpu.edu.ua/0564/794>

2019

141. 37.0:7(082)

М 65 **Томашевський В. В.** (рец.) Мистецька освіта: традиції, сучасність, перспективи : зб. матер. I Всеукр. наук.-практ. конф. здобувачів вищої освіти та молодих учених / відп. ред. О. І. Шрамко ; рец. Н. А. Овчаренко, В. В. Томашевський. – Кривий Ріг : ФОП Маринченко С. В., 2019. – 350 с.

2021

142. **Томашевський В. В.** (рец.) Програма «Виробнича практика (збір матеріалу до кваліфікаційного проекту)» для студентів спеціальності 022 «Дизайн» [Електронний ресурс] / розроб. А. А. Марченко ; рец. В. В. Томашевський, Л. В. Саприкіна. – Кривий Ріг, 2021. – 15 с. – Режим доступу: https://drive.google.com/file/d/1ySbIQiHp9UfE2pStiENTbf9p76N9_zfO/view

143. Томашевський В. В. (рец.) Програма «Навчально-технологічна практика» для студентів спеціальності 022 022 «Дизайн» [Електронний ресурс] / розроб. А. В. Школяр ; рец. В. В. Томашевський, Л. В. Саприкіна. – Кривий Ріг, 2021. – 15 с. – Режим доступу:

https://drive.google.com/file/d/1k6Ofebpvu_9v_2Br8X_DbDsEtJ6XeVI/view

144. Томашевський В. В. (рец.) Програма «Художньо-конструкторська практика» для студентів спеціальності 022 022 «Дизайн» [Електронний ресурс] / розроб. А. А. Ємельова ; рец. В. В. Томашевський, Л. В. Саприкіна. – Кривий Ріг, 2021. – 18 с. – Режим доступу:

<https://drive.google.com/file/d/1IclLmas8bNiGcQ0SVJAzHO4vKNHu3Fqd/view>

3.7. Офіційне опонування дисертацій. Відгуки на дисертаційні дослідження

2008

145. Чернякова В. Е. Управління навчально-художньою діяльністю учнів початкових класів ліцею мистецтв : автореф. дис... канд. пед. наук : спец. 13.00.09 – теорія навчання / В. Е. Чернякова ; Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди ; *офіційний опонент* **Томашевський Володимир Володимирович.** – Харків, 2008. – 20 с.*

2011

146. Комашко Н. В. Формування творчої компетентності майбутніх дизайнерів у процесі вивчення комп'ютерної графіки : автореф. дис. ... канд. пед. наук : спец. 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти / Н. В. Комашко ; Черкас. нац. ун-т ім. Б. Хмельницького ; *офіційний опонент* **Томашевський Володимир Володимирович.** – Черкаси, 2011. – 20 с.*

2014

147. Малежик Ю. М. Розвиток мистецької освіти в Україні (друга половина ХХ століття) : автореф. дис. ... канд. пед. наук : спец. 13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки) / Ю. М. Малежик ; Кіровогр. держ. пед. ун-т ім. Володимира Винниченка ; *офіційний опонент* **Томашевський Володимир Володимирович.** – Кіровоград, 2014. – 20 с.*

2016

148. Гарбузенко Л. В. Формування художньо-естетичної компетентності майбутніх учителів образотворчого мистецтва у процесі вивчення декоративно-ужиткового мистецтва : автореф. дис. ... канд. пед. наук : спец. 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти / Л. В. Гарбузенко ; Кіровогр. держ. пед. ун-т ім. Володимира Винниченка ; *офіційний опонент* **Томашевський Володимир Володимирович.** – Кіровоград, 2016. – 20 с.*

149. Семенюк А. Ю. Формування художньої культури майбутніх художників-конструкторів у процесі професійної підготовки [Електронний ресурс]: автореф. дис. ... канд. пед. наук : спец. 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти / А. Ю. Семенюк; Південноукр. нац. ун-т імені К. Д. Ушинського; *офіційний опонент* **Томашевський Володимир Володимирович.** – Одеса, 2019. – 24 с. – Режим доступу: <https://pdpu.edu.ua/doc/vr/2020/semenyuk/aref.pdf>

150. *Відгук* [Електронний ресурс] офіційного опонента **Томашевського Володимира Володимировича** про дисертацію Семенюка Антона Юрійовича «Формування художньої культури майбутніх художників-конструкторів у процесі професійної підготовки» на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук зі спеціальності 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти. – Режим доступу: <https://pdpu.edu.ua/doc/vr/2020/semenyuk/V2.pdf>

151. Ткаченко А. В. Формування дизайнерської компетентності майбутніх учителів образотворчого мистецтва у фаховій підготовці [Електронний ресурс]: автореф. дис. ... канд. пед. наук : спец. 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти / А. В. Ткаченко; Південноукр. нац. ун-т імені К. Д. Ушинського; *офіційний опонент* **Томашевський Володимир Володимирович.** – Одеса, 2019. – 24 с. – Режим доступу: <https://pdpu.edu.ua/doc/vr/2018/tkachenko/aref.pdf>

152. *Відгук* [Електронний ресурс] офіційного опонента **Томашевського Володимира Володимировича** про дисертацію Ткаченко Анастасії Володимирівни «Формування дизайнерської компетентності майбутніх учителів образотворчого мистецтва у фаховій підготовці» на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук зі спеціальності 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти. – Режим доступу: <https://pdpu.edu.ua/doc/vr/2018/tkachenko/V2.pdf>

РОЗДІЛ 4

Матеріали про наукову, педагогічну та мистецьку діяльність Володимира Томашевського

4.1. Постать Володимира Томашевського в засобах масової інформації



1998

153. Томашевський Володимир Володимирович – живописець [Електронний ресурс] // Довідник членів Спілки художників України / голов. ред. О. М. Міщенко. – Київ, 1998. – С. 147. – Режим доступу:

https://shron1.chtyvo.org.ua/Spilka_khudozhnykiv_Ukrainy/Dovidnyk_chleniv_Spilky_khudozhnykiv_Ukrainy.pdf?PHPSESSID=pohjgbjh68dsn7u9oliu373n91

154. 378(477.63)

К 82 Томашевський Володимир Володимирович – декан художньо-графічного факультету // Криворізький державний педагогічний університет. *75 років* / авт.-упоряд. О. О. Любар [та ін.] ; голов. ред. В. К. Буряк. – Кривий Ріг, 2005. – С. 59–60.

2007

155. Кражан Н. До вершин науки і творчості [про декана художньо-графічного факультету **В. В. Томашевського**; інтерв'ю з ним] / Наталя Кражан // Університетські новини. – 2007. – 8. – С. 3.

2009

156. 378.096:7(477.63)(091)

Х 98 **В. В. Томашевський** – декан художньо-графічного факультету // Художньо-графічний факультет. 30 років. 1979–2009. – Кривий Ріг, 2009. – 42 с.

2010

157. Пильник Р. Яскрава палітра **Володимира Томашевського** / Руслан Пильник // Рідна школа. – 2010. – № 7–8. – С. 80. – *Електронна версія*: http://nbuv.gov.ua/UJRN/rsh_2010_7-8_20

2011

158. Музеї в освітньому просторі університету [**Володимир Томашевський** – один з ініціаторів створення Художнього музею факультету мистецтв] // Університетські новини. – 2011. – № 1. – С. 4.

159. 378(477.63)

В 55 **Володимир Томашевський** [криворізький художник і викладач факультету мистецтв Криворізького державного педагогічного університету] // Вища педагогічна освіта і наука України: історія, сьогодення та перспективи розвитку. Дніпропетровська область / редкол.: Я. В. Шрамко [та ін.]. – Київ, 2011. – С. 64–65.

2013

160. 7.071(477.63)

Д 22 **Володимир Томашевський** – завідувач кафедри декоративно-прикладного мистецтва та дизайну Криворізького державного педагогічного університету; криворізький художник і дизайнер // 20 років. Криворізька міська організація Національної спілки художників України: докум.-худож. видання / упоряд.: Л. Ф. Давиденко [та ін.]. – Кривий Ріг, 2013. – С. 44, 216–217.

2015

161. 001(092):378(477.63)(091)

П 84 [Творча лабораторія-майстерня під керівництвом завідувача кафедри декоративно-прикладного мистецтва та дизайну доцента **В. В. Томашевського**] // Професори Криворізького педагогічного / упоряд. В. А. Фінічева, О. А. Дікунова ; редкол.: Я. В. Шрамко, О. А. Остроушко, М. В. Варданян [та ін.]. – Кривий Ріг, 2015. – С. 43–44.

2016

162. **Томашевський Володимир Володимирович**: криворізький художник і дизайнер, завідувач кафедри декоративно-прикладного мистецтва та дизайну КДПУ // Саксагань. – 2016. – № 2. – С. 8.

2017

163. Кафедра декоративно-прикладного мистецтва та дизайну [завідувач – **Володимир Володимирович Томашевський**] [Електронний ресурс] // YouTube-канал кафедри ДПМ та дизайну КДПУ. – 2017. – 7 грудня. – Режим доступу:

https://www.youtube.com/watch?v=DEKSd5_xNl4&t=1s&ab_channel=КафедраДПМтадизайнуКДПУ

164. Літопис кафедри ДПМ та дизайну [завідувач – **Володимир Володимирович Томашевський**] [Електронний ресурс] // Кафедра декоративно-прикладного мистецтва та дизайну КДПУ. – Режим доступу:

<https://kdpu.edu.ua/dekoratyvno-prykladnoho-mystetstva-ta-dyzainu/zahalna-informatsiia/pro-kafedru/1096-litopys-kafedry-dpm-ta-dyzainu.html>

165. 7.071.1(477.63)(084)

Х 98 **Володимир Томашевський** // Художники Краю Руди і Металу. 25 років. Криворізька міська організація Національної спілки художників України / відп. ред. Л. Ф. Давиденко. – Кривий Ріг, 2017. – С. 56–57, 78.

2019

166. Реклама і місто. Як правильно створити брендовий продукт [Інтерв'ю із завідувачем кафедри декоративно-прикладного мистецтва та дизайну КДПУ, канд. пед. наук, доцентом **В. В. Томашевським**] [Електронний ресурс] // Ракурс : проєкт ТРК «Рудана». – 2019. – 22 жовтня. – Режим доступу: <https://rudana.com.ua/projects/reklama-i-misto-yak-pravylno-stvoryty-brendovyy-produkt>

167. Томашевський Володимир Володимирович // Саксагань. – 2019. – № 1–2. – С. 2, 60.

2021

168. Вічна і світла пам'ять **Володимиру Володимировичу Томашевському** [Електронний ресурс] // Кафедра декоративно-прикладного мистецтва та дизайну КДПУ. – Режим доступу:

<https://kdpu.edu.ua/dekoratyvno-prykladnoho-mystetstva-ta-dyzainu/zahalna-informatsiia/novyny/15065-vichna-i-svitla-pamyat-volodymyru-volodymyrovychu-tomashevskomu.html>

169. Вічна пам'ять! **Томашевський Володимир Володимирович** [Електронний ресурс] // Факультет мистецтв (художньо-графічне відділення) КДПУ. – Режим доступу: <https://kdpu.edu.ua/fakultet-mystetstv-khudozhno-hrafichne-viddillennia/pro-fakultet/novyny-ta-oholoshennia/15039-vichna-pamiat-tomashevskiyi-volodymyr-volodymyrovych.html>

170. На 53-му році життя раптово пішов від нас криворізький художник і викладач КДПУ **Володимир Томашевський** [Електронний ресурс] // ТРК «Рудана». – 2021. – 7 квітня. — Режим доступу: <https://web.archive.org/web/20211103133411/https://rudana.com.ua/uk/node/29155>

171. Пам'яті колеги і друга **Володимира Томашевського** [Електронний ресурс] // Кафедра образотворчого мистецтва КДПУ. – Режим доступу: <https://kdpu.edu.ua/obrazotvorchoho-mystetstva/zahalna-informatsiia/podii/15052-pamiat-i-kolehy-i-druha-volodymyra-tomashevskoho.html>

172. Томашевський Володимир Володимирович [Електронний ресурс]
// Викладачі кафедри декоративно-прикладного мистецтва та дизайну
Криворізького державного педагогічного університету. – Режим доступу:
<https://kdpu.edu.ua/dekoratyvno-prykladnoho-mystetstva-ta-dyzainu/zahalna-informatsiia/vykladachi-kafedry/1431-tomashevskiyi-volodymyr-volodymyrovych.html>

173. Томашевський Володимир Володимирович [Електронний ресурс]
// Вікіпедія. – Режим доступу:
https://uk.wikipedia.org/wiki/Томашевський_Володимир_Володимирович

174. Томашевський Володимир Володимирович [Електронний ресурс]
// Науковці України: Пошуковий профіль науковця на порталі
Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського. – Режим доступу:
<http://irbis-nbuv.gov.ua/ASUA/0100480>

175. Томашевський Володимир Володимирович [Електронний ресурс]
// Персональна сторінка викладача Криворізького державного педагогічного
університету. – Режим доступу: <https://kdpu.edu.ua/personal/vvtomashevskiyi.html>

176. Томашевський Володимир Володимирович [Електронний ресурс]
// Google Академія (Google Scholar). – Режим доступу:
<https://scholar.google.com.ua/citations?user=g5Vba28AAAAJ&hl=uk&oi=ao>

177. Volodymyr Tomashevskiyi [Електронний ресурс] // ORCID (Open
Researcher and Contributor ID). Connecting research and researchers. –
Режим доступу: <https://orcid.org/0000-0002-9849-8569>

2023

178. Пам'яті Володимира Володимировича Томашевського [Електронний
ресурс] // YouTube-канал кафедри ДПМ та дизайну КДПУ. – 2023. – 6 квітня. –
Режим доступу: https://www.youtube.com/watch?v=-QSp2qtphLY&ab_channel=КафедраДПМтадизайнуКДПУ

4.2. Участь В. В. Томашевського в організації персональних виставок та інших виставок художньої творчості й дизайну



1992

– **Перша персональна виставка** художніх робіт Володимира Томашевського (Виставкова зала ДХШ № 1, м. Кривий Ріг)

1993

– Виставка художніх творів криворізьких митців «Осінь–93» (Виставкова зала ДХШ № 1, м. Кривий Ріг)

1994

– Виставка, присвячена звільненню м. Кривий Ріг від фашистських загарбників (Виставкова зала ДХШ № 1, м. Кривий Ріг)

– Виставка, присвячена 180-річчю з дня народження Т. Г. Шевченка (Виставкова зала ДХШ № 1, м. Кривий Ріг)

– Виставка молодих художників України «Квіти надії» (Центральний будинок художника, м. Київ)

– Всеукраїнська художня весняна виставка (Центральний будинок художника, м. Київ)

– Всеукраїнська виставка «Мальовнича Україна» (м. Миколаїв)

– Всеукраїнська виставка «50 років визволення України від фашистських загарбників» (Центральний будинок художника, м. Київ)

– Виставка претендентів на вступ до Національної спілки художників України (Виставкова зала художньо-графічного факультету КДП, м. Кривий Ріг)

– Ювілейна виставка студентів та викладачів художньо-графічного факультету КДП (Виставкова зала ДХШ № 1, м. Кривий Ріг)

1995

- Виставка криворізьких художників (пластичний театр «Академія руху», м. Кривий Ріг)
- Всеукраїнська художня виставка, присвячена Міжнародному конгресу «За світ без екстремізму та фашизму» (Центральний будинок художника, м. Київ)

1996

- Виставка, присвячена 5 річниці Незалежності України (Міська виставкова зала, м. Кривий Ріг)
- Перша осіння виставка художників Криворіжжя (Міська виставкова зала, м. Кривий Ріг)
- Звітна виставка творчих робіт викладачів та студентів художньо-графічного факультету (Виставкова зала ДХШ № 1, м. Кривий Ріг)

1997

- «Арт-Блокада» (ретроспективна виставка живопису і графіки викладачів художньо-графічного факультету Криворізького державного педагогічного інституту (Міська виставкова зала, м. Кривий Ріг)
- **Друга персональна виставка** живопису і графіки В. Томашевського (Міська виставкова зала, м. Кривий Ріг)
- Ювілейна виставка, присвячена 5 річниці заснування Криворізької організації Спілки художників України (Міська виставкова зала, м. Кривий Ріг)

1998

- Виставка, присвячена 60-річчю заснування Спілки художників України (Міська виставкова зала, м. Кривий Ріг)

1999

- Ювілейна виставка викладачів і студентів, присвячена 20-річчю заснування художньо-графічного факультету (Виставкова зала ДХШ № 1, м. Кривий Ріг)

2000

- «Вернісаж криворізьких талантів». Виставка, присвячена 225-річчю з дня заснування м. Кривий Ріг (Міська виставкова зала, м. Кривий Ріг)
- Осіння виставка творчих робіт криворізьких художників (Міська виставкова зала, м. Кривий Ріг)

2001

- Виставка викладачів і студентів художньо-графічного факультету Криворізького державного педагогічного університету (Міська виставкова зала, м. Кривий Ріг)

2003

- Виставка, присвячена 10-річчю створення Криворізької організації Національної спілки художників України (Міська виставкова зала, м. Кривий Ріг)
- Виставка викладачів і студентів художньо-графічного факультету Криворізького державного педагогічного університету (Міська виставкова зала, м. Кривий Ріг)
- Виставка «Мистецтво Криворіжжя», присвячена 10-річчю створення Криворізької організації Національної спілки художників України (Центральний будинок художника, м. Київ)

2004

- Ювілейна виставка творчих робіт викладачів та дипломних робіт студентів, присвячена 25-річчю заснування художньо-графічного факультету КДПУ (Міська виставкова зала, м. Кривий Ріг)
- Осіння художня виставка «Земле моя!», присвячена 60-річчю визволення України (Міська виставкова зала, м. Кривий Ріг)

2005

- Художня виставка, присвячена 60-річчю Перемоги та 230-річчю заснування Кривого Рогу (Міська виставкова зала, м. Кривий Ріг)
- Виставка творчих робіт викладачів факультету мистецтв КДПУ (Виставкова зала факультету мистецтв КДПУ, м. Кривий Ріг)

2006

- Міська художня виставка (Міська виставкова зала, м. Кривий Ріг)
- Будівельна виставка (Криворізький державний цирк, м. Кривий Ріг)
- Всеукраїнська виставка «Мальовнича Україна» (м. Одеса)
- «Стежками Шевченкового краю» : Виставка робіт міжвузівського навчально-творчого пленеру (Виставкова зала факультету мистецтв КДПУ, м. Кривий Ріг)
- Звітна виставка творчих робіт викладачів та дипломних робіт студентів художньо-графічного відділення факультету мистецтв КДПУ (Міська виставкова зала, м. Кривий Ріг)

2007

- Виставка, присвячена 15 річниці Незалежності України (Міська виставкова зала, м. Кривий Ріг)
- Виставка викладачів та студентів художньо-графічного відділення факультету мистецтв (Виставкова зала факультету мистецтв КДПУ, м. Кривий Ріг)
- Участь в організації та відкритті Художнього музею КДПУ на базі художньо-графічного відділення факультету мистецтв (Виставкові зали Художнього музею КДПУ, м. Кривий Ріг)

– Конкурс «Криворізька палітра» (Виставкова зала Дитячої художньої школи № 1, м. Кривий Ріг)

2008

– Виставка дипломних робіт студентів та творчих робіт викладачів художньо-графічного відділення факультету мистецтв (Міська виставкова зала, м. Кривий Ріг)

– «З любов'ю до України» : Виставка, присвячена Дню незалежності (Міська виставкова зала, м. Кривий Ріг)

– Виставка, присвячена 15 річниці заснування Криворізької організації НСХУ (Центральний будинок художника, м. Київ)

– Всеукраїнська художня виставка до Дня художника «70 років (1938–2008)» (Центральний будинок художника, м. Київ)

– Виставка-конкурс «Криворізька палітра» (Міська виставкова зала, м. Кривий Ріг)

2009

– **Персональна виставка** пейзажу В. Томашевського (Виставкова зала факультету мистецтв КДПУ, м. Кривий Ріг)

– «Шевченків край» : Виставка, присвячена 195 річниці з дня народження Т. Г. Шевченка (Міська виставкова зала, м. Кривий Ріг)

– Виставка пленерних робіт викладачів художньо-графічного відділення, присвячена Дню художника (Виставкова зала факультету мистецтв КДПУ, м. Кривий Ріг)

– Виставка дипломних робіт студентів та творчих робіт викладачів художньо-графічного відділення факультету мистецтв, присвячена 30-річчю заснування факультету (Міська виставкова зала, м. Кривий Ріг)

2010

– Виставка «Мальовнича Україна» (м. Сімферополь)

– Виставка, присвячена 80-річчю КДПУ, Дню працівників освіти і Дню художника (Виставкова зала факультету мистецтв КДПУ, м. Кривий Ріг)

– Виставка криворізьких художників (Галерея Ф-Арт, м. Кривий Ріг)

2011

– Виставка «Пейзажі рідного краю» (Галерея Ф-Арт, м. Кривий Ріг)

2012

– Виставка пленерного живопису і графіки (Галерея Ф-Арт, м. Кривий Ріг)

– Виставка, присвячена Дню художника (Міська виставкова зала, м. Кривий Ріг)

2013

- Виставка, присвячена 20-річчю заснування Криворізької організації НСХУ (Міська виставкова зала, м. Кривий Ріг)
- Виставка, присвячена Дню художника (Виставкова зала факультету мистецтв КДПУ, м. Кривий Ріг)

2014

- «Бієнале-2014». Виставка дипломних робіт студентів та творчих робіт викладачів художньо-графічного відділення факультету мистецтв (Міська виставкова зала, м. Кривий Ріг)
- Виставка, присвячена Дню художника (Міська виставкова зала, м. Кривий Ріг)

2016

- «Бієнале-2016». Виставка кваліфікаційних та творчих робіт студентів і викладачів художньо-графічного відділення факультету мистецтв (Міська виставкова зала, м. Кривий Ріг (2016 р.);
- Виставка, присвячена Дню художника (Міська виставкова зала, м. Кривий Ріг)
- Виставка, присвячена Дню художника (Виставкова зала факультету мистецтв КДПУ, м. Кривий Ріг)
- **Персональна виставка В. Томашевського «Від проекту до виготовлення»**, присвячена 20-річчю дизайн-діяльності (Виставкова зала факультету мистецтв КДПУ, м. Кривий Ріг)

2017

- Виставка, присвячена Дню художника (Міська виставкова зала, м. Кривий Ріг)
- Виставка, присвячена Дню художника (Виставкова зала факультету мистецтв КДПУ, м. Кривий Ріг)

2018

- Виставка автопортрета (Криворізький історико-краєзнавчий музей, м. Кривий Ріг)
- «Осінній вернісаж» : Виставка викладачів та студентів (Виставкова зала факультету мистецтв КДПУ, м. Кривий Ріг)

2019

- Виставка творів абстрактного мистецтва (Міська виставкова зала, м. Кривий Ріг)
- Виставка викладачів та випускників, присвячена 40-річчю заснування художньо-графічного факультету КДПУ (Міська виставкова зала, м. Кривий Ріг)

4.3. Участь В. В. Томашевського у складі журі міжнародних, всеукраїнських та регіональних фестивалів і конкурсів у галузі образотворчого мистецтва й дизайну



2011

– Член журі Міжнародного фестивалю дитячої та юнацької творчості «Сонцерід» (м. Албена, Болгарія)

2012

– Член журі II (міського) етапу XII Всеукраїнського конкурсу учнівської творчості, присвяченого Шевченківським дням (м. Кривий Ріг)

– Член журі Всеукраїнського фестивалю «Червона калина» (м. Алушта)

2013

– Член журі Всеукраїнського фестивалю «Червона калина» (м. Алушта)

– Член журі міського художнього конкурсу з пленеру «Осінній вернісаж» (м. Кривий Ріг)

– Член журі міського етапу обласного конкурсу дитячого малюнка «Битва за Дніпро» (м. Кривий Ріг)

– Член журі міського конкурсу з композиції «На крилах творчості» серед учнів художніх шкіл та художніх відділень міста (м. Кривий Ріг)

– Член журі міського конкурсу дитячого малюнка «Кривий Ріг – моє місто» (м. Кривий Ріг)

2014

- Член журі міського конкурсу зі скульптури «Скарби Криворіжжя» серед учнів художніх шкіл та художніх відділень міста (м. Кривий Ріг)
- Член журі конкурсу учнівської творчості, присвяченого 200-річчю з дня народження Т.Г. Шевченка (м. Кривий Ріг)
- Член журі XII міського фестивалю народної творчості «Весна Рудани» (м. Кривий Ріг)
- Член журі міського художнього конкурсу з пленеру «Чарівна весна» (м. Кривий Ріг)
- Член журі міського дитячого конкурсу з композиції «На крилах творчості» (м. Кривий Ріг)
- Член журі міського конкурсу дитячого малюнка «Кривий Ріг – моє місто» (м. Кривий Ріг)
- Член журі Всеукраїнського конкурсу учнівської творчості, присвяченого творчості Т. Шевченка «Єднаймося ж, брати мої...» (м. Кривий Ріг)

2015

- Член журі XIII міського фестивалю народної творчості «Весна Рудани» (м. Кривий Ріг)

2016

- Член журі XIV міського фестивалю народної творчості «Весна Рудани» (м. Кривий Ріг)
- Член журі міського конкурсу зі скульптури «Скарби Криворіжжя» серед учнів художніх шкіл та художніх відділень міста (м. Кривий Ріг)

2017

- Член комісії з проведення відкритого конкурсу на кращий дизайн-проект «Алея кованих фігур у дитячому парку ім. Ю. Гагаріна» громадської спілки «Зелений центр Метінвест» та виконкому Криворізької міської ради (м. Кривий Ріг)
- Член комісії Криворізького міського управління культури виконкому міськради з проведення конкурсу на кращий ескізний проект скульптурної композиції на площі Героїв Кривбасу (м. Кривий Ріг)
- Голова журі та організатор I Регіонального інтернет-конкурсу дитячих дизайн-проектів «АРТ-Погляд» (вересень 2017 р. – квітень 2018 р., м. Кривий Ріг)

2018

– Голова журі міського конкурсу «Форма-образ 2018» серед учнів художніх шкіл та художніх відділень міста (м. Кривий Ріг)

– Голова журі та організатор II Регіонального інтернет-конкурсу дитячих дизайн-проектів «АРТ-Погляд» (вересень 2018 р.– квітень 2019 р., м. Кривий Ріг)

2019

– Член організаційного комітету та член журі Всеукраїнського конкурсу графіки «Графічні метаморфози» (для учнів художніх та мистецьких шкіл, м. Кривий Ріг)

2020

– Член організаційного комітету член журі Всеукраїнського конкурсу графіки «Графічні метаморфози» (для учнів художніх та мистецьких шкіл, м. Кривий Ріг)

– Голова журі та організатор III Регіонального інтернет-конкурсу дитячих дизайн-проектів «АРТ-Погляд» (вересень 2019 р.– квітень 2020 р., м. Кривий Ріг)

РОЗДІЛ 5

ФОТОМИТТЄВОСТІ ЖИТТЯ





**Відкриття персональної виставки Володимира Томашевського.
Виставкова зала факультету мистецтв КДПУ, 2016 р.**



День дизайнера 2017 р.



Підведення підсумків олімпіади з дизайну, 2017 р.



Нагородження учасників олімпіади з дизайну, 2017 р.



Всеукраїнська науково-практична конференція «Актуальні проблеми формування естетичної культури майбутніх дизайнерів», 23–24 березня 2017 р. у КДПУ



Кафедра декоративно-прикладного мистецтва та дизайну КДПУ, 2017 р.



Відкриття виставки творчих робіт студентів художньо-графічного відділення факультету мистецтв КДПУ, 2017 р.



Посвята в дизайнери, 2018 р.



Посвята в дизайнери, 2019 р.



Нагородження учасників олімпіади та конкурсу з дизайну, 2018 р.



Захист кваліфікаційних проєктів, 2018 р.



Нагородження учасників і переможців конкурсу «Курсор», 2018 р.



Захист кваліфікаційних робіт, 2018 р.



**Володимир Томашевський – голова екзаменаційної комісії.
Державна атестація студентів зі спеціальності 014 «Образотворче мистецтво»,
Південноукраїнського національного педагогічного університету імені
К.Д. Ушинського, 2019 р.**



Нагородження учасників конкурсу «Арт-погляд», 2019



В. Томашевський – гість програми «Ракурс», ТРК «Рудана», 2019



**Експерсія для вихованців пришкільного табору «Веселка» (загін «Мрійники»)
КЗШ І-ІІІ ст. №75 , 4 червня 2019 р.**



**Попереднє обговорення дисертації Володимира Томашевського
на здобуття наукового ступеня доктора педагогічних наук
за спеціальністю 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти, КДПУ, 2019 р.**



Універсиада «Бадьорість та здоров'я», 2019 р.



Універсиада «Бадьорість та здоров'я», 2020 р.



Захист дисертації «Теоретичні і методичні засади формування естетичної культури майбутніх дизайнерів у закладах вищої освіти» на здобуття наукового ступеня доктора педагогічних наук за спеціальністю 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти, Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія, 2020 р.



Підведення підсумків олімпіади з дизайну одягу, 2020 р.



Всеукраїнська науково-практична конференція «Мистецька освіта: теорія, методологія, технології», 2020 р.









Картини Володимира Томашевського



Народився 1 серпня 1968 року
у м. Кривий Ріг

Закінчив Криворізький державний
педагогічний інститут, художньо-графічний
факультет (1992)

Викладачі - В. Дьомін, В. Авраменко

Член Національної спілки художників
України з 1994 р.

Працює в галузі живопису та графіки



Згряя гончих псів. 1993



Вглиб села. 1992



Вулиця. 1993

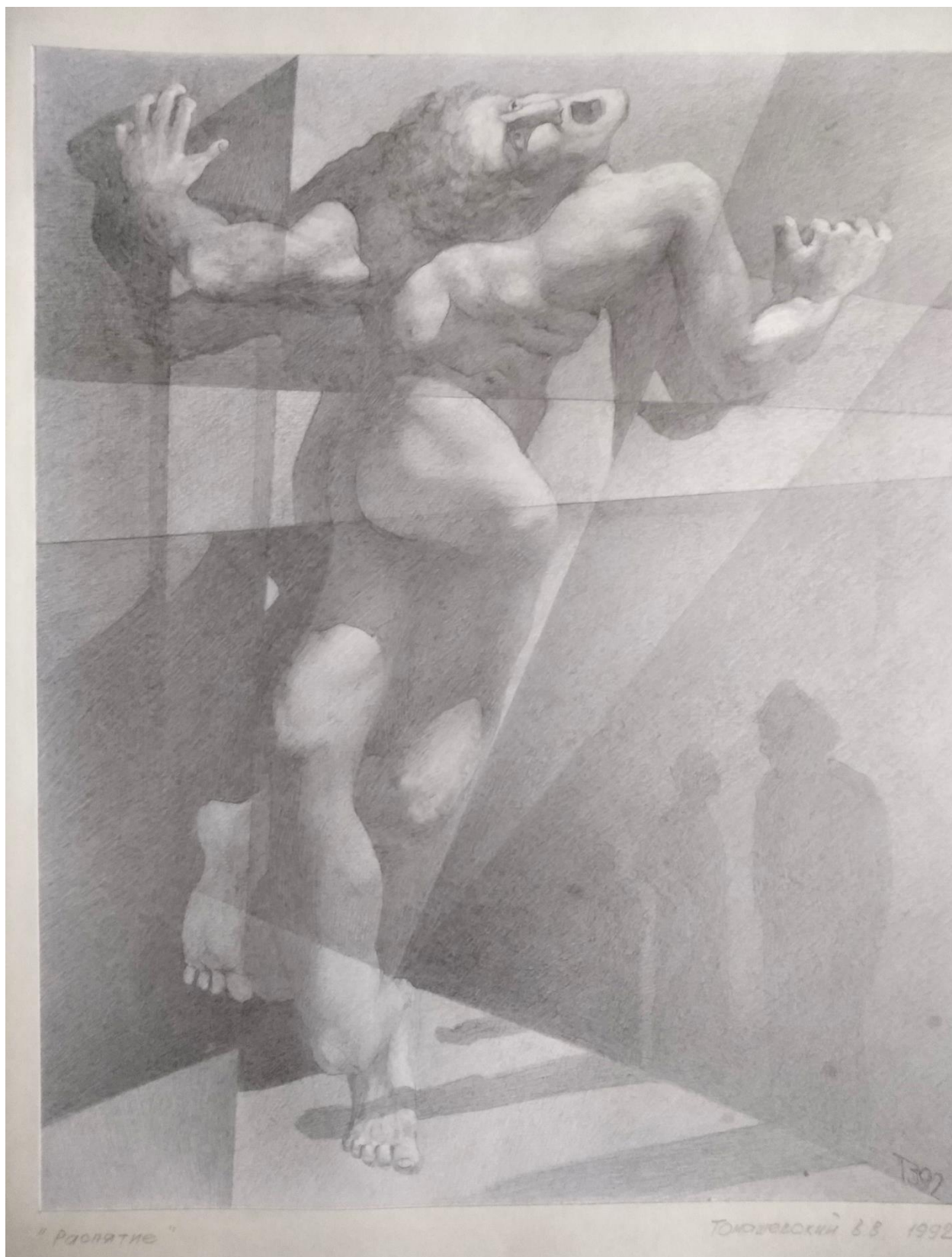
Галерея «Саксагані»

Володимир ТОМАШЕВСЬКИЙ





Шампанське, 1991



Розп'яття, 1992



Вглиб села, 1993



Церква Воскресіння, 1993



Весна, 1993



Стір, 1993



Туман, 1993



Відлига, 1993



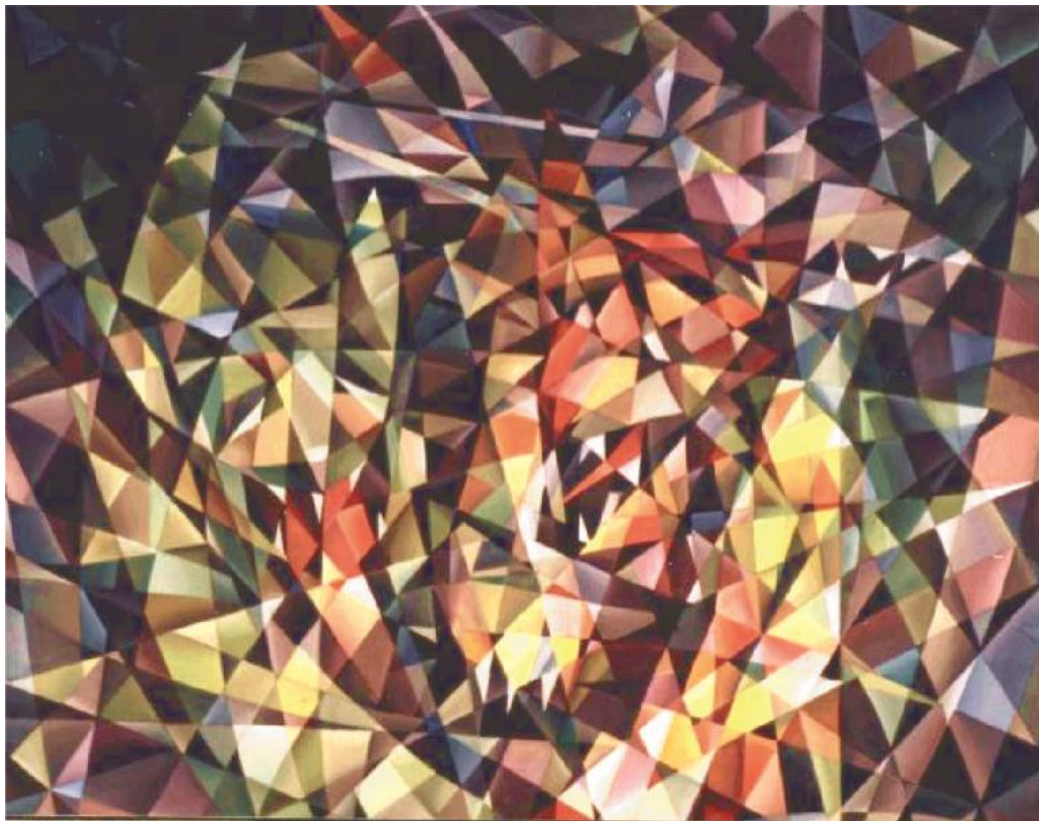
Вулики (папір, гуаш), 1993



Вулиця, 1993



Горіх, 1993



Згряя гончих псів (папір, гуаш), 1993



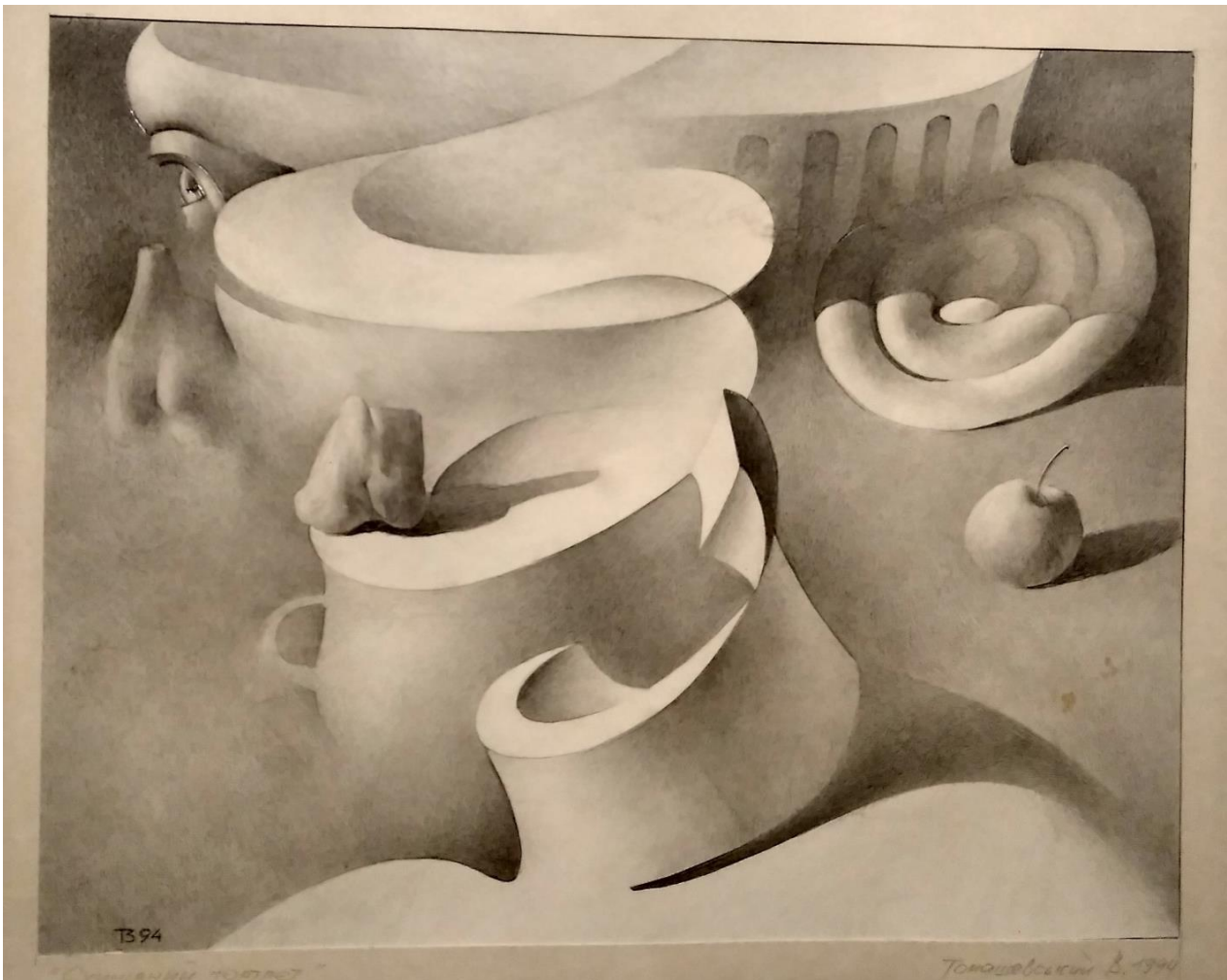
Осінній натюрморт, 1993



Новорічне дерево (папір, гуаш), 1994



Скіфські баби, 1994



Сумнівний портрет, 1994



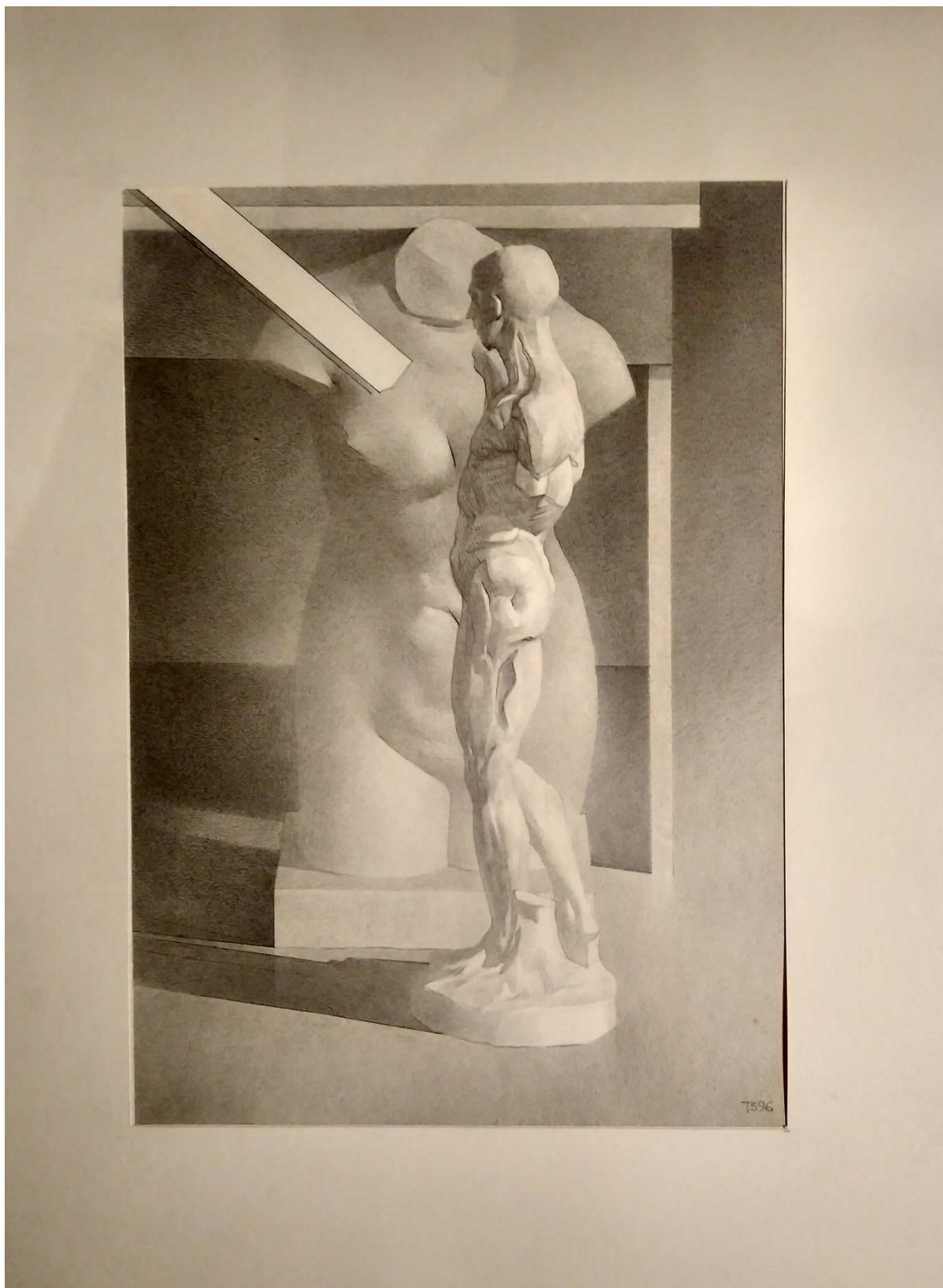
Іграшки мого сина, 1995



Пас'янс, 1995



Автопортрет «Студентські роки», 1996



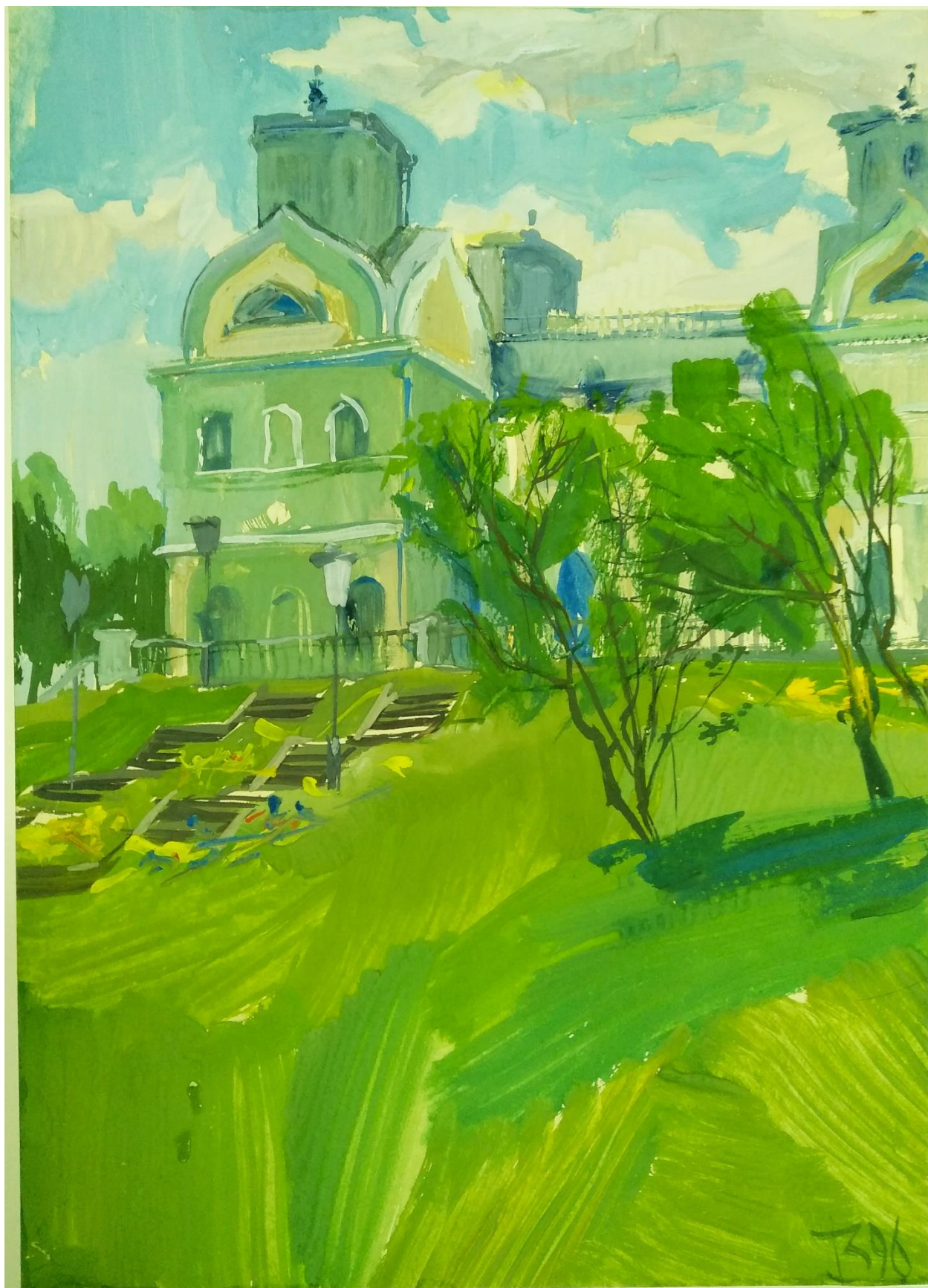
У порівнянні з білим, 1996



Зламана яблуня, 1996



На пасовиську, 1996



Маєток Лопухіної в Корсуні (папір, гуаш), 1996



Квітуча яблуня (папір, гуаш), 2002



Вітряк, 2002



Красвид на село (папір, гуаш), 2002



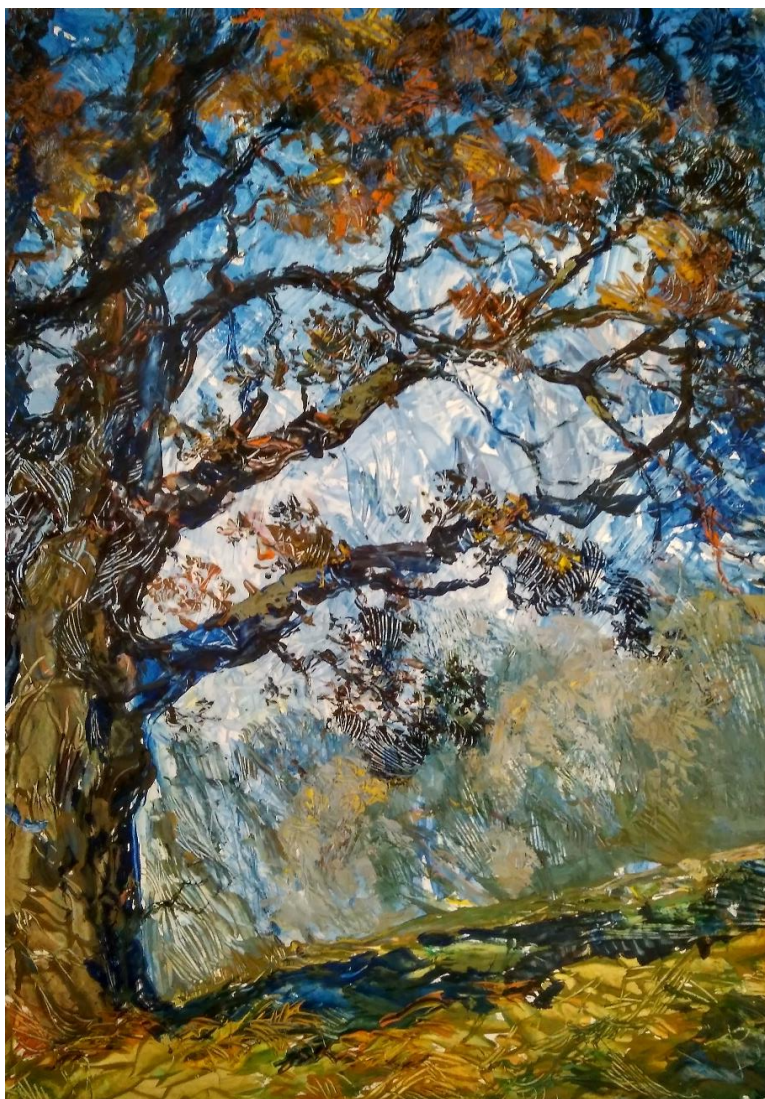
Редька зійшла, 2002



Дуби, 2004
120



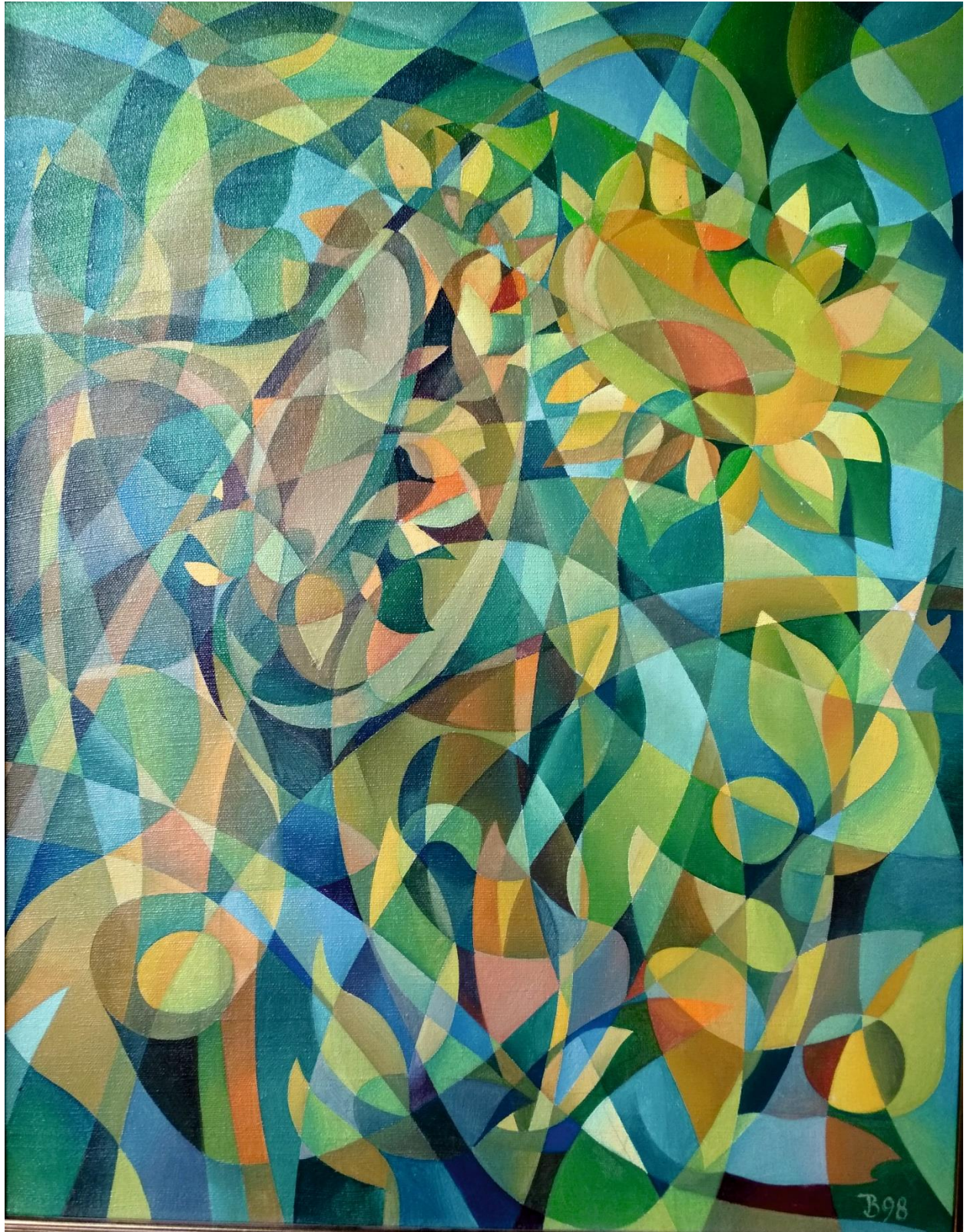
Бузок, 2004



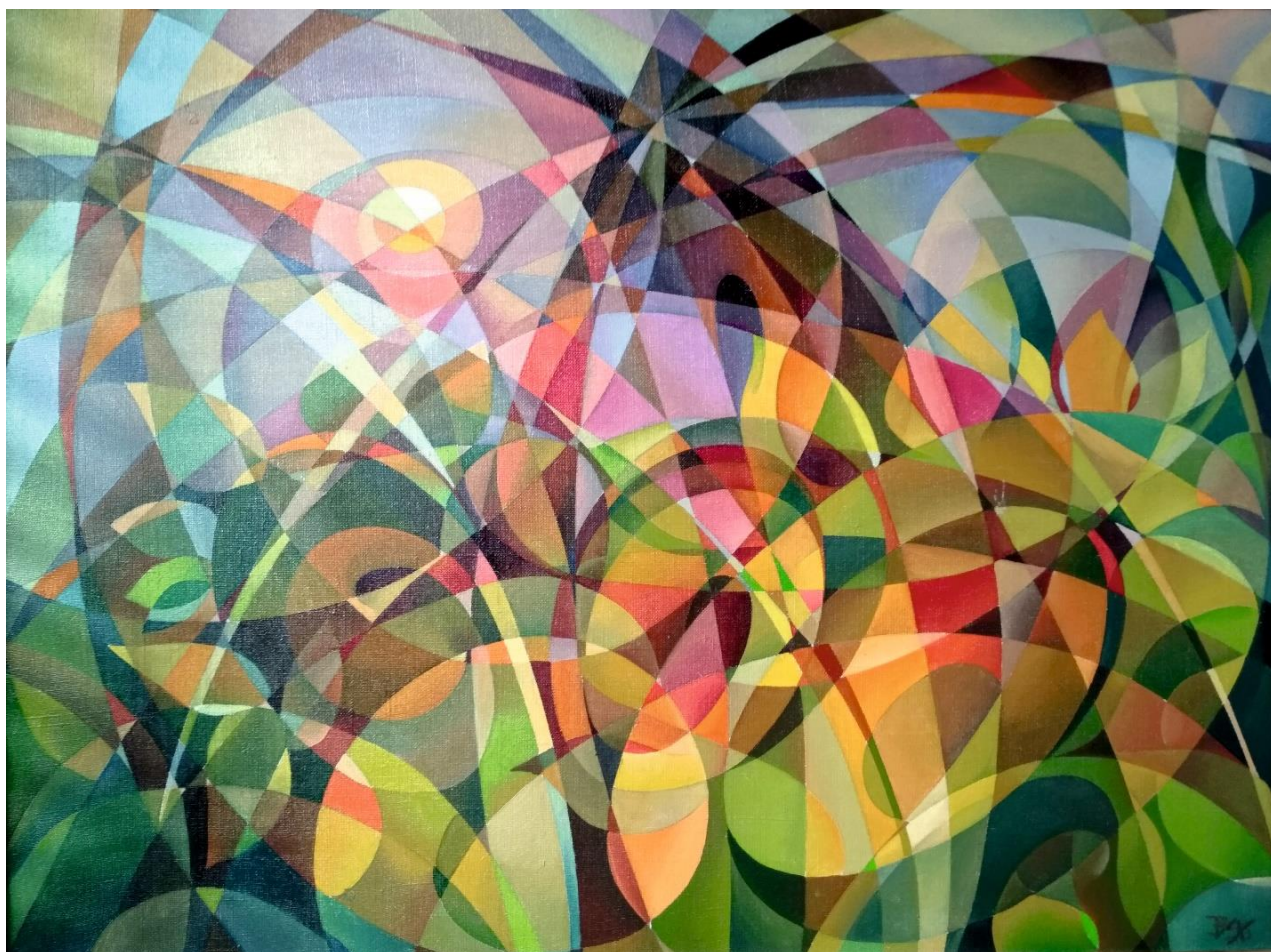
Осінній дуб, 2005



**Хата баби
Христини, 2005**



Соняхи (права часть триптиха), 2006



Соняхи (полотно, олія) 2006



Соняхи (ліва частина триптиху), 2006



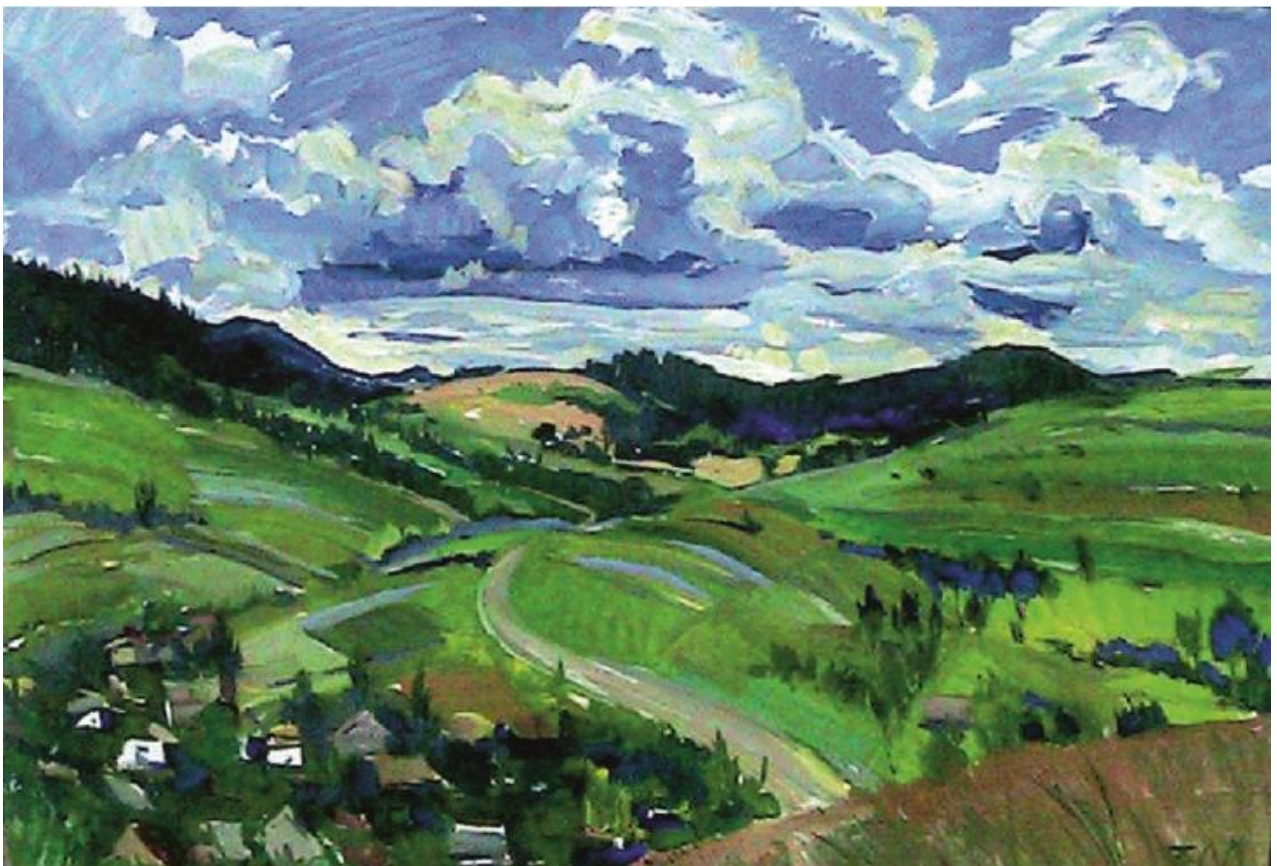
Кара-Даг вітряний, 2008



Карадаг у хмарах, папір, гуаш, 2008



Рожеве дерево, 2008



Вид згори (папір, гуаш), 2009



Туман і хмари, 2009



Хмари, 2009



Ранок у Карпатах, 2009



Залізний Порт, 2020



Невигадливый натюрморт, 2020



Bliss, тарань та мушлі, 2020

Дизайнерські проекти Володимира Томашевського та його студентів

ПРОЕКТУВАННЯ ТА ОФОРМЛЕННЯ ПРИМІЩЕНЬ УНІВЕРСИТЕТУ

ВІДОБОРАННЯ ТА РОЗМІЩЕННЯ ПІВІСНИХ ХУДОЖОК В ВЕСТИБУЛІ ГОЛОВНОГО КОРПУСУ

ПРОЕКТ ОФОРМЛЕННЯ ВЕСТИБУЛЮ ГОЛОВНОГО КОРПУСУ КАЛУ

ПРОЕКТ ОФОРМЛЕННЯ СТЕНДІВ ФІЗИКО-МАТЕМАТИЧНОГО ФАКУЛЬТЕТУ

ФІЗИКО-МАТЕМАТИЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

ВІД ПРОЕКТУ ДО ВИГОТОВЛЕННЯ

ПРОЕКТУВАННЯ ТА ОФОРМЛЕННЯ ПРИМІЩЕНЬ УНІВЕРСИТЕТУ

ПРОЕКТ ОФОРМЛЕННЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНОГО ФАКУЛЬТЕТУ

КОМПЛЕКСНЕ ОФОРМЛЕННЯ 4-ГО ПОВЕРХУ ГЕОГРАФІЧНОГО ФАКУЛЬТЕТУ

ІНФОРМАЦІЯ

ВІД ПРОЕКТУ ДО ВИГОТОВЛЕННЯ

КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА «ДИЗАЙН І ПОЛІГРАФІЯ. ОФОРМЛЕННЯ ІНТЕР'ЄРУ КАБІНЕТУ»

РОЗГОРТКА СТІН КАБІНЕТУ ГЕНДЕРНОЇ ОСВІТИ

РОЗГОРТКА СТІН З НАНЕСЕНИМ ПРОЕКТОМ

ОКРЕМІ ПРИКЛАДИ ПОЛІГРАФІЧНОЇ ПРОДУКЦІЇ

СХЕМА СТЕНДОВОГО РОЗМІЩЕННЯ

ОСНОВНІ НАПРЯМКИ ГЕНДЕРНОЇ ПОЛІТИКИ ДЕРЖАВИ

ГЕНДЕРНА РІВНІСТЬ

ІНФОРМАЦІЯ

ВИКОНАЛА СТ. ГР. ЗОМ-С-11 СИРОТА Ю.Г. КЕРІВНИК ТОМАШЕВСЬКИЙ В.В.

ВИДАТНІ ЖІНКИ СУЧАСНОСТІ

**ПРОЕКТУВАННЯ ТА ОФОРМЛЕННЯ
ПРИМІЩЕНЬ УНІВЕРСИТЕТУ**



**КОМПЛЕКСНЕ ОФОРМЛЕННЯ 4-ГО ПОВЕРХУ
ГЕОГРАФІЧНОГО ФАКУЛЬТЕТУ**



**ПРОЕКТУВАННЯ ТА ОФОРМЛЕННЯ
ПРИМІЩЕНЬ УНІВЕРСИТЕТУ**



**КОМПЛЕКСНЕ ОФОРМЛЕННЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНОГО
ФАКУЛЬТЕТУ**



ВІД ПРОЕКТУ ДО ВИГОТОВЛЕННЯ

**ПРОЕКТУВАННЯ ІНТЕРЬУ
ТА ЕКСТЕРЬУ УНІВЕРСИТЕТУ**



**КОМПЛЕКСНЕ ОФОРМЛЕННЯ КОРПУСУ №5
ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНОГО ВІДДІЛЕННЯ
ФАКУЛЬТЕТУ МИСТЕЦТВ
ПО ВУЛ. МИСТЕЦЬКІЙ, 9
(КЕРІВНИЦТВО ДИПЛОМНИМИ ТА
КВАЛІФІКАЦІЙНИМИ РОБОТАМИ)**



**ПРОЕКТУВАННЯ ТА ОФОРМЛЕННЯ ІНТЕРЬУ
ТА ЕКСТЕРЬУ УНІВЕРСИТЕТУ**



ВІД ПРОЕКТУ ДО ВИГОТОВЛЕННЯ

РОЗРОБКА ПРОЕКТУ ВИГОТОВЛЕННЯ
ВИВІСКИ



ПРОЕКТ ВИВІСКИ МАГАЗИНУ
ПАРФУМІВ ТА КОСМЕТИКИ НА
М-НІ ДАМАНСЬКИЙ



ПРОЕКТ ВИВІСКИ
ПРОДОВОЛЬЧОГО
МАГАЗИНУ

РОЗРОБКА ПРОЕКТУ ВИГОТОВЛЕННЯ
ВИВІСКИ



ПОШУК ВАРИАНТІВ АСОЦІАТИВНОГО ЕЛЕМЕНТУ ВИВІСКИ

ПОШУК ВАРИАНТІВ ГРАФІЧНОГО (ШРИФТОВОГО) ВИРІШЕННЯ ВИВІСКИ



ВІД ПРОЕКТУ ДО ВИГОТОВЛЕННЯ

РОЗРОБКА ПРОЕКТУ ВИГОТОВЛЕННЯ
ЕЛЕМЕНТІВ ЗОВНІШНЬОЇ РЕКЛАМИ



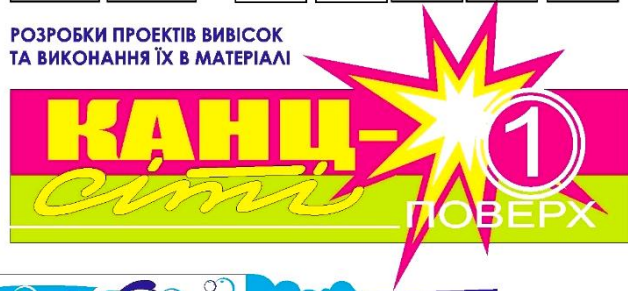
ПРИКЛАДИ ВИКОНАННЯ
РІЗНОМАНІТНИХ ВИВІСОК



РОЗРОБКА ПРОЕКТУ ВИГОТОВЛЕННЯ
ЕЛЕМЕНТІВ ЗОВНІШНЬОЇ РЕКЛАМИ




РОЗРОБКИ ПРОЕКТІВ ВИВІСОК
ТА ВИКОНАННЯ ЇХ В МАТЕРІАЛІ




ВІД ПРОЕКТУ ДО ВИГОТОВЛЕННЯ

ВІД
А
...ДО
ВИГОТОВЛЕННЯ



ПРОЕКТУ...



ВІД ПРОЕКТУ ДО ВИГОТОВЛЕННЯ

ВІД
ПРОЕКТУ...
...ДО
ВИГОТОВЛЕННЯ



ВІД ПРОЕКТУ ДО ВИГОТОВЛЕННЯ

КОМПЛЕКСНА РОЗРОБКА ОБ'ЄКТІВ
 ЗОВНІШНЬОЇ РЕКЛАМИ
 МЕРЕЖІ МАГАЗИНІВ «СВІТ ВЗУТТЯ»



БЕЗ ПЕРЕРВИ
 БЕЗ ВІДПОВІДІ

НОВА КОЛЕКЦІЯ
ВЗУТТЯ

НОВА КОЛЕКЦІЯ
ВЗУТТЯ

ВСЕЛІЗНІ РЕЖИМУ РОБОТИ ТА СЕЗОННИХ ЗНИЖОК

СВІТ ВЗУТТЯ **ЧОЛОВІЧЕ** **СВІТ ВЗУТТЯ** **ЖІНОЧЕ**

ВЗУТТЯ ■ **СУМКИ** **СВІТ ВЗУТТЯ** ■ **АКСЕСУАРИ** ■






ВІД ПРОЕКТУ ДО ВИГОТОВЛЕННЯ

КОМПЛЕКСНА РОЗРОБКА ОБ'ЄКТІВ
 ЗОВНІШНЬОЇ РЕКЛАМИ
 МЕРЕЖІ МАГАЗИНІВ «СВІТ ВЗУТТЯ»



ЗНАЙДИ СВОЄ ВЗУТТЯ



ПРОЄКТ ОФОРМЛЕННЯ СКАЯНОЇ ВІТРИНИ

ВІД ПРОЕКТУ ДО ВИГОТОВЛЕННЯ

КОМПЛЕКСНА РОЗРОБКА ОБ'ЄКТІВ
ЗОВНІШНЬОЇ РЕКЛАМИ



ПРОЄКТ ОФОРМЛЕННЯ ОБ'ЄКТУ НА М-М «ЗАРЕЧАНКА»



ПРОЄКТ ОФОРМЛЕННЯ ОБ'ЄКТУ НА Ц-М'СКОМУ РИНКУ



ПРИНЦИПІЙНИЙ ВАРІАНТ ЛОГОТИПУ МЕРЕЖІ МАГАЗИНІВ «СВІЖЕ М'ЯСО»



СТАЛІ РОБОТИ НАД РОЗРОБКОЮ ЛОГОТИПУ МЕРЕЖІ МАГАЗИНІВ
«СВІЖЕ М'ЯСО»

КОМПЛЕКСНА РОЗРОБКА ОБ'ЄКТІВ
ЗОВНІШНЬОЇ РЕКЛАМИ
МЕРЕЖІ МАГАЗИНІВ «СВІЖЕ М'ЯСО»



ПРОЄКТ ОФОРМЛЕННЯ ОБ'ЄКТУ Б-М «ПІОНЕРУ»



ПРИКЛАДИ ОФОРМЛЕННЯ ВІТРИНИ МЕРЕЖІ МАГАЗИНІВ
«СВІЖЕ М'ЯСО»



ВІД ПРОЄКТУ ДО ВИГОТОВЛЕННЯ

ІДЕАЛЬНА РОЗРОБКА ОБ'ЄКТУ
ЗОВНІШНЬОЇ РЕКЛАМИ



ІДЕАЛЬНА РОЗРОБКА ОБ'ЄКТУ
ЗОВНІШНЬОЇ РЕКЛАМИ



ЦЕНА КУРТО ВІВІСКИ

Модниця

ЦЕНА КУРТО ВІВІСКИ



СТАЖЕ ПРАСХВАВАННЯ ГРАФІЧНОГО
ЕЛЕМЕНТУ

ГОТОВА РОБОТА ВІВІСКИ



ВІВІСКИ
РОБОТА
РЕКЛАМУ РОБОТА

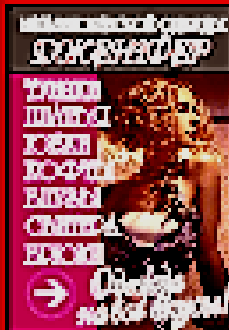
Модниця

НАВІС ВІВІСКИ ІЗ ФІГУРОМ ТА ГРАФІЧНО-
АСОЦІАТИВНИМ ВИПІДНИМ (РО)ГОТОВА

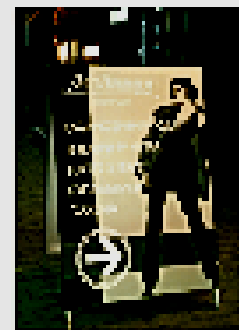
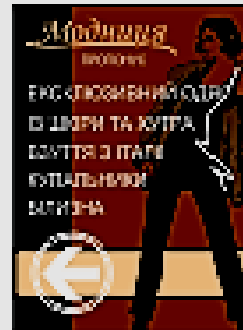
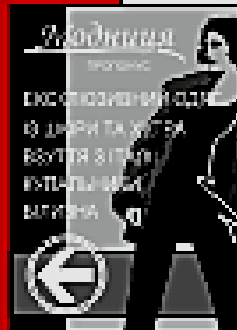


ВІД ПРОЕКТУ ДО ВИГОТОВЛЕННЯ

ПРОЕКТ ПРОЕКТУ ВИГОТОВЛЕННЯ
ТРОТУАРНОЇ РЕКЛАМИ



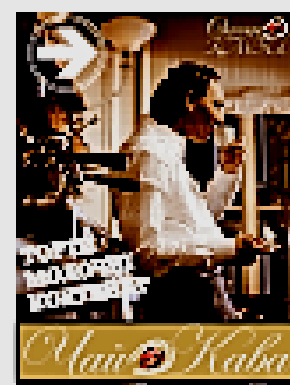
ПРОЕКТ ПРОЕКТУ РЕКЛАМИ
МАГАЗИНУ «СОНЯЧНИЙ СВІТ»



РОЗРОБКА ПРОЕКТУ ВИГОТОВЛЕННЯ ТРОТУАРНОЇ
РЕКЛАМИ МАГАЗИНУ «БІСМІТІ ТА ПАРЕ»
ПО ВВ. ВІСНА



РОЗРОБКА ПРОЕКТУ
ВИГОТОВЛЕННЯ
ТРОТУАРНОЇ
РЕКЛАМИ МАГАЗИНУ
«ОЧІ ЧОРНІ»
ПО ВВ. «ОЧІ ЧОРНІ»
(11, «11» 1111)



РОЗРОБКА ПРОЕКТУ ВИГОТОВЛЕННЯ ТРОТУАРНОЇ РЕКЛАМИ ДЛЯ
МАГАЗИНУ «ОЧІ ЧОРНІ» ПО ВВ. «ОЧІ ЧОРНІ»



ВІД ПРОЕКТУ ДО ВИГОТОВЛЕННЯ

ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК

В іменному покажчику наведено прізвища всіх осіб, згаданих у бібліографічних записах. Після кожної позиції в круглих дужках подано ідентифікуючі знаки: співавтор (співавт.), укладач (уклад.), упорядник (упоряд.), розробник (розроб.), редактор (ред.), рецензент (рец.), опонент (опон.), персоналія (перс.). Без позначок наведено позиції, під якими виступають автори праць.

Антонович Є. А. 84(упоряд., відп. ред.)

Бакум З. П. 69(ред.), 73(ред.), 97(ред.)

Барт Р. 106(перс.)

Бутенко В. Г. 52(ред.), 71(ред.), 82-83(ред.)

Буряк В. К. 6(ред.), 56(ред.), 61-65(ред.), 154(ред.)

Вардanian М. В. 161(ред.)

Гарбузенко Л. В. 148

Давиденко Л. Ф. 160(упоряд.), 163(ред.)

Даниленко В. Я. 102(ред.)

Дікунова О. А. 161(упоряд.)

Дороніна Т. О. 78(ред.)

Ейвас Л. Ф. 53(розроб.)

Ємельова А. П. 54(уклад.), 139(співавт.), 144(розроб.)

Зубко А. М. 93(ред.)

Зязюн І. 120(перс.)

Комашко Н. В. 146

Кражан Н. 155

Кузьменко В. В. 105(ред.)

Кулик Є. В. 119(уклад.)

Любар О. О. 6(співавт.-упоряд.), 154(співавт.-упоряд.)

Малежик Ю. М. 147

Марченко А. А. 53(розроб.), 142(розроб.)

Міщенко О. М. 153(ред.)

Овчаренко Н. А. 141(рец.)
Остроушко О. А. 161(ред.)

Пильник Р. 157
Полторак В. С. 124(перс.)

Савенко І. В. 119(уклад.)
Саприкіна Л. В. 54(уклад.), 139(співавт.), 142-144(рец.)
Семенюк А. Ю. 149, 150(перс.)
Сліпич Ю. В. 118(ред.)
Слюсаренко Н. В. 105(ред.)
Смирнова Т. А. 96(ред.)
Сухомлинський В. 101(перс.)
Сущенко Т. І. 58(ред.)

Ткаченко А. В. 151, 152(перс.)

Томашевський Володимир Володимирович 1-5, 6(співавт.-упоряд.), 7-52,
53(розроб.), 54(уклад.), 55-138, 139(співавт.), 140(ред.), 141-144(рец.),
145-149(опон.), 150(рец.), 151(опон.), 152(рец.), 153-178(перс.)

Фінічева В. А. 161(упоряд.)

Чернякова В. Е. 145

Школяр А. В. 143(розроб.)
Шрамко О. І. 141(ред.)
Шрамко Я. В. 158(ред.), 161(ред.)

Якимчук О. В. 117(ред.), 122(ред.)

Бібліографічне видання

Серія «Знакові постаті Криворізького педагогічного».

Вип. 3

ВОЛОДИМИР ВОЛОДИМИРОВИЧ ТОМАШЕВСЬКИЙ –
український митець, науковець, педагог
*(на пошану пам'яті доктора педагогічних наук, доцента,
декана факультету мистецтв (2004–2010), завідувача кафедри
декоративно-прикладного мистецтва та дизайну (2016–2021)
Криворізького державного педагогічного університету)*

Біобібліографічний покажчик

Упорядник і бібліографічний редактор:

Дікунова Олена Анатоліївна

Загальна редакція:

Кравченко Олена Миколаївна