

ХОРОЛЬСКАЯ Т. А.,
ПЕТРЕНКО А. Г.,
ПЕТРЕНКО И. В.,
г. Кривой Рог

О НЕКОТОРЫХ ОСОБЕННОСТЯХ ФОРМИРОВАНИЯ ФИЛОСОФСКОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ

Судьбы цивилизации, как никогда раньше, зависят сегодня от человека, его мировоззрения, образа жизни, его ориентаций, установок, поведения. Направит ли он свои способности, разум и волю на сохранение и воспроизводство созданных многими поколениями людей материальных и духовных богатств планеты для утверждения достойных отношений между людьми или останется безучастным наблюдателем происходящих событий?

Каким будет человек, во многом зависит от тех, кому достанется сложная, но благородная миссия формирования личности, обучения и воспитания человека.

Одним из самых важных недостатков учебно-воспитательного процесса в системе высшей педагогической школы следует признать недостаточную философскую обоснованность его, т. е. отсутствие в нем должного методологического подхода и основных концептуальных понятий. Как показывает опыт подготовки специалистов для системы образования, многие из них, как правило, не могут дать философского объяснения целей учебы и воспитания, сути методов, используемых в практической деятельности учителя из-за отсутствия философской культуры.

Формирование философской культуры будущего учителя, включающей в себя философское обоснование целей, задач и методов обучения и воспитания, должно рассматриваться как обязательное звено гуманизации и гуманитаризации всего дела образования и воспитания, конечной целью которых является утверждение в обществе таких ценностей, как справедливость, равенство, согласие, мир.

Важнейшей отличительной особенностью философской культуры учителя является логико-рациональное обоснование оптимального взаимодействия философии и науки, учета возможностей теоретической и практической педагогики, роли и места педагогических идей в философии.

Из этой оптимизации вытекает, что для получения в сжатые сроки максимума навыков для практической профессиональной работы по воспитанию личности школьника учитель должен: знать общесоциологические и специфические законы воспитания; иметь общее понятие системы воспитания и ее структуры; знать цели и идеалы, ценность самого процесса воспитания, его роль в прогрессе общества и личности; обладать навыками обобщающей и критической деятельности, уметь конкретизировать цели воспитания и др.

Что же такое философская культура в целом и каковы некоторые особенности формирования ее у будущего учителя, студента педвуза?

По мнению авторов, под философской культурой следует понимать прочные философские знания, умения и навыки с помощью и на основе которых осмысливается весь комплекс детерминант человеческой жизнедеятельности.

Философская культура - одновременно и составная часть общей духовной культуры, и ее интегратор, «квинтэссенция», саморефлексия, феномены которой задают ценностное отношение человека к миру, человеческий масштаб освоения мира, выявляют природу и сущность предельных оснований человеческой жизни, фиксируют существовавшие и существующие способы миропонимания.

Ну, а если современное общество ставит перед собой задачу повернуться лицом к человеку, сделать его целью созидания, то не могут быть ни эффективными, ни оправданными попытки найти ответы на коренные вопросы его бытия вне логико-рациональных форм обоснования ценностных ориентаций и установок, вне философии и науки.

Значение философской культуры огромно в развитии различных способов человеческой деятельности. Но особенно значительно - для учительской, так как реализация общекультурного гуманистического идеала - «всесторонне развитая личность» - в сфере воспитания и образования так же не может быть эффективной вне вышеуказанного требования.

Свидетельство тому - появление еще в 60-е гг. специальной области философского знания - философии воспитания, получившей широкое распространение на Западе (США, Англии,

ФРГ...). Огромный интерес к философским принципам воспитания в отдельных странах (например, в США) привел к созданию кафедр, национального общества по философии воспитания, к учреждению ученой степени доктора наук по этой специальности. Вызвано это кризисом системы воспитания, который, по мнению сторонников западной философии воспитания, носит универсальный характер, это кризис всего процесса, его развития, его целей, поведения студентов.

Бесспорно, судьбу любого дела решает человек. Но для этого он должен быть вооружен мировоззрением, определенным уровнем образования и культуры, нравственными установками, идеалами - словом, всем тем, от чего зависит линия его поведения, деятельности.

Авторитет учителя, характер, значение и эффективность его труда обуславливаются так же его профессионально-педагогической культурой.

Поэтому учебно-познавательная и научная деятельность будущего учителя в высшей педагогической школе должна рассматриваться как вид духовного творчества, состоящего в том, чтобы: 1) овладеть спецификой науки; 2) претворит всеобщее (науку) в действительность (практику); 3) перевести объективированное в понятиях и категориях знание в свое субъективное состояние. Процесс усвоения научного знания состоит из уровня внутренней переработки научного знания, осмысления и овладения знанием и уровня понимания, т. е. раскрытия для себя действительного смысла научного знания (а не механического заучивания).

Созданная такой деятельностью научная картина мира, научное знание включается в мировоззрение будущего учителя во взаимосвязи с философским знанием.

Философская культура начинается с усвоения философских знаний как мировоззренческих и методологических установок человека, всматривающегося в мир. Но одно дело - просто смотреть на мир, а другое - пытаться его понять во всей сложности, многоликости, противоречивости, пытаться додумать его, так сказать, до конца. Иначе, духовная основа самоосуществления и выполнения себя будет недостаточна, и человеку обеспечены максимум конфликтов с миром и минимум личного и социального комфорта.

Поэтому философское знание - это прежде всего широкий круг истинных знаний о человеке, это знание современных методов исследования его интересов, потребностей, способностей, детерминант его поведения и

жизнедеятельности, это знание огромного спектра его ценностных и духовных ориентиров и регулятивов. Философия помогает выяснить мировоззренческое и методологическое значение взаимоотношений Человека и Мира. Важнейшая ее задача - дать целостную картину мира, обобщенную картину понимания явлений и процессов объективной реальности и субъективного отношения к ней в форме ценностей и идеалов.

Кстати, существует мнение, в том числе среди преподавателей и студентов не только технических, но и педвузов, что естественные и другие конкретные науки по своему мировоззренческому потенциалу могут быть приравнены к философскому знанию, а потому в последнем надобность отпадает. Но ведь общеизвестно, что никакое иерархическое овладение знанием не ставит целью построение модели мира в его единстве и многообразии, получение достоверных и систематизированных знаний о нем, а чаще всего стремится к достижению запросов сциентистской конъюнктуры. Обосновывая последнее тем аргументом, что все мировоззренческие знания однопорядковые, нередко выдвигается утверждение о их произвольной взаимозаменяемости. На самом деле, в системе мировоззренческих знаний выделяются основные философские и социально-гуманитарные знания, обеспечивающие общую направленность культуры специалиста.

Философия определенным образом перерабатывает специальные знания. Как бы «вмешиваясь» в процесс обработки и интерпретации научных представлений об особенном, специфическом, она выступает своеобразным систематизатором и упорядочивателем взгляда на мироустройство.

Но главное в этом взгляде - это отношение человека к Миру, к себе подобным, к обществу, к своему месту в мире, это определение сущности и значимости ценностей, которые определяют его как личность. И задача преподавателя философии - опираясь на специальные знания, помочь утвердиться студенту, будущему специалисту в такого рода взгляде, овладеть способностью к теоретическим обобщениям, увидеть эвристические возможности научного и философского знания, с помощью которого возможно преобразование мира и себя.

Создание современных социальной и естественной картин мира - столь сложный процесс, что не только предполагает, а требует определенного стиля мышления, определенного уровня научной и философской рефлексии специалиста, ориентированных не исключительно на научные приоритеты, но и на социальные, гуманистические ценности, то есть на то, что определяет выбор линии поведения человека в

жизни, его ответственное отношение к миру и самому себе.

Философская и научная культура современного учителя специфичны не только по содержанию, как отмечалось ранее, но и по ряду особенностей своего формирования.

По мнению авторов статьи, сегодня они должны включать в себя «сверхзнание», если хотите, «дар пророчества», тончайшее чувство реальной жизни, ее нюансов, переливов, «реальность на завтра». Но так как реальный мир, жизнь не ограничиваются одной страной, то необходим учет мировоззренческих ориентиров общечеловеческой значимости.

Студент, будущий специалист, выделяя в процессе познания, философствования и жизни прежде всего то, что сегодня объединяет, а не различает людей разных мировоззрений, культур, должен понять, что путь утверждения мировоззренческих гуманистических общечеловеческих ценностей зависит и от расширения научных знаний, и от утверждения плюрализма взглядов и идей, и от утверждения объективной, современной, соотнесенной с жизнью гуманистики.

То есть логико-теоретическая (научная) компонента не исключает, а предполагает культурно-историческую компоненту, которая выступает средством мобилизации человека на историческую перспективу.

Осмысление, анализ проблем реформы системы образования в Украине, включая такие моменты, как ее динамизм, а не пассивное приспособление к социально-политической ситуации; изменение социальных функций образования; осмысление проблем гуманизации и гуманитаризации народного образования; четких стратегических целей и содержания намечаемых преобразований; путей и методов их осуществления; незаменимой роли школы в общественном воспроизводстве человека и его развития «безотносительно к какому бы то ни было заранее установленному масштабу» (Маркс), исходя из признания того, что действительное, живое лицо, каждая личность имеет безусловное значение - тоже важнейшие особенности формирования профессиональной и философской культуры будущего учителя.

Завершая некоторые наши размышления, хотелось бы подчеркнуть, что формирование философской и профессиональной культуры, как некоего духовного храма учителя - весьма не простая задача.

Но оптимизм вселяет то, что от того, каким он (храм) будет у учителя, зависит возведение духовного храма его учеников.