

37.031.2(082)

Министерство образования Украины

А 43

Криворожский государственный педагогический институт

АКТИВИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Имея дело с конкретным коллективом, педагог должен уметь корректировать эти общие условия на возрастные особенности детей, на особенности учебного заведения, характер деятельности в нем.

Особенности внеурочной познавательной деятельности — в ее добровольности и свободе выбора познавательных заданий с учетом интересов, способностей школьников, в возможности широкого использования коллективных форм деятельности учеников.

* * *

В. Г. Савченко

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ АКТИВИЗАЦИИ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ

(на материале устного народного творчества)

Проблема активизации мыслительной деятельности учащихся — одна из важнейших задач современной педагогики. Между тем вопросы активности мышления младших школьников до настоящего времени во многом остаются неразработанными и проблематичными. По всей видимости это связано с тем, что до настоящего времени имеется неоднозначный подход в методологическом и теоретическом трактовании самого процесса мыслительной деятельности школьников. Вот почему перед каждым исследователем на первом этапе работы в данной проблеме стоит первостепенная задача — определиться в концептуальной позиции трактования сути мыслительной деятельности ребенка.

В психолого-педагогической литературе наиболее распространенными подходами в изучении мыслительной деятельности ребенка можно выделить следующие.

Первый подход. Представители этого подхода считают, что активность мыслительной деятельности школьника определяется в поэтапном выполнении умственных операций, уровень которых определяется диагностирующими методами (З. И. Калмыкова, Ю. З. Гильбух и другие).

Сторонники второго направления определяют активность умственной деятельности ученика через призму индивидуальных особенностей личности: показателем его познавательного интереса, уровнем успешности выполнения учебного задания, развитостью психических процессов (восприятие, память, воображение и наблюдательность) и эмоционально-волевым компонентом в переживании успеха—неуспеха. (А. К. Дусавицкий, П. И. Зинченко и другие).

Значительный вклад в развитие теории активизации мыслительной деятельности школьников внесли работы П. Я. Гальперина и Н. Ф. Талызиной. В их исследованиях доказано, что мыслительная деятельность изначально формируется благодаря опоре на внешние сигналы (знаки) и только потом, когда ребенок многократно думает об этих сигналах (знаках), они трансформируются, как бы автоматически, в умственные. Согласно этой теории этот процесс можно условно разделить на два этапа. Первый — это этап материального действия, а второй — абстрактного действия.

Учитывая вышеизложенные теоретические позиции, в нашем исследовании мы стремились ориентироваться разумностью избранного подхода каждой теории на определенных этапах экспериментальной работы. Иначе говоря, на одном этапе мы использовали диагностирующие методики, на другом проводили исследовательскую работу по членению этапности мыслительной деятельности ребенка при усвоении предлагаемого материала, на третьем учитывали поэтапное формирование умственных действий согласно теории П. Я. Гальперина. Материалом для развития активной мыслительной деятельности послужило устное народное творчество.

Фольклор — один из важнейших компонентов народной духовности. В нем — первоисток оригинального мировосприятия, самобытного трактования явлений природы и человеческого бытия. В думах, песнях, пословицах, скороговорках, присказках, считалках и других фольклорных жемчужинах отображен культурно-исторический искусствоведческий путь народа. Использование украинского фольклора дает возможность ребенку познать периоды высоких взлетов и трагических падений в истории родного народа. Познание украинского фольклора раскрывает возможность каждому ребенку усвоить, что устное народное творчество неизменный спутник жизни.

В своих экспериментальных исследованиях мы исходили из того, что сформированные у младших школьников мыслительные действия и операции не могут в достаточной степени обеспечить совершенствования умственных операций (знаний, умений и навыков) без опоры на образец конкретного материала.

Эффективному усовершенствованию мыслительной деятельности способствует активность ребенка, с одной стороны, и педагогические умения в данной области учителя, с другой. В этой связи возрастает значимость педагогического взаимодействия в системе «учитель—ученик».

Согласно нашей работе мы понимали, что активность мыслительной деятельности ребенка может фиксироваться только в тех случаях, когда уровень его знаний, умений и навыков позволяет

ему самостоятельно выбирать, определять и оперировать учебным материалом при выполнении задания.

Чтобы научить ребенка самостоятельному поиску и определению способа выполнения задания нами была предложена система определенных мыслительных действий, составляющих способ выполнения заданий. При разработке этой системы мы учитывали особенность и оригинальность устного народного творчества. Так, например, развивая мыслительную деятельность на материале загадок, мы использовали символы Украины:

У вінку зеленолистім,
У червоному намісті
Видивляється у воду
На свою хорошу вроду. (Калина)

Для развития самостоятельного поиска мы раскрывали смысл символов как условных знаковых обозначений в культуре нации. Эффективность этого процесса совершенствовалась благодаря применению так называемых «системе действий по образцу». В процессе обучения учитель ставил учебную задачу, которая стимулировала учеников самостоятельно произвести поиск украинских символов в народном творчестве. В достижении положительного результата на этом этапе развития умственной деятельности детей им предлагались красочно оформленные картинки, открытки, книги и другой дидактический материал. В этой педагогически организованной ситуации ребенок стоял перед необходимостью самостоятельного выбора наиболее понравившегося ему задания учебного материала. Причем, от него требовалось обоснование целесообразности своего выбора. Этот этап мы определяли как этап формирования **мотивационной** основы умственного действия.

Второй этап был посвящен обобщению нравственно-духовной ценности смыслового текста украинского фольклора. С этой целью детям предлагались задания с перечнем целенаправленных вопросов, ответ на которые предполагал формирование не только операционных действий ребенка с образами героев и их характерными особенностями, но и **оценку** морального поступка каждого персонажа. Этот этап мы отмечали как этап **ориентировочной** основы умственной деятельности.

На третьем этапе развития мыслительной деятельности учащихся были проведены упражнения по развитию материализации основных умственных действий: восприятию материала, его запоминанию и мысленное воспроизведение («проговаривание в уме»).

На четвертом этапе учащимся предлагалось воспроизвести учебный материал вслух. Для эффективности были использованы диктофоны. Повторное прослушивание голосового воспроизведения каждого ученика активизировало не только их интерес к самому процессу записи, но и повышало их уровень запоминания.

С целью повышения заинтересованности мы использовали театрализованные проигрывания с участием как учителя, так и учеников, которые строились на импровизации хорошо знакомых образов для ребенка. Например, для закрепления умственных действий по воспроизведению народного фольклора были использованы сюжетные игры «Сказочная почта», «Бабушкин сундучок», «Моя хата біла», «Без верби і калини нема України» и другие.

Постановка задания предполагала осуществить:

—формулировку проблемы (морального тезиса), которую нужно определить в материале из народного устного творчества;

—действие по раскрытию отношения каждого объекта учебного задания и соответствующего им принципа (самостоятельно оценить процесс выбора, индивидуально определить навык поэтапного членения, выделить главную мысль и скорректировать технику выполнения навыка организации проверки правильности запоминания и воспроизведения предлагаемого материала).

Результаты исследования показали, что эффективность мыслительной деятельности наблюдается каждый раз в условиях педагогической грамотности и психологической компетенции учителя при организации обучения ребенка. Важное значение, согласно наших данных, имеет дидактическая способность учителя в подборе необходимого материала и ее связи с дополнительной популяризированной информацией о духовном богатстве устного народного творчества.