

## Додаток П

Результати творчої роботи майбутніх дизайнерів над проектами естетизації предметно-просторового середовища (на матеріалі навчальної дисципліни «Основи зовнішньої реклами»)

## Додаток П.1

*Результати творчої роботи майбутніх дизайнерів над проектами естетичного оформлення вивіски мережі магазинів рибальства та мисливства «Золота рибка»*

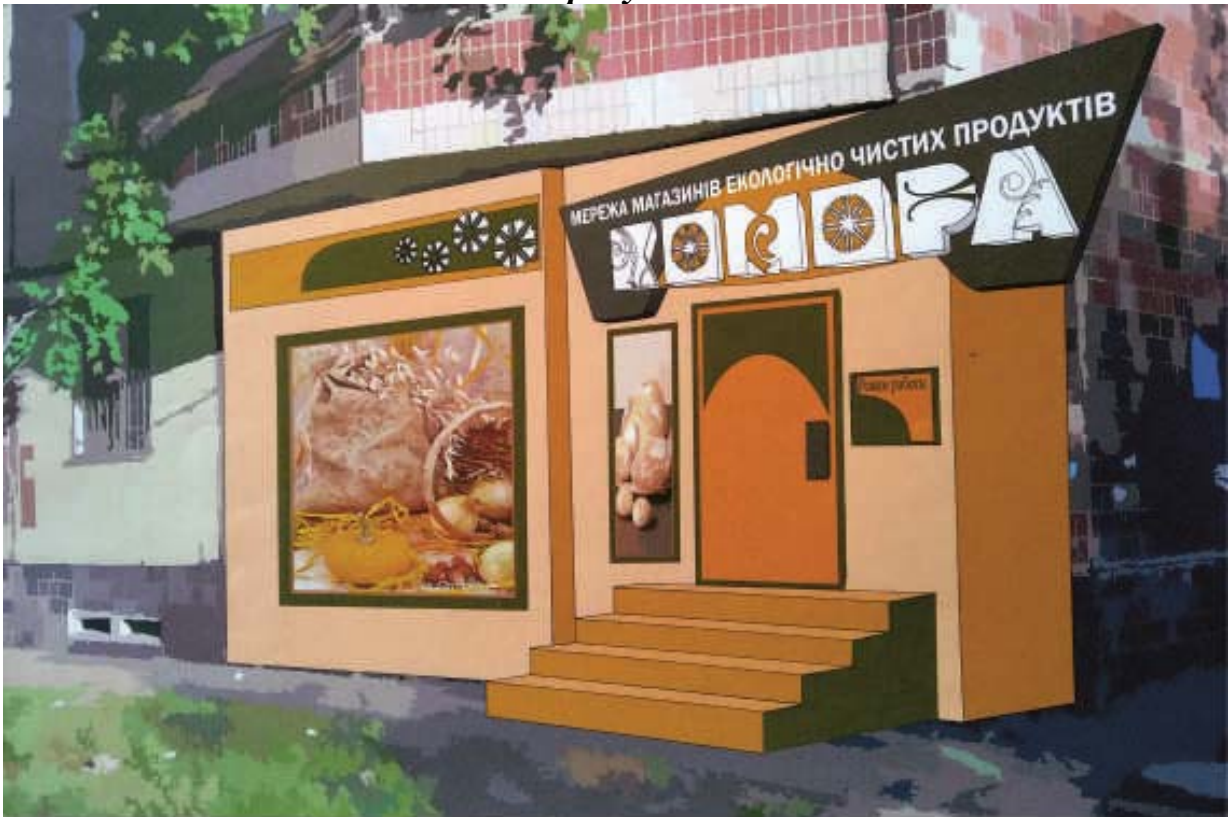






## Додаток П.2

*Результати творчої роботи майбутніх дизайнерів над проектами естетичного оформлення вивіски мережі магазинів екологічно чистих продуктів*







## Додаток П.3

*Результати творчої роботи майбутніх дизайнерів над проектами естетичного оформлення вивіски магазину дитячого харчування «Малятко»*





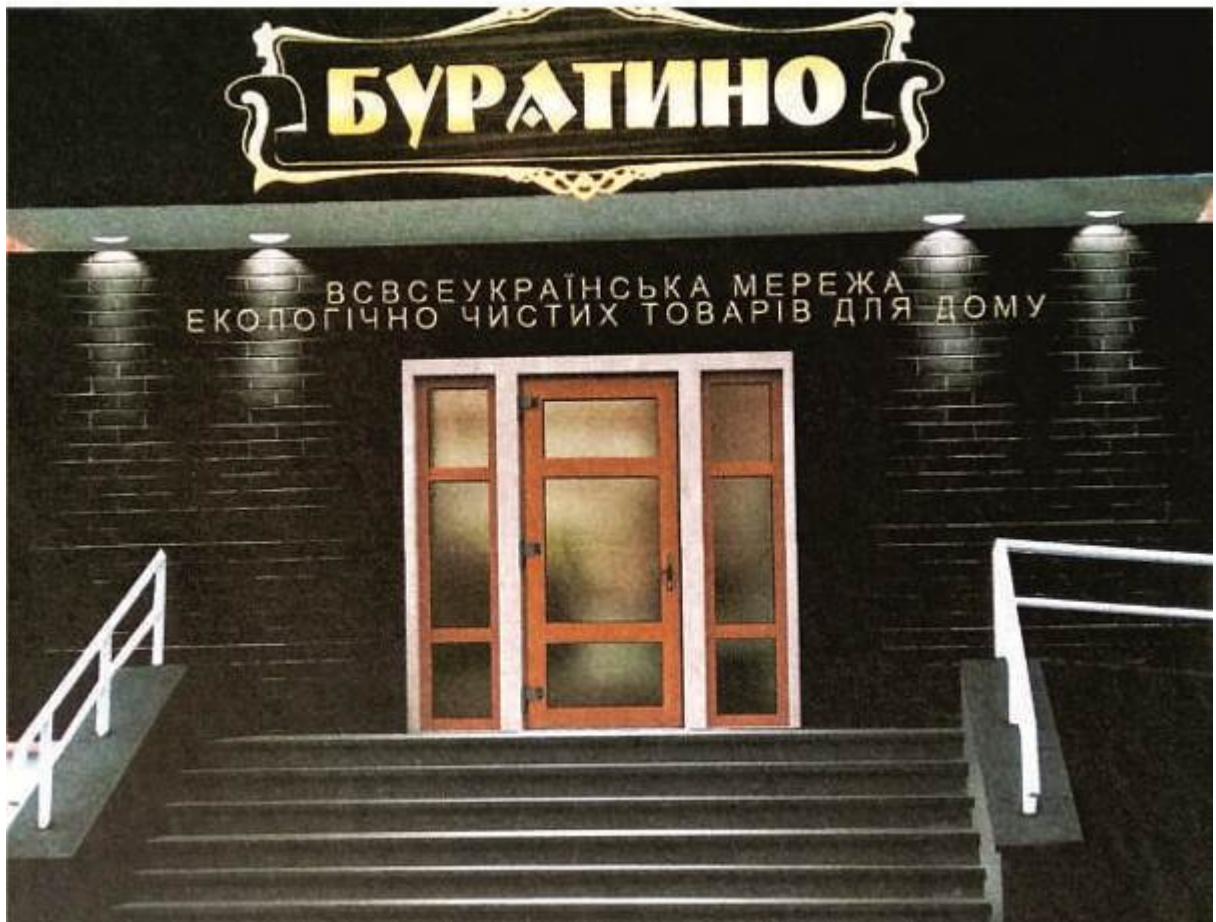




## Додаток П.4

*Результати творчої роботи майбутніх дизайнерів над проектами естетичного оформлення вивіски мережі магазинів екологічно чистих товарів для дому «Буратіно»*

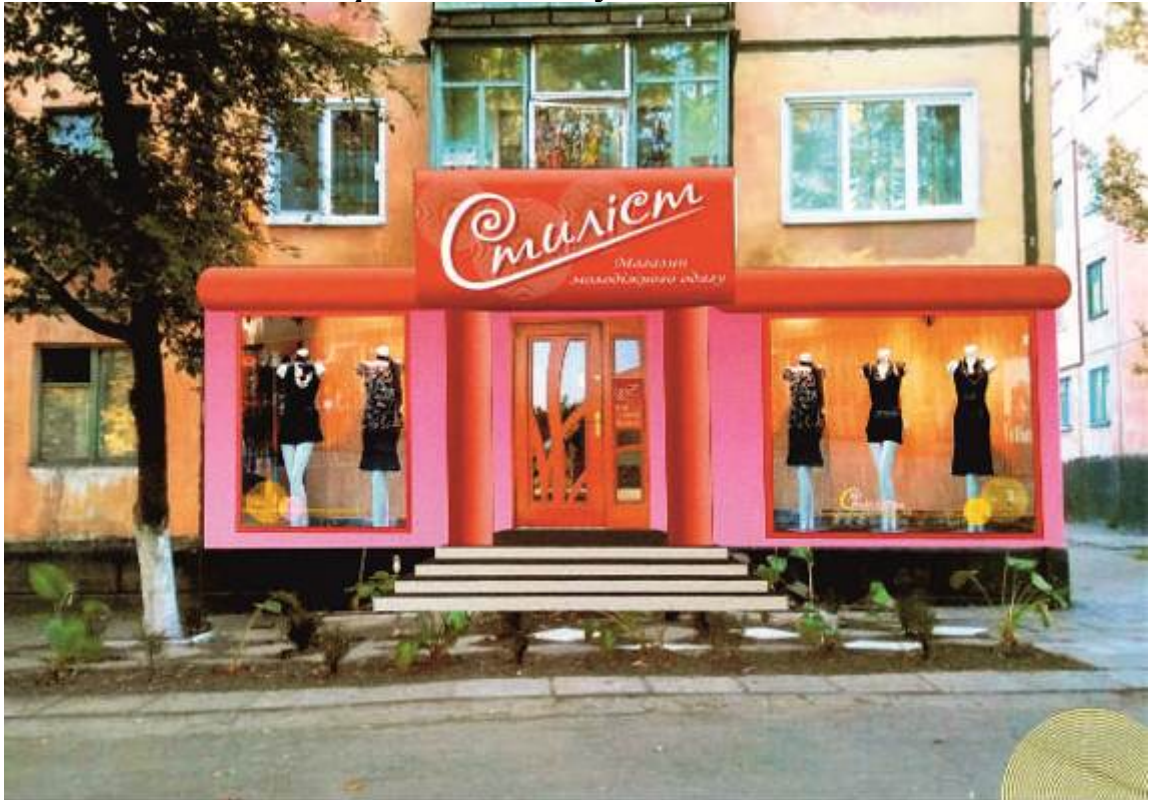


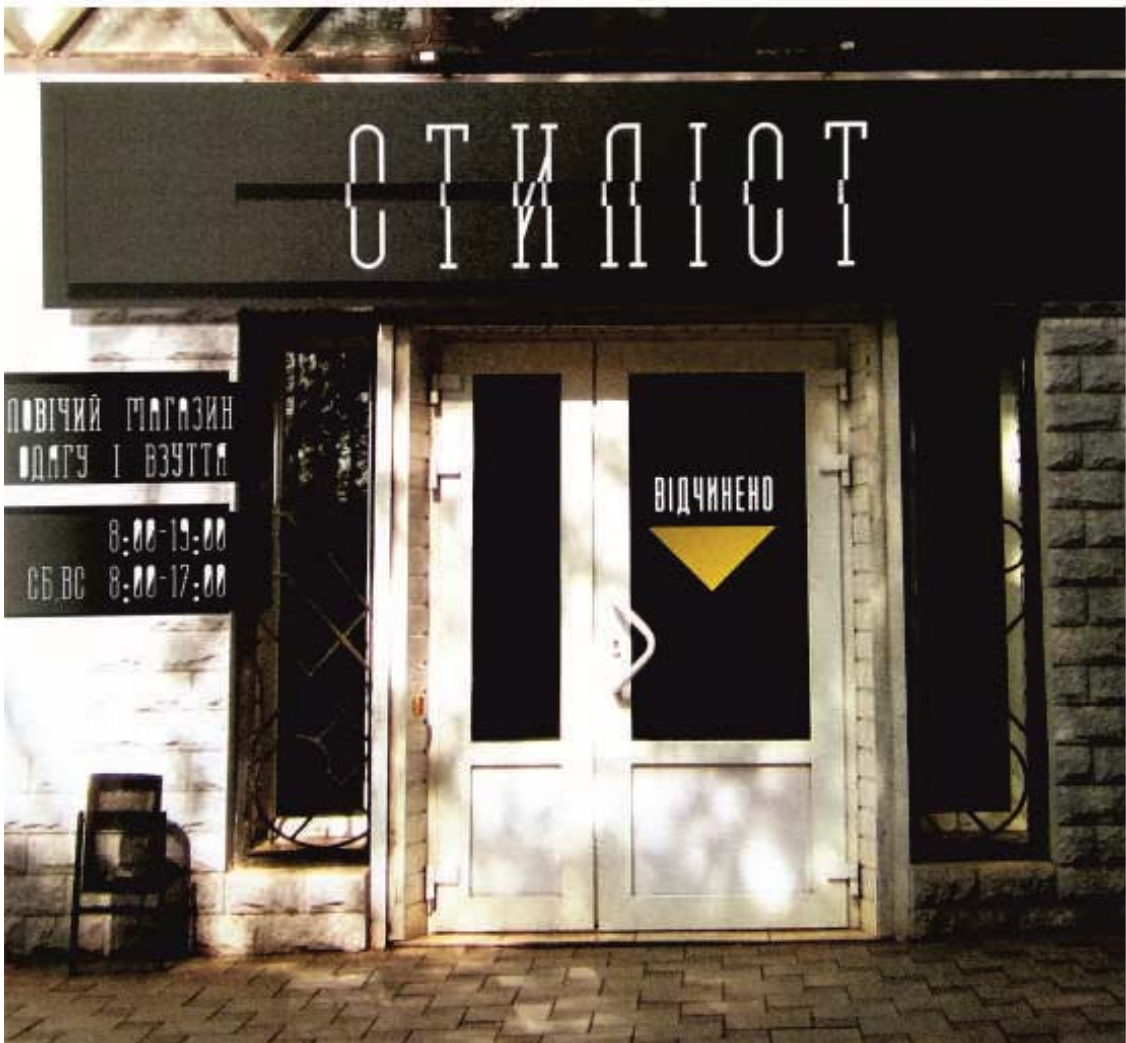




## Додаток П.5

*Результати творчої роботи майбутніх дизайнерів над проектами естетичного оформлення вивіски магазину молодіжного брендового одягу «Стиліст»*









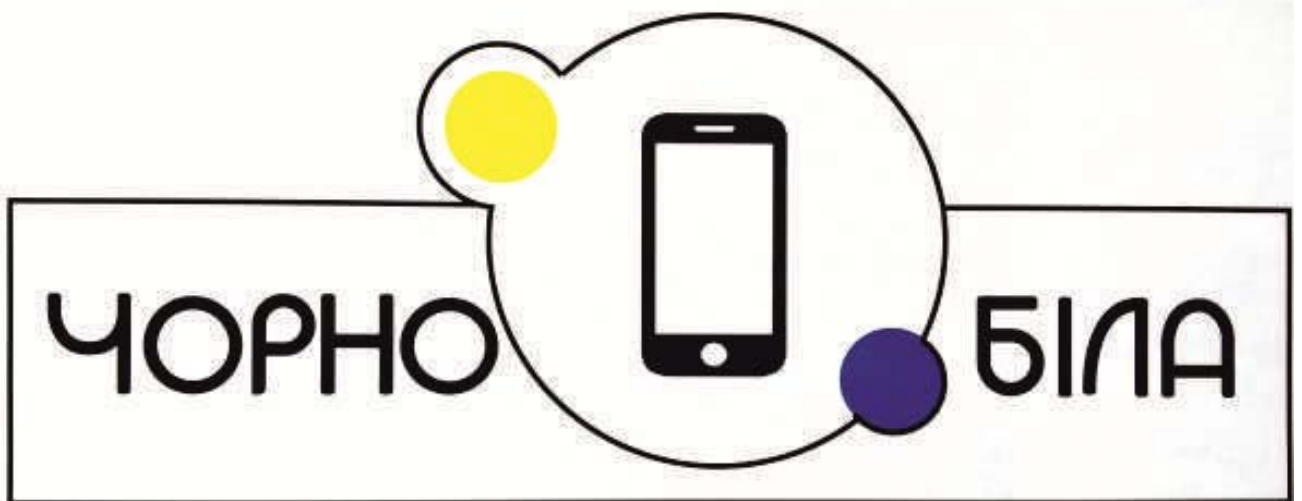


## Додаток П.6

*Результати творчої роботи майбутніх дизайнерів над проектами естетичного оформлення вівіски мережі магазинів з продажу мобільних телефонів та аксесуарів*









ЧОРНО БІЛА

ЧОРНО БІЛА

ЧОРНО БІЛА

ЧОРНО БІЛА

*ЧОРНО БІЛА*

**ЧОРНО БІЛА**

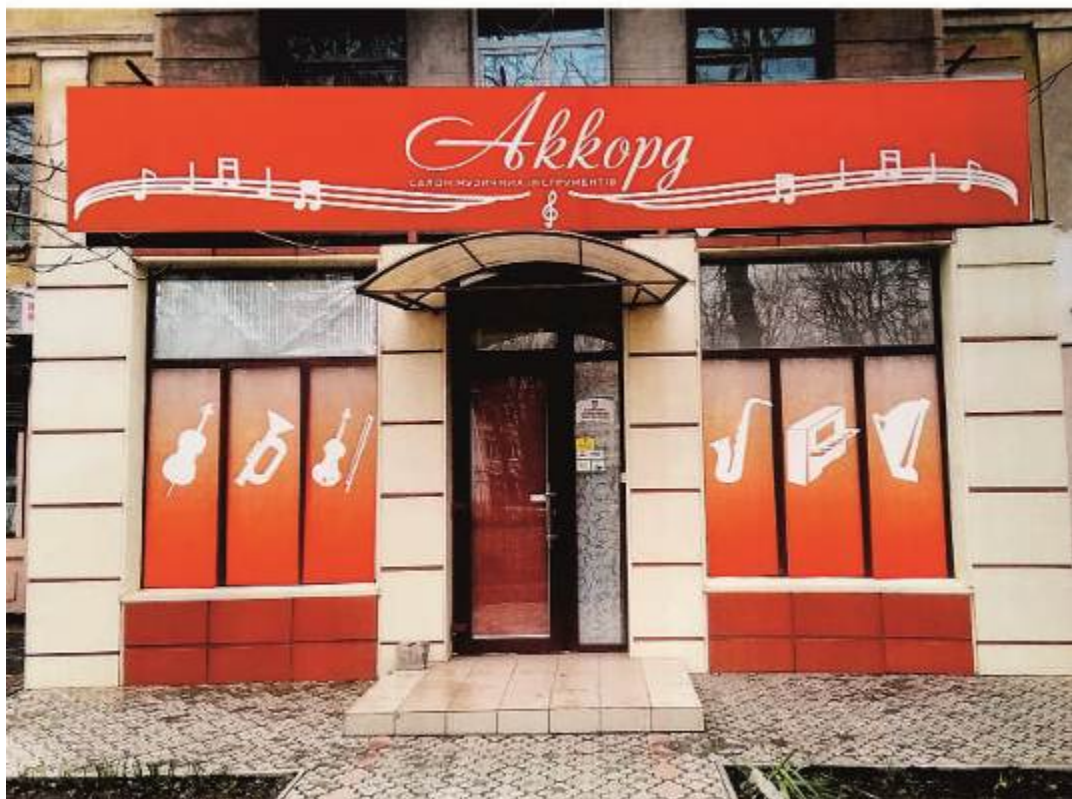
**ЧОРНО БІЛА**

**ЧОРНО БІЛА**

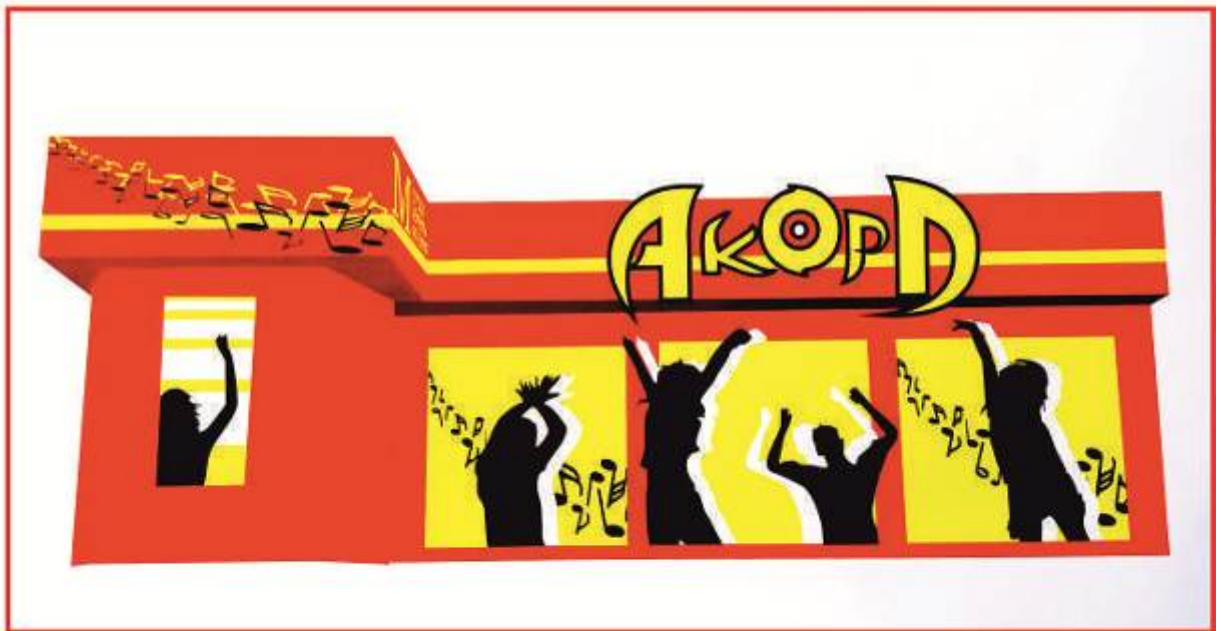
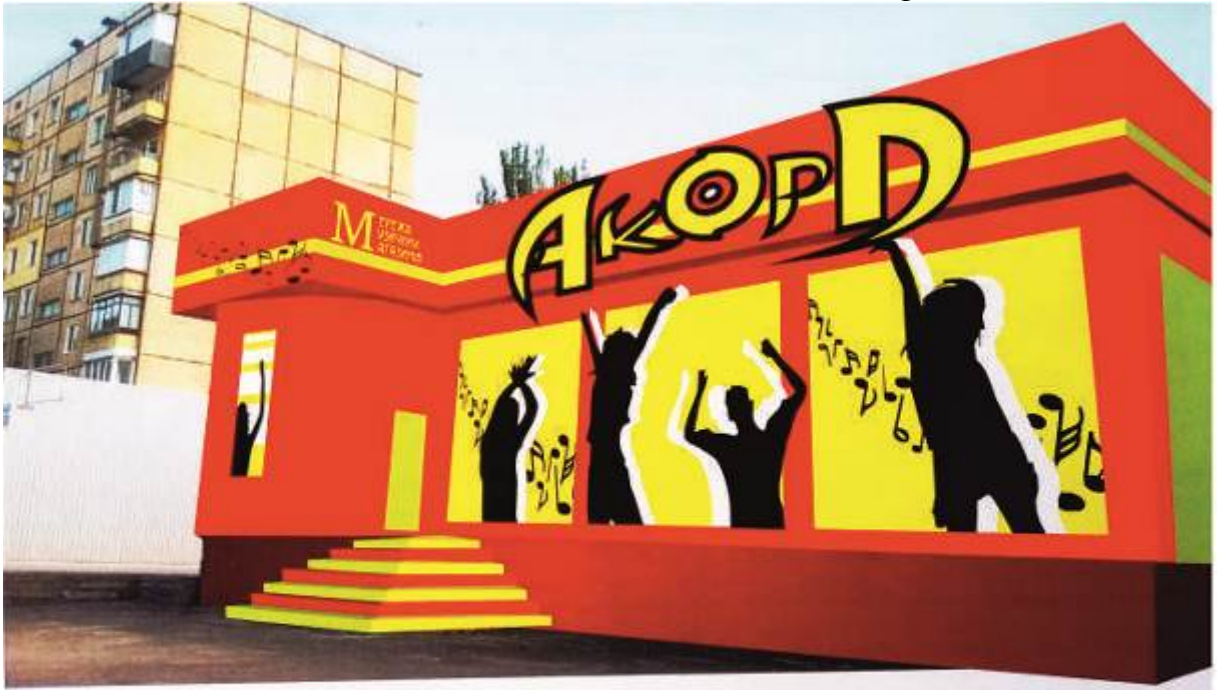


## Додаток П.7

*Результати творчої роботи майбутніх дизайнерів над проектами естетичного оформлення вивіски мережі магазинів з продажу музичних інструментів «Акорд»*







C: 0	R: 227	C: 0
M: 100	G: 30	M: 225
Y: 100	B: 36	Y: 225
K: 0		

C: 0	R: 225	C: 0
M: 0	G: 237	M: 0
Y: 100	B: 0	Y: 225
K: 0		

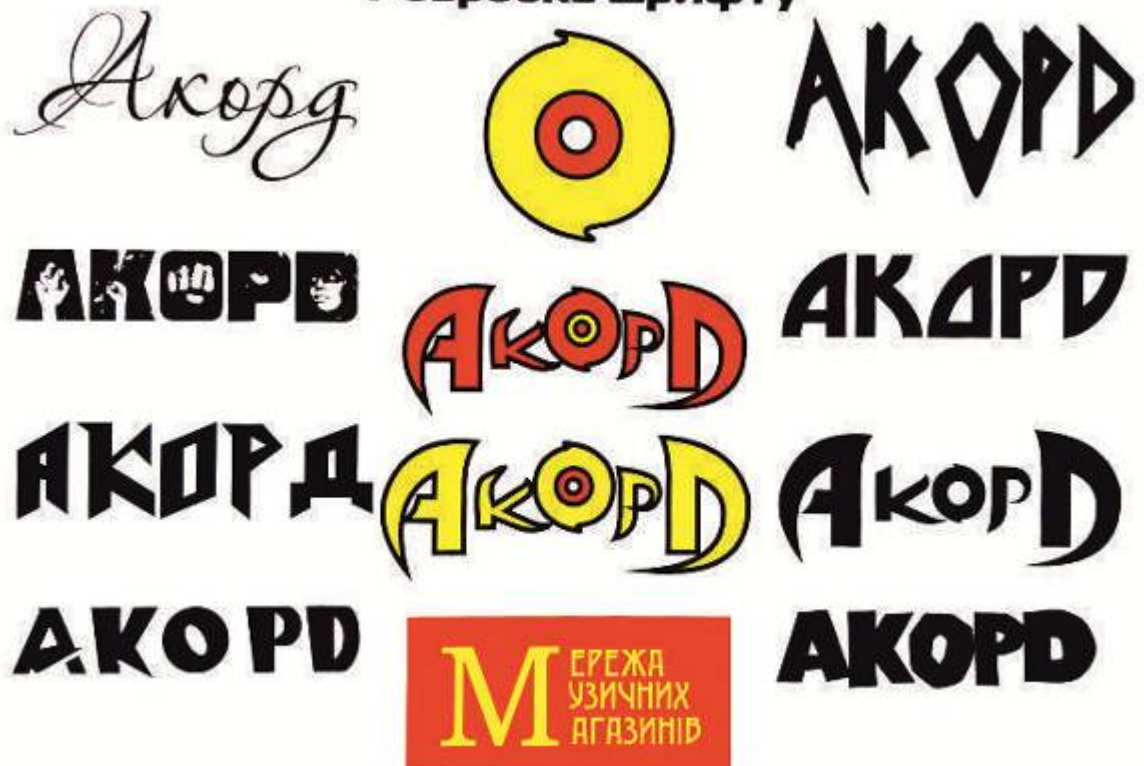
C: 95	R: 0	C: 245
M: 95	G: 0	M: 245
Y: 45	B: 0	Y: 249
K: 95		



## Варіанти вивіски



## Розробка шрифту



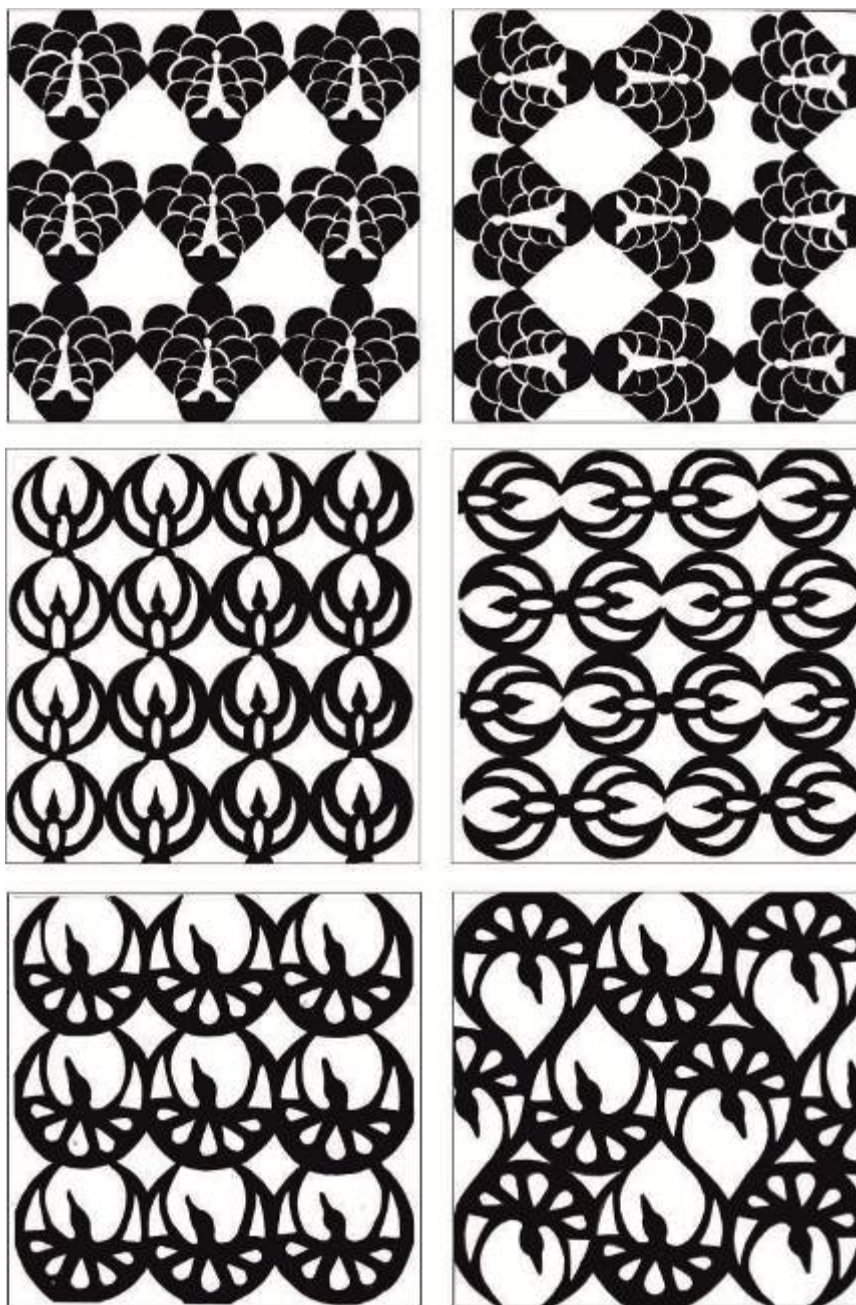


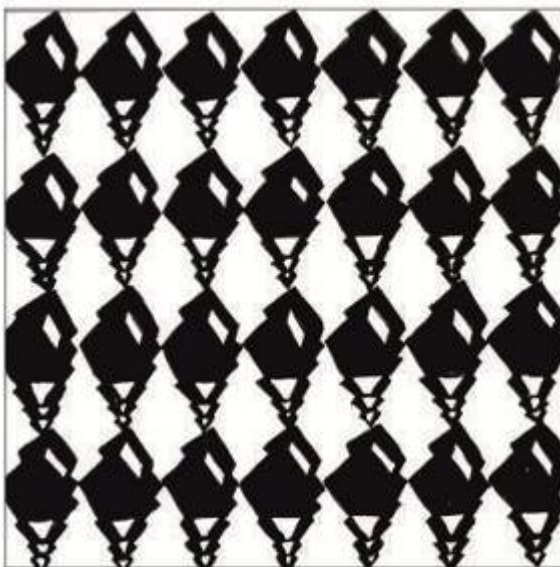
## Додаток Р

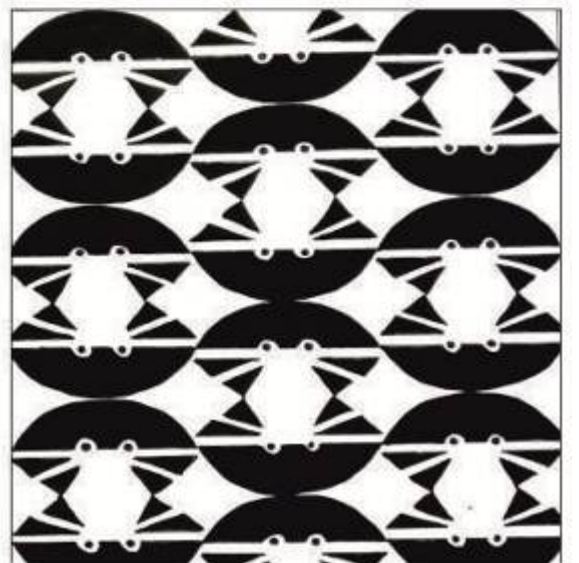
Результати творчої роботи майбутніх дизайнерів над проектами естетизації предметно-просторового середовища (на матеріалі навчальної дисципліни «Основи формотворення»)

## Додаток Р.1

Результати творчої роботи майбутніх дизайнерів над художньо-естетичними вправами, присвяченими стилізації природної форми

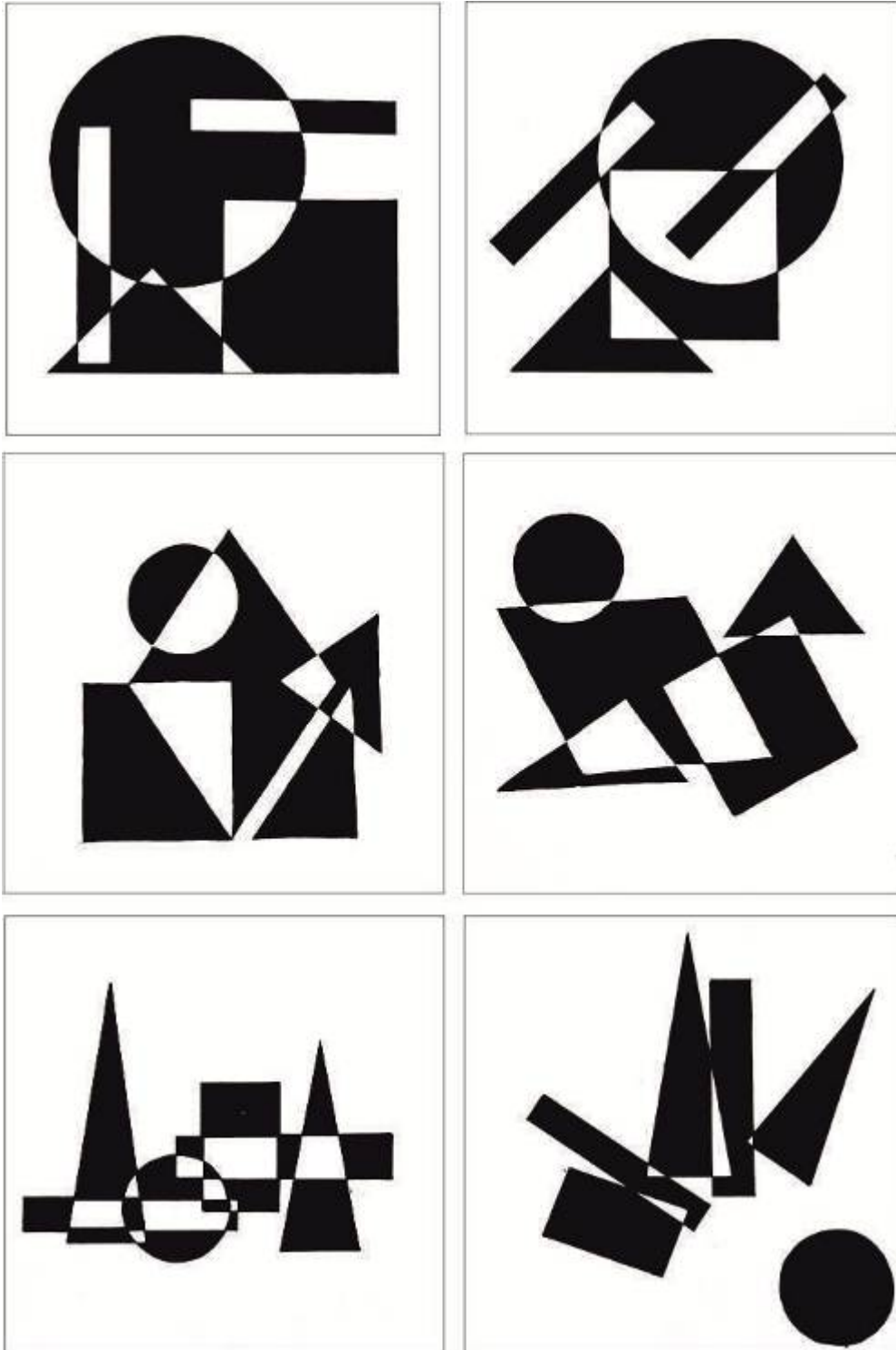


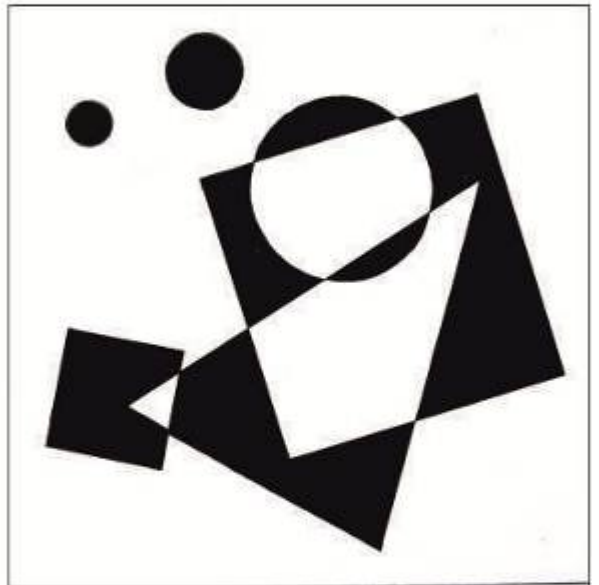
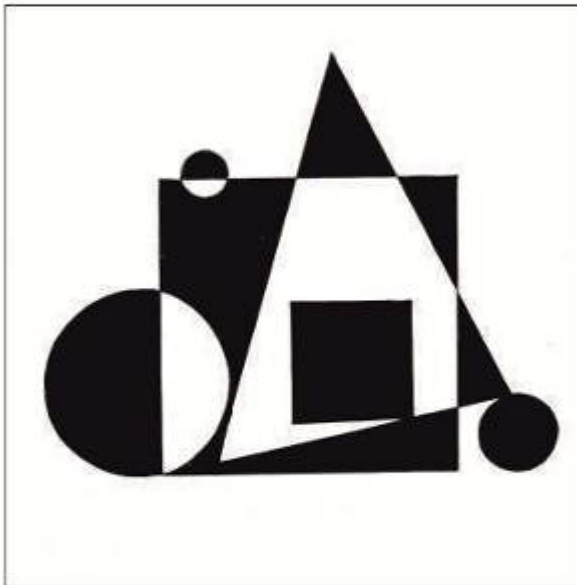
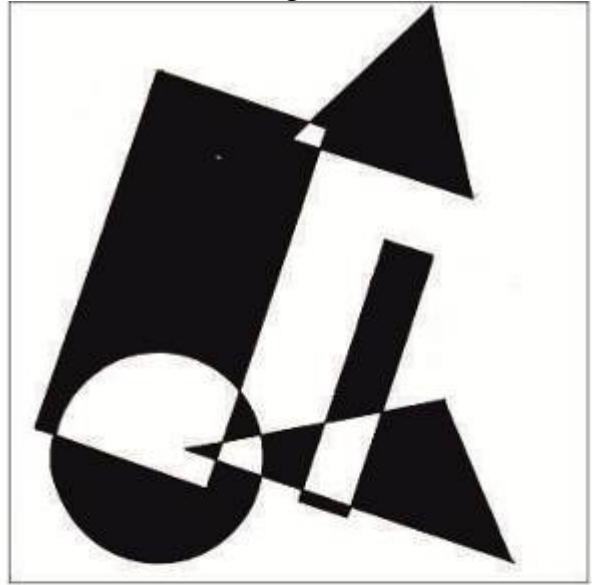




## Додаток Р.2

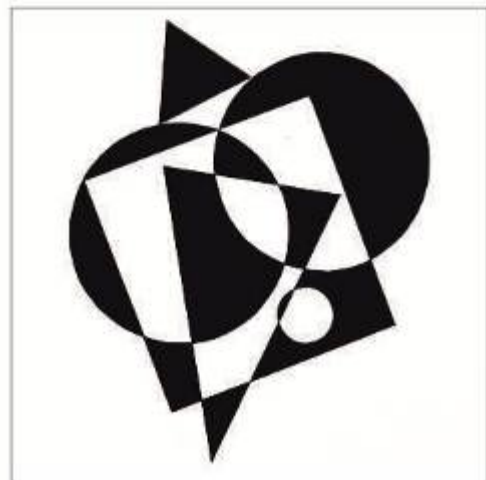
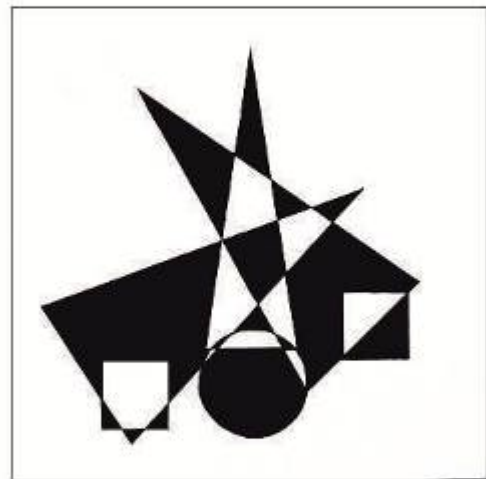
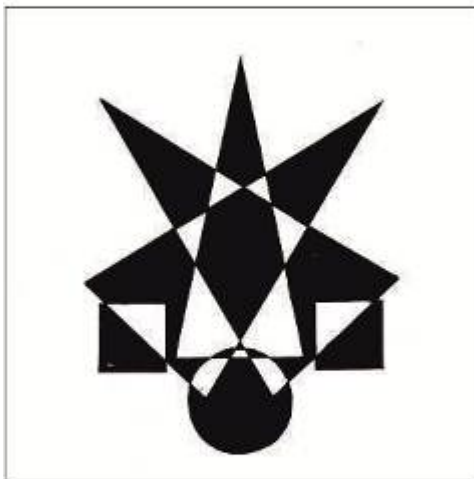
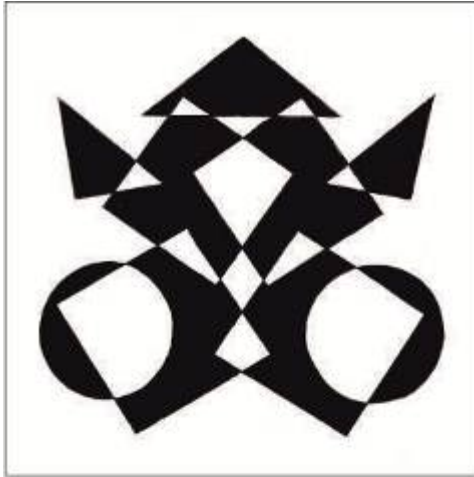
*Результати творчої роботи майбутніх дизайнерів над художньо-естетичними вправами, присвяченими розробці статичної та динамічної композицій*



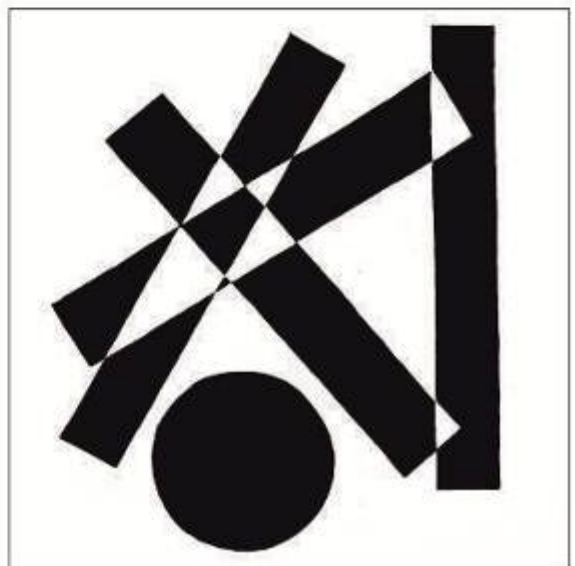
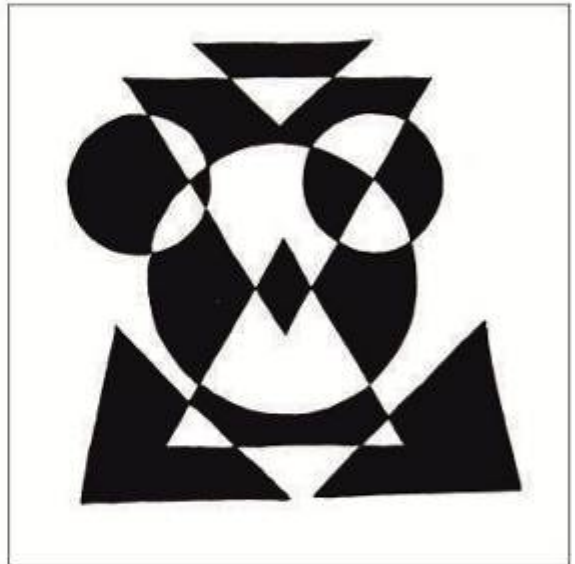
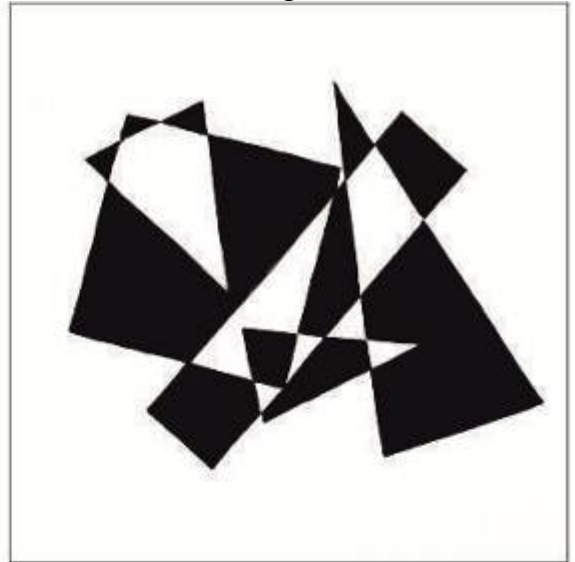
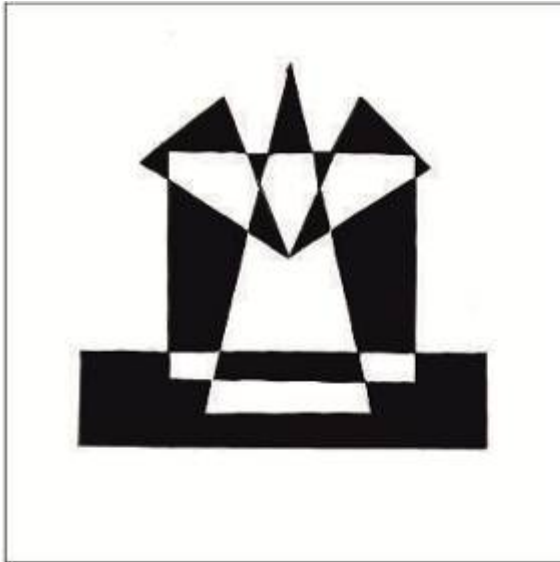


## Додаток Р.3

*Результати творчої роботи майбутніх дизайнерів над художньо-естетичними вправами, присвяченими розробці симетричної та асиметричної композицій*

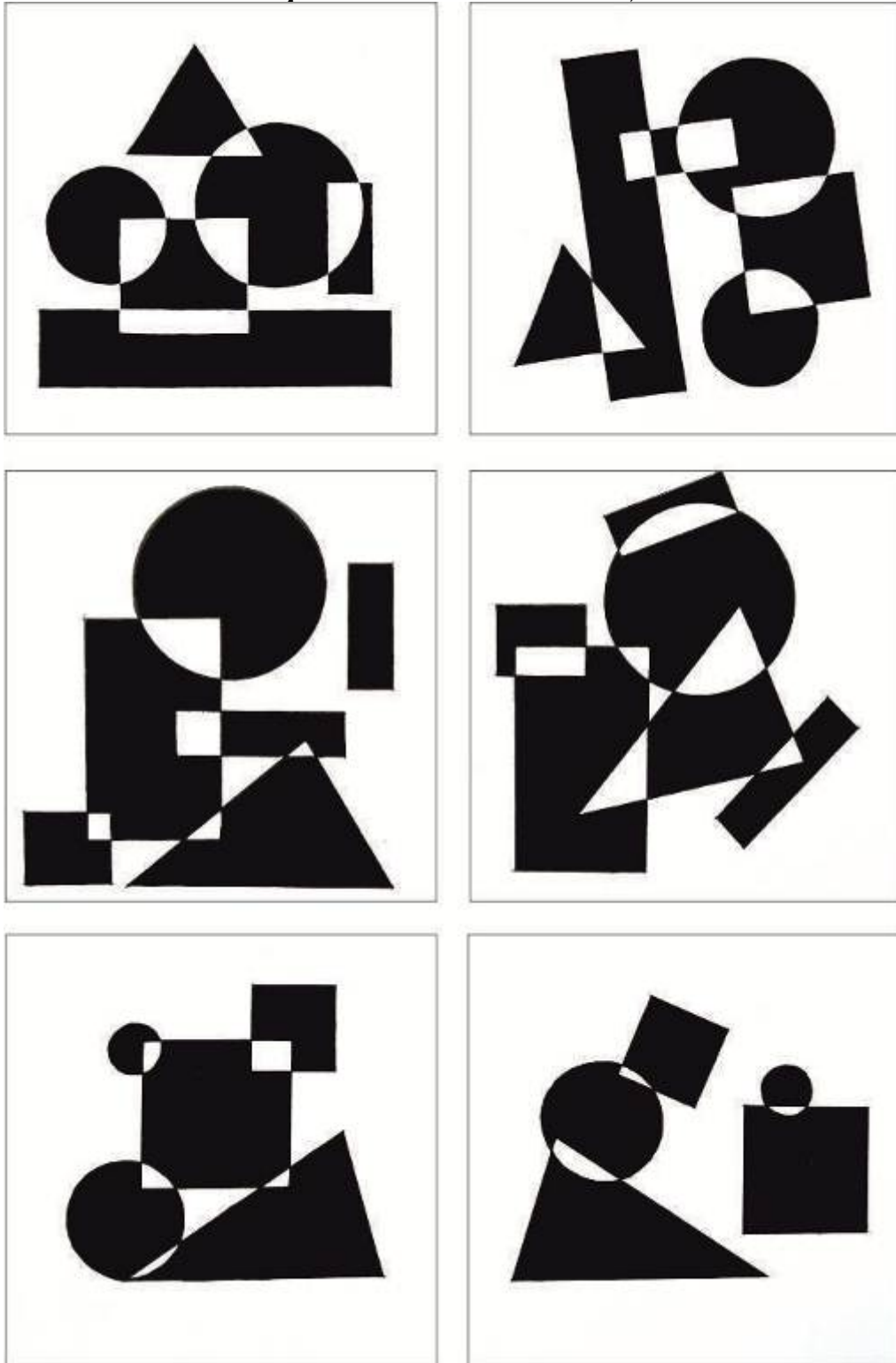






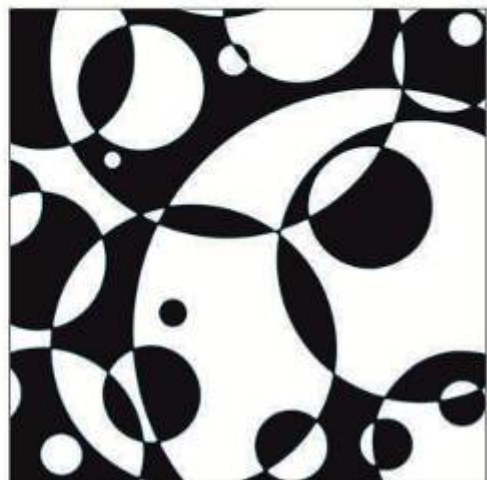
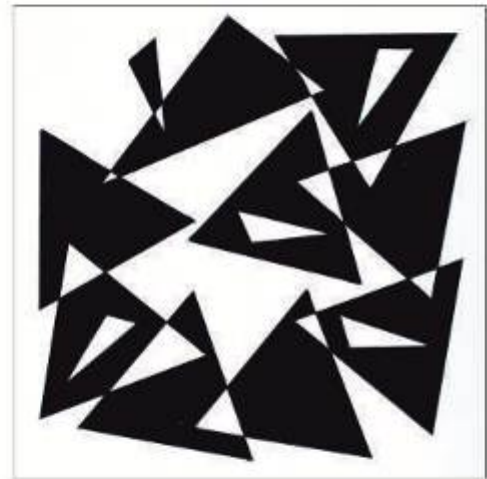
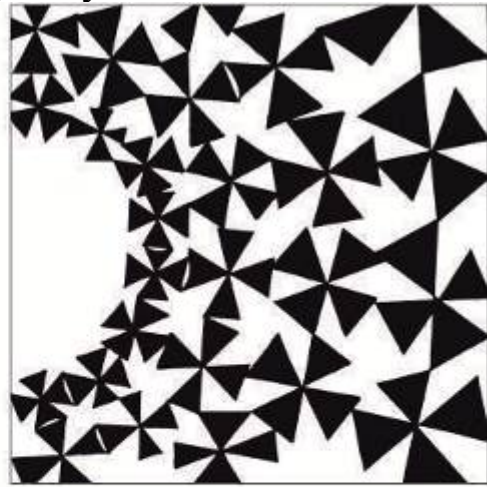
## Додаток Р.4

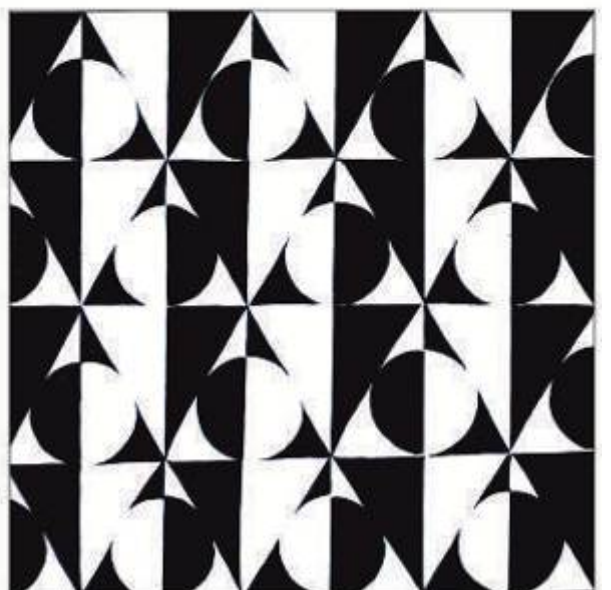
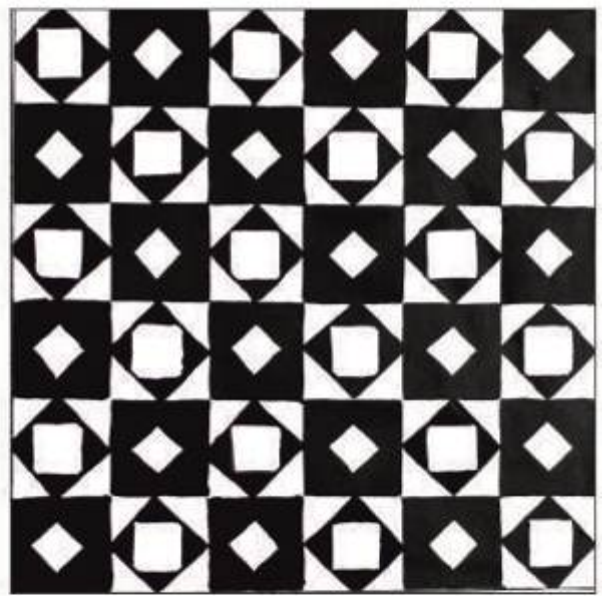
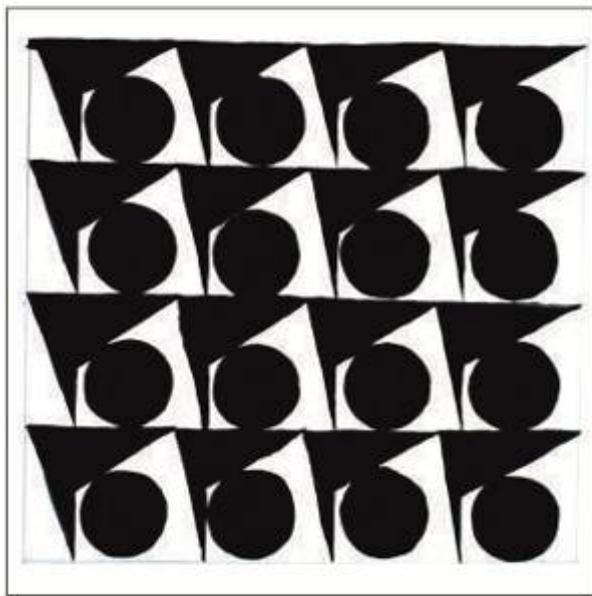
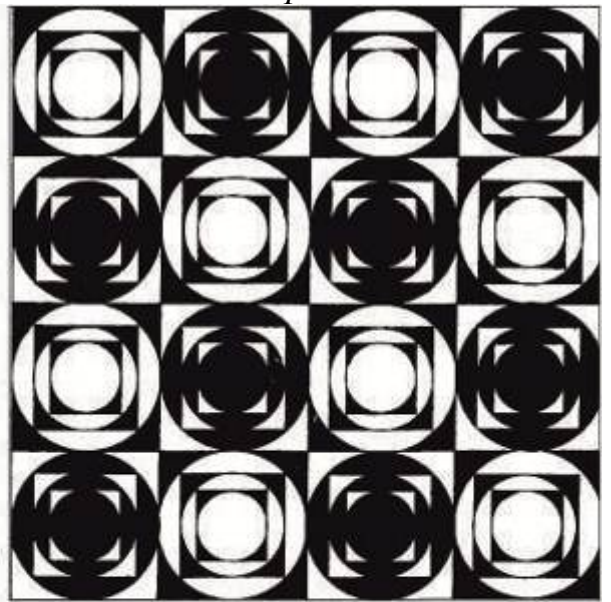
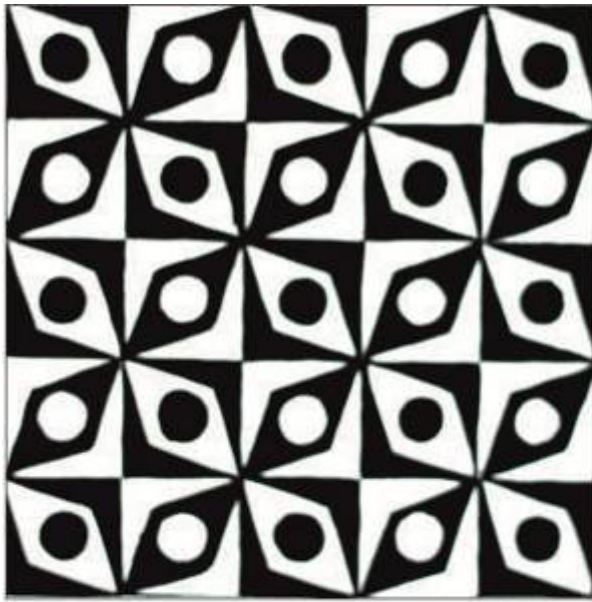
*Результати творчої роботи майбутніх дизайнерів над художньо-естетичними вправами, присвяченими розробці врівноважено та неврівноваженої композицій*

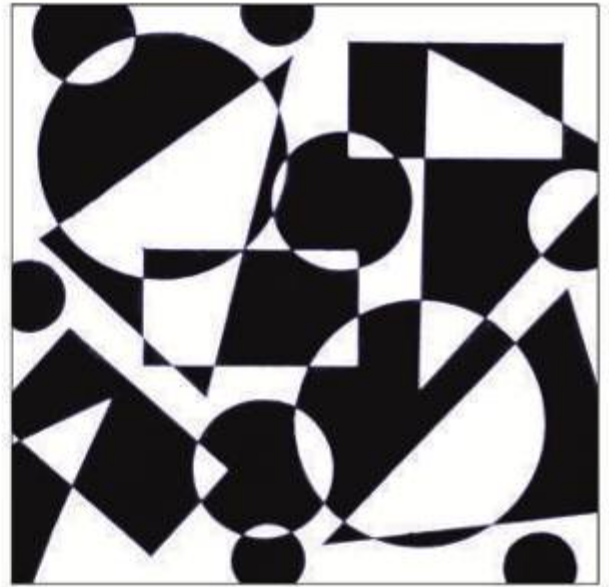
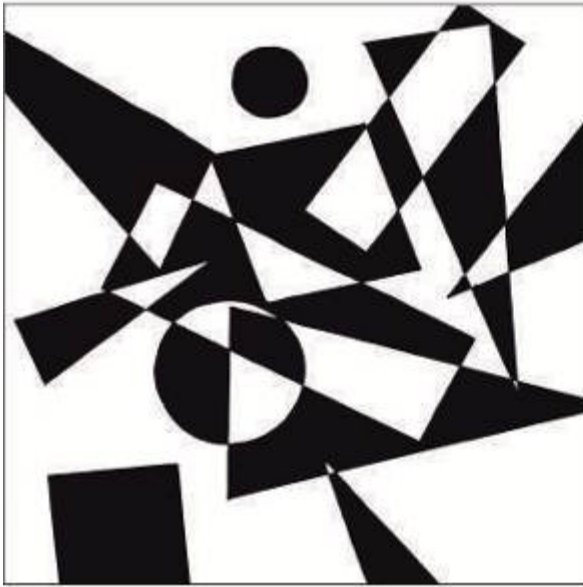


## Додаток Р.5

*Результати творчої роботи майбутніх дизайнерів над художньо-естетичними вправами, присвяченими розробці площинних композицій на контраст форми, тону та величини*

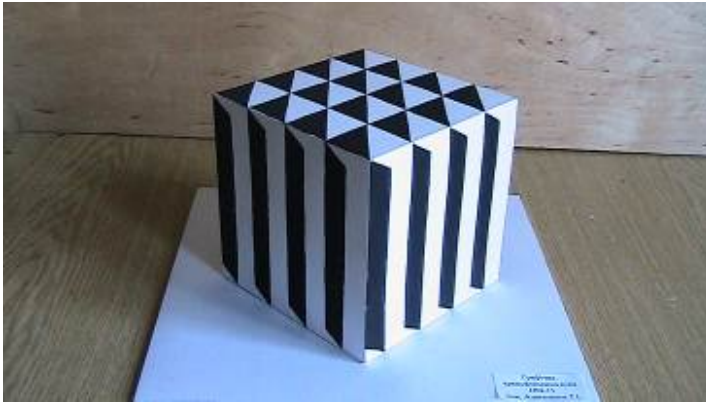




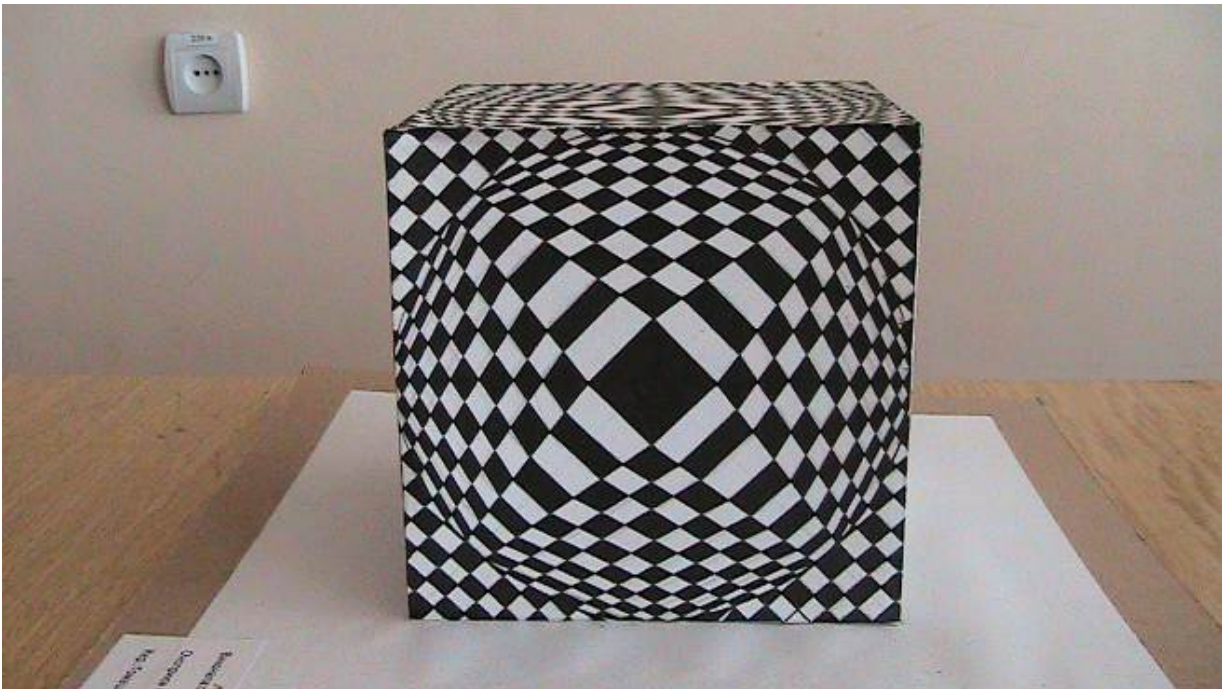


## Додаток Р.6

*Результати творчої роботи майбутніх дизайнерів над художньо-естетичними вправами, присвяченими графічній трансформації форми*





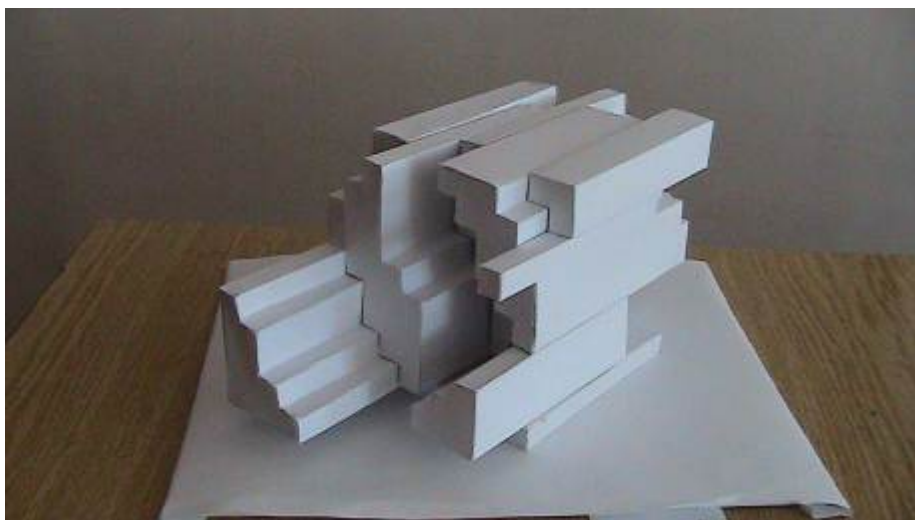
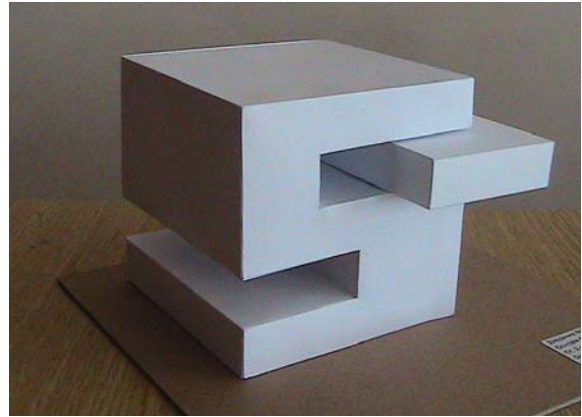
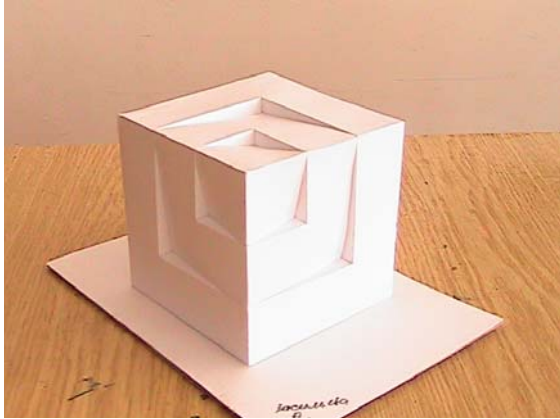


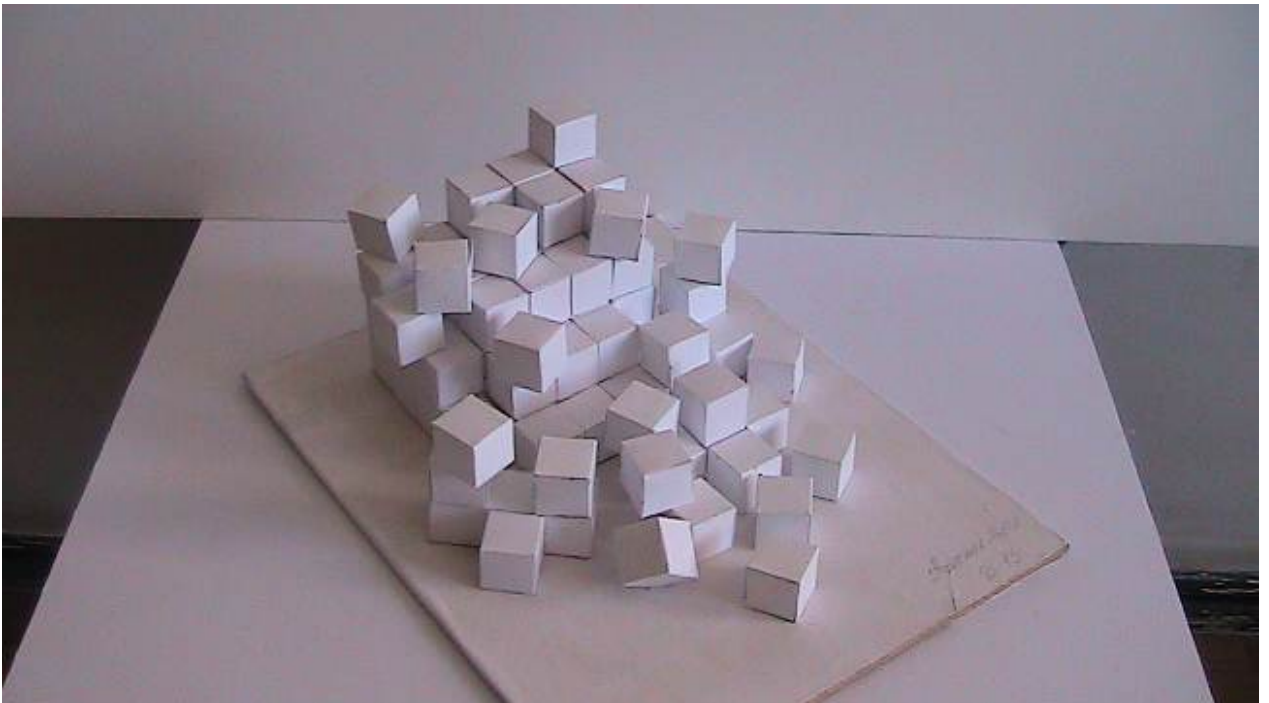


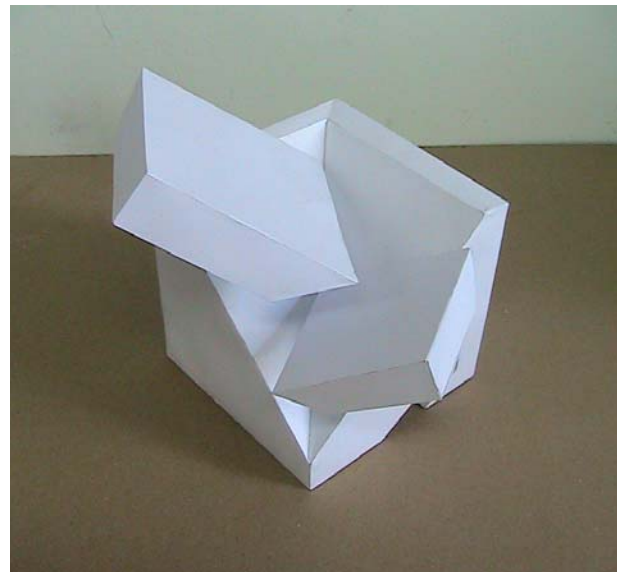
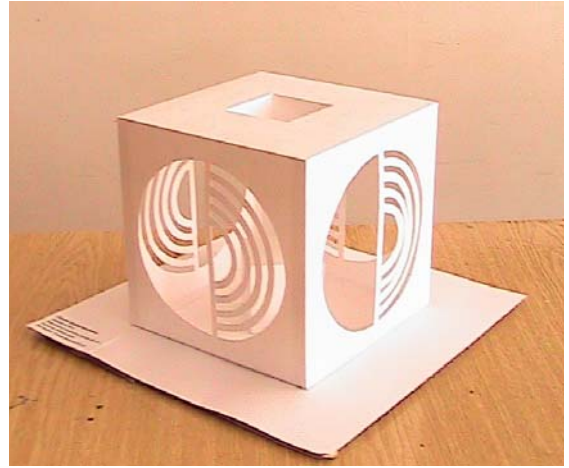
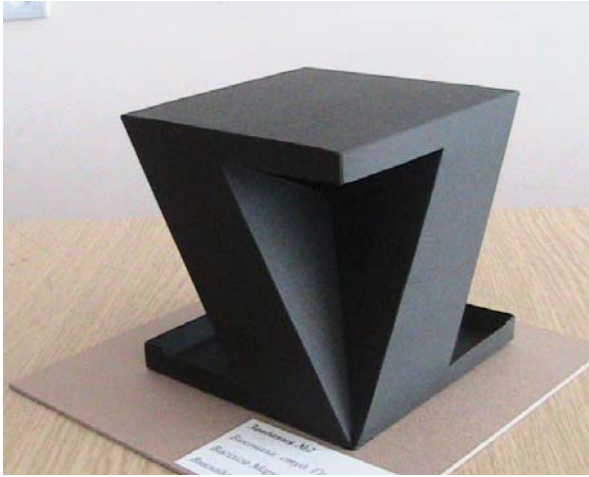


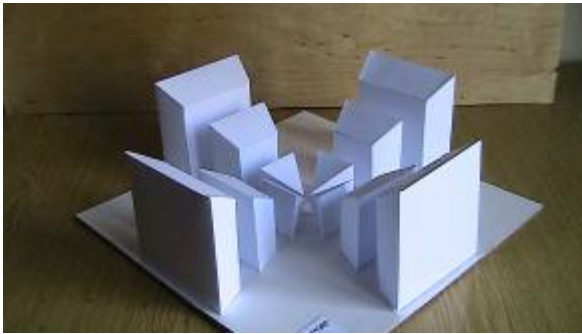
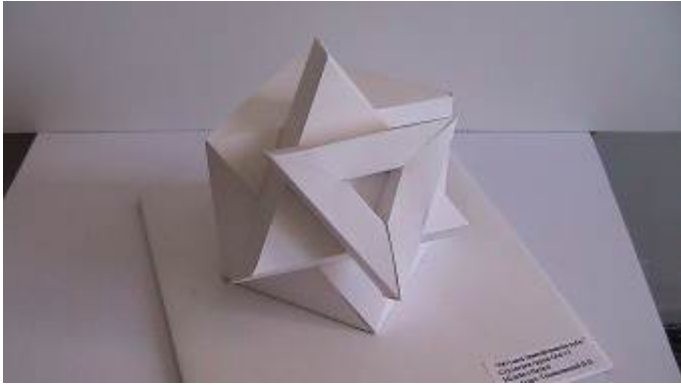
## Додаток Р.7

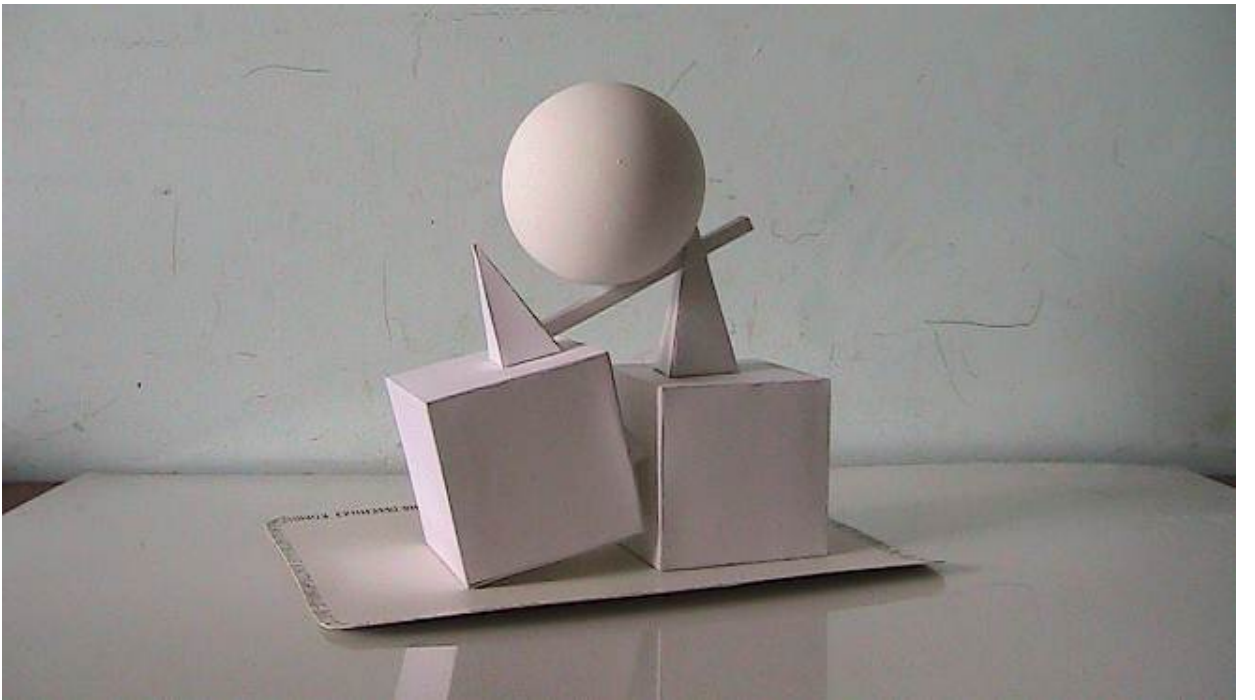
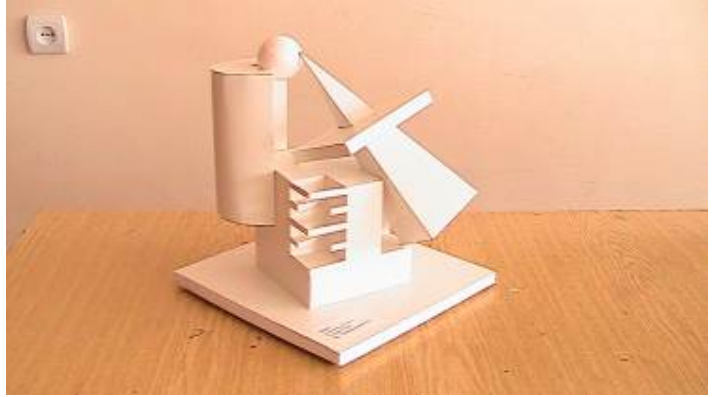
*Результати творчої роботи майбутніх дизайнерів над художньо-естетичними вправами, присвяченими об'ємній трансформації форми*

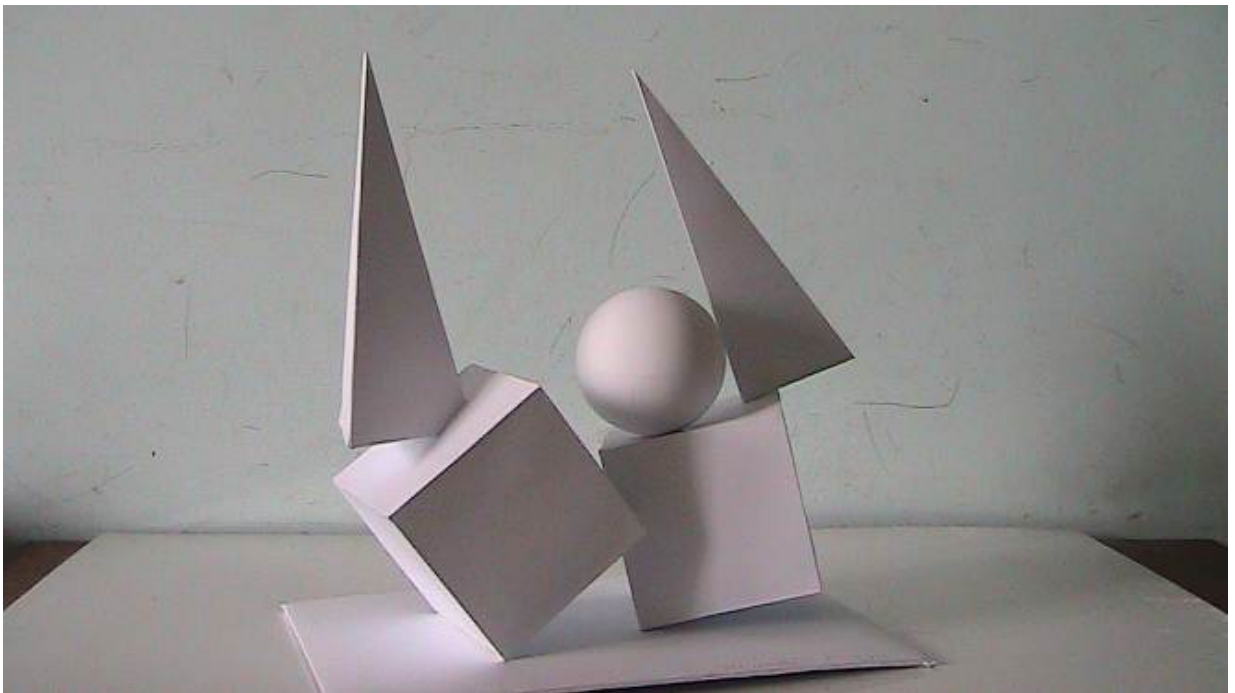
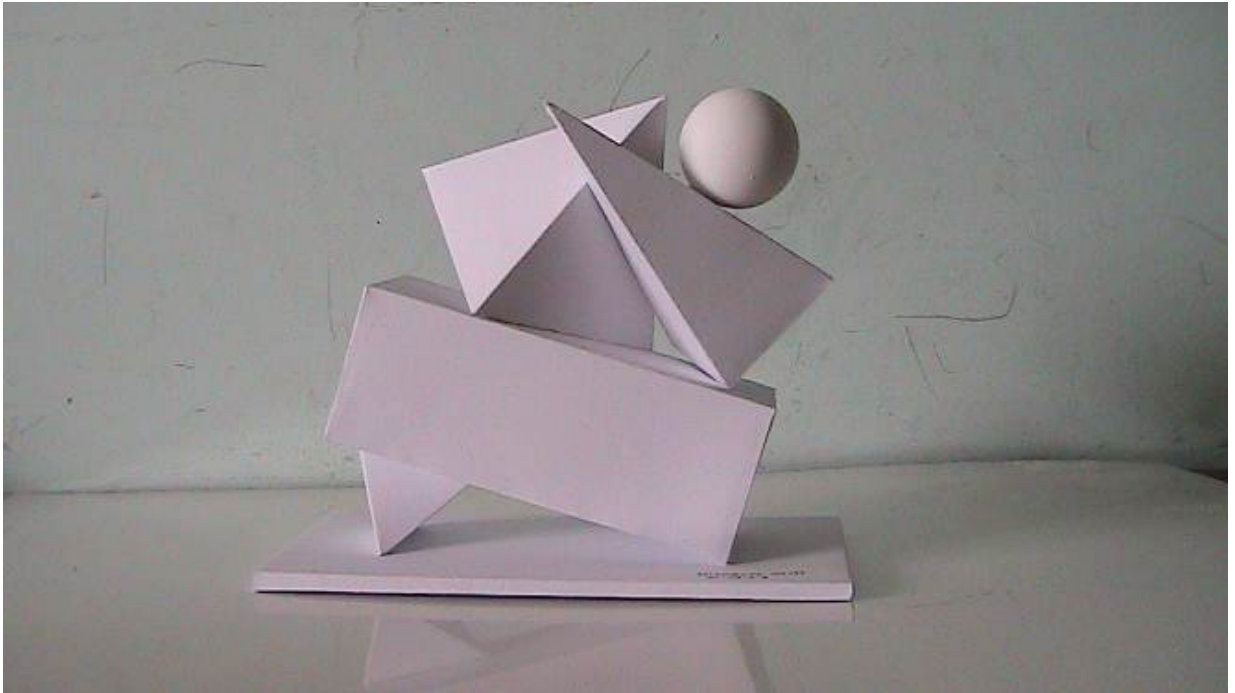












## Додаток Р.8

*Результати творчої роботи майбутніх дизайнерів над художньо-естетичними вправами, присвяченими об'ємній трансформації природної форми*

