

**SCI-CONF.COM.UA**

# **DYNAMICS OF THE DEVELOPMENT OF WORLD SCIENCE**



**ABSTRACTS OF VIII INTERNATIONAL  
SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE  
APRIL 15-17, 2020**

**VANCOUVER  
2020**

# **DYNAMICS OF THE DEVELOPMENT OF WORLD SCIENCE**

Abstracts of VIII International Scientific and Practical Conference

Vancouver, Canada

15-17 April 2020

**Vancouver, Canada**

**2020**

**UDC 001.1**

**BBK 87**

The 8<sup>th</sup> International scientific and practical conference “Dynamics of the development of world science” (April 15-17, 2020) Perfect Publishing, Vancouver, Canada. 2020. 999 p.

**ISBN 978-1-4879-3791-1**

The recommended citation for this publication is:

*Ivanov I. Analysis of the phaunistic composition of Ukraine // Dynamics of the development of world science. Abstracts of the 8th International scientific and practical conference. Perfect Publishing. Vancouver, Canada. 2020. Pp. 21-27. URL: <http://sci-conf.com.ua>.*

**Editor**

**Komarytsky M.L.**

*Ph.D. in Economics, Associate Professor*

**Editorial board**

Ambrish Chandra, FIEEE, University of Quebec,  
Canada

Zhizhang (David) Chen, FIEEE, Dalhausie University,  
Canada

Hossam Gaber, University of Ontario Institute of  
Technology, Canada

Xiaolin Wang, University of Tasmania, Australia

Jessica Zhou, Nanyang Technological University,  
Singapore

S Jamshid Mousavi, University of Waterloo, Canada

Harish Kumar R. N., Deakin University, Australia

Lin Ma, The University of Sheffield, UK

Ryuji Matsuhashi, The University of Tokyo, Japan

Chong Wen Tong, University of Malaya, Malaysia

Farhad Shahnian, Murdoch University, Australia

Ramesh Singh, University of Malaya, Malaysia

Torben Mikkelsen, Technical University of Denmark,  
Denmark

Miguel Edgar Morales Udaeta, GEPEA/EPUSP, Brazil

Rami Elemam, IAEA, Austria

Collection of scientific articles published is the scientific and practical publication, which contains scientific articles of students, graduate students, Candidates and Doctors of Sciences, research workers and practitioners from Europe, Ukraine, Russia and from neighbouring countries and beyond. The articles contain the study, reflecting the processes and changes in the structure of modern science. The collection of scientific articles is for students, postgraduate students, doctoral candidates, teachers, researchers, practitioners and people interested in the trends of modern science development.

**e-mail:** [vancouver@sci-conf.com.ua](mailto:vancouver@sci-conf.com.ua)

**homepage:** <http://sci-conf.com.ua/>

©2020 Scientific Publishing Center “Sci-conf.com.ua” ®

©2020 Perfect Publishing ®

©2020 Authors of the articles

## TABLE OF CONTENTS

1.	<b><i>Albeshchenko O. S.</i></b> IMPROVEMENT OF THE ENTREPRENEURIAL ENVIRONMENT OF THE TOURIST AND HOTEL BUSINESS.	16
2.	<b><i>Babkina O., Nikouan A., Volobuiev A.</i></b> TO THE QUESTION DETECTION AND PREVENTION COVID- 2019 IN UKRAINE AND THE WORLD.	24
3.	<b><i>Bulyk R. Ye., Vlasova K. V.</i></b> THE USE OF WORKBOOKS ON MEDICAL BIOLOGY – WAY TO FACILITATE LEARNING SKILLS.	32
4.	<b><i>Deineka V., Pietukhov R.</i></b> IMPROVING TECHNOLOGICAL CEMENT QUALITY PARAMETERS.	37
5.	<b><i>Dutko G.</i></b> THE CLINICAL PECULIARITIES OF TOOTH DECAY IN CHILDREN WITH OLIGOPHRENIA.	39
6.	<b><i>Epereshi T. Yo.</i></b> INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN THE TRADE AREA.	43
7.	<b><i>Fartushok T. V., Pyndus T. A., Urchushyn O. M., Fartushok N. V., Baran S. Z., Komissarova O. S.</i></b> THE VALUE OF VITAMIN D FOR THE HUMAN BODY.	53
8.	<b><i>Hadaichuk N., Nykyporets S.</i></b> TESTING AS A FORM OF CONTROL OF THE LEVEL OF FOREIGN LANGUAGE AMONG THE STUDENTS OF TECHNICAL NON-LINGUISTIC HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS.	60
9.	<b><i>Hoshko K. O., Malenko K. A., Stashevska A. O., Fedotov O. V.</i></b> ANALYSIS OF PROFESSIONAL HAZARDS AND DISEASES IN THE WORK OF A DENTIST DOCTOR.	64
10.	<b><i>Guliyeva N. A.</i></b> SEMANTIC STRUCTURE OF WORDS.	70
11.	<b><i>Goy O.</i></b> FOREIGN EXPERIENCE OF STRATEGIC MANAGEMENT MECHANISMS IMPROVEMENT IN THE PUBLIC SECTOR.	76
12.	<b><i>Ivaniv M. O., Mychalenko I. V.</i></b> VARIABILITY OF PRODUCTIVITY STRUCTURE ELEMENTS IN MAIZE HYBRIDS OF DIFFERENT FAO GROUPS AND THEIR RELATIONSHIP WITH GRAIN YIELD UNDER DIFFERENT IRRIGATION AND MOISTURE CONDITIONS IN THE ARID STEPPE OF UKRAINE.	80
13.	<b><i>Khamroeva S. M., Mengliev B. R.</i></b> SOME COMMENTS ON THE SEMANTIC TAGGING OF VERBS IN UZBEK LANGUAGE CORPUS.	86

14.	<b><i>Khushnazarov Asliddin Salokhiddin ugli</i></b> THE ROLE OF JUSTICE IN THE HUMAN RIGHTS SYSTEM.	91
15.	<b><i>Krikunova V. Y., Omelyan O. M., Semenov A. A., Sakhno T. B.</i></b> USE OF MICROTRACERS IN TESTING FOR HOMOGENEITY OF MIXING OF MIXTURE COMPONENT IN THE MANUFACTURE OF COMPOUND FEED PRODUCTS.	96
16.	<b><i>Krapivko S., Liesna A.</i></b> FEATURES OF TREATMENT OF PATIENTS WITH ATRIAL FIBRILLATION.	102
17.	<b><i>Korzhavykh I., Kostina L., Yurysheva L.</i></b> DEVELOPMENT OF MUSICAL THINKING OF THE STUDENTS AS A COMBINATION OF MUSICAL ABILITIES.	105
18.	<b><i>Makovska T. V., Tkachenko N. A., Izbash Ye. O., Novikova M. A.</i></b> PROSPECTS OF USING <i>TURACSACUM OFFICINALE</i> WHEY EXTRACT IN DAIRY INDUSTRY.	114
19.	<b><i>Makhmudov Sunnatjon Azim Oqli</i></b> TO TAKE INTO ACCOUNT MITIGATING CIRCUMSTANCES WHEN IMPOSING PUNISHMENT AS ONE OF THE CRITERIA FOR IMPOSING A FAIR PENALTY.	119
20.	<b><i>Mishchenko M. M., Shevchenko A. S., Mishchenko A. N.</i></b> RISK FACTORS OF ISCHEMIC STROKE AND THEIR INTERCONNECTION.	124
21.	<b><i>Nadiradze T.</i></b> SPECIES OF GENUS PICEA INTRODUCED IN EASTERN GEORGIA.	130
22.	<b><i>Ogoreltsev L. O., Oleksenko A. V., Podkolzina N. O., Fedotov O. V.</i></b> ANALYSIS OF BIOLOGICAL DANGER FACTORS IN THE PROFESSIONAL ACTIVITY OF DOCTOR-DENTIST.	134
23.	<b><i>Pobedrya N. S.</i></b> ROCK POETRY AS A LITERARY GENRE.	139
24.	<b><i>Samolenko T., Yanchenko I., Gordiichuk B., Chaichenko N.</i></b> FIRST COURSE POWER STUDENTS' QUALITY LEVEL.	143
25.	<b><i>Safronov O. M., Vodiannykov Yu. Ya., Makeieva O. G.</i></b> DETERMINATION OF THE ACTUAL CONTACT FORCE COEFFICIENT OF COMPOSITE BRAKE PADS AND THE BRAKING DISTANCE BY UNIVERSAL EQUATIONS.	145
26.	<b><i>Serbov M.</i></b> ECONOMIC AND ECOLOGICAL SYSTEMS OF WATER BASINS OF UKRAINE: METHODOLOGICAL APPROACHES AND PRACTICE OF ECONOMIC-MATHEMATICAL ANALYSIS OF DYNAMIC PROCESSES.	150

27.	<i>Sokolenko M. O., Sokolenko L. S., Sokolenko A. A., Andrushchak M. O.</i>	163
	SUBJECT: CONCEPTS OF FORMATION OF VALUE ATTITUDE TOWARDS HEALTHY LIFESTYLE OF FUTURE PEDAGOGICAL STAFF IN HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS.	
28.	<i>Statsenko V., Burmistenkov A., Belaya T.</i>	172
	THE RESEARCH OF BULK MATERIAL MOTION IN CONTINUOUS ACTION FEEDERS.	
29.	<i>Sydorenko O. M., Onishchuk K. S.</i>	179
	RELIGIOUS RULES IN THE LAW OF UKRAINE.	
30.	<i>Tkachenko E. V., Sokolenko V. N., Mamazhonov A., Sartipi H. N.</i>	186
	TO THE QUESTION ON COPING STUDY IMPORTANCE.	
31.	<i>Yanushevych I. A.</i>	195
	TRANSFORMATION OF THE CONCEPT OF NATIONAL IDENTITY IN PHILOSOPHY.	
32.	<i>Yevstihnieiev I. V.</i>	204
	IMMUNOLOGICAL TESTS IN DIAGNOSTICS AND DETERMINATION OF TUBERCULOSIS INFECTION ACTIVITY.	
33.	<i>Абдуллаханова Мухтарама Равшан кизи</i>	210
	РОЛЬ АФРИКИ В ИНИЦИАТИВЕ КИТАЙСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ «ОДИН ПОЯС, ОДИН ПУТЬ».	
34.	<i>Арсеній С. О.</i>	217
	РОЗВИТОК ЛІНГВІСТИКИ В СУЧАСНОМУ СВІТІ. ОСНОВНІ ТЕЧІЇ ЛІНГВІСТИКИ. КОМП'ЮТЕРНА ЛІНГВІСТИКА.	
35.	<i>Артюх В. М.</i>	220
	ТЕРМІНОЛОГІЧНІ ДІЄСЛІВНІ ОБ'ЄКТНІ СЛОВОСПОЛУЧЕННЯ АНГЛОМОВНОЇ ЕКОНОМІЧНОЇ ТЕРМІНОСИСТЕМИ У РАКУРСІ ЛОГІЧНИХ ТЕОРЕМ.	
36.	<i>Аллаерова Лейло Баходир кизи</i>	226
	ЭВОЛЮЦИЯ ВНЕШНЕПОЛИТИЧЕСКОЙ ИДЕОЛОГИИ ТУРЦИИ.	
37.	<i>Алёхин В. И., Репина К. В.</i>	233
	ВЛИЯНИЕ СТРУКТУРНО-ТЕКТОНИЧЕСКОГО ФАКТОРА НА КАЧЕСТВО КАРБОНАТНОГО СЫРЬЯ МЕСТОРОЖДЕНИЙ ЗОНЫ СОЧЛЕНЕНИЯ ДОНБАССА С ПРИАЗОВСКИМ БЛОКОМ УКРАИНСКОГО ЩИТА.	
38.	<i>Антипова Ж. И., Гоголева Е. Н.</i>	243
	АСПЕКТЫ ВЛИЯНИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ НА ОРГАНИЗМ СТУДЕНТОВ.	
39.	<i>Антінов А. О., Величко С. П., Лопаткін Р. Ю.</i>	248
	СТВОРЕННЯ ЕФЕКТИВНИХ ЗАСОБІВ ВИВЧЕННЯ ПРИРОДНИЧИХ ДИСЦИПЛІН У НОВІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ШКОЛІ.	

40.	<b>Андрієвський Б. М.</b> ПРОГНОСТИЧНА ЕКСТРАПОЛЯЦІЯ РОЗВИТКУ ВИЩОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ШКОЛИ.	259
41.	<b>Андріянова В. А.</b> КОНТЕНТ-АНАЛІЗ МЕТОДІВ ТА ЗАСОБІВ ФІЗИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ ВНЗ ТЕХНІЧНОГО ПРОФІЛЮ, ЯКІ ОВОЛОДІВАЮТЬ ІНФОРМАЦІЙНО-ТЕЛЕКОМУНІКАЦІЙНИМИ СПЕЦІАЛЬНОСТЯМИ.	264
42.	<b>Ахмад І. М., Чмель В.В., Міхненко Г. Е.</b> ВИКОРИСТАННЯ РОЛЬОВИХ ІГОР У НАВЧАННІ СТУДЕНТІВ НЕЛІНГВІСТИЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ.	271
43.	<b>Бакашбаев Азатбек Жаркынбекулы, Нурғалиева Алия Мияжденовна</b> ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ОБЪЕМЫ БАНКОВСКОГО ФОНДИРОВАНИЯ В ПЕРИОД КРИЗИСА.	275
44.	<b>Безверхня К. О., Бутузова Л. П.</b> ГЕНДЕРНІ ВІДМІННОСТІ У СТАВЛЕННІ СТУДЕНТІВ ДО ЦИВІЛЬНОГО ТА ОФІЦІЙНОГО ШЛЮБІВ.	283
45.	<b>Беля А. Р.</b> ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОБЛЕМ ФУНКЦІОНУВАННЯ СИСТЕМИ ДЕРЖАВНОГО ФІНАНСОВОГО КОНТРОЛЮ НА МІСЦЕВОМУ РІВНІ ПРАВОВОГО ХАРАКТЕРУ.	292
46.	<b>Березовський С. О., Семенюк С. М.</b> 3D ПІКСЕЛЬНА ПАНЕЛЬ НА АДРЕСНИХ СВІТЛОДІОДАХ.	300
47.	<b>Бойко Я. М., Гапак Н. М.</b> ІНДЕКС ЗНАНЬ ТА ЙОГО ДИНАМІКА А СУЧАСНОМУ ЕТАПІ.	304
48.	<b>Большаніна О. В.</b> ФІЛОСОФІЯ СУПРЕМАТИЗМА ХУДОЖНИКА-ПЕДАГОГА КАЗИМИРА МАЛЕВИЧА.	309
49.	<b>Біловус Т. В.</b> ПРОБЛЕМНІ АСПЕКТИ ТА НАПРЯМИ РОЗВИТКУ ІНВЕСТИЦІЙНОГО ІНСТРУМЕНТАРІЮ НА РИНКУ ЦІННИХ ПАПЕРІВ (РЦП).	315
50.	<b>Благова Т. О.</b> ТАНЦЮВАЛЬНА ІННОВАТИКА ПЕРШОЇ ТРЕТИНИ ХХ СТОЛІТТЯ У ФОРМУВАННІ КОНЦЕПЦІЙ ХОРЕОГРАФІЧНОЇ ОСВІТИ.	323
51.	<b>Василенко О. П., Колесов Є. І.</b> ЗАСТОСУВАННЯ ЗАСОБІВ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НАВЧАННЯ ПРИ ВИКЛАДАННІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ.	330
52.	<b>Василишина Н. А.</b> ДЖОН МІЛЬТОН У ЖИВОПИСУ Е. ДЕЛАКРУА.	336

53. **Васильчишин Я. М., Васюк В. Л., Процюк В. В.** 345  
КІСТКОВА ПЛАСТИКА АЛОТРАНСПЛАНТАТАМИ З  
КІСТКОВОГО БАНКУ ПРИ РЕВІЗІЙНОМУ  
ЕНДОПРОТЕЗУВАННІ КУЛЬШОВОГО СУГЛОБА.
54. **Велієва В. О., Герасименко Ю. С., Остапенко Р. М.** 360  
СУЧАСНИЙ СТАН ТА ПЕРСПЕКТИВИ ВИРОЩУВАННЯ  
СОНЯШНИКУ В УМОВАХ ЛІСОСТЕПУ УКРАЇНИ.
55. **Вишнякова Г. В., Покас О. В.** 371  
МОНІТОРИНГ ПОШИРЕНOSTІ МЕТАЛО-БЕТА-ЛАКТАМАЗ  
СЕРЕД НЕФЕРМЕНТУЮЧИХ ГРАМНЕГАТИВНИХ БАКТЕРІЙ,  
ВИДІЛЕНИХ В УКРАЇНІ.
56. **Гасвая О. В., Перевалова Л. В., Гаряєва Г. М.** 379  
ЩОДО ПРАЦЕВЛАШТУВАННЯ МОЛОДІ.
57. **Годлевський П. М., Саратовський О. В.** 385  
РУХОВА АКТИВНІСТЬ МАЙБУТНІХ СПЕЦІАЛІСТІВ  
ТРАНСПОРТНОГО ПРОФІЛЮ В УМОВАХ КАРАНТИНУ.
58. **Дем'янюк Н. Ю.** 395  
ПІДГОТОВКА БАКАЛАВРІВ СПЕЦІАЛЬНОСТІ «СЕРЕДНЯ  
ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)» НА ОСНОВІ  
КОМПЕТЕНТІСНОГО ПІДХОДУ.
59. **Дітріх І. В., Шабанова І. І.** 400  
КИТАЙСЬКИЙ МАСАЖ ЯК ІННОВАЦІЙНА ПОСЛУГА В  
ІНДУСТРІЇ ГОСТИННОСТІ.
60. **Драч Д. Л.** 405  
ЗНАЧЕННЯ СИСТЕМНОСТІ СТРУКТУРИ ЗАКОНУ ДЛЯ ЙОГО  
ЯКОСТІ ТА ЕФЕКТИВНОСТІ.
61. **Євдомаха М. С.** 408  
ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ДОСЛІДЖЕННЯ ЕКОЛОГІЧНИХ  
ПРОБЛЕМ У МІЖНАРОДНИХ ВІДНОСИНАХ.
62. **Жураєва К. С.** 412  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННОГО ТУРИЗМА  
УЗБЕКИСТАНА В ЭПОХУ ОГРАНИЧЕНИЙ.
63. **Заворотна О. І.** 428  
ПЕРЕВАГИ ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДИКИ ПЕРЕВЕРНУТИЙ  
КЛАС У ПРЕДМЕТНО МОВНОМУ ІНТЕГРОВАНОМУ  
НАВЧАННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У ВНЗ.
64. **Зайчук М. С.** 433  
ПОДГОТОВКА АВІАЦІОННОГО ПЕРСОНАЛА В РАЗРЕЗЕ  
ИМПЛЕМЕНТАЦІИ ТРЕБОВАНИЙ ІСАО.
65. **Зелінська О. Ю., Денисюк В. В.** 437  
СИНТАКСИС НУМЕРАТИВА У ЩОДЕННИКОВОМУ  
ДИСКУРСІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ПОЧАТКУ ХVІІІ ст.
66. **Кирилко Н. М., Усенко О.** 447  
ІННОВАЦІЙНІ ФОРМИ ДЕМОКРАТІЇ УЧАСТІ ГРОМАДЯН В  
ПУБЛІЧНОМУ УПРАВЛІННІ.



67.	<b>Кравцова И. А., Кравцова А. А.</b> ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СИСТЕМЫ «ПРЕПОДАВАТЕЛЬ-СТУДЕНТ» КАК ФАКТОР СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА НОВОЙ УКРАИНСКОЙ ШКОЛЫ.	457
68.	<b>Кузнєцов В. П.</b> ОСОБЛИВОСТІ ПРОВЕДЕННЯ СУДОВОЇ ВИБУХОТЕХНІЧНОЇ ЕКСПЕРТИЗИ.	464
69.	<b>Курка С. С.</b> SORHORA JAPONICA L.: ІНТРОДУКЦІЯ ТА ВИКОРИСТАННЯ В УКРАЇНІ.	471
70.	<b>Курочка В. В., Виноградова Л. О.</b> АСПЕКТИ ФУНКЦІОНАЛЬНОГО СТАНУ ВЕГЕТАТИВНОЇ НЕРВОВОЇ СИСТЕМИ ТА ПСИХОЛОГІЧНИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ САМОТНІХ ТА ЗАМІЖНІХ ВАГІТНИХ ЖІНОК.	477
71.	<b>Кунденко Я. М., Підкуйко В. А.</b> ЕСТЕТИЧНА КУЛЬТУРА НАШОГО ЧАСУ: ПРОБЛЕМИ ТА ФАКТОРИ ВПЛИВУ НА ЇЇ ФОРМУВАННЯ.	485
72.	<b>Кульбаневич О. П., Власенко Р. П.</b> ОСОБЛИВОСТІ МЕДИКО-ДЕМОГРАФІЧНОЇ СИТУАЦІЇ МІСТА ЖИТОМИРА.	490
73.	<b>Коваль О. Г.</b> ДИФЕРЕНЦІЙОВАНИЙ ПІДХІД У РОЗВИТКУ РУХОВИХ ЯКОСТЕЙ ШКОЛЯРІВ.	497
74.	<b>Комарницька І. І.</b> ПРАВОВІ АСПЕКТИ АДМІНІСТРАТИВНОЇ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ В УКРАЇНСЬКОМУ ЗАКОНОДАВСТВІ.	502
75.	<b>Короткова О.</b> РЕЛІГІЯ І ЦЕРКВА У ДОСЛІДЖЕННЯХ ДІЯЧІВ УКРАЇНСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО ВІДРОДЖЕННЯ ХІХ – ПОЧ. ХХ СТ.	512
76.	<b>Колосюк А. А.</b> НАУКОМЕТРИЧНІ ОСНОВИ ПРАКСІОЛОГІЧНИХ ПРОТИРІЧ МЕТОДОЛОГІЇ НОРМАТИВНОГО ГРОШОВОГО ОЦІНЮВАННЯ НЕСІЛЬСЬКОГОСПОДАРСЬКОЇ НЕРУХОМОСТІ УКРАЇНИ.	527
77.	<b>Лінін М. В., Гусєва Н. Ю.</b> ІДЕНТИЧНІСТЬ ОСВІТИ В ПАРАМЕТРАХ НІГІЛІЗМУ СУЧАСНОГО СУСПІЛЬСТВА.	538
78.	<b>Ляска О. П.</b> ПРОБЛЕМА МІЖДИСЦИПЛІНАРНОСТІ В ПІДГОТОВЦІ ПЕДАГОГІВ ПРОФЕСІЙНОЇ ТА ВИЩОЇ АГРАРНОЇ ШКОЛИ.	543
79.	<b>Малицька О. В.</b> ЦІННІСНО-СМИСЛОВІ КОМПЕТЕНЦІЇ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ.	550

80. **Мацук Л. О., Кузенко О. Й.** 554  
ХУДОЖНЬО-СТИЛЬОВІ ОСОБЛИВОСТІ ГУМОРИСТИЧНИХ ТВОРІВ ДЛЯ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.
81. **Мельник О. О., Цвентух М. Ю.** 565  
ПРИПЛИВНА ЕНЕРГІЯ СВІТОВОГО ОКЕАНУ, ЯК ДЖЕРЕЛО АЛЬТЕРНАТИВНОЇ ЕЛЕКТРОЕНЕРГЕТИКИ.
82. **Мельник Р. А.** 573  
АНАЛІЗ ВПЛИВУ ФІНАНСОВОЇ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ НА БАНКІВСЬКИЙ СЕКТОР ТА ФОНДОВИЙ РИНОК УКРАЇНИ.
83. **Мещерякова Н. П.** 583  
РОЗВИТОК ІДЕЇ НАЦІОНАЛЬНОГО САМОВИЗНАЧЕННЯ У ТВОРЧІЙ СПАДЩИНІ ТА ДІЯЛЬНОСТІ ВИДАТНИХ УКРАЇНСЬКИХ ПРЕДСТАВНИКІВ КУЛЬТУРИ І ОСВІТИ КІНЦЯ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТЬ.
84. **Михайлова О. В.** 588  
ТВОРЧЕСТВО ФЛОРАНА ШМИТТА В КОНТЕКСТЕ ФРАНЦУЗСЬКОЇ ФОРТЕПІАННОЇ МУЗЫКИ РУБЕЖА ХІХ-ХХ СТОЛІТЬ.
85. **Мозголін С. І.** 592  
АНАЛІЗ МОДЕЛЕЙ ВИБОРУ ДИЗАЙНУ МОБІЛЬНИХ ДОДАТКІВ.
86. **Наливайко Л. Р., Зеленіна М. В.** 603  
СУЧАСНИЙ СТАН ПРАВОВОЇ РЕГЛАМЕНТАЦІЇ ІНСТИТУТУ РЕФЕРЕНДУМУ В УКРАЇНІ.
87. **Никоненко Р. М.** 608  
РОЗВИТОК УКРАЇНСЬКОЇ ПЛАСТИЧНОЇ РЕЖИСУРИ В КОНТЕКСТІ СВІТОВИХ ТЕНДЕНЦІЙ ТЕАТРАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА ХХІ СТ.
88. **Овчиннікова О. М.** 613  
СИСТЕМА МОРСЬКОЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ (СУЧАСНИЙ СТАН).
89. **Панасенко Г. С., Зінова А. І.** 621  
ІНТЕРСОЦІАЛЬНА ГЛОБАЛЬНА ПРОБЛЕМА У РЕГІОНІ СХІДНОЇ АЗІЇ ТА СПРОБИ ЇЇ ВИРШЕННЯ.
90. **Пермінова Л. А.** 629  
МЕНЕДЖМЕНТ ЗНАНЬ У СИСТЕМІ НАВЧАННЯ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ.
91. **Перепелюк Т. Д., Козак О. Ю.** 637  
ПОНЯТТЯ ПСИХОЛОГІЧНОЇ РЕСУРСНОСТІ У КОНТЕКСТІ ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.
92. **Писарева Т. А., Калижанова А. Н., Беляева Е. Н.** 642  
ОНЛАЙН-ЗАНЯТИЕ ПО АНГЛІЙСЬКОМУ ЯЗЫКУ НА ОСНОВЕ TED TALKS ВИДЕО-ЛЕКЦІЙ В ПЕРИОД САМОІЗОЛЯЦІЇ.

93. **Пігарєв Ю. Б.** 650  
УКРАЇНСЬКИЙ ШЛЯХ ВІД ОЦІНКИ ГОТОВНОСТІ ДО  
ВІДКРИТТЯ ДАНИХ ДО ОЦІНКИ ЗРІЛОСТІ ВІДКРИТИХ  
ДАНИХ.
94. **Пінчук Т. С.** 659  
ІНТЕРПРЕТАЦІЯ АМФІБОЛІЧНОГО ОБРАЗУ ЄРЕМІЇ  
ВИШНЕВЕЦЬКОГО В ІСТОРИЧНОМУ РОМАНІ І. НЕЧУЯ-  
ЛЕВИЦЬКОГО „КНЯЗЬ ЄРЕМІЯ ВИШНЕВЕЦЬКИЙ”.
95. **Погода О. В., Смородський В. І., Погода О. В.** 669  
ОСОБЛИВОСТІ СТАНОВЛЕННЯ ХУДОЖНЬО-ТВОРЧОЇ  
САМОРЕАЛІЗАЦІЇ СТУДЕНТІВ.
96. **Полукаров Ю. О., Мітюк Л. О., Коробченко Д. Є.** 673  
КОМПЛЕКСНА ОЦІНКА ОСОБЛИВОСТЕЙ УМОВ ПРАЦІ ТА  
ЗАСОБІВ ЗАХИСТУ У ЗВАРЮВАЛЬНОМУ ВИРОБНИЦТВІ.
97. **Пономаренко О. В., Лецинський О. Л., Погульський А. М.** 679  
ОПЕРАЦІЇ ДОДАВАННЯ І МНОЖЕННЯ ДВІЙКОВО-  
РАЦІОНАЛЬНИХ СЮРРЕАЛЬНИХ ЧИСЕЛ, ЗАДАНИХ СВОЇМ  
КВАЗІДВІЙКОВИМ ПРЕДСТАВЛЕННЯМ.
98. **Полякова А. В., Микитчик О. С.** 689  
ОРГАНІЗАЦІЯ РОБОТИ З ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ У  
ЗАКЛАДАХ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ.
99. **Полякова Л. І., Берегова Д. А.** 698  
ТИПИ СЕЛЯНСЬКИХ СПІЛЬНОТ ТА ОСОБЛИВОСТІ ЇХ  
РОЗВИТКУ В X-XIII СТ. В ІТАЛІЇ.
100. **Потін Ю. С., Єршов О. І., Кисляк С. В.** 703  
ОБРОБКА БІОЛОГІЧНИХ ДАНИХ ДЛЯ МОДЕЛІ ШТУЧНОЇ  
НЕЙРОННОЇ МЕРЕЖІ.
101. **Прасолова С. П.** 707  
ЗАРУБІЖНИЙ ДОСВІД УДОСКОНАЛЕННЯ СИСТЕМ  
ПЕНСІЙНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НА ОСНОВІ СИСТЕМ  
ПЕНСІЙНОГО СТРАХУВАННЯ.
102. **Прокопенко Т. О., Федотова М. О.** 715  
МЕТОДИКА СТВОРЕННЯ АВТОМАТИЗОВАНОЇ СИСТЕМИ  
КЕРУВАННЯ ТЕМПЕРАТУРНО-ВОЛОГІСНИМ РЕЖИМОМ  
ОВОЧЕВОЇ ТЕПЛИЦІ НА ОСНОВІ АПАРАТУ НЕЧІТКОЇ  
ЛОГІКИ З НЕЙРОМЕРЕЖЕВОЮ АДАПТАЦІЄЮ.
103. **Прокоф'єва О. А., Смирнов Б. И.** 725  
СОВРЕМЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК КАК “Я ПОТРЕБЛЯЮЩИЙ” И  
ПРЕДЕЛЬНЫЕ ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНЫЕ БЕСПОКОЙСТВА.
104. **Примостка Л. О., Примостка О. О.** 730  
ІНДЕКС ФІНАНСОВОЇ СЕКРЕТНОСТІ.
105. **Резнік М. М., Столітній О. А.** 734  
ЦИВІЛЬНІ ПРАВА ДИТИНИ В УКРАЇНІ.

106.	<b><i>Розуля О. Ю.</i></b> СОЦІАЛЬНІ АСПЕКТИ КОНКУРЕНТОСПРОМОЖНОСТІ ФАРМАЦЕВТИЧНИХ ПІДПРИЄМСТВ.	741
107.	<b><i>Росенко Г. М., Шульгіна В. Д.</i></b> ГНОСЕОЛОГІЧНІ ПІДХОДИ ДО ВІДРОДЖЕННЯ МУЗИЧНОГО ОЛІМПІЙСЬКОГО РУХУ В СУЧАСНІЙ УКРАЇНІ.	749
108.	<b><i>Ромців О. І.</i></b> СЛІДЧИЙ ЯК СУБ'ЄКТ ПРОТИДІЇ РОЗСЛІДУВАННЮ ЗЛОЧИНІВ У СФЕРІ СЛУЖБОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.	759
109.	<b><i>Рибалова О. В., Бригада О. В., Сараніна М. В.</i></b> СУЧАСНІ МЕТОДИ ІНТЕГРАЛЬНОЇ ОЦІНКИ ЗАБРУДНЕННЯ ГРУНТІВ ХІМІЧНИМИ РЕЧОВИНАМИ.	764
110.	<b><i>Рудик Н. М.</i></b> ПРОБЛЕМИ РОЗУМІННЯ НА СЛУХ СПОНТАННОЇ ІНШОМОВНОЇ КОМУНІКАЦІЇ СТУДЕНТАМИ ГУМАНІТАРНИХ ФАКУЛЬТЕТІВ.	772
111.	<b><i>Сабедишин Р. О.</i></b> ОСТЕОАРТРОЗ : ЛІКУВАННЯ ІНУЛІНОМ І МІКРОЕЛЕМЕНТАМИ (ТЕОРЕТИЧНЕ ОБГРУНТУВАННЯ).	778
112.	<b><i>Савченко В. А.</i></b> ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ ФІЗКУЛЬТУРНО- ОЗДОРОВЧОЇ РОБОТИ В ЗАКЛАДАХ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ.	785
113.	<b><i>Сахно С. В., Коваленко Д. Д.</i></b> ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ МОЛЕКУЛЯРНОЇ КУХНІ.	790
114.	<b><i>Сачанюк-Кавецька Н. В., Прозор О. П.</i></b> ОСОБЛИВОСТІ ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЮ ЗНАНЬ СТУДЕНТІВ ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ.	796
115.	<b><i>Семерня О. М.</i></b> ПЕРЕКОНАННЯ ЯК ОДИН З МЕТОДІВ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ЕКОЛОГІВ.	803
116.	<b><i>Содома Р. І., Бережницька Г. І.</i></b> СТРАТЕГІЧНІ ІМПЕРАТИВИ УПРАВЛІННЯ ВИКОРИСТАННЯ ЗЕМЕЛЬ СІЛЬСЬКОГОСПОДАРСЬКОГО ПРИЗНАЧЕННЯ.	814
117.	<b><i>Сорока А. В., Хівренко Д. Д.</i></b> ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ЗАДОВОЛЕНОСТІ ШЛЮБНО-СІМЕЙНИМИ ВІДНОСИНАМИ МОЛОДОЇ СІМ'Ї.	819
118.	<b><i>Соломатіна Т. В.</i></b> ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА ФІНАНСОВОЇ ДІАГНОСТИКИ СТРАТЕГІЧНОГО ПОТЕНЦІАЛУ ЗРОСТАННЯ ВАРТОСТІ АГРАРНИХ ПІДПРИЄМСТВ.	827

119. **Стасів І. Д., Рижик В. М.** 836  
МОЖЛИВОСТІ МУЛЬТИПАРАМЕТРИЧНОГО  
УЛЬТРАЗВУКОВОГО ДОСЛІДЖЕННЯ У ВИЯВЛЕННІ ТА  
ДИФЕРЕНЦІАЛЬНІЙ ДІАГНОСТИЦІ ОБ'ЄМНИХ УТВОРЕНЬ  
ЯЄЧНИКІВ.
120. **Стефанович П. І., Стефанович І. С.** 846  
ВИРОБНИЧИЙ РИЗИК З УРАХУВАННЯМ СИСТЕМИ  
УПРАВЛІННЯ ОХОРОНИ ПРАЦІ.
121. **Терник А. В., Сухорутченко А. О., Сомова В. Ю.** 850  
РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ У ДОШКІЛЬНЯТ ХХІ  
СТОЛІТТЯ.
122. **Тищенко В. Ф., Красна А. О.** 857  
СУЧАСНИЙ СТАН ІННОВАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МАЛИХ ТА  
СЕРЕДНІХ ПІДПРИЄМСТВ В УКРАЇНІ.
123. **Ткач Г. В.** 861  
ВІДОБРАЖЕННЯ ЗАСОБАМИ МАСОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ  
ПЕРЕДОВОГО ДОСВІДУ З ВИХОВАННЯ (ДРУГА ПОЛОВИНА  
ХХ СТОЛІТТЯ).
124. **Ткаченко О. М., Щекодіна О. С., Янчевська Д. С.** 870  
ФОРМУВАННЯ КРЕАТИВНОСТІ МОЛОДШОГО ШКОЛЯРА  
ЗАСОБАМИ НАРОДНОЇ ГРИ.
125. **Ткаченко М. В.** 879  
ОРГАНІЗАЦІЙНО-МЕТОДИЧНА МОДЕЛЬ ХОРЕОГРАФІЧНОЇ  
ОСВІТИ УЧНІВ ПІДГОТОВЧОГО ВІДДІЛЕННЯ ШКІЛ  
МИСТЕЦТВ.
126. **Третяк Е. В., Речкалов В. С., Федорак І. І.** 883  
КОНСТРУКЦІЙНІ ВЛАСТИВОСТІ РАМИ КУЗОВА  
НАПІВВАГОНА ТА ДОСЛІДЖЕННЯ ЙОГО МІЦНОСНИХ  
ХАРАКТЕРИСТИК.
127. **Фролова Л. С., Петренко Ю. О.** 892  
ПОРІВНЯННЯ ПОКАЗНИКІВ СЕНСОМОТОРНОЇ РЕАКЦІЇ  
КВАЛІФІКОВАНИХ СПОРТСМЕНІВ ЦИКЛІЧНИХ І  
АЦИКЛІЧНИХ ВИДІВ СПОРТУ.
128. **Хренова В. В.** 901  
ТЕХНОЛОГІЯ РОЗРОБЛЕННЯ ЛЕКЦІЇ У ФОРМІ ІНТЕЛЕКТ-  
КАРТИ З ВИКОРИСТАННЯМ ПРОГРАМНОГО ПРОДУКТУ  
ХМІND 2013 (НА ПРИКЛАДІ ДИСЦИПЛІНИ ХУДОЖНЬО-  
ТВОРЧОГО ЦИКЛУ).
129. **Христич О. В., Кустов М. В.** 911  
ДОСЛІДЖЕННЯ ЗАХИСНИХ ВЛАСТИВОСТЕЙ  
СПЕЦІАЛЬНИХ ЦЕМЕНТІВ.

130. *Хмельницька Є. В., Семенов А. О.* 914  
ЗАСТОСУВАННЯ МЕТОДУ КОРЕЛЯЦІЙНИХ ПЛЕЯД ДЛЯ  
ПІДТВЕРДЖЕННЯ ВЗАЄМОЗВ'ЯЗКУ МІЖ ПОКАЗНИКАМИ  
ЗБЕРЕЖЕНОСТІ ТА ПОКАЗНИКАМИ ЯКОСТІ  
КОРЕНЕПЛОДІВ РЕДИСКИ.
131. *Хусаинова Ж. С., Жаксыбаева Г. Ш.* 922  
ОСОБЕННОСТИ МЕХАНИЗМОВ УПРАВЛЕНИЯ  
ЭФФЕКТИВНОСТЬЮ ОРГАНИЗАЦИИ.
132. *Цюпак І. М., Маринич Д. Ю.* 930  
МАТЕМАТИЧНІ ІГРИ ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ ЛОГІЧНОГО  
МИСЛЕННЯ ДОШКІЛЬНИКІВ.
133. *Чала Т. Г., Ноуджейм П. Е.* 935  
АНАЛІЗ СИСТЕМИ МОТИВАЦІЇ ПЕРСОНАЛУ НА  
ПІДПРИЄМСТВІ.
134. *Черепанова М. О., Сайфудінова Р. П.* 939  
ПРОФЕСІЙНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ ТА ШЛЯХИ ЇХ  
ФОРМУВАННЯ У ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ ФАРМАЦЕВТІВ.
135. *Черниш Н. В.* 945  
АНТИВОЄННА СПРЯМОВАНІСТЬ П'ЄСИ БЕРТОЛЬДА  
БРЕХТА «МАТІНКА КУРАЖ ТА ЇЇ ДІТИ».
136. *Чекмарева Н. Г., Мироненко В. Л., Яланская С. В.* 950  
СПОРТ КАК ПОЛНОПРАВНЫЙ КОМПОНЕНТ СОЦИАЛЬНОЙ  
ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА.
137. *Човнюк Ю. В., Кравчук В. Т.* 956  
ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДІВ МАТЕМАТИЧНОЇ ФІЗИКИ В  
ДИСКРЕТНО-КОНТИНУАЛЬНОМУ МОДЕЛЮВАННІ ТА  
АНАЛІЗІ ПРОЦЕСІВ ВЗАЄМОДІЇ РОБОЧИХ ОРГАНІВ  
ВІБРОСИСТЕМ З ОБРОБЛЮВАНИМ СЕРЕДОВИЩЕМ. II:  
ОБ'ЄМНИЙ МЕТОД ФОРМУВАННЯ БЕТОННИХ СУМІШЕЙ.
138. *Шарапова Е. Н.* 968  
ОБ ИЗВИЛИСТОСТИ АРТЕРИЙ ЯИЧКА В ПРОЦЕССЕ ЕГО  
ПЕРЕМЕЩЕНИЯ.
139. *Шевченко А. Є., Терещенко О. П.* 971  
ДЕЦЕНТРАЛІЗАЦІЯ ПУБЛІЧНОЇ ВЛАДИ В УКРАЇНІ У 2014-  
2020 РОКАХ: АДМІНІСТРАТИВНІ ПОСЛУГИ.
140. *Шовкопляс О. В.* 978  
ДО ПИТАННЯ НОРМАТИВНО-ПРАВОВОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ  
У СФЕРІ МЕДИЦИНИ ТА ФАРМАЦІЇ В УКРАЇНІ ТА СВІТІ.
141. *Юрик О. Є.* 983  
ЗМІНИ В ДІЯЛЬНОСТІ ВЕГЕТАТИВНОЇ НЕРВОВОЇ СИСТЕМИ  
У ОСІБ З ЛІЙКОПОДІБНОЮ ДЕФОРМАЦІЄЮ ГРУДНОЇ  
КЛІТКИ.

142. **Яковенко Н. В.** 992  
ВИКОРИСТАННЯ ІКТ У САМОСТІЙНІЙ ДОСЛІДНИЦЬКІЙ  
РОБОТІ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ У ПРОЦЕСІ  
ІНШОМОВНОЇ ПІДГОТОВКИ.
143. **Ярошенко К. О., Власенко А. М.** 996  
ДОСВІД ЛІКУВАННЯ МЕХАНІЧНИХ ЖОВТЯНИЦЬ В  
УМОВАХ УРГЕНТНОГО ХІРУРГІЧНОГО СТАЦІОНАРУ.

**ФІЛОСОФІЯ СУПРЕМАТИЗМА ХУДОЖНИКА-ПЕДАГОГА  
КАЗИМИРА МАЛЕВИЧА**

**Большаніна Ольга Валентинівна**

м. Кривий Ріг, Україна

У статті говориться про розвиток публіцистичної та педагогічної діяльності Казимира Малевича. Розкрито зміст терміну супрематизм та впровадження його принципів у педагогічній практиці митця. Висвітлено теоретичну основу праць «О новых системах в искусстве» та «Супрематизм. Мир как беспредметность или вечный покой». Детально описано викладацьку діяльність митця в різних освітніх структурах протягом життя.

**Ключові слова:** викладацька діяльність, супрематизм, художня освіта.

В статті говориться о развитии публицистической и педагогической деятельности Казимира Малевича. Раскрыто содержание термина супрематизм и внедрение его принципов в педагогической практике художника. Освещены теоретическая основа трудов «О новых системах в искусстве» и «Супрематизм. Мир как беспредметность или вечный покой». Подробно описано преподавательскую деятельность художника в различных образовательных структурах в течение жизни.

Сучасні освітні тенденції останнім часом засвідчують зближення професійної і академічної освіти, що цілком закономірно для розвиваючого суспільства, де пріоритетними стають фахові компетентності. Реформи української освіти спонукають нас детальніше розглянути досягнення та успіхи провідних педагогів України в різні історичні періоди. Так, яскравою тенденцією піднесення питань освіти кінця ХІХ - початку ХХ століть виступає направленість на формування у тогочасному суспільстві патріотичних ідей та поглиблення національної самосвідомості. Характерною рисою тогочасного



освітнього навчального закладу виступало виховання молоді крізь призму любові до своєї країни і народу з усталеними культурними традиціями, пов'язаними з відмовою від штампів, стереотипів у навчанні. Освітній процес передбачає виявлення особистісно-творчої, індивідуальної позиції вчителя, спрямованого на створення професійних умов. Пошуки нових способів педагогічної діяльності становлять основу освітніх інновацій дослідницького періоду [11, с.15]. Проблемами відродження української педагогіки займаються відомі культурологи і мистецтвознавці –М. І. Костомаров, Б. Д. Грінченко, В. Б. Антонович та багато ін.

Мистецько-освітній рух на теренах України протікав під знаком актуалізації промислової і художньої освіти, в налагодженні якої брали участь громадські і державні чинники [12, с. 140]. Зароджуються освітні мистецькі осередки в східних областях України, у Києві, Харкові та Одесі. На Київщині того часу розвивали художню освіту Олександр Мурашко, Сергій Світославський, Софія Налепинська-Бойчук, Казимир Малевич, Василь Касіян. У Харкові – Сергій Васильківський, Анатолій Петрицький, Григорій Бондаренко, Микола Бурачек. Представниками мистецької освіти південних територій України виступають Герасим Головка, Кириак Костанді, Павло Волокидін, Олексій Шовкуненко та інші.

Паралельно руху реформ в державній та мистецько-освітній сферах сприяє, будучи представником течії абстракціонізму та революційного індивідуалізму, Казимир Малевич, як засновником мистецького напрямку супрематизму [12, с.140]. Напрямок супрематизму означає процес відділення живописного зображення від реального світу, де вся увага приділяється образотворчому руху, фактурі та кольоровій формі зображення. Окрім значного вкладу в мистецтво свого часу, митець приділяє увагу публіцистичній та викладацькій діяльності. «Восени 1918 року розпочалася педагогічна кар'єра К. Малевича. Він стає майстром одного з класів Вільних майстерень у Петрограді. До них приймали на безкоштовне навчання без екзаменів упродовж року з правом обрання викладачів, майстрам дозволялось навчати на власний розсуд» [4,

с.87]. Через рік, у 1919 році, Малевича запрошують працювати до місцевої Народної художньої школи Вітебська. Таким чином педагог продовжує розповсюджувати свої педагогічні задумки супрематизму у роботі з учнями. «Вскоре он хочет ввести новую систему художественного образования, при которой все формы искусства развиваются на основе супрематизма» [10, с.18]. Сучасники та друзі підтримують такі погляди та допомагають із розвитком приватної школи мистецтва. «Саме у Вітебську К. Малевичу вдалося організувати свою школу. Всього у Малевича нараховувалось 600 студентів, ядро складало 40 осіб» [4, с.88].

Про творчий характер сприйняття, спорідненість діяльності митця свідчить те, що у 1923 році майстер тимчасово займає посаду директора у реорганізованому музеї художньої культури, котрий через рік перейменується в інститут дослідження культури, та отримує статус державного. Філантроп Казимир Малевич створює додаткові формально-теоретичні, загальні методологічні та експериментальні культурні відділи. Займаючи досить значну посаду митець продовжує свою викладацьку діяльність вже у стінах художнього інституту, оточив себе учнями, які переїхали разом із майстром із Вітебська до Петроград. У січні 1926 року на превеликий жаль Казимира Малевича знімають із займаної посади, але митець продовжує працювати над творчими роботами та відкриває чергову звітну виставку року. А вже у грудні всі відділи художнього інституту переводяться до Державного інституту історії мистецтва, а сам інститут закривають [8].

Цікавим є період з 1927 року по 1930 роки у біографії К. Малевича коли художник-педагог викладає у Київському художньому інституті, «український Баухауз», а серед професорів працював пліч о пліч із такими відомими педагогами як Олександр Богомазов, Віктор Пальмов, Федір Кричевський, Михайло Бойчук, Малевич удосконалює педагогічний професіоналізм. Його значний мистецький внесок привертає увагу багатьох студентів. Робота на педагогічному факультеті Київського художнього інституту проходила під гаслом «лікування» учнів від реалізму та боязні кольору. Художник-педагог

навчає своїх студентів творчо мислити, не боятися відходити від академічних канонів, експериментувати і шукати власний творчий стиль. Процес аналізу студентських робіт педагогом Малевичем допомагав розкрити психологічні проблеми студента, з'ясувати причини пригніченого духовного стану та знайти способи і шляхи вийти із такого стану за допомогою розвитку власного мистецького бачення на світову культуру. Робота із педагогом Малевичем допомагала майбутнім художникам позбавитися від професійних страхів, невпевненості та творчого застою. Сама ця передова риса Казимира Малевича є головним кредо творчої спадщини художника-педагога. Такий досвід творчості, з одного боку, набувається педагогом у процесі тривалої практичної діяльності, а з іншого – є результатом фахової підготовки і компетентності майстра.

Пік активної публіцистичної діяльності Казимира Малевича розпочинається влітку 1919 року. В цей час він завершує написання теоретичної роботи «О новых системах в искусстве». У 1922 році публіцист закінчив написання свого головного теоретико-філософського твору «Супрематизм. Мир как беспредметность или вечный покой».

Трактат митця «О новых системах в искусстве» - це лекційний матеріал, який Казимир Малевич читав у Вітебську. Згодом його друзі видали теоретичний труд тиражом понад 1000 екземплярів. Монографія автора поєднує в собі ілюстративний матеріал, композиційні структури, та приклади каліграфічного тексту, що часто використовувався в той час. Трактат К. Малевича розповідає про використання композиційних прийомів у мистецьких творах французьких художників Сезана та Ван Гога. Автор розмірковує щодо принципів використання статичності, динаміки, фактури в живописних полотнах відомих художників-постімпресіоністів. Саме пошуки нових способів образотворчої діяльності становить основу педагогічних інновацій митця. Авангардний теоретичний матеріал привертав увагу молоді, таким чином у Казимира Малевича з'являються прихильники та однодумці як у мистецтві так і у художній освітній діяльності.

Таким чином трактат «Супрематизм. Мир как беспредметность или вечный покой» певною мірою є продовженням теми супрематизму саме в освітньому процесі, тема частково розглядалась також у праці художника-педагога «О новых системах в искусстве». Нестандартний погляд митця вчить студента відкинути академічний підхід до аналізування картин, та пропонує молоді розглянути «чистий» живописний твір. Авторський текст Малевича пропитаний сподіваннями до оновлення образотворчого мистецтва по всьому світу, його очищення та звільнення від стандартних рамок мислення під час навчання і створення мистецьких творів. Так, першочерговим проявом своїх супрематичних поглядів у автора виступає «Чорний квадрат» створений ще до публікування у 1915 році та є складовою триптиху (дві інші роботи мають назву «Чорний круг» та «Чорний хрест») [8].

Отже, шлях функціонування художньо-педагогічних ідей можна уявляти таким чином: педагогічна майстерність завдяки процесам творчого пошуку сприяє відродженню і віднаходженню нових способів діяльності; у художньо-педагогічній практиці ці способи поєднуються і створюють фундамент для розробки приватних методів, які в процесі навчання та за умови схваленої оцінки набувають ознаку як педагогічну інновацію [11, с.15]. Саме реформація української художньої освіти даного періоду дає свій поштовх безпосередньо до розвитку образотворчого мистецтва. На даному етапі саме образотворча грамота представляється не тільки традиційним академізмом – паралельно в структуру входить абстракціонізм. Уся художня та педагогічна діяльність Казимира Малевича пропитана думкою про перезавантаження тогочасної суспільної та художньо-педагогічної думки.

## ЛІТЕРАТУРА:

1. Авер'янова Н. Розвиток мистецтвознавства та художньої освіти в Україні (кінець XIX - початок XX ст.) [електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.history.odessa.ua/publication8/stat07.htm> (дата перегляду 22.03.2020)
  2. Горбачов Д.О. «Він та я були Українці». Малевич та Україна / О.Д. Горбачов. – Київ: СІМ студія, 2006. – 456 с.
  3. Енциклопедія історії України: у 10 т. Т. 6 / редкол.: В.А. Смолій (голова) та ін. – Київ: Наук. Думка, 2009. – 784 с.
  4. Коляда І.А. Казимир Малевич / І.А. Коляда; худож.-оформлювач Д.О. Чмуж. – Харків: Фоліо, 2018. – 121 с.
  5. Курбановский А.А. Малевич и Гуссерль: Пунктир супрематической феноменологии / А.А. Курбановский // Историко-философский ежегодник. – Москва: Наука, 2006. – С.329-336.
  6. Максимюк С.П. Педагогіка: Навчальний посібник / С.П. Максимюк. – Київ: Кондор, 2005. – 667 с.
  7. Малевич К. О новых системах в искусстве. Статика и скорость. Установление А. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.raruss.ru/avant-garde/2411-malevich-new-systems.html> (дата перегляду 14.02.2020).
  8. Малевич Казимир Северинович. Черный квадрат. – Москва: Директ-Медиа, 2014. – 359 с.
  9. Маркаде Ж.-К. Малевич / Жан-Клод Макарге, Віта Сусак; [пер. з фр. Василь старко]. – Київ: «Родовід», 2013. – 312 с.
  10. Петрова Е.Н. Казимир Малевич. Художник и теоретик: альбом / авт. текста Е.Н. Петрова и другие. – Москва: Советский художник, 1992. – 240 с.
  11. Рудницька О. П. Педагогіка: загальна та мистецька: Навчальний посібник / О. П. Рудницька. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2005. – 360 с.
- Шмагалю Р. Т. мистецька освіта в Україні середини XIX – середини XX ст.: структурування, методологія, художні позиції / Р. Т. Шмагалю. – Львів: Українські технології, 2005. – 528 с., 742 іл.