

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
КРИВОРІЗЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА



**«Мій поклик: праця, щастя і свобода»:**

**феномен Івана Франка**

*(до 160-річчя від дня народження  
і 100-річчя від дня смерті)*

**Науково-допоміжний  
бібліографічний покажчик**

*(з фондів наукової бібліотеки  
Криворізького державного педагогічного університету)*

Кривий Ріг

2016

**УДК 016:821.161.2(092)Франко  
М 58**

**Упорядники:**

**О. А. Дікунова**, зав. інформаційно-бібліографічного відділу,  
**О. О. Лебедюк**, зав. науково-методичного відділу,  
**О. Ю. Авраменко**, методист I кат.

**Науковий редактор, автор передмови:**

**Р. А. Козлов**, доктор філол. наук, професор

**Бібліографічний редактор:**

**О. А. Дікунова**, зав. інформаційно-бібліографічного відділу

**Загальна редакція:**

**Г. М. Віняр**, директор бібліотеки, канд. філол. наук, доцент  
**О. М. Кравченко**, заступник директора бібліотеки

**«Мій поклик: праця, щастя і свобода»: феномен Івана Франка (до 160-річчя від дня народження і 100-річчя від дня смерті):** науково-допоміжний бібліографічний покажчик *(з фондів наукової бібліотеки Криворізького державного педагогічного університету)* / упоряд.: О. А. Дікунова, О. О. Лебедюк, О. Ю. Авраменко; наук. ред., авт. передм. Р. А. Козлов; бібліогр. ред. О. А. Дікунова; за ред. Г. М. Віняр, О. М. Кравченко / Наукова бібліотека Криворізького державного педагогічного університету». – Кривий Ріг, 2016. – 125 с.

Покажчик створено фахівцями наукової бібліотеки КДПУ на пошану пам'яті видатного українського письменника і мислителя Івана Франка з метою популяризації його літературної та наукової спадщини. В покажчику представлено художні твори та наукові праці І. Франка і матеріали про дослідження його багатогранного доробку з фондів наукової бібліотеки Криворізького державного педагогічного університету.

Бібліографічне видання адресоване, в першу чергу, літературознавцям, викладачам ВНЗ, аспірантам, студентам, а також усім, хто цікавиться проблемами франкознавства.

## ЗМІСТ

Від упорядників.....	4
Передмова.....	8
РОЗДІЛ 1. Показчик творів Івана Франка.....	10
1.1. Зібрання творів І. Франка.....	10
1.2. Вибрані твори.....	14
1.3. Окремі художні твори.....	18
РОЗДІЛ 2. Життєвий і творчий шлях Івана Франка.....	21
РОЗДІЛ 3. Філософські, релігієзнавчі, суспільно-політичні погляди І. Франка .....	30
РОЗДІЛ 4. Іван Франко про культуру і мистецтво, освіту та педагогіку.....	40
РОЗДІЛ 5. Літературно-художня і літературознавча спадщина Івана Франка в наукових дослідженнях.....	43
5.1. І. Франко – історик і теоретик літератури. Літературно-критична діяльність.....	43
5.2. Літературно-художня творчість І. Франка у критичній оцінці дослідників.....	47
5.3. Аналіз поетичної творчості Каменяря.....	49
5.4. Дослідження художньої прози І. Франка .....	61
5.5. Аналіз драматичних творів.....	67
5.6. Вплив творчості І. Франка на літературний процес .....	68
5.7. Образ жінки в творчості І. Франка.....	70
5.8. Твори І. Франка для дітей і про дітей.....	71
РОЗДІЛ 6. Етнографічна і фольклорна діяльність І. Франка в наукових дослідженнях.....	74
РОЗДІЛ 7. Мовний світ І. Франка.....	77
РОЗДІЛ 8. І. Франко – перекладач, публіцист, журналіст, видавець.....	85
РОЗДІЛ 9. Міжнародні літературні та громадсько-культурні зв'язки І. Франка.....	89
РОЗДІЛ 10. Вивчення творчості Івана Франка.....	97
РОЗДІЛ 11. І. Франко в художній літературі та мистецтві.....	104
РОЗДІЛ 12. Наукова франкознавча бібліографія.....	108
Вебліографічна Франкіана.....	111
Іменний показчик.....	114

## ВІД УПОРЯДНИКІВ

*«Іван Франко – це розум і серце нашого народу.  
Це боротьба, мука і передчуття щастя України.  
України і людськості»*

Максим Рильський

*Після Тараса Шевченка українська культура не знала діяча,  
рівного Іванові Франку за титанічними масштабами діяльності...  
Вічний революціонер, співець українського народу,  
один з перших найвизначніших письменників пошевченківської доби,  
глибокий мислитель – таким є для нас Іван Франко*

Олесь Гончар

Знання, які не спираються на ідеї минулого та не мають зв'язку зі своїми витокami, позбавлені основ та глибинної суті. Тому опанування культурним надбанням нашого народу має важливе значення для духовної і соціальної розбудови України. У зв'язку з цим доречно сьогодні знову замислитись над спадщиною видатного українського письменника, літературознавця, публіциста, перекладача, етнографа, філософа, громадського і політичного діяча Івана Яковича Франка.

З іменем Івана Франка – діяча з колосальним духовним доробком, рівного якому за різноманітністю і широтою творчого діапазону та його багатством немає в історії України, – пов'язана ціла епоха української культури.

Дослідниками підраховано, що найповніший бібліографічний показчик творів Івана Франка містить понад 6 тисяч назв – художніх, публіцистичних творів, наукових досліджень, численних перекладів чи не з усіх літератур і мов світу, величезну кількість рецензій, статей, оглядів, відгуків на більшість загальнокультурних тем. Важко назвати когось з інших письменників світового значення, геній якого так плідно виявився б у різних сферах творчості і який би залишив стільки наукових і мистецьких творів, як Іван Франко.

Отже, зрозуміло, яке важливе значення має вичерпна бібліографія творів і наукових праць І. Франка та літератури про його життя і творчість. У бібліографічному забезпеченні франкознавства є вагомі досягнення, але є й суттєві проблеми.

Першою серйозною спробою бібліографування був «Спис творів Івана Франка за перше 25-ліття його літературної діяльності (1874-1898)», складений Михайлом Павликом з нагоди ювілею І. Франка і виданий у Львові у 1898 році.

Наступною ширшою бібліографією з франкознавства був «Спис творів Івана Франка з додатком статей про нього і рецензій на його писання», складений В. Дорошенком (видано перший випуск у 1918 і другий – у 1930 р. у Львові).

У 1926 р. (десятиріччя смерті І. Франка) Українським науково-дослідним інститутом книгознавства (Київ) було складено бібліографічний покажчик за редакцією К. Довганя, що мав рекомендаційний характер.

У зв'язку з широким розгортанням досліджень спадщини Івана Франка напередодні його 100-літнього ювілею, бібліографічна робота в галузі франкознавства значно пожвавилась. 1954 р. видавництво Академії наук УРСР видало ґрунтовний бібліографічний покажчик «Іван Франко», складений І. З. Бойком, в якому подано всі головні видання творів І. Франка і наукові дослідження творчості письменника за 1941-1953 рр. 1956 р. побачило світ друге видання цього покажчика, значно доповнене новими розділами.

1956 р. Львівська бібліотека АН УРСР до 100-річного ювілею підготувала Каталог франкознавчої літератури: «Іван Якович Франко: каталог творів письменника та літератури про нього» (включено видання, що знаходились у книгозбірні). Наукова бібліотека Львівського державного університету ім. І. Франка також 1956 р. уклала й видала бібліографічний покажчик «Іван Якович Франко. 1856-1916: короткий бібліографічний покажчик».

Ґрунтовною бібліографічною працею є видання 1987 р. «Іван Франко: бібліографічний покажчик. 1956-1984». Упорядником є Мирослав Мороз. Саме завдяки старанням цього відомого львівського вченого, Іван Франко є найкраще бібліографованим українським письменником-класиком.

Серед франкових бібліографів не можна оминати Мирослава Бутрина – автора фундаментальних щорічних бібліографічних оглядів франкіани на сторінках «Українського літературознавства» (1977-1989 рр.).

На відзначення 150-річчя від дня народження І. Франка 2006 р. відділ україніки Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка підготував бібліографічне видання «Іван Франко: Каталог книжкових видань».

Усі ці бібліографічні праці відіграють вагому роль у справі популяризації спадщини І. Франка серед широкого кола дослідників, викладачів, студентів.

Бібліографічний покажчик «Мій поклик: праця, щастя і свобода»: феномен Івана Франка» створено фахівцями наукової бібліотеки КДПУ до 160-річчя від дня народження і 100-річчя від дня смерті видатного українського письменника і мислителя.

Бібліографічний покажчик є спробою зібрати відомості про наукові праці, історичні та літературознавчі розвідки, присвячені Івану Франку. Покажчик дає можливість переконатись у величезному масиві літератури про

Каменяра, зокрема й представити наукові праці професорів і викладачів Криворізького державного педагогічного університету: *Р. А. Козлова, Ж. В. Колоїз, Л. Б. Стрюк, Л. М. Семененко, Н. М. Шарманової, Ж. М. Свірської, Л. О. Донченко, І. С. Білоконенко.*

До покажчика увійшли опубліковані твори І. Я. Франка та публікації про нього, які зберігаються у фондах наукової бібліотеки КДПУ. Бібліографічним описам джерел передують шифри, за якими можна замовити літературу на абонементі і читальних залах бібліотеки. Окремі джерела містять активні посилання на електронні ресурси відкритого доступу.

Джерела відбору документів для бібліографічного покажчика – фонди, каталоги і картотеки наукової бібліотеки Криворізького державного педагогічного університету. Представлено монографії, автореферати дисертацій, навчально-методичні видання, статті в збірниках наукових праць і періодичних виданнях

У структурі бібліографічного покажчика **12 розділів:**

У **Розділі 1** представлено зібрання творів І. Франка, вибрані твори та окремі художні твори. **Розділ 2** презентує публікації про життєвий і творчий шлях Івана Франка та вшанування його пам'яті. У **Розділі 3** представлено праці, що відображають філософські, релігійнознавчі, суспільно-політичні погляди І. Франка. **Розділ 4** містить матеріали, які розкривають культурно-мистецькі та педагогічні погляди Івана Франка. У **Розділі 5** подано наукові дослідження літературно-художньої і літературознавчої спадщини Івана Франка. **Розділ 6** представляє публікації про етнографічну і фольклорну діяльність І. Франка. **Розділ 7** присвячено мовознавчим поглядам І. Франка та дослідженням мови і стилю його творів. **Розділ 8** представляє І. Франка як перекладача, публіциста, журналіста, видавця. У **Розділі 9** відтворено публікації про міжнародні літературні та громадсько-культурні зв'язки І. Франка. **Розділ 10** присвячено публікаціям з методики викладання й вивчення творчості Каменяра. У **Розділі 11** представлено образ І. Франка в художній літературі та мистецтві. **Розділ 12** презентує бібліографію життя і творчості І. Франка.

У додатку «Веббіографічна Франкіана» представлено авторитетні *веб-проекти*, присвячені життю й творчості Івана Франка; електронні ресурси відкритого доступу: аудіотвори І. Франка, кінострічки та біографічні фільми про життєвий і творчий шлях Великого Каменяра, буктрейлери творів І. Франка.

**Допоміжний апарат** бібліографічного покажчика складає:

- *іменний покажчик, у якому наведено прізвища авторів, співавторів, упорядників, редакторів та інших осіб, відомості про яких є в бібліографічних записах;*
- *переднє слово від упорядників;*
- *схема групування матеріалу (зміст).*

Хронологічні рамки відбору документів: **1945–2014 рр.**

Показчик містить **770** бібліографічних записів українською та російською мовами (подано в порядку зведеного українсько-російського алфавіту) і має наскрізну нумерацію.

Бібліографічний опис здійснено згідно з ДСТУ ГОСТ 7.1:2006 «Система стандартів з інформації, бібліотечної та видавничої справи. Бібліографічний запис. Бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання» та ДСТУ ГОСТ 7.80:2007 «Система стандартів з інформації, бібліотечної та видавничої справи. Бібліографічний запис. Заголовок. Загальні вимоги та правила складання», ДСТУ 3582:2013).

Електронна версія показчика розміщена на веб-сайті наукової бібліотеки Криворізького державного педагогічного університету: <http://kdpu-library.ucoz.ru/> та електронному архіві КДПУ (інституційному репозитарії): <http://elibrary.krpd.edu.ua/>

Сподіваємося, що показчик допоможе у пошуку інформації науковцям, викладачам навчальних закладів, аспірантам, студентам, працівникам бібліотек, а також усім, хто цікавиться творчістю Івана Франка.

## ПЕРЕДМОВА

«И. К. И. Ф / Ч. 115». Такі чорнильні позначки з різними числами можна зустріти на титульних аркушах деяких примірників із книгозбірні Івана Франка. Ця от – з німецькомовного видання 1841 року оповідань давньоримського історика Саллюстія. Припускаю, вона означає «Із книг Івана Франко / Число 115» – язичієм юний власник, тоді ще прихильник москвофільського руху понімеченої Галичини, користувався в старших класах гімназії та на першому курсі університету.

Збирати особисту бібліотеку Франко почав у п'ятому класі, а вже після восьмого майбутній студент міг похизуватися власними 500 томами різної тематики. Німецькомовний Саллюстій став 115-м. Напевне, саме ретельний облік книгозбірні, дбайливий догляд за нею власника забезпечили нам можливість і сьогодні мати доступ до 7920 томів (серед них багато конвolutів, де під одною палітуркою Франко об'єднував кілька книг; загальна кількість видань перевищує 12000). На тлі доль бібліотек інших відомих людей така збережність Франкової – справжнє щастя. Хоч і її, звісно, не пошкодували ані воєнні лихоліття, ані людські вади – близько 300 томів все ж таки бракує. Таке число встановив син письменника Тарас Франко, спираючись на записи в трьох інвентарних книгах, які батько вів з кінця 1870-х років і до трагічного 1908-го, до початку прогресування хвороби. Перша містить ранні записи, а дві другі являють собою спарений робочий каталог книговласника: абетковий та номерний.

У цих grosбухах мали ретельно фіксуватися автор, назва та розташування видання (шафа, полиця, ряд), однак Франко зазвичай обмежувався першими двома графами і зрідка заповнював третю. Феноменальна пам'ять дозволяла легко орієнтуватися в наявних скарбах, їхньому змісті та місці на стелажах. Однак і для такої пам'яті потрібна опора – і тому системність записів стала ще одним непорушним стовпом системності знань генія.

Роковини – і сумні, і радісні – завжди час для підсумків.

Аж надто, коли ідеться про таку високу постать, перед якою мимоволі запитуєш себе про підсумки власні. Підсумки зробленого й незробленого. Бібліографічний покажчик для науковця – мабуть, найкорисніша форма підбивання результатів. У добре скроєному покажчику досвідчене око легко помітить тематичні вподобання, виправдані й не виправдані перекося, жанрові переваги й білі плями видавничих і наукових потуг. А покажчик, що аспектно відображає склад вишівської бібліотеки, – ще й добрий дороговказ прихильникам ідеї її поповнення та вдосконалення.

Цей ювілейний дарунок працівників наукової бібліотеки Криворізького педагогічного – важлива віха в осмисленні постаті українського генія на



наших придніпровських теренах. Віха, що систематизує й підсумовує наші потуги, наше зроблене і незроблене.

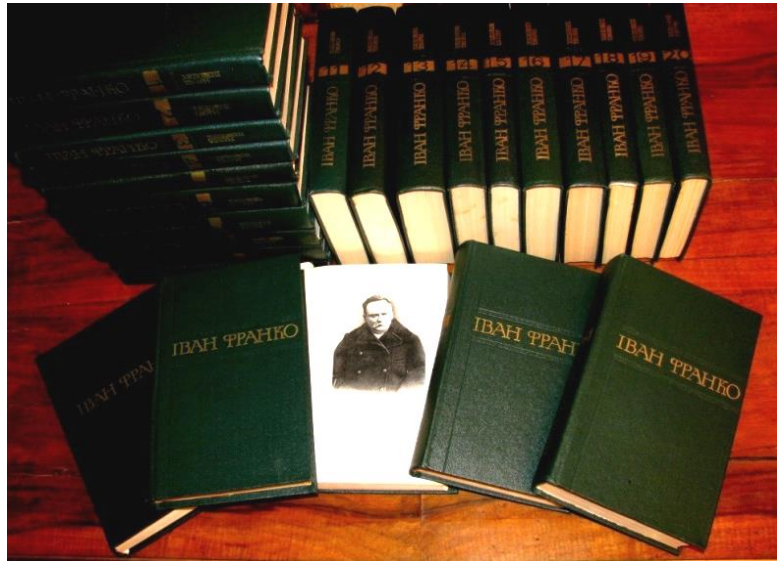
Багато свідків згадували про роботу Івана Франка з видавничими, букіністичними й антикварними каталогами-проспектами. Про його намагання за будь-яку (звісно, з огляду на його далеко не розкішні статки) ціну мати у своєму зібранні важливу, корисну, потрібну книгу. Позначки Франка на таких проспектах, на примітках до наукових праць, що містили покликання на невідомі ще йому видання, – сильне свідчення ведення мислителем власного каталогу відомого й невідомого. Каталогу знань. Систематизації зробленого й незробленого.

Тож нехай і цей бібліографічний покажчик стане свідченням нашого прагнення щиро звітувати про власні здобутки й перспективи, уклонившись постаті Генія.

*Доктор філологічних наук Роман Козлов*

# РОЗДІЛ 1

## ПОКАЖЧИК ТВОРІВ ІВАНА ФРАНКА



### 1.1. Зібрання творів І. Франка

#### 1. 821.161.2

Ф 83 [Франко І. Зібрання творів : у 50 т. Т. 1. Поезія](#) / І. Франко. – Київ : Наукова думка, 1976. – 502 с.

#### 2. 821.161.2

Ф 83 [Франко І. Зібрання творів : у 50 т. Т. 2. Поезія](#) / І. Франко. – Київ : Наукова думка, 1976. – 543 с.

#### 3. 821.161.2

Ф 83 [Франко І. Зібрання творів : у 50 т. Т. 3. Поезія](#) / І. Франко. – Київ : Наукова думка, 1976. – 448 с.

#### 4. 821.161.2

Ф 83 [Франко І. Зібрання творів : у 50 т. Т. 4. Поезія](#) / І. Франко. – Київ : Наукова думка, 1976. – 468 с.

#### 5. 821.161.2

Ф 83 [Франко І. Зібрання творів : у 50 т. Т. 5. Поезія](#) / І. Франко. – Київ : Наукова думка, 1976. – 384 с.

**6. 821.161.2**

**Ф 83** [Франко І. Зібрання творів : у 50 т. Т. 6. Поезія](#) / І. Франко. – Київ : Наукова думка, 1976. – 568 с.

**7. 821.161.2**

**Ф 83** [Франко І. Зібрання творів : у 50 т. Т. 7. Поезія](#) / І. Франко. – Київ : Наукова думка, 1976. – 592 с.

**8. 821.161.2**

**Ф 83** [Франко І. Зібрання творів : у 50 т. Т. 8. Поетичні переклади та переспіви](#) / І. Франко. – Київ : Наукова думка, 1977. – 638 с.

**9. 821.161.2**

**Ф 83** [Франко І. Зібрання творів : у 50 т. Т. 9. Поетичні переклади та переспіви](#) / І. Франко. – Київ : Наукова думка, 1977. – 525 с.

**10. 821.161.2**

**Ф 83** [Франко І. Зібрання творів : у 50 т. Т. 10. Поетичні переклади та переспіви](#) / І. Франко. – Київ : Наукова думка, 1977. – 479 с.

**11. 821.161.2**

**Ф 83** [Франко І. Зібрання творів : у 50 т. Т. 11. Поетичні переклади та переспіви](#) / І. Франко. – Київ : Наукова думка, 1978. – 528 с.

**12. 821.161.2**

**Ф 83** [Франко І. Зібрання творів : у 50 т. Т. 12. Поетичні переклади та переспіви](#) / І. Франко. – Київ : Наукова думка, 1978. – 728 с.

**13. 821.161.2**

**Ф 83** [Франко І. Зібрання творів : у 50 т. Т. 13. Поетичні переклади та переспіви](#) / І. Франко. – Київ : Наукова думка, 1978. – 664 с.

**14. 821.161.2**

**Ф 83** [Франко І. Зібрання творів : у 50 т. Т. 14. Повісті та оповідання \(1875-1878\)](#) / І. Франко. – Київ : Наукова думка, 1978. – 477 с.

**15. 821.161.2**

**Ф 83 [Франко І. Зібрання творів : у 50 т. Т. 15. Повісті та оповідання \(1878-1882\)](#)** / І. Франко. – Київ : Наукова думка, 1978. – 512 с.

**16. 821.161.2**

**Ф 83 [Франко І. Зібрання творів : у 50 т. Т. 16. Повісті та оповідання \(1882-1887\)](#)** / І. Франко. – Київ : Наукова думка, 1978. – 512 с.

**17. 821.161.2**

**Ф 83 [Франко І. Зібрання творів : у 50 т. Т. 17. Повісті та оповідання \(1887-1888\)](#)** / І. Франко. – Київ : Наукова думка, 1979. – 504 с.

**18. 821.161.2**

**Ф 83 [Франко І. Зібрання творів : у 50 т. Т. 18. Повісті та оповідання \(1888-1892\)](#)** / І. Франко. – Київ : Наукова думка, 1978. – 487 с.

**19. 821.161.2**

**Ф 83 [Франко І. Зібрання творів : у 50 т. Т. 19. Повісті та оповідання \(1892-1896\)](#)** / І. Франко. – Київ : Наукова думка, 1979. – 503 с.

**20. 821.161.2**

**Ф 83 [Франко І. Зібрання творів : у 50 т. Т. 20. Повісті та оповідання \(1896-1900\)](#)** / І. Франко. – Київ : Наукова думка, 1979. – 486 с.

**21. 821.161.2**

**Ф 83 [Франко І. Зібрання творів : у 50 т. Т. 21. Повісті та оповідання \(1898-1904\)](#)** / І. Франко. – Київ : Наукова думка, 1979. – 501 с.

**22. 821.161.2**

**Ф 83 [Франко І. Зібрання творів : у 50 т. Т. 22. Повісті та оповідання \(1904-1913\)](#)** / І. Франко. – Київ : Наукова думка, 1979. – 519 с.

**23. 821.161.2**

**Ф 83 [Франко І. Зібрання творів : у 50 т. Т. 23. Драматичні твори](#)** / І. Франко. – Київ : Наукова думка, 1979. – 390 с.

**24. 821.161.2**

**Ф 83** [Франко І. Зібрання творів : у 50 т. Т. 24. Драматичні твори](#) / І. Франко. – Київ : Наукова думка, 1979. – 447 с.

**25. 821.161.2**

**Ф 83** [Франко І. Я. Зібрання творів : у 50 т. Т. 25. Прозові переклади \(1877-1913\)](#) / І. Я. Франко. – Київ : Наукова думка, 1979. – 447 с.

**26. 821.161.2**

**Ф 83** **Франко І. Я.** Зібрання творів у 50 т. : Показчик купюр / І. Я. Франко ; ред. Є. К. Нахлік. – Київ : Наукова думка, 2009. – 336 с.

**27. 821.161.2**

**Ф 83** **Франко І.** Додаткові томи до Зібрання творів у п'ятдесяти томах. Т. 51. Прозові переклади (1876-1912) / І. Франко. – Київ : Наукова думка, 2008. – 992 с.

**28. 821.161.2**

**Ф 83** **Франко І.** Додаткові томи до Зібрання творів у п'ятдесяти томах. Т. 52. Оригінальні та перекладні поетичні твори / І. Франко. – Київ : Наукова думка, 2008. – 1037 с.

**29. 821.161.2**

**Ф 83** **Франко І.** Додаткові томи до Зібрання творів у п'ятдесяти томах. Т. 53. Літературознавчі, фольклористичні, етнографічні та публіцистичні праці (1876-1895) / І. Франко. – Київ : Наукова думка, 2008. – 832 с.

**30. 821.161.2**

**Д 58** [Довідковий том до зібрання творів у 50-ти томах Івана Франка](#) / АН УРСР. – Київ : Наукова думка, 1989. – 328 с.

## 1.2. Вибрані твори

### 31. 821.161.2

**Ф 83 Франко І. Я.** Вибрані твори / І. Я. Франко. – Київ : Дніпро, 1966. – 792 с.

### 32. 821.161.2

**Ф 83 Франко І. Я.** Вибрані твори / І. Я. Франко. – Київ : Дніпро, 1969. – 512 с.

### 33. 821.161.2

**Ф 83 Франко І. Я.** Вибрані твори / І. Я. Франко. – Львів : Каменяр, 1977. – 252 с.

### 34. 821.161.2

**Ф 83 Франко І. Я.** Вибрані твори / І. Я. Франко. – Львів : Каменяр, 1986. – 308 с.

### 35. 821.161.2

**Ф 83 Франко І. Я.** Вибрані твори : у 3 т. Т. 1. Вибрані поезії / І. Я. Франко. – Київ : Дніпро, 1973. – 760 с.

### 36. 821.161.2

**Ф 83 Франко І. Я.** Вибрані твори : у 3 т. Т. 2. Оповідання. Драматичні твори / І. Я. Франко. – Київ : Дніпро, 1973. – 624 с.

### 37. 821.161.2

**Ф 83 Франко І. Я.** Вибрані твори : у 3 т. Т. 3. Борислав сміється. Захар Беркут. Перехресні стежки : повісті / І. Я. Франко. – Київ : Дніпро, 1973. – 677 с.

### 38. 821.161.2

**Ф 83 Франко І. Я.** Избранные произведения / И. Я. Франко. – Львов : Каменяр, 1987. – 303 с. – (Школьная библиотека).

### 39. 821.161.2

**Ф 83 Франко І. Я.** Избранные сочинения / И. Я. Франко. – Київ : Дніпро, 1983. – 472 с.

**40. 821.161.2**

**Ф 83 Франко И. Я.** Избранные сочинения : стихотворения и поэмы / И. Я. Франко. – Москва : Гос. изд-во худож. лит., 1945. – 607 с.

**41. 821.161.2**

**Ф 83 Франко И. Я.** Избранные сочинения. Т. 2 / И. Я. Франко ; под ред. М. Ф. Рыльского, Б. А. Турганова. – Москва, 1948. – 633 с.

**42. 821.161.2**

**Ф 83 Франко І. Я.** Твори / І. Я. Франко. – Київ : Молодь, 1955. – 362 с.

**43. 821.161.2**

**Ф 83 Франко І. Я.** Твори / І. Я. Франко. – Київ : Молодь, 1966. – 420 с.

**44. 821.161.2**

**Ф 83 Франко І. Я.** Твори / І. Я. Франко. – Львів : Каменярь, 1991. – 168 с.

**45. 821.161.2**

**Ф 83 Франко І.** Твори : в 2 т. Т. 1. Поезії. Поєми / І. Франко. – Київ : Наукова думка, 1991. – 672 с.

**46. 821.161.2**

**Ф 83 Франко І.** Твори : в 2 т. Т. 1. Поезія / І. Франко. – Київ : Дніпро, 1986. – 622 с.

**47. 821.161.2**

**Ф 83 Франко І.** Твори : в 2 т. Т. 2. Оповідання / І. Франко. – Київ : Дніпро, 1986. – 558 с.

**48. 821.161.2**

**Ф 83 Франко І.** Твори : в 3 т. Т. 1. Поезії. Поєми / І. Франко. – Київ : Наукова думка, 1991. – 672 с. – (Бібліотека української літератури. Дожовтнева українська література).

**49. 821.161.2**

**Ф 83 Франко І.** Твори : в 20 т. Т. 1. Автобіографічні матеріали. Оповідання / І. Франко. – Київ : Держ. вид-во худож. літ., 1955. – 433 с.

**50. 821.161.2**

**Ф 83 Франко І.** Твори : в 20 т. Т. 2 / І. Франко. – Київ : Держ. вид-во худож. літ., 1950. – 434 с.

**51. 821.161.2**

**Ф 83 Франко І.** Твори : в 20 т. Т. 3. Оповідання / І. Франко. – Київ : Держ. вид-во худож. літ., 1950. – 491 с.

**52. 821.161.2**

**Ф 83 Франко І.** Твори : в 20 т. Т. 4. Оповідання / І. Франко. – Київ : Держ. вид-во худ. літ-ри, 1950. – 541 с.

**53. 821.161.2**

**Ф 83 Франко І.** Твори : в 20 т. Т. 5. Повісті / І. Франко. – Київ : Держ. вид-во худож. літ., 1951. – 489 с.

**54. 821.161.2**

**Ф 83 Франко І.** Твори : в 20 т. Т. 6. Повісті / І. Франко. – Київ : Держ. вид-во худож. літ., 1951. – 506 с.

**55. 821.161.2**

**Ф 83 Франко І.** Твори : в 20 т. Т. 7. Повісті / І. Франко. – Київ : Держ. вид-во худож. літ., 1951. – 457 с.

**56. 821.161.2**

**Ф 83 Франко І.** Твори : в 20 т. Т. 8. Повісті / І. Франко. – Київ : Держ. вид-во худож. літ., 1951. – 425 с.

**57. 821.161.2**

**Ф 83 Франко І.** Твори : в 20 т. Т. 9. Драматичні твори / І. Франко. – Київ : Держ. вид-во худож. літ., 1951. – 471 с.

**58. 821.161.2**

**Ф 83 Франко І.** Твори : в 20 т. Т. 10. Поезії і поеми / І. Франко. – Київ : Держ. вид-во худ. літ-ри, 1954. – 516 с.



**59. 821.161.2**

**Ф 83 Франко І.** Твори : в 20 т. Т. 11. Поезії і поеми / І. Франко. – Київ : Держ. вид-во худож. літ., 1952. – 574 с.

**60. 821.161.2**

**Ф 83 Франко І.** Твори : в 20 т. Т. 12. Поеми / І. Франко. – Київ : Держ. вид-во худож. літ., 1953. – 567 с.

**61. 821.161.2**

**Ф 83 Франко І.** Твори : в 20 т. Т. 13. З поетичної спадщини / І. Франко. – Київ : Держ. вид-во худож. літ., 1954. – 469 с.

**62. 821.161.2**

**Ф 83 Франко І.** Твори : в 20 т. Т. 14. Поетичні переклади / І. Франко. – Київ : Держ. вид-во худож. літ., 1955. – 460 с.

**63. 821.161.2**

**Ф 83 Франко І.** Твори : в 20 т. Т. 15. Поетичні переклади / І. Франко. – Київ : Держ. вид-во худож. літ., 1955. – 609 с.

**64. 821.161.2**

**Ф 83 Франко І.** Твори : в 20 т. Т. 16. Літературно-критичні статті / І. Франко. – Київ : Держ. вид-во худож. літ., 1955. – 468 с.

**65. 821.161.2**

**Ф 83 Франко І.** Твори : в 20 т. Т. 17. Літературно-критичні статті / І. Франко. – Київ : Держ. вид-во худож. літ., 1955. – 528 с.

**66. 821.161.2**

**Ф 83 Франко І.** Твори : в 20 т. Т. 18. Літературно-критичні статті / І. Франко. – Київ, 1955. – 559 с.

**67. 821.161.2**

**Ф 83 Франко І.** Твори : в 20 т. Т. 19. Філософські, економічні та історичні статті / І. Франко. – Київ : Держ. вид-во худож. літ., 1956. – 802 с.

### 1.3. Окремі художні твори

#### 68. 821.161.2

**Ф 83 Франко І. Я.** Борислав смеється : рассказы / И. Я. Франко. – Москва : Правда, 1984. – 431 с.

#### 69. 821.161.2

**Ф 83 [Франко І. Я. Борислав сміється](#)** : повість / І. Я. Франко. – Львів : Каменяр, 1975. – 247 с.

#### 70. 821.161.2

**Ф 83 Франко І. Я.** Бориславські оповідання / І. Я. Франко. – Київ : Дніпро, 1966. – 342 с.

#### 71. 821.161.2

**Ф 83 Франко І. Я.** Вибрані оповідання / І. Я. Франко. – Київ : Держлітвидав України, 1947. – 446 с.

#### 72. 821.161.2

**Ф 83 Франко І. Я.** Вибрані оповідання / І. Я. Франко. – Львів : Каменяр, 1981. – 415 с.

#### 73. 821.161.2

**Ф 83 Франко І. Я.** Вічний революціонер : вірші та поеми / І. Я. Франко ; передм., упоряд. та приміт. В. Яременка. – 2-е вид., доп. – Київ : Веселка, 1986. – 310 с.

#### 74. 821.161.2

**Ф 83 Франко І. Я.** Гримить : вірші, поеми / І. Я. Франко. – Київ : Рад. школа, 1986. – 671 с.

#### 75. 821.161.2

**Ф 83 [Франко І. Я. З вершин і низин : збірка поезій](#)** / І. Я. Франко. – Львів, 2004. – 468 с.

**76. 821.161.2**

**Ф 83** [Франко І. Захар Беркут : роман](#) / І. Франко. – Київ : Укр. центр духов. культури, 1994. – 312 с.

**77. 821.133.1**

**Ф 83** [Франко І. Захар Беркут \[французькою мовою\]](#) / І. Франко. – Київ : Дніпро, 1981. – 207 с.

**78. 821.161.2**

**Ф 83** [Франко І. Я. Зів'яле листя](#) / І. Я. Франко. – Київ : Дніпро, 1985. – 102 с.

**79. 821.161.2**

**Ф 83** Франко И. Я. Каменщик и другие рассказы / И. Я. Франко. – Москва : Худож. лит., 1974. – 299 с.

**80. 821.161.2**

**Ф 83** Франко І. Я. Каменярі : вибрані твори / І. Я. Франко. – Київ : Веселка, 1965. – 336 с.

**81. 821.161.2**

**Ф 83** Франко І. Я. Каменярі : поезії. Оповідання / І. Я. Франко. – Київ : Веселка, 1975. – 93 с.

**82. 821.161.2**

**Ф 83** Франко І. Я. Оповідання / І. Я. Франко. – Львів : Каменяр, 1979. – 306 с.

**83. 821.161.2**

**Ф 83** Франко І. Я. Оповідання. Борислав сміється : повість / І. Я. Франко. – Київ : Дніпро, 1989. – 620 с.

**84. 821.161.2**

**Ф 83** [Франко І. Я. Основи суспільності : повість із сучасного життя](#) / І. Я. Франко. – Львів : Каменяр, 1986. – 200 с.

**85. 821.161.2**

**Ф 83** [Франко І. Я. Перехресні стежки : повість](#) / І. Я. Франко. – Київ : Дніпро, 1983. – 367 с.

**86. 821.161.2**

**Ф 83** [Франко І. Я. Перехресні стежки : повість](#) / І. Я. Франко. – Кіровоград : Степова Еллада, 2000. – 256 с.

**87. 821.161.2**

**Ф 83** **Франко І. Я.** Повісті / І. Я. Франко. – Львів : Каменяр, 1990. – 368 с.

**88. 821.161.2**

**Ф 83** **Франко І. Я.** Поезія та драматичні твори : вибране / І. Я. Франко. – Львів : Каменяр, 1978. – 198 с.

**89. 821.161.2**

**Ф 83** **Франко І. Я.** Похорон : поема / І. Я. Франко. – Львів : Каменяр, 2008. – 54 с.

**90. 821.161.2**

**Ф 83** **Франко І. Я.** Сонети / І. Я. Франко. – Київ : Дніпро, 1984. – 120 с.

**91. 821.161.2**

**Ф 83** **Франко І. Я.** Среди добрых людей : рассказы / И. Я. Франко. – Москва : Гос. изд-во худож. лит., 1956. – 181 с.

**92. 821.161.2**

**Ф 83** **Франко І. Я.** Стихотворения и поэмы ; Рассказы ; Борислав смеється / И. Я. Франко. – Москва : Правда, 1984. – 431 с.

**93. 821.161.2**

**Ф 83** [Франко І. Я. Украдене щастя : драма з сільського життя : в 5 діях](#) / І. Я. Франко. – Київ : Дніпро, 1985. – 143 с.

## РОЗДІЛ 2

### ЖИТТЄВИЙ І ТВОРЧИЙ ШЛЯХ ІВАНА ФРАНКА



**94.** Апостол духу і праці: до 150-річчя від дня народження **Івана Франка** // Шкільна бібліотека. – 2006. – № 7. – С. 9–10.

**95.** Апостол духу, Каменяр – **Іван Франко** // Шкільна бібліотека. – 2011. – № 7. – С. 25–31.

**96. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Баб'як П. Г. Творчі взаємини Володимира Гнатюка з **Іваном Франком** (на матеріалах особистого архіву Володимира Гнатюка та інших архівів і документів) / П. Г. Баб'як // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1990. – Вип. 54. – С. 112–118.

**97.** Бажинов І. Д. Невідома стаття М. Драгоманова про **Франка** / І. Д. Бажинов // Слово і час. – 1991. – № 9. – С. 13–17.

**98. 821.161.2.09**

**Б 27** [Басс І. І. Іван Франко. Життєвий і творчий шлях](#) / І. І. Басс, А. А. Каспарук. – Київ : Наукова думка, 1983. – 454 с.

**99. 821.161.2.09**

**Б 61** Білецький О. І. **Франко Іван**. Життя і творчість / О. І. Білецький. – Київ : АН УРСР, 1956. – 356 с.

**100.** Боднар Л. Друга наречена: до взаємин **І. Франка** з О. Білінською / Л. Боднар // Дзвін. – 2005. – № 9. – С. 138–141.

**101. 821.161.2.09**

**Б 81** Бонь В. Л. Стежка **Івана Франка** : фотопутівник по художньо-меморіальному комплексу / В. Л. Бонь, М. О. Оркуш. – Львів : Каменяр, 1984. – 64 с.

**102. 821.161.2.09**

**В 64** Возняк М. С. Велетень думки і праці: шлях життя і боротьби **І. Франка** / М. С. Возняк. – Київ : Держлітвидав, 1958. – 404 с.

**103. 821.161.2.09(082)**

**Ф 83** Возняк М. С. Листування **І. Франка** з Ольгою Рошкевич / М. С. Возняк // Іван Франко. Статті і матеріали. – Київ, 1956. – Зб. 5. – С. 5–131.

**104. 908(477.86)(092)**

**Г 12** Гаврилів Б. **Іван Франко** в Станіславові : історико-краєзнавче видання / Б. Гаврилів. – Івано-Франківськ : Тіповіт, 2006. – 96 с.

**105.** Гнатюк М. Заміри глибини (до 155-річчя **Івана Франка**) / М. Гнатюк // Дніпро. – 2011. – № 8. – С. 138–143.

**106. 016:821.161.2**

**Ф 83** Гнатюк М. **Іван Франко** та Львівський університет / М. Гнатюк // Іван Франко : каталог книжкових видань. – Львів, 2006. – С. 5–10.

**107.** Гнатюк М. У колі близьких і друзів: **Іван Франко** у спогадах сучасників / М. Гнатюк // Дзвін. – 1995. – № 8. – С. 136–148.

**108.** Голяк Т. До історії перших багатотомних видань творів **Івана Франка** / Т. Голяк // Слово і час. – 2008. – № 6. – С. 83–91.

109. Горак Р. Феномен **Івана Франка** / Р. Горак // Українська мова та література. – 2001. – № 23–24.

**110. 821.161.2.09**

**Г 67** Горак Р. **Іван Франко**. Книга восьма. Роки страждань / Р. Горак, Я. Гнатів. – Львів : Львів. нац. ун-т імені Івана Франка, 2007. – 546 с.

111. Горак Р. Цілком невідоме [сторінки біографії **Івана Франка**] / Р. Горак // Дзвін. – 2007. – № 9. – С. 116–139.

112. Гордасевич Г. Три арешти **Івана Франка** / Г. Гордасевич // Дивослово. – 1998. – № 4. – С. 52–54.

**113. 821.161.2(075.8)**

**І 90** Грінченко Б. **Іванові Франкові** / Б. Грінченко // Історія української літературної критики та літературознавства : хрестоматія : в 3 кн. – Київ, 1998. – Кн. 2. – С. 243–245.

114. Гундорова Т. **Іван Франко**: «цілий чоловік» і «аскет»: до 150-річчя від дня народження / Т. Гундорова // Українська культура. – 2006. – № 8. – С. 35–36.

**115. 821.161.2.09**

**Д 27** Дей О. І. **Іван Франко**. Життя і діяльність / О. Дей. – Київ : Дніпро, 1981. – 355 с.

116. Денисюк І. Деякі «білі плями» франкіани / І. Денисюк // Слово і час. – 1990. – № 11. – С. 13–23.

**117. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Денисюк І. О. Анна Павлик у житті і творчості **Івана Франка** / І. О. Денисюк, С. М. Злупко // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1990. – Вип. 54. – С. 60–68.

**118. 821.161.2.09(075.8)**

**І 90** Драгоманов М. Переднє слово до книжки: **Іван Франко**. В поті чола / М. Драгоманов // Історія української літературної критики та літературознавства : хрестоматія : в 3 кн. – Київ, 1998. – Кн. 2. – С. 68–71.

**119.** Дубова М. З батькових уст: спогади про **І. Франка** / М. Дубова // Дивослово. – 1996. – № 8. – С. 37–38.

**120. 94(477)**

**І 90** Єкельчик С. **Іван Франко** // Історія України в особах XIX – XX ст. – Київ, 1995. – С. 123–131.

**121.** Ільницький М. Слідами **Івана Франка** на Бойківщині / М. Ільницький // Дзвін. – 2005. – № 1. – С. 125–128.

**122.** Карманський П. **Франко** в очах його сучасників / П. Карманський // Київська старовина. – 1998. – № 1. – С. 150–164.

**123. 821.161.2.09**

**К 43** Кирилюк Є. Вічний революціонер. Життя і творчість **І. Франка** / Є. Кирилюк. – Київ : Дніпро, 1966. – 422 с.

**124. 821.161.2.09**

**К 55** Кобилецький Ю. Творчість **І. Франка** : до сторіччя з дня народження (1856–1956) / Ю. Кобилецький. – Київ : Держлітвидав, 1956. – 358 с.

**125. 821.161.2.09**

**К 60** Колесник П. Й. **Іван Франко** : біографічний нарис / П. Й. Колесник. – Київ : Дніпро, 1966. – 91 с.

**126. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Корнійчук В. С. Коломийський період творчості **І. Франка** / В. С. Корнійчук // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1989. – Вип. 52. – С. 65–74.

**127. 821.161.2(075.8)**

**І 90** Коцюбинський М. **Іван Франко** / М. Коцюбинський // Історія української літературної критики та літературознавства : хрестоматія : в 3 кн. – Київ, 1998. – Кн. 2. – С. 337–343.

**128.** Лехман Т. Маловідомі спогади про **Івана Франка** / Т. Лехман // Дзвін. – 2001. – № 8. – С. 154–155.



**129.** Лехман Т. **Іван Франко** – пропагандист краєзнавчих екскурсій / Т. Лехман // Краєзнавство. Географія. Туризм. – 2003. – № 41. – С. 22.

**130. 821.161.2**

**Л 63** Листування Івана Франка та Михайла Драгоманова / редкол. І. Вакарчук, Я. Ісаєвич, Б. Якимович. – Львів : Львів. нац. ун-т імені Івана Франка, 2006. – 560 с.

**131. 821.161.2.09(082)**

**Ф 83** Лук'янович Д. Листи **І. Франка** до Уляни Кравченко / Д. Лук'янович // Іван Франко. Статті і матеріали. – Київ, 1956. – Зб. 5. – С. 132–181.

**132.** Маланюк Є. **Франко** незнаний / Є. Маланюк // Дивослово. – 1996. – № 7. – С. 3.

**133.** Маланюк Є. **Франко** як явище інтелекту / Є. Маланюк // Українська література в загальноосвітній школі. – 2002. – № 2. – С. 49–52.

**134. 821.161.2.09**

**М 59** Микитась В. Л. Ідеологічна боротьба навколо спадщини **Івана Франка** : дослідження / В. Л. Микитась. – Київ : Дніпро, 1978. – 228 с.

**135. 821.161.2.09**

**М 80** Мороз О. Н. Шляхами **Івана Франка** : нарис / О. Н. Мороз. – Львів : Каменяр, 1966. – 104 с.

**136.** Нахлік Є. Щоб у слові «виднілося людське, щиролюдське лице»: **І. Франко** / Є. Нахлік // Дивослово. – 2013. – № 11. – С. 22–27.

**137. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Огриза Г. І. Чи тільки ученицею **Франка** була Уляна Кравченко? / Г. І. Огриза // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1990. – Вип. 54. – С. 85–90.

**138. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Ощипко І. Й. Робота **І. Франка** над словом / І. Й. Ощипко // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1984. – Вип. 42. – С. 53–61.

**139. 001(477)**

**Н 34** Павличко Д. **Іван Франко** з нами / Д. Павличко // Наука і культура: Україна : щорічник / редкол.: О. Сергієчко та ін. – Київ, 1987. – Вип. 21. – С. 346–357.

**140.** Панченко В. З дитячих літ генія : короткий нарис про дитинство **Івана Франка** / В. Панченко // Дивослово. – 2006. – № 9. – С. 37–38.

**141.** Паранюк Є. Останні роки життя **Івана Франка** / Є. Паранюк // Берегиня. – 1998. – № 1–2. – С. 119–128.

**142. 821.161.2.09(082)**

**Ф 83** Пархоменко М. М. **Іван Франко** – студент Львівського університету / М. М. Пархоменко // Іван Франко. Статті і матеріали. – Львів, 1956. – Зб. 5. – С.181–191.

**143.** [Петлюра С. І. Франко – поет національної чести](#) / С. І. Петлюра // Дивослово. – 1996. – № 8. – С. 3–4.

**144.** Печарський А. **Іван Франко** – «дух, наука, думка, воля»: психоаналітична парадигма творчості / А. Печарський // Дивослово. – 2014. – № 10. – С. 58–64.

**145.** Рева Л. «Гаряче бажання – обняти цілий круг людських інтересів» : до 150-річчя від дня народження **Івана Яковича Франка** / Л. Рева // Вісник Книжкової палати. – 2006. – № 8. – С. 45–51.

**146. 821.161.2.09(059)**

**Р 49** Селецький М. Слово Франка «б'є, як батіг, і очищає, як каяття» (Симон Петлюра про **Івана Франка**) / М. Селецький // Рідний край : науковий, публіцистичний, художньо-літературний альманах. – Полтава, 2007. – № 2 (17). – С. 114–120.

**147. 940(477)**

**С 30** Семененко В. І. **Іван Франко** у пошуках кохання / В. І. Семененко // Історія України: прихована правда / В. І. Семененко. – Харків, 2009. – С. 149–157.

**148. 821.161.2.09**

**С 37** Сімович В. Про **І. Франка** та його творчість / В. Сімович // Праці : в 2 т. – Чернівці, 2005. – Т. 2. – С. 139–207.

**149. 821.161.2.09**

**С 37** [Сімович В. Іван Франко. Його життя та діяльність](#) / В. Сімович. – 3-є вид. – Мюнхен : Дніпрова хвиля, 1966. – 111 с.

**150. 821.161.2.09**

**С 73** Спогади про **Івана Франка** / упоряд. О. І. Дей. – Київ : Дніпро, 1981. – 413 с.

**151. 821.161.2.09**

**С 91** Сухомлин Є. Майстерність **Івана Франка** – критика, митця, перекладача, публіциста (інтеграційний аспект) : монографія / Є. Сухомлин. – Луцьк : Твердиня, 2013. – 296 с.

**152.** [Сюндюков І. Пророк у своїй Вітчизні \[Іван Франко\]](#) / І. Сюндюков // Наука і суспільство. – 2000. – № 1–2. – С. 34–37.

**153.** Тихолоз Б. Таємниця **Франкової** величі (Секрети універсалізму) / Б. Тихолоз // Дивослово. – 2011. – № 10. – С. 44–48.

**154.** Тихолоз Б. Тисячострунна арфа велета духу: **Іван Франко** / Б. Тихолоз // Дивослово. – 2006. – № 8. – С. 2–5.

**155.** Тихолоз Н. Виховання любов'ю (педагогічні ідеали Ольги Франко). Стаття перша: «...Ведені люблячою рукою мами...» (франчата у рідному домі: шляхи формування) / Н. Тихолоз // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях, колегіумах. – 2009. – № 5. – С. 86–95.

156. [Тихолоз Н. «Хто ми є і яка наша дорога»: основи національного виховання в родині Франків](#) / Н. Тихолоз // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях, колегіумах. – 2010. – № 5. – С. 82–91.

157. 821.161.2.09

**Ф 83** **Іван Франко** в воспоминаниях современников / под ред. В. В. Григоренко. – Москва : Худож. лит., 1966. – 447 с.

158. 94(477)

**С 81** **Іван Франко** // 100 знаменитих людей України / В. М. Скляренко, Т. М. Харченко, О. Ю. Очкурова, І. А. Родичева. – Харків, 2005. – С. 450–455.

159. 94(477)

**С 81** **Іван Франко** // 100 найвідоміших українців / М. Гнатюк, Л. Громовенко, Л. Семака [та ін.] – Київ, 2002. – С. 291–298.

160. 821.161.2.09

**Ф 83** **Іван Франко** у спогадах сучасників. Кн. 2. / упоряд. О. І. Дей. – Львів : Каменяр, 1972. – 336 с.

161. Франко-Ключко А. **Іван Франко** і його родина / А. Франко-Ключко // Дзвін. – 1994. – № 2–3. – С. 109–145.

162. Чубукова Т. **Іван Франко** / Т. Чубукова // Історія в школах України. – 2010. – № 1. – С. 22–27.

163. Шалата М. Син народу, що був «запертий в льох» : спадщина [**Іван Франко**] / М. Шалата // Дніпро. – 1991. – № 3. – С. 141–143.

164. 821.161.2.09

**Ш 32** Шаховський С. Майстерність **Івана Франка** / С. Шаховський. – Київ : Рад. письменник, 1956. – 193 с.

**165. 821.161.2.09**

**Ш 37** [Шевчук В. Чи варто про це писати? Як ви смієте? До джерел поезії «Каменярі», «Жандарм», «Вічний революціонер», «Зів'яле листя». Робочий день І. Франка. Як він писав вірші](#) / В. Шевчук // Із вершин та низин : книга цікавих фактів із історії української літератури / В. Шевчук. – Київ, 1990. – С. 317–322.

**166. 821.161.2.09**

**Щ 98** Щурат С. В. Рання творчість **І. Франка** / С. В. Щурат. – Київ : АН УРСР, 1956. – 232 с.

**167. 821.161.2(075.8)**

**У 45** [Яременко В. До всіх народів і до всіх віків...: Іван Франко](#) / В. Яременко // Українське слово : хрестоматія української літератури та літературної критики ХХ ст. : у 3 кн. / упоряд. В. Яременко, Е. Федоренко. – Київ, 1994.– Кн. 1. – С. 25–31.

**РОЗДІЛ 3**  
**ФІЛОСОФСЬКІ, РЕЛІГІЄЗНАВЧІ,  
СУСПІЛЬНО-ПОЛІТИЧНІ ПОГЛЯДИ І. ФРАНКА**



**168. 821.161.2.09**

**Ф 83 Франко І.** Вибрані суспільно-політичні та філософські твори / І. Франко. – Київ : Політвидав, 1956. – 498 с.

**169. 101(477)(091)(075.8)**

**І 90 Франко І.** Лукіан і його епоха. Наука і її взаємини з працюючими класами. Кому це за сором? Поза межами можливого : уривки з політико-філософських праць / І. Я. Франко // Історія філософії України : хрестоматія / гол. ред. М. Тимошик. – Київ, 1993. – С. 389–407.

**170. 821.161.2**

**Ф 83 Франко І. Я.** Монолог атеїста / І. Я. Франко. – Львів : Каменяр, 1973. – 430 с.

**171. 821.161.2**

**Ф 83 [Франко І. Я. Монолог атеїста](#)** / І. Я. Франко. – Львів : Каменяр, 1983. – 240 с.

**172. 821.161.2**

**Ф 83 Франко І.** Про Ватикан, Унію та католицизм / І. Франко. – Київ : Політвидав України, 1981. – 285 с.

**173. 321(075.8)**

**Х 91 Іван Франко** про свободу і нерівність (1881 р.) // Хрестоматія з історії політичних вчень / упоряд. О. Уривалкін. – Київ, 2008. – С. 344–347.

**174. 321(075.8)**

**П 50 Франко І.** Соціалізм і соціал-демократизм [політологічні праці] / І. Франко // Політологія. Кінець XIX – перша половина XX ст. : хрестоматія. – Львів, 1996. – С. 47–110.

**175. 321(075.8)**

**П 50 Франко І.** Суспільно-політичні погляди М. Драгоманова / І. Франко // Політологія. Кінець XIX – перша половина XX ст. : хрестоматія. – Львів, 1996. – С. 98–111.

**176. [Франко І. Що таке поступ?](#)** / І. Франко // Хроніка. – 2000. – № 39–40. – С. 396–405.

**177. 821.161.2**

**Ф 83 Франко І. Я.** Я думав про людське братство нове / І. Я. Франко. – Львів : Каменяр, 1979. – 143 с.

**178. 321(075.8)**

**Б 35 Бебик В. Іван Франко** (політичні погляди) / В. Бебик // Політологія: наука і навчальна дисципліна. – Київ, 2009. – С. 90–91.

**179. 13(082)**

**А 43 [Берко П. Г. Іван Франко : системність світоглядних засад](#)** / П. Г. Берко, Б. С. Левик // Актуальні проблеми духовності : зб. наук. праць / за ред. Я. В. Шрамка. – Кривий Ріг, 2009. – Вип. 10. – С. 237–240.

**180. Бетко І.** Войовничий атеїзм чи осмислення евангельської моралі: **І. Франко** / І. Бетко // Слово і час. – 1994. – № 2. – С. 32–39.

**181. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Білецька А. І. Тема еміграції галицького селянства в творчості **І. Я. Франка** / А. І. Білецька // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Київ, 1984. – Вип. 42. – С. 74–80.

**182. 821.161.2.09**

**Б 90** Будівничий української державності : хрестоматія політологічних статей **Івана Франка** / упоряд. Д. Павличко. – Київ : Видав. дім «Києво-Могилянська академія», 2006 – 640 с.

**183.** Вежель Л. Джерело творчості – абсолют чи звичайне суспільне тло? **Іван Франко** в оцінках богослова, письменника, редактора журналу «Нива» Г. Костельника / Л. Вежель // Українська мова і література. – 2000. – № 48 – С. 6–9.

**184. 82.0(082)**

**Л 64** [Вербицька Л. Людина і природа в науковій концепції І. Франка](#) / Л. Вербицька // Літературознавчі обрії : праці молодих учених / наук. ред. М. М. Сулима. – Київ, 2010. – Вип. 17. – С. 143–150.

**185.** [Вертій О. Іван Франко і національне усвідомлення українців](#) / О. Вертій // Дзвін. – 2013. – № 5–6. – С. 136–154.

**186. 801.81.161.2(082)**

**Л 64** Водяна Л. Езотерика ремесла у творчості **І. Франка**: духовний смисл / Л. Водяна // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / ред. кол.: Г. Ф. Семенюк, А. В. Козлов та ін. – Київ, 2003. – Вип. 16. – С. 181–188.

**187. 801.81.161.2(082)**

**Л 64** Водяна Л. Екзистенціал досконалості: **Франкова** версія / Л. Водяна // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / ред. кол.: Г. Ф. Семенюк, А. В. Козлов та ін. – Київ, 2008. – Вип. 31, ч. 1. – С. 503–508.



**188. 821.161.2.09**

**В 64** Возняк С. М. **Іван Франко** – поборник єднання народів : монографія / С. М. Возняк. – Львів : Вища школа, 1974. – 142 с.

**189.** [Голобородько Я. Мегазірка української меритократії \(до 150-річчя від дня народження Івана Франка\)](#) / Я. Голобородько // Вісник НАН України. – 2006. – № 8. – С. 31–40.

**190.** Голобородько Я. **Іван Франко** як лідер української меритократії / Я. Голобородько // Українська література в загальноосвітній школі. – 2006. – № 9. – С. 4–10.

**191.** Горак Р. Удар [Духовний образ **І. Франка**] / Р. Горак // Дзвін. – 2006. – № 4. – С. 136–146.

**192. 101(477)(091)(075.8)**

**Г 70** Горський В. С. Філософські ідеї у творчості покоління «Молодої України». Філософське значення творчості **І. Франка** / В. С. Горський, К. В. Кислюк // Історія української філософії. – Київ, 2004. – С. 275–303.

**193.** Грицак Я. **І. Франко** в еволюції української політичної думки / Я. Грицак // Сучасність. – 1994. – № 9. – С. 114–126.

**194. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Доброгорський М. І. Інтернаціональний зміст патріотизму **Івана Франка** / М. І. Доброгорський // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1977. – Вип. 28. – С. 20–26.

**195. 17(477)(082)**

**Л 64** Донченко Л. Етноксизистенціальна модель «національного духу» в текстах **І. Франка** / Л. Донченко // Літературознавство, «Просвіта» і духовний ідеал українця : матер. Всеукр. наук.-практ. конф. / гол. ред. В. К. Буряк. – Кривий Ріг, 1994. – С. 56–58.

**196. 821.161.2.09(092)**

**Н 34** Жук Н. Й. Викриття австрійсько-цісарського ладу в сатиричних оповіданнях **Івана Франка** / Н. Й. Жук // Наукові записки Київського державного педагогічного інституту ім. О. М. Горького / відп. ред. П. К. Волинський. – Київ, 1956. – Т. 22. – С. 74–90.

**197.** Жулинський М. Духовний пророк нації (національна ідея в світогляді **І. Франка**) / М. Жулинський // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях, колегіумах. – 2000. – № 6. – С. 6–9.

**198.** [Жулинський М. Іван Франко: душа, дух, духовність, або Що визначає суспільний поступ](#) / М. Жулинський // Слово і час. – 2007. – № 1. – С. 37–49.

**199.** Завгородній Ю. Буддизм у творчості **Івана Франка** / Ю. Завгородній // Слово і час. – 2005. – № 11. – С. 3–7.

**200. 801.81.161.2(082)**

**Л 64** Зарицька Л. Автор і адресат в інтимному листуванні **Івана Франка**: прояви *духовності* й *ментальності* / Л. Зарицька // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / ред. кол.: Г. Ф. Семенюк, А. В. Козлов. – Київ, 2008. – Вип. 31, ч. 1. – С. 582–588.

**201.** [Злупко С. Наука і наукознавство у творчості Івана Франка](#) / С. Злупко // Вісник НАН України. – 2006. – № 8. – С. 41–49.

**202.** Іванишин М. Українська ідентичність у тлумаченні **Івана Франка** / М. Іванишин // Слово і час. – 2009. – № 2. – С. 46–52.

**203.** Каневська Л. Простір страждання франкового героя-інтелігента / Л. Каневська // Слово і час. – 2003. – № 9. – С. 44–47.

**204. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Кардаш Е. Ю. **Іван Франко** про соціально-історичну зумовленість релігії / Е. Ю. Кардаш // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Київ, 1985. – Вип. 44. – С. 45–50.

**205.** Квіт С. **Іван Франко** і Михайло Грушевський / С. Квіт // Слово і час. – 1991. – № 1. – С. 61–71.

**206. 821.161.2.09**

**К 55** Кобилецький Ю. Суспільно-політичні погляди **І. Франка** / Ю. Кобилецький // Творчість І. Франка. – Київ, 1956. – С. 4–48.

**207.** Ковальчук А. Еволюція поглядів **І. Франка** на психологію переступника / А. Ковальчук // Київська старовина. – 2001. – № 4. – С. 163–175.

**208.** Копиленко О. Великий Каменяр: соціальна спрямованість спадщини / О. Копиленко // Право України. – 1996. – № 12. – С. 83–87.

**209.** Мазепа В. Еліта та народні маси у соціальній філософії **Івана Франка** / В. Мазепа // Філософська думка. – 2001. – № 6. – С. 97–123.

**210.** Мазепа В. Історіософські ідеї **І. Франка** / В. Мазепа // Київська старовина. – 2000. – № 1. – С. 62–73; 2000. – № 2. – С. 18–32; 2000. – № 3. – С. 38–51.

**211. 94(477)(082)**

**В 53** Микитчук Н. М. Ідея української соборності у світогляді і діяльності М. Драгоманова та **І. Франка**: історіографічний аспект / Н. М. Микитчук // Вісник Дніпропетровського університету. Серія «Історія та археологія». – Дніпропетровськ, 2006. – Вип. 14. – С. 121–129.

**212.** Микитюк В. Подільська «бурса» в рецепції **Івана Франка** / В. Микитюк // Слово і час. – 2010. – № 1. – С. 72–80.

**213. 821.16.09**

**Н 40** [Неврлий М. Іван Франко і державність](#) / М. Неврлий // Минуле й сучасне : зб. слов'янознавчих праць / М. Неврлий. – Київ, 2009. – С. 586–595.

**214. 101(477)(091)(075.8)**

**О 39** [Огородник І. В. Соціально-політичні й філософські погляди українських письменників та публіцистів на рубежі XIX – XX ст. Іван Франко](#) / І. В. Огородник, В. В. Огородник // Історія філософської думки в Україні : курс лекцій. – Київ, 1999. – С. 409–416.

**215. 101(477)(091)(075.8)**

**О 39** [Огородник І. В. Іван Франко – український письменник, вчений, громадський діяч, мислитель](#) / І. В. Огородник, М. Ю. Русин // Українська філософія в іменах. – Київ, 1997. – С. 279–284.

**216. 821.161.2.09**

**П 12** Павличко Д. **Іван Франко** – будівничий української державності : есе / Д. Павличко. – Київ : Веселка, 2008. – 39 с.

**217. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Пашук А. І. **І. Франко** про суспільний розвиток як діалектичний процес / А. І. Пашук // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1986. – Вип. 46. – С. 3–12.

**218. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Пашук А. І. **І. Франко** про філософські основи наукового пізнання / А. І. Пашук // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1982. – Вип. 38. – С. 69–81.

**219. 821.161.2.09(082)**

**Н 34** Передерій В. Ф. Світогляд **І. Я. Франка** / В. Ф. Передерій // Наукові записки Київського державного педагогічного інституту ім. О. М. Горького / відп. ред. П. К. Волинський. – Київ, 1956. – Т. 22. – С. 3–14.

**220.** Погребенник В. Діалог «Роман Рахманний – **Іван Франко**»: транспозиції, ремінісценції, актуалізація / В. Погребенник // Слово і час. – 2004. – № 1. – С. 24–35.

**221.** Позиніч С. Філософське осмислення духовного розвитку людства в багатогранній творчості **І. Франка** / С. Позиніч // Новий колегіум. – 2006. – № 6. – С. 3–11.

**222. 821.161.2.09(059)**

**Р 49** Приходько С. Політична ідеологія **Івана Франка** / С. Приходько // Рідний край : науковий, публіцистичний, художньо-літературний альманах. – Полтава, 2006. – № 2 (15). – С. 109–113.

**223. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Пустова Ф. Д. Проблема взаємодії світогляду і творчого методу в теоретичних судженнях **І. Франка** / Ф. Д. Пустова // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1985. – Вип. 44. – С. 32–37.

**224. 101(477)(091)(075.8)**

**І 90** Пшеничнюк В. О. Філософія української революційної демократії. **Іван Франко** / В. О. Пшеничнюк // Історія філософії України / гол. ред. М. Тимошик. – Київ, 1994. – С. 302–318.

**225.** Реєнт О. «Ми мусимо навчитися чути себе українцями – не галицькими, не буковинцями, а українцями...» (до 150-річчя від дня народження **Івана Франка**) / О. Реєнт // Історія в школі. – 2006. – № 10. – С. 1–5.

**226. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Рибак О. З. Роль **І. Франка** в утвердженні демократичних засад жіночого руху в Галичині / О. З. Рибак // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1986. – Вип. 46. – С. 98–106.

**227. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Рибак О. З. **Франкова** концепція духовності / О. З. Рибак, О. А. Сербенська // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1990. – Вип. 54. – С. 11–20.

**228. 82.0(082)**

**Л 64** Сабат Г. Духовна аксіологія «Святовечірньої казки» **Івана Франка** [світоглядно-біблійна концепція] / Г. Сабат // Література як людинознавство : зб. наук. праць на пошану доктора філол. наук,

проф. Анатолія Козлова з нагоди його сімдесятип'ятиліття / ред.-упоряд.: Р. Козлов, Т. Вірченко. – Кривий Ріг, 2013. – С. 301–309.

**229.** Сабат Г. **Франкова** утопія досконалого «громадівства» / Г. Сабат // Слово і час. – 2003. – № 5. – С. 39–47.

**230. 821.161.2.09**

**С 42** [Скакун О. Ф. Иван Франко](#) [І. Франко як політичний мислитель. Політичні й правові погляди] / О. Ф. Скакун. – Москва : Юрид. лит., 1987. – 128 с. – (Из истории политической и правовой мысли).

**231. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Скоць А. І. Поборник возз'єднання [історія боротьби за возз'єднання України у діяльності **Івана Франка**] / А. І. Скоць // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1984. – Вип. 42. – С. 3–10.

**232.** Соловей Е. Загальнолюдські цінності в системі теоретичних поглядів **Івана Франка** / Е. Соловей // Слово і час. – 1990. – № 8. – С. 37–42.

**233.** Стельмахович М. «Ми мусимо навчитися чути себе українцями...»: [Світогляд **І. Франка**] / М. Стельмахович // Рідна школа. – 1996. – № 9. – С. 2–5.

**234.** Стринаглюк М. Спільний діапазон морального чуття й темпераменту в творах **І. Франка** / М. Стринаглюк // Слово і час. – 2001. – № 6. – С. 78–81.

**235.** Тихолоз Б. Етика і поетика франкових творів / Б. Тихолоз // Дивослово. – 2003. – № 11. – С. 2–6.

**236.** Тихолоз Б. З погляду людяності: моральна філософія творів **Франка** / Б. Тихолоз // Дивослово. – 2004. – № 11. – С. 62–65.

**237.** Тихолоз Б. **Іван Франко** – філософ / Б. Тихолоз // Сучасність. – 2002. – № 12. – С. 106–120.

**238.** Тихолоз Б. «Цілий чоловік» в етико-антропологічній концепції **І. Франка** / Б. Тихолоз // Слово і час. – 1999. – № 2. – С. 32–34.

**239. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Халімончук А. М. Гуманістичні ідеї **Івана Франка** / А. М. Халімончук // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1977. – Вип. 28. – С. 3–12.

**240. 821.161.2.09**

**У 45** Халімончук А. М. «На стрічу сонцю золотому» (до питання про соціалістичні погляди **І. Франка**) / А. М. Халімончук // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1985. – Вип. 44. – С. 38–44.

**241. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Яценко В. Ф. Питання соціально активної особистості у творах **Івана Франка** / В. Ф. Яценко // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1984. – Вип. 42. – С. 14–20.

## РОЗДІЛ 4

### ІВАН ФРАНКО ПРО КУЛЬТУРУ І МИСТЕЦТВО, ОСВІТУ ТА ПЕДАГОГІКУ



#### 242. 37(477)(09)(075.8)

**М 19 Франко І. Я.** Наші народні школи і їх потреби (реферат на вічі снятинським). Одвертий лист до галицької молодезі / І. Я. Франко // Маловідомі першоджерела української педагогіки (друга половина ХІХ – ХХ ст.): хрестоматія / упоряд. Л. Д. Березівська, Н. П. Дічек, О. В. Сухомлинська та ін. – Київ, 2003. – С. 92–103.

#### 243. 821.161.2

**Ф 83 Франко І. Я.** Педагогічні статті і висловлювання / І. Я. Франко ; упоряд. О. Г. Дзевєрін. – Київ : Рад. школа, 1960. – 297 с.

#### 244. 37(477)(09)(075.8)

**І 90 Франко І. Я.** Чого хоче «Галицька робітницька громада». Наші народні школи і їх потреби. Попереднє слово до «Книжки приказок про те, як належить поводитися з дітьми». Учитель : комедія в трьох діях. Пісня руського бурсака / І. Я. Франко // Історія української школи і педагогіки : хрестоматія / уклад. О. О. Любар ; за ред. В. Г. Кременя. – Київ, 2005. – С. 287–305.



**245. 37(477)(092)(075.8)**

**У 45** Березівська Л. Д. **Франко Іван Якович** / Л. Д. Березівська // Українська педагогіка в персоналіях : у 2 кн. / за ред. О. В. Сухомлинської. – Київ, 2005. – Кн. 1. X – XIX ст. – С. 488–494.

**246. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Вознюк Г. Л. Осип Маковей – соратник **Івана Франка** в ідейно-естетичній боротьбі кінця XIX – початку XX століття / Г. Л. Вознюк // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Київ, 1982. – Вип. 38. – С. 39–48.

**247.** Гарасим Я. Етноестетика у теоретичній концепції **І. Франка** / Я. Гарасим // Дзвін. – 2006. – № 8. – С. 162–164.

**248.** Горак Р. Від поривань юності до вистражданої мети. **Іван Франко** в долі Леся Курбаса / Р. Горак // Дзвін. – 2012. – № 10. – С. 80–94.

**249. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Горбач Н. Я. **І. Франко** про місце культури в духовному житті народу / Н. Я. Горбач // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Київ, 1982. – Вип. 38. – С. 81–86.

**250.** [Грабівська Г. Іван Франко про український театр](#) / Г. Грабівська // Українська література в загальноосвітній школі. – 2012. – № 10. – С. 35–37.

**251.** Грицик Л. Східна словесність у лабораторії **І. Франка** – історика літератури / Л. Грицик // Українська мова і література. – 1998. – № 10. – С. 7.

**252. 82.09**

**П 67** Гром'як Р. Т. Про визначення поетики в світлі естетичної концепції **І. Франка** // Р. Т. Гром'як // Поетика / відп. ред. В. Брюховецький. – Київ, 1992. – С. 16–20.

**253. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Гром'як Р. Т. **Франкова** концепція естетичного освоєння дійсності / Р. Т. Гром'як // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1977. – Вип. 28. – С. 12–19.

**254.** Даніш М. Візантологія та візантологічні студії **Івана Франка** / М. Даніш // Слово і час. – 2011. – № 7. – С. 33–38.

**255.** Луцишин О. Літературне покоління у науково-критичному трактуванні **І. Франка** / О. Луцишин // Дивослово. – 1997. – № 3. – С. 15–18.

**256. 37(477)(09)(075.8)**

**Л 93** Любар О. О. Педагогічні погляди **І. Я. Франка** / О. О. Любар // Історія української педагогіки : навч. посібник / О. О. Любар, М. Г. Стельмахович, Д. Т. Федоренко. – Київ, 2003. – С. 249–264.

**257.** Микитюк В. Позакурікулярна педагогічна діяльність **Івана Франка** / В. Микитюк // Дивослово. – 2010. – № 9. – С. 56–61.

**258.** Поліщук В. **Іван Франко** про давність і окремішність української літератури / В. Поліщук // Українська мова та література. – 2000. – № 25. – С. 3–5.

**259. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Пустова Ф. Д. Культура Київської Русі в оцінці **І. Франка** / Ф. Д. Пустова // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1986. – Вип. 46. – С. 88–97.

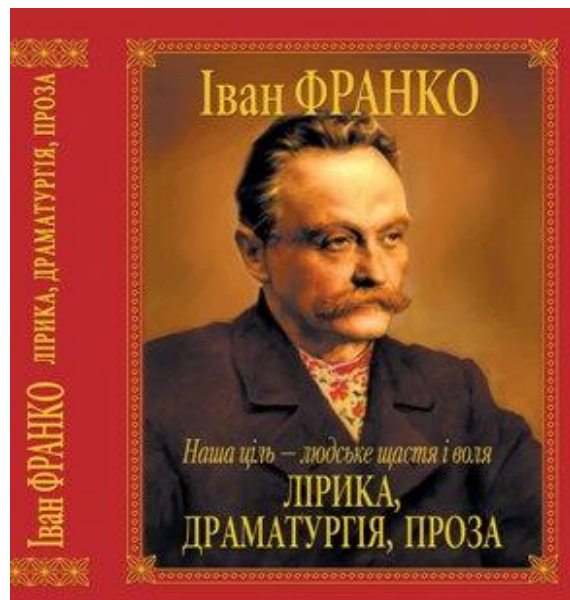
**260.** Скільський Д. «Учителем школа стоїть»: особа вчителя у творчості **Івана Франка** / Д. Скільський // Рідна школа. – 2000. – № 10. – С. 59–62.

**261.** Тихолоз Б. «Золотий міст зрозуміння...»: діалог Заходу й Сходу у культуротворчому синтезі **І. Франка** / Б. Тихолоз // Дивослово. – 2003. – № 10. – С. 11–13.

**262.** Яворська С. Педагогічні ідеї у працях видатних діячів літератури, освіти і науки у діалозі з сучасністю (Г. Сковорода, Т. Шевченко, П. Куліш, **І. Франко**, П. Юркевич) / С. Яворська // Українська мова й література в сучасній школі. – 2013. – № 11. – С. 9–13.

## РОЗДІЛ 5

### ЛІТЕРАТУРНО-ХУДОЖНЯ І ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧА СПАДЩИНА ІВАНА ФРАНКА В НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕННЯХ



#### 5.1. І. Франко – історик і теоретик літератури. Літературно-критична діяльність

263. 821.161.2.09

Ф 83 [Франко І. Літературно-критичні статті](#) / І. Франко. – Київ : Держлітвидав України, 1950. – 448 с.

264. 821.161.2.09

Ф 83 Франко І. Шевченкознавчі студії / І. Франко ; упоряд. М. Гнатюк. – Львів : Світ, 2005. – 472 с.

265. 821.161.2.09

Б 51 Бернштейн М. Д. Франко і Шевченко. Спостереження над шевченкознавчою спадщиною І. Я. Франка : монографія / М. Д. Бернштейн. – Київ : Дніпро, 1984. – 268 с.

**266. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Голомб Л. Г. **І. Я. Франко** про образ-характер в українській ліриці кінця ХІХ – початку ХХ ст. / Л. Г. Голомб // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1986. – Вип. 46. – С. 23–31.

**267. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Губар О. І. Талант «свіжий та саморідний» (**І. Я. Франко** про самобутність, художню майстерність Ю. Федьковича) / О. І. Губар, Є. С. Регушевський // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1986. – Вип. 46. – С. 51–57.

**268. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Губар О. І. Шлях до повного «майстерства» (**І. Я. Франко** про майстерність Лесі Українки) / О. І. Губар, Є. С. Регушевський // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1984. – Вип. 42. – С. 40–46.

**269. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Дорошенко І. І. Вплив соціалістичних ідей на літературно-критичну діяльність **Івана Франка** / І. І. Дорошенко // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1982. – Вип. 38. – С. 62–68.

**270. 821.161.2.09**

**Д 69** Дорошенко І. **Іван Франко** – літературний критик / І. Дорошенко. – Львів : вид-во Львів. ун-ту, 1966. – 208 с.

**271.** Клочек Г. Трактат **І. Франка** «Із секретів поетичної творчості» як предтеча української рецептивної поетики / Г. Клочек // Слово і час. – 2007. – № 4. – С. 39–45.

**272.** Луцишин О. **Іван Франко**: європейськість як орієнтир національного розвитку літератури / О. Луцишин // Дивослово. – 1995. – № 10–11. – С. 3–6.

**273. 82.091**

**М 33** Матвіїшин В. Поетика натуралізму в критичній рецепції **Івана Франка** / В. Матвіїшин // Український літературний європеїзм : монографія. – Київ, 2009. – С. 94–110.

**274.** Нахлік Є. Зауваги до **Франкової** «Присвяти» Шевченкові [проаналізовано афористичні висловлювання **І. Франка** про Т. Шевченка у нотатці (поезії у прозі) «Присвята». Патетичні твердження І. Франка піддано ретельній перевірці фактами з Шевченкової біографії та поезії, історії України та Російської імперії] / Є. Нахлік // Дивослово. – 2013. – № 3. – С. 22–26.

**275. 821.161.2.09(092)**

**Н 34** Пільгук І. І. Боротьба **Івана Франка** за спадщину Шевченка / І. І. Пільгук // Наукові записки Київського державного педагогічного інституту ім. О. М. Горького / відп. ред. П. К. Волинський. – Київ, 1956. – Т. 22. – С. 48–74.

**276. 821.161.2.09(092)**

**Н 34** Поліщук Ф. М. **І. Франко** про Івана Вишенського / Ф. М. Поліщук // Наукові записки Київського державного педагогічного інституту ім. О. М. Горького / відп. ред. П. К. Волинський. – Київ, 1956. – Т. 22. – С. 140–155.

**277. 821.161.2.09**

**Р 64** Пустова Ф. Д. Жанрова еволюція української драматургії ХІХ ст. у дослідженнях **І. Франка** / Ф. Д. Пустова // Розвиток жанрів в українській літературі ХІХ – початку ХХ століть : зб. наук. праць. – Київ, 1986. – С. 188–211.

**278. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Пустова Ф. Д. Творчість Квітки-Основ'яненка в оцінці **І. Франка** / Ф. Д. Пустова // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1982. – Вип. 38. – С. 27–34.

**279. 821.161.2.09**

**П 89** Пустова Ф. Д. **Іван Франко** – історик української літератури / Ф. Д. Пустова. – Київ : Вища школа, 1989. – 147 с.

**280. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Рудь В. К. Деякі аспекти Франкової концепції нової української драматургії / В. К. Рудь // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1984. – Вип. 42. – С. 27–32.

**281. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Саєнко І. Є. **Іван Франко** про діалектичний зв'язок національного й інтернаціонального в історико-літературному процесі / І. Є. Саєнко // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1977. – Вип. 28. – С. 34–41.

**282. 821.161.2.09**

**І 60** Скупейко Л. І. Індивідуальний стиль письменника в інтерпретації **І. Франка** (історико-типологічний аспект) / Л. І. Скупейко // Індивідуальні стилі українських письменників ХІХ – початку ХХ ст. : зб. наук. праць. – Київ, 1987. – С. 43–71.

**283.** Скупейко Л. Модерність і паралітература: із досвіду **І. Франка** – дослідника новітньої літератури / Л. Скупейко // Слово і час. – 2011. – № 5. – С. 101–104.

**284. 821.161.2.09**

**С 46** Скупейко Л. І. **Іван Франко** про творчу індивідуальність письменника : монографія / Л. І. Скупейко. – Київ : Наукова думка, 1986. – 134 с.

**285.** Фізер І. **Іван Франко**: від соціологічної до психологічної зумовленості літератури / І. Фізер // Слово і час. – 1993. – № 5. – С. 53–59.

## 5.2. Літературно-художня творчість І. Франка у критичній оцінці дослідників

### 286. 821.161.2.09

**П 78** Гаєвська Л. О. **Іван Франко**. Романтизм, натуралізм, реалізм? / Л. О. Гаєвська // Проблеми історії та теорії реалізму української літератури XIX – початку XX ст. – Київ, 1991. – С. 112–166.

**287.** Гнідан О. Д. Про монографічне дослідження М. Ткачука «Естетична концепція дійсності в Бориславському циклі творів **І. Франка**» / О. Д. Гнідан, А. Б. Гуляк // Українська мова і література в школі. – 1993. – № 2. – С. 59.

**288.** Голод Р. Елементи сюрреалізму в художній творчості **Івана Франка** / Р. Голод // Мандрівець. – 2005. – № 5. – С. 50–54.

**289.** [Голод Р. Поетика імпресіонізму в художній творчості \*\*І. Франка\*\*](#) / Р. Голод. – Слово і час. – 2006. – № 8. – С. 27–32.

### 290. 321

**М 75** [Голод Р. Поетика натуралізму в художній прозі \*\*І. Франка\*\*](#) / Р. Голод // Молода нація. – Київ, 2000. – Вип. 4. – С. 137–153.

### 291. 821.161.2.09(082)

**Г 87** Гришаєнко Н. І. Новаторство **Івана Франка** у художньому дослідженні взаємин робітника і маси / Н. І. Гришаєнко // Громадський пафос української літератури : зб. наук. праць. – Київ, 1988. – С. 50–56.

**292.** [Гузар З. «Туга за святим» \(образ молитви у творах \*\*Івана Франка\*\*\)](#) / З. Гузар // Слово і час. – 2007. – № 6. – С. 71–75.

**293.** Дронь К. Модифікація міфообразу землі-матері в художній творчості **І. Франка** / К. Дронь // Дивослово. – 2008. – № 6. – С. 36–43.

### 294. 821.161.2.09(082)

**У 45** Калениченко Н. Л. До питання про художнє новаторство **І. Франка** / Н. Л. Калениченко // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1989. – Вип. 52. – С. 12–24.

**295.** Ковальчук А. Злочин та очищення: проблема катарсису в психології **Франкових** персонажів / А. Ковальчук // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях, колегіумах. – 2000. – № 6. – С. 45–51.

**296.** Ковальчук А. «На дні» душі переступника (**Франкова** поетика психологічного аналізу) / А. Ковальчук // Мандрівець. – 2000. – № 3–4. – С. 69–75.

**297. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Кривенко О. А. Ще одна стаття М. Возняка про **І. Франка** («Іван Франко та Андрій Чайковський») / О. А. Кривенко // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1989. – Вип. 52. – С. 94–113.

**298.** Легкий М. За лаштунками психіки автора: сновидіння в **Франкових** сюжетах / М. Легкий // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях, колегіумах. – 2000. – № 6. – С. 68–77.

**299. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Луньо Є. А. Художня творчість **І. Франка** в оцінці А. Кримського / Є. А. Луньо // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1990. – Вип. 54. – С. 77–84.

**300.** Луцак С. Історіологічність образних домінант письменника: на матеріалі творчості **Івана Франка** / С. Луцак // Слово і час. – 2003. – № 5. – С. 31–38.

**301.** Мельник Я. Як апокрифи не «з'їли» **Івана Франка** / Я. Мельник // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях, колегіумах. – 2000. – № 6. – С. 52–58.

**302. 82:159.9**

**М 69** Михида С. Український модернізм: псіпоетикальний зріз. **Іван Франко**: особливості псіпоетикального дослідження в реалістично-модерному дискурсі / С. Михида // Психопоетика українського модерну: проблема реконструкції особистості письменника : монографія. – Кіровоград, 2012. – С. 243–258.



### 303. 821.161.2.09

**Н 17** Насенко М. К. **Іван Франко**: тяжіння до модернізму : монографія / М. К. Насенко. – Київ : Академвидав, 2006. – 96 с.

**304.** Приходько І. Ф. Актуальність, жанрово-стильова своєрідність сатири **І. Франка** / І. Ф. Приходько // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2010. – № 3. – С. 10–14.

**305.** [Сабат Г. Про свиню, звірячий парламент і встидливу опозицію: сатирично-політичні казки Івана Франка](#) / Г. Сабат // Слово і час. – 2010. – № 5. – С. 38–45.

**306.** Сербенська О. Духовність у картині світу (проблема духовності у творах **І. Франка**) / О. Сербенська // Дзвін. – 2007. – № 2. – С. 133–137.

### 307. 821.161.2.09(075.8)

**С 89** Сулима В. Наукове і художнє осмислення Біблії у творах **Івана Франка** / В. Сулима // Біблія і українська література. – Київ, 1998. – С. 232–251.

## 5.3. Аналіз поетичної творчості Каменяра

**308.** Амеліна О. О. Ритмомелодика поезій збірки **І. Я. Франка** «Зів'яле листя». 10 клас / О. О. Амеліна // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2013. – № 12. – С. 7–13.

### 309. 821.161.2(082)

**У 45** Антофійчук В. І. Традиції **Івана Франка** у філософській поезії Миколи Бажана / В. І. Антофійчук // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1984. – Вип. 42. – С. 69–74.

**310.** Асєєва Л. М. Поема **І. Франка** «Іван Вишенський» / Л. М. Асєєва // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2010. – № 26. – С. 35–38.

**311.** Багінська Ю. Поема **І. Франка** «Мойсей» як заповіт українському народові / Ю. Багінська // Дивослово. – 1996. – № 8. – С. 22–28.

**312. 801.81.161.2(082)**

**Л 64** Бандура Т. Духовність як художня домінанта в розкритті загальнолюдських проблем в поетичній збірці **І. Франка** «Мій Ізмарагд» / Т. Бандура // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / редкол.: А. В. Козлов (відп. ред.) та ін. – Київ, 2005. – Вип. 21, ч. 1. – С. 385–396.

**313. 801.81.161.2(082)**

**Л 64** Бандура Т. Ментальність українського народу в поетичній збірці **Івана Франка** «З вершин і низин» / Т. Бандура // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / редкол.: А. В. Козлов (відп. ред.) та ін. – Київ, 2004. – Вип. 18, ч. 2. – С. 447–462.

**314.** Бовсунівська Т. Феноменологічна проекція збірки **Івана Франка** «Зів'яле листя» / Т. Бовсунівська // Дивослово. – 1999. – № 5. – С. 2–7.

**315.** Бойко Г. Поема «Мойсей» **І. Франка** / Г. Бойко // Українська мова і література в школі. – 2001. – № 6. – С. 70–72.

**316.** Бондар Л. «Коли душа терпить»: дві заключні терцини франкового циклу «Спомини» / Л. Бондар // Слово і час. – 2008. – № 8. – С. 61–68.

**317.** [Бондар Л. «Кохання без тями» \(збірка \*\*І. Франка\*\* «Із днів журби»\)](#) / Л. Бондар // Слово і час. – 2006. – № 8. – С. 32–40.

**318. 821.161.2(082)**

**У 45** Бондар Л. П. «Наймит». Незакінчена поема **Івана Франка** / Л. П. Бондар // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1989. – Вип. 52. – С. 56–65.

**319.** Бондаренко Ю. Релігійна модель історії в поемі **І. Франка** «Мойсей» / Ю. Бондаренко // Дивослово. – 2004. – № 11. – С. 19–24.

**320.** Бунчук Б. Віршування **Івана Франка** (останній період творчості) / Б. Бунчук // Слово і час. – 2000. – № 3. – С. 49–58.

**321.** Бунчук Б. Про віршову майстерність **І. Франка** / Б. Бунчук // Дзвін. – 2000. – № 8. – С. 151–155.

**322.** Бунчук Б. Про форму ранніх сонетів **Івана Франка** / Б. Бунчук // Українська мова та література. – 2000. – № 33. – С. 11–12.

**323.** Вербицька Л. Природно-людський спільносвіт у дидактичній ліриці **Івана Франка** («Мій Ізмарагд», «Давне й нове») / Л. Вербицька // Слово і час. – 2011. – № 7. – С. 39–49.

**324. 821.161.2.09(092)**

**Н 34** Волинський П. К. Цикл «Веснянки» із збірки «З вершин і низин» **І. Франка** / П. К. Волинський // Наукові записки Київського державного педагогічного інституту ім. О. М. Горького / відп. ред. П. К. Волинський. – Київ, 1956. – Т. 22. – С. 14–30.

**325.** Воловець Л. Не зневіритися в покликанні своєму [поема **І. Франка** «Мойсей»] / Л. Воловець // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях, колегіумах. – 2000. – № 6. – С. 129–132.

**326. 821.161.2.09**

**Г 56** Гнідан О. Д. Поема **Івана Франка** «Мойсей» (майстерність в інтерпретації біблійних легенд) / О. Д. Гнідан // Історія української літератури ХІХ – початку ХХ ст. – Київ, 1987. – С. 43–63.

**327. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Голомб Л. Г. Особа і суспільство в ліриці Каменяра [**Івана Франка**] / Л. Г. Голомб // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1985. – Вип. 44. – С. 50–57.

**328.** Горак Р. Мойсей [про поему **Івана Франка** ] / Р. Горак // Дзвін. – 2000. – № 5–6. – С. 137–145.

**329.** [Градовський А. «Вицвіт віри тої – Бог» \(бінарна опозиція Єгова – Азазель у поемі І. Франка «Мойсей»\)](#) / А. Градовський, М. Галушко // Українська література в загальноосвітній школі. – 2014. – № 11. – С. 2–5.

**330.** Гузар З. Перехресні стежки поезії **Івана Франка** [Збірка «Зів'яле листя»] / З. Гузар // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях, колегіумах. – 2000. – № 6. – С. 116–128.

**331.** Гундорова Т. «Зів'яле листя» **Івана Франка** як явище культурософії / Т. Гундорова // Дивослово. – 1996. – № 9. – С. 9–15.

**332. 821.161.2.09(043.3)**

**Д 13** Давидова-Біла Г. В. Образ автора в ліриці **І. Я. Франка** : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 / Г. В. Давидова-Біла ; Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. – Львів, 1999. – 20 с.

**333.** Денисюк І. Подвійне коло таємниць: нові матеріали до історії «Зів'ялого листя» **І. Франка** / І. Денисюк, В. Корнійчук // Дзвін. – 1990. – № 8. – С. 127–133.

**334.** Дереворіз В. Інтимна лірика **Івана Франка** : зб. поезій «Зів'яле листя» / В. Дереворіз // Рідна школа. – 1999. – № 1. – С. 61–63.

**335. 821.161.2.09(082)**

**Н 34** Довга О. Особливості відображення картин світу у збірці **І. Я. Франка** «Зів'яле листя» / О. Довга, Л. Семененко // Наукові праці викладачів, докторантів, аспірантів, магістрів та студентів. – Кривий Ріг, 2006. – Вип. 15. – С. 39–42.

**336. 801.81.161.2(082)**

**Л 64** Дудюк Л. Проблема сенсу життя та щастя в поемі **І. Франка** «Смерть Каїна» / Л. Дудюк // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / ред. кол.: А. В. Козлов (відп. ред.) та ін. – Київ, 2007. – Вип. 27, ч. 1. – С. 130–138.

**337.** Забужко Н. Я. Заповіт українському народові (аналіз поеми «Мойсей» **І. Франка**) / Н. Я. Забужко // Українська мова і література в школі. – 1991. – № 9. – С. 21–32.

**338. 821.161.2.09**

**З 38** Захарчук В. Печать Каїна : архетип братовбивства в українській літературі [поема **І. Франка** «Смерть Каїна»] / В. Захарчук. – Львів : Літ. агенція «Піраміда», 2006. – 58 с.

**339.** Зубрицька М. Смисл і абсурдність буття в поемі **І. Франка** «Мойсей» / М. Зубрицька // Сучасність. – 1993. – № 2. – С. 110–116.

**340. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Івашко В. К. Поетична творчість **І. Франка** очима М. Зерова // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1990. – Вип. 54. – С. 69–76.

**341.** Ільницький М. Біль, обернений у слово [**І. Франко** «Зів'яле листя»] / М. Ільницький // Дивослово. – 2000. – № 8. – С. 2–7.

**342.** Ільницький М. Маркіян Шашкевич у поетичних текстах **Івана Франка** / М. Ільницький // Слово і час. – 2011. – № 10. – С. 60–64.

**343.** Камінчук О. Структурно-типологічні параметри поезії **І. Франка**: неокласицизм, просвітництво, романтизм / О. Камінчук // Українська мова і література в середніх школах, гімназіях, ліцеях, колегіумах. – 2006. – № 7–8. – С. 82–101.

**344. 821.161.2.09**

**К 28** Каспарук А. Філософські поеми **І. Франка** / А. Каспарук. – Київ : Наукова думка, 1965. – 192 с.

**345.** Клим'юк Ю. Особливості формування жанрової системи лірики **І. Франка** / Ю. Клим'юк // Слово і час. – 2004. – № 8. – С. 30–39.

**346. 821.161.2.09**

**К 55** Кобилецький Ю. **Іван Франко**. Літературна діяльність та поетична творчість / Ю. Кобилецький. – Київ : Держлітвидав України, 1951. – 197 с.

**347. 821.161.2.09**

**К 57** Кодак М. П. Лірична драма **І. Франка** «Зів'яле листя» як творчий акт неореаліста / М. П. Кодак // Авторська свідомість і класична поетика. – Київ, 2006. – С. 59–121.

**348.** Колодюк І. «Великі роковини» **Івана Франка** (українознавчий аспект прочитання поеми) / І. Колодюк // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях, колегіумах. – 2003. – № 2. – С. 204–213.

**349. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Корнійчук В. С. Коломийський період творчості **І. Франка** (генезис громадянської лірики) / В. С. Корнійчук // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1989. – Вип. 52. – С. 65–74.

**350. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Костюк Г. М. Балади **І. Франка** / Г. М. Костюк // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1990. – Вип. 54. – С. 40–46.

**351.** Крат Н. Народ і його буття на сторінках поеми **І. Франка** «Мойсей» / Н. Крат // Українська мова і література. – 2012. – № 1. – С. 12–14.

**352.** Легкий М. До генези одного мотиву «Зів'ялого листя» **Франка** / М. Легкий // Дзвін. – 2006. – № 8. – С. 159–162.

**353.** Лесик В. Поема **Івана Франка** «Мойсей» (Художня структура твору) / В. Лесик // Дивослово. – 1999. – № 7. – С. 7–9.

**354.** Лесик В. Філософська концепція поеми «Мойсей» **І. Франка** / В. Лесик // Дзвін. – 2000. – № 8. – С. 148–151.

**355.** Лінкевич Л. Поетична збірка **Івана Франка** «Зів'яле листя» / Л. Лінкевич // Українська література в загальноосвітній школі. – 2014. – № 12. – С. 35–38.

**356.** Логвиненко Н. Народнопоетична основа поезій збірки **І. Франка** «Зів'яле листя» / Н. Логвиненко // Українська література в загальноосвітній школі. – 1999. – № 4. – С. 26–32.

**357. 821.161.2.09(059)**

**Р 49** Мелешко В. Автобіографічна основа поезії **Івана Франка** / В. Мелешко // Рідний край : науковий, публіцистичний, художньо-літературний альманах. – 2007. – № 1 (16). – С. 61–64.

**358. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Мельничук Б. І. **І. Франко** і деякі питання розвитку історико-біографічної поеми в українській радянській літературі (на матеріалах поемної Франкіани) / Б. І. Мельничук // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1986. – Вип. 46. – С. 57–63.

**359.** Меркун Г. М. Поема **І. Франка** «Іван Вишенський» / Г. М. Меркун // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2008. – № 19–21. – С. 8–40.

**360.** Наєнко М. Поезія **Івана Франка**: модерний дискурс / М. Наєнко // Дніпро. – 2006. – № 7–8. – С. 80–102.

**361. 821.161.2.09(082)**

**А 43** Наумова Ю. Провідні мотиви поезії циклу «Веснянки» зі збірки «З вершин і низин» **І. Я. Франка** / Ю. Наумова // Актуальні питання філології : зб. наук. праць / гол. ред. А. В. Козлов. – Кривий Ріг, 2007. – Вип. 6. – С. 87–89.

**362.** Неборак В. Розгляд поетичного циклу **Івана Франка** «Вольні сонети» / В. Неборак // Педагогічна думка. – 2011. – № 3. – С. 26–33.

**363. 821.16.09**

**Н 40** Неврлий М. «Мойсей» **І. Франка** в контексті світової літератури / М. Неврлий // Минуле й сучасне : зб. слов'янознавчих праць / М. Неврлий. – Київ, 2009. – С. 30–45

**364.** Охріменко І. **Іван Франко** і його сонети / І. Охріменко // Всесвітня література та культура в навчальних закладах України. – 2010. – № 7–8. – С. 50–52.

**365. 821.161.2.09**

**П 12** Павличко Д. «Зів'яле листя **Івана Франка**» : літературознавче дослідження / Д. Павличко. – 2-е вид. – Київ : Веселка, 2008. – 23 с.

**366.** Павличко Д. Поетичний вступ до поеми «Мойсей» **Івана Франка** / Д. Павличко // Урок української. – 2005. – № 7–8. – С. 42–46.

**367.** Погребенник Ф. Вірш-гімн (**І. Франко** «Не пора») / Ф. Погребенник // Дивослово. – 1996. – № 8. – С. 5–8.

**368.** Погребенник Ф. Воскреслі вірші **Івана Франка** / Ф. Погребенник // Дивослово. – 1998. – № 4. – С. 46–47.

**369.** Подранецька Н. Берег любові: інтимна лірика **І. Франка** / Н. Подранецька // Українська література в загальноосвітній школі. – 2007. – № 12. – С. 33–41.

**370.** Поліщук Я. «Мойсей» **І. Франка** на перехресті традиції і модерну / Я. Поліщук // Дивослово. – 2003. – № 10. – С. 7–11.

**371.** Полюга Л. М. Художня палітра **І. Франка**: пафос поетичного слова / Л. М. Полюга // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2008. – № 11. – С. 29–33.

**372. 39(477)(082)**

**Е 91** Попадинець Г. Автологічне слово у збірці **І. Франка** «Зів'яле листя» (третій жмуток) / Г. Попадинець // Етнос. Культура. Нація : зб. наук. праць / редкол.: О. Костюк [та ін.]. – Дрогобич, 2001. – Вип. 2. – С. 274–276.

**373.** Примачик І. Образ Каїна у художній інтерпретації **І. Франка** / І. Примачик // Дивослово. – 2006. – № 10. – С. 48–52.

**374. 801.81.161.2(082)**

**Л 64** Прісовський Є. Дослідження діалектики душі в ліриці **Івана Франка** 90–900 років / Є. Прісовський // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / редкол.: А. В. Козлов (відп. ред.) та ін. – Київ, 2004. – Вип. 18, ч. 1. – С. 76–90.

**375.** Прокопенко Н. М. Поема **І. Франка** «Іван Вишенський» / Н. М. Прокопенко // Все для вчителя. – 1999. – № 2. – С. 28–29.

**376. 821.161.2.09**

**С 92** Рудаковська В. Провідні ознаки поетики лірики **І. Франка** / В. Рудаковська // Східнослов'янська філологія: здобутки і перспективи : зб. матер. II Всеукр. студ. наук. конф. – Кривий Ріг, 2003. – С. 34–37.



**377.** Салевич П. Таїна «горіхового зерня» [Про поезію **І. Франка** «Ой ти, дівчино, з горіха зерня» зі збірки «Зів'яле листя»] / П. Салевич // Дзвін. – 1995. – № 8. – С. 151–153.

**378. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Сенік Л. Т. «Зів'яле листя» **Івана Франка**: вічний образ любові / Л. Т. Сенік // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1989. – Вип. 52. – С. 48–55.

**379. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Сенік Л. Т. Шедеври «вічної» теми в ліриці **І. Франка** / Л. Т. Сенік // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1990. – Вип. 54. – С. 33–39.

**380.** Скоць А. Генієві народу – пролог до «Мойсея» **І. Франка** / А. Скоць // Дзвін. – 1990. – № 8. – С. 134–138.

**381. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Скоць А. І. Історико-політична поема **І. Франка** «На Святоюрській горі» / А. І. Скоць // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1982. – Вип. 38. – С. 12–19.

**382. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Скоць А. І. Сатирична поема **І. Франка** «Ботокуди» / А. І. Скоць // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1986. – Вип. 46. – С. 70–81.

**383.** Слоньовська О. Містика у немістичних творах **І. Франка** (від «Зів'ялого листя» до «Похорону») / О. Слоньовська // Українська мова та література. – 2005. – № 43–44. – С. 26–29.

**384.** Слоньовська О. Міфопоетична парадигма незалежної України в ліриці **Івана Франка** / О. Слоньовська // Дивослово. – 2007. – № 10. – С. 56–61.

**385.** Содомора А. **Іван Франко** – поет болю й спротиву: діалог з античністю. Студія одного вірша / А. Содомора // Дзвін. – 2006. – № 7. – С. 126–140.

**386.** Соя Б. З когорти борців за віру: поема «Іван Вишенський» **І. Франка**: проблема морального вибору людини / Б. Соя // Дивослово. – 2005. – № 9. – С. 24–27.

**387. 821.161.2.09**

**М 75** Стринаглюк М. Принципи середньовічного художнього мислення в «Моєму Ізмарагді» **І. Франка** / М. Стринаглюк // Молода нація : альманах. – Київ, 1999. – Вип. 13. – С. 160–168.

**388.** Струк Д. Відзискання «Лиса Микити» / Д. Струк // Сучасність. – 1999. – № 4. – С. 96–104.

**389. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Стрюк Л. Б. Ідейно-художня функція повтору в поезіях **І. Франка** / Л. Б. Стрюк // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1982. – Вип. 38. – С. 92–99.

**390. 821.161.2.09**

**Т 46** Тихолоз Б. Ерос versus Танатос (Філософський код «Зів'ялого листя» **І. Франка**) / Б. Тихолоз. – Львів, 2004. – 89 с.

**391.** Тихолоз Б. Четверта струна **Франкової** лірики (філософська лірика в координатах світоглядної еволюції) / Б. Тихолоз // Слово і час. – 2003. – № 8. – С. 32–45.

**392.** Тихолоз Н. Крутіїська одіссея «Рудого кардинала»: «Лис Микита» **І. Франка**: текст, підтекст, контекст, інтертекст / Н. Тихолоз // Дивослово. – 2005. – № 2. – С. 58–62.

**393.** Ткачук М. Дихотомічна структура «вольних» та «тюремних» сонетів **Івана Франка** / М. Ткачук // Слово і час. – 2006. – № 8. – С. 40–45.

**394.** Ткачук М. Новаторство «Вольних сонетів» **І. Франка** / М. Ткачук // Дивослово. – 2006. – № 5. – С. 41–45.

**395.** Ткачук М. Сонет, обернений до світу : сонети **І. Франка** / М. Ткачук // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2006. – № 6. – С. 97–105.

**396.** Токмань Г. Мотив смерті коханої людини в поезії **Івана Франка**, Лесі Українки, Володимира Свідзинського / Г. Токмань // Дивослово. – 2010. – № 9. – С. 29–37.

**397.** Хархун В. Персонифікація як фактор системної організації збірки **І. Франка** «Зів'яле листя» / В. Хархун // Слово і час. – 2002. – № 2. – С. 9–13.

**398. 821.161(082)**

**С 92** Хизун К. Проблематика філософської поеми **І. Франка** «Іван Вишенський» / К. Хизун // Східнослов'янська філологія : зб. III Всеукр. наук. конф. / відп. ред. Л. В. Кондрашова. – Кривий Ріг, 2005. – С. 196–198.

**399. 821.161.2.09**

**Х 80** Хороб М. Біблійний Мойсей у художній інтерпретації **Івана Франка** та Дмитра Павличка / М. Хороб // Грані художнього буття: нариси з української літератури ХХ ст. (дослідження, статті, критичні етюди) / М. Хороб. – Івано-Франківськ, 2013. – С. 23–34.

**400.** Чернишенко Л. Від циклу до ліричної драми: з творчої історії збірки **І. Франка** «Зів'яле листя» / Л. Чернишенко // Дзвін. – 2000. – № 5–6. – С. 145–151.

**401. 801.81.161.2(082)**

**Л 64** Чобітько Л. «Мій Ізмарагд» **І. Франка**: поетика фольклоризму [аналіз збірки поезій] / Л. Чобітько, М. Гуменний // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / ред. кол.: А. В. Козлов (відп. ред.) та ін. – Київ, 2003. – Вип. 1. – С. 683–689.

**402. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Шапоренко В. В. До вершин поетичного синтезу (віршований епос **Івана Франка**) / В. В. Шапоренко // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1977. – Вип. 28. – С. 27–33.

**403.** Швець А. Незакінчена поема **І. Франка** «Мелеагер»: міфологічний аспект / А. Швець // Дивослово. – 2008. – № 11. – С. 38–42.

**404. 821.161.2.09**

**У 45** Шевельов Ю. Другий «Заповіт» української літератури [Про поему **І. Франка** «Мойсей»] / Ю. Шевельов // Українське слово : в 4 кн. – Київ, 2001. – Кн. 3. – С. 679–693.

**405. 801.81.161.2.(082)**

**Л 64** Шевченко В. Духовність художньої інтерпретації легенди про «Євшан-зілля» в поемах Миколи Вороного та **Івана Франка** / В. Шевченко // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / ред. кол.: Г. Ф. Семенюк, А. В. Козлов. – Київ, 2008. – Вип. 31, ч. 1. – С. 98–106.

**406. 801.81.161.2.(082)**

**Л 64** Шевченко В. Синтез художньої інтерпретації історії й духовності в поемі **І. Франка** «Бунт Митуси» / В. Шевченко // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / відп. ред. А. В. Козлов. – Київ, 2007. – Вип. 27, ч. 1. – С. 53–58.

**407.** Штонь Г. Лірична складова поезії **Івана Франка**. Теоретико-літературний та духовний виміри / Г. Штонь // Слово і час. – 2009. – № 6. – С. 54–59.

**408.** Штонь Г. Т. Г. Шевченко та **І. Я. Франко**: поетичні візії України, онтологічна спільність та відмінність / Г. Штонь // Слово і час. – 2008. – № 3. – С. 12–17.

**409. 801.81.161.2.(082)**

**Л 64** Ясько І. Духовність визволителя в поемах **І. Франка** «Поема про білу сорочку» та Л. Українки «Віла-посестра» / І. Ясько // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / відп. ред.: А. В. Козлов. – Київ, 2007. – Вип. 27, ч. 1. – С. 490–498.

#### 5.4. Дослідження художньої прози І. Франка

##### 410. 821.161.2(082)

**У 45** Безуглий Л. М. Спостереження над поетикою оповідання **І. Франка** «На роботі» / Л. М. Безуглий // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1982. – Вип. 38. – С. 86–92.

**411.** Бондаренко Ю. Алгоритм тиранії в казці **І. Франка** «Фарбований лис» / Ю. Бондаренко // Дивослово. – 2004. – № 1. – С. 29–34.

**412.** Бондаренко Ю. Міфологічна природа повісті **І. Франка** «Захар Беркут» / Ю. Бондаренко // Дивослово. – 2000. – № 1. – С. 2–5.

**413.** Брайко О. Художні особливості роману **І. Франка** «Перехресні стежки» / О. Брайко // Українська мова і література. – 1998. – № 10. – С. 8–9.

##### 414. 821.161.2(082)

**Л 64** Горанська Т. Духовний потенціал повісті **І. Франка** «Для домашнього огнища»: функції невластне прямої мови / Т. Горанська // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / гол. ред. А. В. Козлов. – Київ, 2001. – Вип. 9. – С. 120–126.

##### 415. 821.161.2(082)

**Л 64** Горанська Т. Функції художнього пейзажу в повістях **Івана Франка** «Для домашнього огнища» та «Основи суспільності» / Т. Горанська // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / редкол.: А. В. Козлов (відп. ред.) та ін. – Київ, 2004. – Вип. 18, ч.2. – С. 480–489.

**416.** Гордійчук Н. В. **І. Франко** «Перехресні стежки»: тематика, проблематика твору. Система образів / Н. В. Гордійчук // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2008. – № 11. – С. 9–12.

##### 417. 821.161.2(075.8)

**І 90** Горленко В. **Іван Франко**. Захар Беркут / В. Горленко // Історія української літературної критики та літературознавства : хрестоматія : в 3 кн. – Київ, 1998. – Кн. 2. – С. 192–194.

**418. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Городівський В. М. Соціальні та естетичні проблеми зображення героїв-інтелігентів у прозі **Івана Франка** / В. М. Городівський // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1982. – Вип. 38. – С. 20–27.

**419. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Грицак Я. Й. Історична основа повісті **І. Франка** «Борислав сміється» / Я. Й. Грицак // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1985. – Вип. 44. – С. 3–9.

**420.** Гриценко В. «Мов паралітик той на роздорозжж...» [повість **І. Франка** «Перехресні стежки»] / В. Гриценко // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях, колегіумах. – 2000. – № 6. – С. 104–110.

**421. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Гузар З. П. Грані психологічного аналізу (новела **Івана Франка** «Навернений грішник») / З. П. Гузар // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1985. – Вип. 44. – С. 69–74.

**422. 821.161.2**

**Г 94** Гундорова Т. І. Інтелігенція і народ в повістях **Івана Франка** 80-х років : монографія / Т. І. Гундорова. – Київ : Наукова думка, 1985. – 144 с.

**423.** Демчук О. Синтез реалістичної, романтичної, натуралістичної та експресіоністичної манер письма у повісті **І. Франка** «Перехресні стежки» / О. Демчук // Українська мова та література в середніх школах, гімназіях, ліцеях, колегіумах. – 2003. – № 2. – С. 82–87.

**424. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Денисюк І. О. До проблеми новаторства новелістики **І. Франка** / І. О. Денисюк // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1986. – Вип. 46. – С. 32–38.

**425.** Дронь К. «Тайнопис» саду в художній прозі **Івана Франка**: гра реальності та фантазії / К. Дронь // Слово і час. – 2009. – № 6. – С. 59–68.

**426.** Дуркалевич В. Художня проза **Івана Франка** fin de siècle: реконструкція самості / В. Дуркалевич // Слово і час. – 2005. – № 11. – С. 7–15.

**427. 821.161.2.09**

**Ж 85** Жук Н. Й. Проза **Івана Франка** / Н. Й. Жук. – Київ : Вища школа, 1977. – 21 с.

**428.** Каневська Л. «Чоловік не сам живе на світі, а з людьми» (Художньо-психологічна концепція міжособистісних взаємин у романістиці **І. Франка**) / Л. Каневська // Дивослово. – 2004. – № 3. – С. 55–59.

**429.** Коваленко М. Історична повість «Захар Беркут» **І. Франка** / М. Коваленко // Українська мова і література. – 2012. – № 13. – С. 6–9.

**430.** Ковальчук А. Художній простір як засіб психологізму (на матеріалі «кримінальної прози» **І. Франка**) / А. Ковальчук // Слово і час. – 2001. – № 7. – С. 73–77.

**431. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Ковальчук О. Г. Жанрова еволюція роману у висвітленні **І. Франка** / О. Г. Ковальчук // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1985. – Вип. 44. – С. 57–63.

**432. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Криворучко С. М. Внутрішній монолог як засіб соціальної характеристики героя в повісті **Івана Франка** «Воа constrictor» / С. М. Криворучко // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1977. – Вип. 28. – С. 41–50.

**433. 821.161.2.09(075.8)**

**І 90** Кримський А. «В поті чола» [рецензія на збірку оповідань **І. Франка**] / А. Кримський // Історія української літературної критики та літературознавства : хрестоматія : в 3 кн. – Київ, 1998. – Кн. 2. – С. 269–282.

**434.** Кундельська Н. Образ суспільності в різних її верствах, ілюзіях та настроях [Іван Франко. Повість «Перехресні стежки»] / Н. Кундельська // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях, колегіумах. – 2000. – № 6. – С. 100–103.

**435. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Куца О. П. Із спостережень над образністю оповідання **І. Франка** «Під оборогом» / О. П. Куца // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1990. – Вип. 54. – С. 46–54.

**436.** Лашків Т. Поетика імпресіонізму у творі **І. Франка** «Дріада» / Т. Лашків // Дзвін. – 2002. – № 5–6. – С. 147–150.

**437.** Легкий М. Проблематика добра і зла в оповіданнях **Івана Франка** / М. Легкий // Українська мова та література. – 1999. – № 43. – С. 1–2.

**438.** Логвин Г. Як побудоване суспільство? («Перехресні стежки» **І. Франка**) / Г. Логвин // Українська мова і література в школі. – 2003. – № 3. – С. 49–53.

**439.** Мельник Я. Легенди **І. Франка** і biblia аросурґа / Я. Мельник // Слово і час. – 2004. – № 6. – С. 10–24.

**440. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Мимрик Т. К. До питання про поетику характеротворення в повісті «Захар Беркут» **Івана Франка** / Т. К. Мимрик // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1989. – Вип. 52. – С. 41–48.

**441. 801.81.161.2(082)**

**Л 64** Мисливець Н. Естетична природа трагічного у повісті «Перехресні стежки» **І. Франка** / Н. Мисливець // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / ред. кол.: А. В. Козлов (відп. ред.) та ін. – Київ, 2007. – Вип. 27, ч. 1. – С. 198–211.



**442. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Мостова Л. Б. Роль образів-символів у розкритті ідейного змісту повісті **І. Я. Франка** «Великий шум» / Л. Б. Мостова // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1985. – Вип. 44. – С. 74–79.

**443.** Панченко В. Любов і боротьба Євгенія Рафаловича (повість **Івана Франка** «Перехресні стежки») / В. Панченко // Дивослово. – 1999. – № 9. – С. 32–37.

**444. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Приходько І. Ф. Поетика «Лесишиної челяді» **І. Франка** / І. Ф. Приходько // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1989. – Вип. 52. – С. 24–31.

**445.** Розвозчик П. Поринаючи в історію прашурів (погляд з майбутнього на історичну повість **І. Франка** «Захар Беркут») / П. Розвозчик // Українська література в загальноосвітній школі. – 1999. – № 5. – С. 50–52.

**446. 17(082)**

**Ж 74** Романюк І. Характер фінансиста Вагмана в повісті **І. Франка** «Перехресні стежки» / І. Романюк // Життя і мистецтво: етичний вимір : зб. наук. праць. – Київ, 2008. – С. 223–225.

**447. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Савельєва М. П. **І. Франко** і проблема інсценізації епічної прози / М. П. Савельєва // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1989. – Вип. 52. – С. 86–93.

**448. 801.81.161.2(082)**

**Л 64** Сколоздра О. Номінація персонажів **Івана Франка** «Батьківщина» та «Сойчине крило» / О. Сколоздра // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / ред. кол.: А. В. Козлов (відп. ред.) та ін. – Київ, 2007. – Вип. 27, ч. 1. – С. 438–444.

**449.** Скоць А. І. У художньому світі роману «Борислав сміється» **І. Франка** / А. І. Скоць // Українська мова і література в школі. – 1991. – № 8. – С. 32–37.

**450. 821.161.2.09(07)**

**Т 31** Телехова О. П. Повість **Франка** «Перехресні стежки» / О. П. Телехова // Українська література : методичні матеріали / О. П. Телехова. – Харків, 2000. – С. 49–53.

**451.** Тихолоз Б. «...В таємні глибини сердечні» (екзистенціал любові у книзі **І. Франка** «Semper Tiro») / Б. Тихолоз // Українська мова і література в середніх школах, гімназіях, ліцеях, колегіумах. – 2006. – № 9–10. – С. 90–103.

**452. 821.161.2.09(092)**

**Н 34** Третяк Л. М. До історії написання повісті **Івана Франка** «Захар Беркут» / Л. М. Третяк // Наукові записки Київського державного педагогічного інституту ім. О. М. Горького / відп. ред. П. К. Волинський. – Київ, 1956. – Т. 22. – С. 155–178.

**453. 821.161.2.09**

**Х 80** Хороб М. Фольклорно-міфологічний концепт новели **Івана Франка** «Мавка» / М. Хороб // Грані художнього буття: нариси з української літератури ХХ ст. (дослідження, статті, критичні етюди) / М. Хороб.– Івано-Франківськ, 2013. – С. 62–72.

**454.** Швець А. Образно-поетичний світ оповідання **І. Франка** «Під оборогом» / А. Швець // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях, колегіумах. – 2006. – № 1. – С. 150–154.

**455.** Шишко О. Проблема злочину і кари та подружніх взаємовідносин у повісті **І. Франка** «Перехресні стежки» / О. Шишко // Українська мова та література в школі. – 2006. – № 3. – С. 42–49.

**456. 821.161.2.09**

**Щ 98** Щурат С. В. Повість **Івана Франка** «Борислав сміється» / С. Щурат. – Львів : Вид-во Львівського держ. ун-ту, 1966. – 174 с.

**457. 821.161.2.09(082)**

**Ф 83** Щурат С. В. Повість **Івана Франка** «Петрії і Довбушуки» / С. В. Щурат // Іван Франко. Статті і матеріали. – Львів, 1956. – Зб. 5. – С. 191–216.

**458.** Якубовська М. Пошуки свого шляху: на прикладі роману **І. Франка** «Перехресні стежки» / М. Якубовська // Дивослово. – 2006. – № 11. – С. 58–63.

**5.5. Аналіз драматичних творів**

**459.** Бондарева О. Драматургія **Івана Франка**: сучасна інтерпретація / О. Бондарева // Слово і час. – 2012. – № 11. – С. 98–100. – Рец. на кн.: *Козлов Р. А. Хронотопіка Франкових драм: теорія і практика, інтерпретація : монографія* / Р. А. Козлов. – Кривий Ріг, 2012. – 352 с.

**460.** [Гончар О. Актуальність історичної драми \*\*І. Франка\*\* «Сон князя Святослава»](#) / О. Гончар // Слово і час. – 2006. – № 8. – С. 45–48.

**461. 82.0(082)**

**Л 64** Козлов Р. Модерністські інспірації «Кам'яної душі» **Івана Франка** / Р. Козлов // Література як людинознавство : зб. наук. праць на пошану доктора філол. наук, проф. Анатолія Козлова з нагоди його сімдесятип'ятиліття / ред.-уклад.: Р. А. Козлов, Т. І. Вірченко – Кривий Ріг, 2013. – С. 167–200.

**462. 821.161.2-2.09**

**К 59** Козлов Р. А. Хронотопіка **Франкових** драм: теорія і практика, інтерпретація : монографія / Р. А. Козлов. – Кривий Ріг, 2012. – 352 с.

**463.** Лаврись Л. Соціально-психологічна драма «Украдене щастя» – найвизначніший сценічний твір **І. Я. Франка** // Українська література в загальноосвітній школі. – 2014. – № 10. – С. 33–35.

**464.** Маковська Ю. Драма **І. Франка** «Учитель» на тлі суспільного життя Галичини кінця XIX ст. / Ю. Маковська // Українська література в загальноосвітній школі. – 2008. – № 10. – С. 2–6.

**465.** Мороз Л. Драматургія **Івана Франка** / Л. Мороз // Дивослово. – 1996. – № 5–6. – С. 3–8.

**466.** Павлів Л. Проблема особистого щастя у драмі **І. Франка** «Украдене щастя» / Л. Павлів // Дивослово. – 2009. – № 11. – С. 24–27.

**467. 821.161.2.09**

**Ф 83** Хороб С. І. «Мої п'єси – то мій смуток». «Украдене щастя»: конфлікти, характери, сценічна історія / С. І. Хороб // Франкова криниця: вивчення творчості **І. Я. Франка** в школі : посіб. для вчителя / за ред. Л. М. Кіліченко. – Київ, 1991. – С. 209–222.

**468.** Шевченко О. «Мої п'єси – то мій смуток»: «Украдене щастя» **І. Франка**: історія написання і постановки, соціально-психологічний конфлікт / О. Шевченко // Українська мова та література. – 2004. – № 36. – С. 28–30.

**469.** Шеремета Н. Соціально-правові відносини у драмі **Івана Франка** «Украдене щастя» / Н. Шеремета // Українська література в загальноосвітніх школах. – 2008. – № 7–8. – С. 53–56.

## **5.6. Вплив творчості І. Франка на літературний процес**

**470. 821.161.2(082)**

**У 45** Білецький Ф. М. Традиції **І. Франка**-сатирика в памфлетах Ярослава Галана / Ф. М. Білецький // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1986. – Вип. 46. – С. 16–23.

**471. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Гнатюк М. І. Традиції **Івана Франка** в сучасній українській літературній критиці / М. І. Гнатюк // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1986. – Вип. 46. – С. 39–45.

**472.** Горак Я. Діалог (до 125-річчя від дня народження Лесі Українки та 140-річчя від дня народження **Івана Франка**) / Я. Горак // Дзвін. – 1996. – № 2. – С. 137–151.

**473. 821.161.2.09(092)**

**С 73** Квітка К. Ставлення Лесі Українки до **Івана Франка** / К. Квітка // Спогади про Івана Франка / упоряд. І. О. Дей. – Київ, 1981. – С. 299–300.

**474. 821.161.2.09(092)**

**С 73** Кравченко У. Щирий друг і вчитель [про **Івана Франка**] / У. Кравченко // Спогади про Івана Франка / упоряд. І. О. Дей. – Київ, 1981. – С. 133–142.

**475. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Куца О. П. Традиції **І. Франка** в літературно-критичній творчості Миколи Бажана / О. П. Куца // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1986. – Вип. 46. – С. 45–50.

**476.** Легкий М. **Франкова** творчість у новітній історико-літературній парадигмі / М. Легкий // Слово і час. – 2006. – № 4. – С. 58–62.

**477. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Малахатко Л. І. Традиції **Івана Франка** у творчості Максима Рильського / Л. І. Малахатко // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1985. – Вип. 44. – С. 9–12.

**478. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Саєнко В. П. Традиції **І. Франка** в житті і творчості Олександра Гаврилюка / В. П. Саєнко // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1977. – Вип. 28. – С. 58–66.

**479.** Утріско О. У магічному колі **Івана Франка**: поет Олесь Бабій / О. Утріско // Слово і час. – 2011. – № 7. – С. 83–89.

## 5.7. Образ жінки в творчості І. Франка

**480.** Гутиря С. «Більш ніж меч, і огонь...»: жінки в житті та інтимній ліриці **І. Франка** / С. Гутиря // Вітчизна. – 2005. – № 1–2. – С. 164–167.

**481.** Клим'юк Ю. «Всі прожиті радощі, всі прожиті муки...» (Художньо-стильове значення любовних віршів-присвят **Івана Франка** жінкам) / Ю. Клим'юк // Урок української. – 2001. – № 4. – С. 37–39.

**482.** Крайнікова Т. Образ жінки в інтимній ліриці **І. Франка** / Т. Крайнікова // Українська мова та література. – 2002. – № 17–19. – С. 74–76.

### **483. 801.81.161.2(082)**

**Л 64** Оренчак О. Т. Шевченко й **І. Франко**: історико-типологічний аспект зображення жінки / О. Оренчак // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / гол. ред. А. В. Козлов. – Київ, 2005. – Вип. 21, ч. 2. – С. 235–246.

### **484. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Покотило К. С. Проблема жіночої емансипації в оповіданні **І. Франка** «Маніпулянтка» / К. С. Покотило // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1985. – Вип. 44. – С. 12–17.

### **485. 821.161.2.09**

**У 45** Сохацький Б. М. Доля жінки в інтерпретації **І. Я. Франка** / Б. М. Сохацький // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. Вип. 42. – Львів, 1984. – С. 80–86.

**486.** Теплінський М. Жіноча доля в українській класичній літературі [образ жінки в творчості **І. Франка**] / М. Теплінський // Дивослово. – 1996. – № 8. – С. 8–11.

### **487. 821.161.2.09(092)**

**Н 34** Чалий Д. В. Образ жінки в поезії Шевченка і **Франка** / Д. В. Чалий // Наукові записки Київського державного педагогічного інституту ім. О. М. Горького / відп. ред. П. К. Волинський. – Київ, 1956. – Т. 22. – С. 30–48.

## 5.8. Твори І. Франка для дітей і про дітей

**488.** Ахмедова Ю. Психофізіологія української дитини в реалістичній прозі XIX століття [Іван Франко. «Малий Мирон»] / Ю. Ахмедова // Українознавство. – 2011. – № 2. – С. 149–155.

**489.** Гладишев В. «Від себе не втечеш» : нотатки до вивчення казки Івана Франка «Фарбований Лис» / В. Гладишев // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях, колегіумах. – 2011. – № 4. – С. 38–45.

**490.** Гуменний М. Авторські характеристики і образна система І. Франка (на матеріалі дитячих оповідань) / М. Гуменний, В. Гуменна // Українська мова і література в школах. – 1999. – № 2. – С. 34–37.

**491.** Гуменний М. До проблеми авторської особистості в дитячих оповіданнях І. Франка / М. Гуменний // Українська мова і література в школі. – 2000. – № 3. – С. 62–65.

**492.** Даниленко Л. Дитина-дивак у художньому світі І. Франка і Г. Тютюнника / Л. Даниленко // Дивослово. – 2008. – № 2. – С. 23–26.

**493. 821.161.2.09(082)**

У 45 Куца О. П. Типологічна спорідненість повісті І. Микитенка «Дитинство Гавріїла Кириченка» та оповідань І. Франка про дітей / О. П. Куца // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1989. – Вип. 52. – С. 81–86.

**494.** Логвин Г. Батьки та діти (примус і воля) за «дитячими» оповіданнями Івана Франка / Г. Логвин // Українська мова та література. – 1998. – № 39. – С. 6–7.

**495.** Луцишин О. У хронотопічному дзеркалі: часопростір оповідань Івана Франка про дітей / О. Луцишин // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях, колегіумах. – 2000. – № 6. – С. 35–44.

**496.** Маляренко Л. Л. Дитячий світ у творах І. Я. Франка / Л. Л. Маляренко // Початкова школа. – 1981. – № 8. – С. 55–59.

**497. 801.81.161.2(082)**

**Л 64** Оренчак О. Дитячий світ у малій прозі **І. Франка** і Б. Пруса / О. Оренчак // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / ред. кол.: А. В. Козлов (відп. ред.) та ін. – Київ, 2007. – Вип. 27, ч. 2. – С. 170–179.

**498. 801.81.161.2(082)**

**Л 64** Оренчак О. Дитячі оповідання **І. Франка** і Б. Грінченка: своєрідність майстерності / О. Оренчак, Н. Потинга // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / ред. кол.: Г. Ф. Семенюк, А. В. Козлов та ін. – Київ, 2008. – Вип. 31, ч. 2. – С. 242–249.

**499.** [Сабат Г. Жанрова стереотипія. Таксономія казок Івана Франка](#) / Г. Сабат // Слово і час. – 2007. – № 1. – С. 50–57.

**500.** Сабат Г. Казка «Осел і лев» **І. Франка** як фольклорна імітація / Г. Сабат // Українська мова та література. – 2002. – № 38. – С. 18–19.

**501.** Сабат Г. Казки-«вандрівки» **І. Франка** / Г. Сабат // Слово і час. – 2008. – № 8. – С. 55–60.

**502.** Сабат Г. Поетика казкової повісті **І. Франка** «Ворони і сови» / Г. Сабат // Українська мова і література. – 2004. – № 36. – С. 33–36.

**503. 82-93.09(082)**

**Л 64** Сабат Г. **Іван Франко** і дитяча література: теоретичні проблеми функціонування та рецепції казок про тварин / Г. Сабат // Література. Діти. Час : вісник Центру дослідження літератури для дітей та юнацтва. – Київ, 2013. – Вип. 4. – С. 131–138.

**504.** Тихолоз Н. Від казки до анти-казки: казковість як компонент паратексту у творчості **І. Франка** / Н. Тихолоз // Слово і час. – 2005. – № 4. – С. 18–26.

**505.** Тихолоз Н. З вірою в силу розуму (Ідейно-художнє новаторство **Івана Франка** у збірці казок для дітей «Коли ще звірі говорили») / Н. Тихолоз // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях, колегіумах. – 2000. – № 6. – С. 59–67.



**506.** Тихолоз Н. Казкові «Арабески» **І. Франка**: «Абу-Касимові капці» та «Коваль Бассім» / Н. Тихолоз // Дивослово. – 2004. – № 12. – С. 57–60.

**507.** Тихолоз Н. Між сном і дійсністю: філософсько-сновізійні казки **І. Франка** / Н. Тихолоз // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях, колегіумах. – 2006. – № 6. – С. 139–144.

**508.** Тихолоз Н. «Як дітям мати, з любові...» (етика і поетика Франкових казок) / Н. Тихолоз // Дивослово. – 2003. – № 11. – С. 2–6.

**509. 821.161.2.09**

**Ф 83** Хороб М. Б. У світі Франкової казки / М. Б. Хороб // Франкова криниця: вивчення творчості **І. Я. Франка** в школі : посіб. для вчителя / за ред. Л. М. Кіліченко. – Київ, 1991. – С. 115–128.

**510.** Швець А. Модель дитячого світу у прозі **Івана Франка** / А. Швець // Дивослово. – 2005. – № 9. – С. 53–57.

## РОЗДІЛ 6

### ЕТНОГРАФІЧНА І ФОЛЬКЛОРНА ДІЯЛЬНІСТЬ І. ФРАНКА В НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕННЯХ



#### 511. 821.161.2.09(082)

У 45 Барабаш С. Г. До проблеми фольклоризму І. Франка / С. Г. Барабаш // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1990. – Вип. 54. – С. 20–26.

#### 512. 821.09(082)

Л 64 Вертій О. І. Питання естетики та поетики усної народної творчості у фольклористичній спадщині Івана Франка / О. І. Вертій // Літератури світу: поетика, ментальність і духовність : зб. наук. праць / гол. ред. А. В. Козлов. – Кривий Ріг, 2014. – Вип. 3. – С. 51–66.

#### 513. 398(477)(075.8)

Г 20 Гарасим Я. І. Іван Франко і культурно-історична школа / Я. І. Гарасим // Нариси до історії української фольклористики : навч. посібник. – Київ, 2009. – С. 172–198.

**514. 801.81.161.2.(082)**

**Л 64** Грищенко І. Наукова діяльність **Івана Франка** в контексті українського казкознавства / І. Грищенко // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / ред. кол.: Г. Ф. Семенюк, А. В. Козлов та ін. – Київ, 2008. – Вип. 31, ч. 2. – С. 175–181.

**515. 821.161.2.09**

**Д 27** Дей О. І. **Іван Франко** – дослідник народно-поетичної творчості / О. І. Дей. – Київ : Дніпро, 1953. – 91 с.

**516. 821.161.2.09**

**Д 27** Дей О. І. **Іван Франко** і народна творчість / О. І. Дей. – Київ : Держлітвидав України, 1955. – 299 с.

**517.** Дмитренко І. **Іван Франко** як фольклорист / І. Дмитренко // Слово і час. – 2006. – № 1. – С. 51–56.

**518. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Комаринець Т. І. **І. Франко** і фольклористична концепція українських романтиків / Т. І. Комаринець // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Київ, 1984. – Вип. 42. – С. 20–26.

**519.** Матвійчук М. Роль **Івана Франка** в розвитку української фольклористики / М. Матвійчук // Народна творчість та етнографія. – 2001. – № 5–6. – С. 40–57.

**520. 821.161.2.09(059)**

**Р 49** Пилипчук С. «Безпристрасне вистудіювання тексту...»: методологія філологічної школи у фольклористичній практиці **Івана Франка** / С. Пилипчук // Рідний край : науковий, публіцистичний, художньо-літературний альманах. – Полтава, 2013. – № 1(28). – С. 74–80.

**521. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Пустова Ф. Д. **Іван Франко** про значення фольклору в історії української літератури / Ф. Д. Пустова // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1977. – Вип. 28. – С. 67–75.

**522. 821.161.2.09**

**Р 83** Руда Т. П. **Іван Франко** – дослідник слов'янського фольклору / Т. П. Руда. – Київ : Наукова думка, 1974. – 155 с.

**523. 398(477.8)(09)**

**С 59** Сокіл Г. Українська фольклористика в Галичині кінця ХІХ – першої третини ХХ століття: історико-теоретичний дискурс : монографія [етнографічна й фольклорна діяльність **І. Франка**] / Г. Сокіл. – Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 2011. – 588 с.

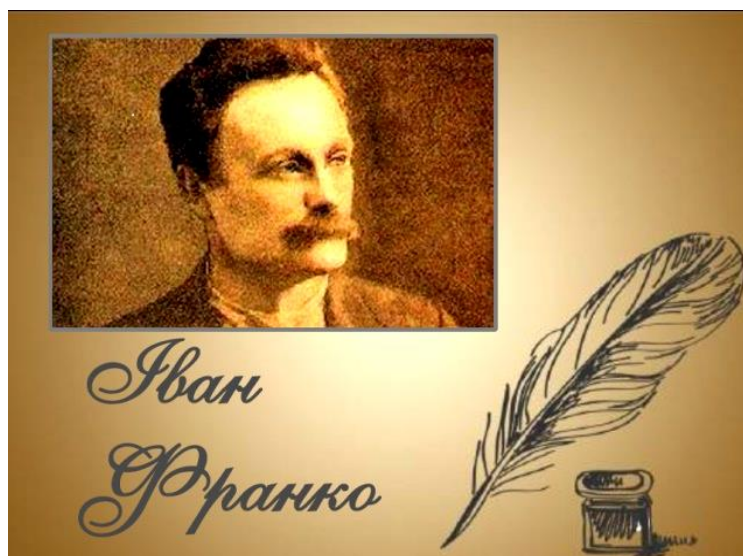
**524.** Ткачук М. Оновлення жанру веснянки в однойменному циклі **І. Франка** / М. Ткачук // Дивослово. – 2005. – № 11. – С. 41–43.

**525. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Чугуй О. П. Особливість використання фольклору у поезії **І. Я. Франка** / О. П. Чугуй // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1984. – Вип. 42. – С. 46–53.

**526.** Шемберко Т. Календарно-обрядова поезія в рецепції **Івана Франка** / Т. Шемберко // Мандрівець. – 2007. – № 5. – С. 35–41.

**РОЗДІЛ 7**  
**МОВНИЙ СВІТ І. ФРАНКА**



**527. 811.161.2'271(082)**

**К 90** Анніна І. О. Крилаті вислови у мові творів **І. Франка** / І. О. Анніна // Культура слова : респ. межвід. зб. – Київ, 1978. – Вип. 14. – С. 29–34.

**528. 811.161.2'271(082)**

**К 90** [Белей Л. О. Назви осіб у драмах Івана Франка](#) / Л. О. Белей // Культура слова : респ. межвід. зб. – Київ, 1986. – Вип. 31. – С. 20–23.

**529. 82(082)**

**В 53** Блинова Н. Антропонімічні й топонімічні крилаті слова в публіцистичних текстах **І. Франка** (1978-1907 рр.) / Н. Блинова // Вісник Дніпропетровського університету. Серія «Літературознавство, журналістика». – Дніпропетровськ, 2002. – Вип. 5. – С. 127–132.

**530. 82(082)**

**В 53** Блинова Н. Лексико-семантичні особливості синекдохи в публіцистичних текстах **І. Я. Франка** / Н. Блинова // Вісник Дніпропетровського університету. Серія «Літературознавство, журналістика». – Дніпропетровськ, 2001. – Вип. 4. – С. 106–112.

**531. 82(082)**

**В 53** Блинова Н. Соціокультурна метонімія в публіцистичних текстах **І. Я. Франка** (1878-1907 рр.) / Н. Блинова // Вісник Дніпропетровського університету. Серія «Літературознавство, журналістика». – Дніпропетровськ, 2006. – Вип. 8. – С. 282–287.

**532. 82(082)**

**В 53** Блинова Н. Суспільно-історична метонімія в публіцистичних текстах **І. Я. Франка** (1878-1907 рр.) / Н. Блинова // Вісник Дніпропетровського університету. Серія «Літературознавство, журналістика». – Дніпропетровськ, 2007. – Вип. 9. – С. 98–104.

**533. 82(082)**

**В 53** Блинова Н. М. Функціонально-стилістичний аспект метонімічних перенесень групи лексем на означення посад і суспільного становища в публіцистичних текстах **І. Я. Франка** / Н. М. Блинова // Вісник Дніпропетровського університету. Серія «Літературознавство, журналістика». – Дніпропетровськ, 2005. – Вип. 7. – С. 141–146.

**534. 82(082)**

**В 53** Блинова Н. М. Функціонально-стилістичні особливості комунікативних моделей антропоморфічної метафори в публіцистичних текстах **І. Я. Франка** (1878-1907 рр.) / Н. М. Блинова // Вісник Дніпропетровського університету. Серія «Літературознавство, журналістика». – Дніпропетровськ, 2003. – Вип. 6. – С. 210–214.

**535.** Бондаренко А. Мовнохудожнє осмислення концепту «чисте мистецтво» в тексті новели **І. Франка** «Зойчине крило» / А. Бондаренко // Урок української. – 2007. – № 2–3. – С. 50–54.

**536.** [Бук С. Н. Роман Івана Франка «Для домашнього огнища» крізь призму частотного словника](#) / С. Н. Бук // Мовознавство. – 2011. – № 4. – С. 56–66.

**537.** Бук С. Н. Структурне аотування у корпусі текстів (на прикладі прози **І. Франка**) / С. Н. Бук // Українська мова. – 2009. – № 3. – С. 59–72.

**538. 811.161.2.09**

**В 19** [Васильєва Л. Південнослов'янська проблематика в мовознавчих зацікавленнях Івана Франка](#) / Л. Васильєва. – Львів : Львів. нац. ун-т імені Івана Франка, 2006. – 72 с.

**539. 811.161.2'36(082)**

**Ф 94** Глейбман С. Б. Функціонально-семантична категорія компаративу в українському поетичному мовленні (на прикладі тексту поеми **І. Франка** «Мойсей») / С. Б. Глейбман // Функціональна граматики : тези доп. Міжнар. наук.-теорет. конф. / Донецький держ. ун-т. – Донецьк, 1994. – С. 36–38.

**540.** Гнатюк М. Проблема рецепції художнього твору (концепція **І. Франка** в світлі сучасних теорій) / М. Гнатюк // Урок української. – 2004. – № 4. – С. 46–49.

**541. 821.161.2.09**

**Ф 83** Голянич М. І. «Під лінгвістичним мікроскопом» : мовностилістична інтерпретація поетичних творів **І. Франка** / М. І. Голянич // Франкова криниця: вивчення творчості **І. Я. Франка** в школі : посіб. для вчителя / за ред. Л. М. Кіліченко. – Київ, 1991. – С. 87–104.

**542.** Грицютенко І. Є. **Іван Франко** і питання теорії художньо-образного мовлення / І. Є. Грицютенко // Мовознавство. – 1985. – № 2. – С. 23–28.

**543. 37**

**В 53** Грозян Н. Ф. До питання дослідження фразеологічних мікросхем «людина» в творах **І. Я. Франка** / Н. Ф. Грозян // Вісник Міжнародного дослідного центру «Людина: мова, культура, пізнання» / гол. ред. О. М. Холод. – Кривий Ріг, 2006. – № 10 (3). – С. 14–19.

**544. 37**

**В 53** Грозян Н. Ф. **Іван Якович Франко** – за єдину українську літературну мову / Н. Ф. Грозян, Я. О. Рагуліна // Вісник Міжнародного

дослідного центру «Людина: мова, культура, пізнання» / гол. ред. О. М. Холод. – Кривий Ріг, 2006. – № 10 (3). – С. 20–25.

**545. 811.161.2'36**

**Г 93** Гуйванюк Н. В. Експресія синтаксичних одиниць крізь призму наукових поглядів **Івана Франка** / Н. В. Гуйванюк // Слово-Речення-Текст. Вибрані праці. – Чернівці, 2009. – С. 419–429.

**546.** Гуменний М. Особливості мовної індивідуалізації персонажів **І. Франка** / М. Гуменний, В. Гуменна // Дивослово. – 1996. – № 8. – С. 18–21.

**547. 811.161.2'271(082)**

**К 90** [Єрмоленко С. Я. «І молот каменярський...» \(стилістична семантика лірики Івана Франка\)](#) / С. Я. Єрмоленко // Культура слова : респ. межвід. зб. – Київ, 1986. – Вип. 31. – С. 12–16.

**548.** Карашук А. Дистрибутивна модель текстів франкомовного суспільно-політичного дискурсу / А. Карашук // Українська мова й література в сучасній школі. – 2012. – № 9. – С. 10–11.

**549. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Ковалик І. І. Питання лінгвостилістики у працях **І. Франка** / І. І. Ковалик // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1985. – Вип. 44. – С. 85–90.

**550. 821.161.2.09(082)**

**П 95** Козій Л. І. Про поезію **І. Я. Франка** «В лісі»: проблеми тексту / Л. І. Козій // Питання текстології : зб. наук. праць. – Київ, 1989. – С. 62–75.

**551. 821.161.2.09**

**Ф 83** Корнієнко Н. П. **Іван Франко** в боротьбі за фонетичний правопис в Західній Україні / Н. П. Корнієнко // Іван Франко. Статті і матеріали. – Львів, 1956. – Зб. 5. – С. 370–387.

**552.** Корнійчук В. «Безсмертний животвір» **Івана Франка** (парадигми й модуси художності) / В. Корнійчук // Слово і час. – 2009. – № 4. – С. 3–12.



**553.** Космеда Т. Комунікативна поведінка **І. Франка**: чинник зовнішності в комунікації / Т. Космеда // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2007. – № 35. – С. 32–36.

**554. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Кузик Г. С. Латинські вирази у творах **Івана Франка** / Г. С. Кузик // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1982. – Вип. 38. – С. 111–115.

**555. 821.161.2**

**Л 43** Лексика поетичних творів **Івана Франка** : методичні вказівки з розвитку лексики. – Львів : Львів. держ. ун-т, 1990. – 263 с.

**556.** Матвіяс І. Внесок **Івана Франка** в українську літературну мову / І. Матвіяс // Українська мова. – 2002. – № 1. – С. 71–78.

**557.** Матвіяс І. Діалектна основа мови в творах **Івана Франка** / І. Матвіяс // Мовознавство. – 2003. – № 1. – С. 11–17.

**558.** Матвіяс І. Творчість **І. Франка** на тлі історії української літературної мови / І. Матвіяс // Мовознавство. – 2003. – № 6. – С. 18–25.

**559.** Наумова Т. Поняттєво-денотатна характеристика власних назв у сатиричних творах **І. Франка** та В. Самійленка / Т. Наумова // Мандрівець. – 2003. – № 1. – С. 33–43.

**560.** [Новоставська О. Парадигматичні відношення \(синонімія та антонімія\) у філософській термінології творів Івана Франка](#) / О. Новоставська // Українська мова. – 2013. – № 2. – С. 68–75.

**561. 811.161.2(091)**

**О 36** [Огієнко І. Роль Івана Франка на розвої літературної мови](#) / І. Огієнко // Історія української літературної мови. – Київ, 1995. – С. 183–185.

**562. 821.161.2.09**

**Ф 83** Петличний І. З. **І. Франко** в боротьбі за загальноукраїнський синтаксис літературної мови в Галичині / І. З. Петличний // Іван Франко. Статті і матеріали. – Львів, 1956. – Зб. 5. – С. 326–370.

**563. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Покотило К. С. Оновлення стильової, розповідно-композиційної структури творів **І. Франка** із життя інтелігенції / К. С. Покотило // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1990. – Вип. 54. – С. 54–59.

**564.** Привалова С. Вивчення мови літературного твору: поезія «Гімн» **І. Франка** / С. Привалова // Українська література в загальноосвітній школі. – 2005. – № 8. – С. 17–20.

**565. 37**

**В 53** Приходна Н. С. Структурно-семантичні групи мінімальних ідіом у збірці «Полуйка й інші бориславські оповідання» **І. Я. Франка** / Н. С. Приходна // Вісник Міжнародного дослідного центру «Людина: мова, культура, пізнання» / гол. ред. О. М. Холод. – Кривий Ріг, 2006. – № 10 (3). – С. 26–30.

**566. 811.161.2'271(031)**

**К 30** Про поетичний словник **І. Франка** // Культура української мови : довідник / за ред. В. Русанівського. – Київ, 1990. – С. 209–213.

**567. 37**

**В 53** Пруднікова Т. І. **Іван Франко** про доцільність і значення фонетичного правопису / Т. І. Пруднікова // Вісник Міжнародного дослідного центру «Людина: мова, культура, пізнання» / гол. ред. О. М. Холод. – Кривий Ріг, 2006. – № 10 (3). – С. 30–34.

**568. 811.161.1'27(082)**

**Э 91** Путилова В. Структурно-семантичні особливості ад'єктивної лексики у прозовому мовленні **І. Франка** / В. Путилова // Этнокультурная динамика в языке и речи : сб. науч. трудов молодых ученых. – Старый Оскол, 2014. – С. 161–166.

**569.** Рінберг В. Засоби експресивного синтаксису в публіцистиці **І. Франка** / В. Рінберг // Мовознавство. – 1989. – № 3. – С. 31–36.

**570.** Рязанова О. Мовленнєвий світ дитини у творах **Івана Франка** / О. Рязанова // Дивослово. – 2006. – № 8. – С. 12–16.

**571. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Свашенко А. О. Перифрази та їх стилістичні функції в поезії І. Я. Франка / А. О. Свашенко // Українське мовознавство : респ. міжвід. зб. – Київ, 1985. – Вип. 13. – С. 116–121.

**572. 821.161.2.09**

**С 32** Сербенська О. Мовний світ **Івана Франка** : статті, роздуми, матеріали / О. Сербенська. – Львів : Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка, 2006. – 372 с.

**573. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Сербенська О. А. Особливості стилю ділового мовлення **І. Франка** / О. А. Сербенська // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1985. – Вип. 44. – С. 91–96.

**574.** [Сербенська О. А. Соціолінгвістичні засади Івана Франка](#) / О. А. Сербенська // Український смисл. – 2007. – № 4. – С. 42–59.

**575. 821.161.2(082)**

**У 45** Статєєва В. І. Питання літературної мови в листах **І. Франка** / В. І. Статєєва // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1986. – Вип. 46. – С. 81–88.

**576. 821.161.2.09**

**С 79** Стежками **Франкового** тексту. Комунікативні, стилістичні та лексикографічні виміри роману «Перехресні стежки» / наук. ред. Ф. С. Бацевич. – Львів : видав. центр ЛНУ ім. Франка, 2007. – 376 с.

**577.** Тихолоз Б. Моторошна магія тексту: лінгвістичний аналіз поезії **Івана Франка** «Опівніч. Глухо. Зимно. Вітер виє...» / Б. Тихолоз // Дивослово. – 2003. – № 4. – С. 23–25.

**578. 811.161.2(082)**

**Д 70** [Улянич А. В. Діалектна лексика як елемент етнолінгвістичної основи драматичних творів Івана Франка](#) / А. В. Улянич // Дослідження з лексикології і граматики української мови : зб. наук. праць / відп. ред. А. М. Поповський. – Київ, 2010. – Вип. 9. – С. 303–311.

**579. 811.161.2'271(082)**

**К 90** [Франко З. Т. Великий Каменяр сміється... \[засоби сатири в творах Івана Франка\]](#) / З. Т. Франко // Культура слова : респ. міжвід. зб. – Київ, 1986. – Вип. 31. – С. 16–19.

**580.** [Хомик Т. Пейзажні метафори в поезії І. Франка](#) / Т. Хомик // Мандрівець. – 2008. – № 1. – С. 60–71.

**581.** Ціхоцький І. Мовностилістичні особливості наративу у **Франковій** прозі / І. Ціхоцький // Дивослово. – 2005. – № 2. – С. 41–45.

**582.** Ціхоцький І. Професійна лексика в Бориславській прозі **Івана Франка** / І. Ціхоцький // Дивослово. – 2006. – № 8. – С. 7–10.

**583. 811.161.2'42:39(082)**

**Л 59** [Шарманова Н. М. Особливості світобачення письменника в контексті мовної афористики \(на матеріалі творчості Івана Франка й Івана Багряного\)](#) / Н. М. Шарманова // Лінгвокультурологічна та етнолінгвістична інтерпретація слова й тексту : хрестоматія / упоряд.: Т. І. Вавринюк, Ж. В. Колоїз, Н. М. Малюга, Н. М. Шарманова. – Кривий Ріг, 2015. – С. 187–192.

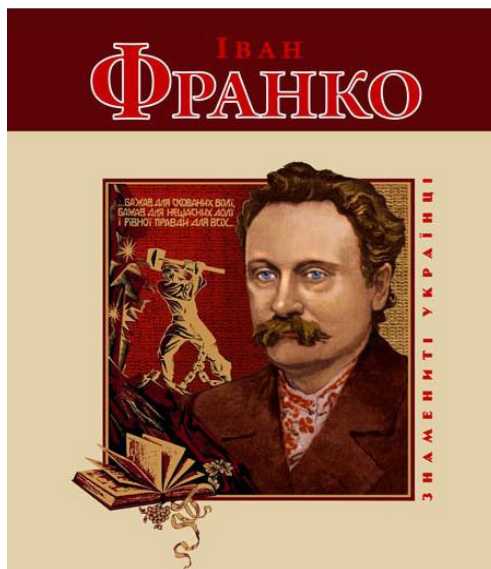
**584.** Швець А. Художня функціональність кольоративів у прозі **І. Франка** / А. Швець // Дивослово. – 2006. – № 6. – С. 54–59.

**585. 811.161.2(082)**

**Ф 54** [Явір Л. В. Символічне навантаження лексем «місяць» і «зоря» в поетичних текстах Івана Франка](#) / Л. В. Явір // Філологічні студії. Науковий вісник Криворізького національного університету : зб. наук. праць / за заг. ред. Ж. В. Колоїз. – Кривий Ріг, 2014. – Вип. 10. – С. 247–255.

## РОЗДІЛ 8

### ІВАН ФРАНКО – ПЕРЕКЛАДАЧ, ПУБЛІЦИСТ, ЖУРНАЛІСТ, ВИДАВЕЦЬ



#### 586. 821.161.2

**Ф 83 Франко І.** Переклади і переспіви із старогрецьких поетів / І. Франко. – Київ : Вид-во АН УРСР, 1962. – 496 с. – (Літературна спадщина. Т. 2).

#### 587. 821.161.2

**Ф 83 Франко І.** Публіцистика : вибрані статті / І. Франко. – Київ : Держлітвидав, 1953. – 156 с.

#### 588. 37

**В 53 Власенко В. В.** Подвижницька праця [Івана Франка] на перекладацькій ниві / В. В. Власенко, Л. Ф. Щербачук // Вісник Міжнародного дослідного центру «Людина: мова, культура, пізнання» / гол. ред. О. М. Холод. – Кривий Ріг, 2006. – № 10 (3). – С. 8–13.

#### 589. 821.161.2.09(082)

**У 45 Горак Р. Д.** Прохання до Ставропігії (листи та нові матеріали до видавничої діяльності І. Франка) / Р. Д. Горак, І. І. Сварник // Українське

літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1990. – Вип. 54. – С. 98–112.

**590. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Дун О. З. До історії публікації статті **І. Франка** «Марія Конопницька» / О. З. Дун // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1985. – Вип. 44. – С. 110–112.

**591. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Дун О. З. Невідомий російський переклад «Вічного революціонера» **Івана Франка** / О. З. Дун // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1990. – Вип. 54. – С. 96–98.

**592.** [Здоровега В. Іван Франко й українська публіцистика](#) / В. Здоровега // Українська мова та література. – 2006. – № 33–34. – С. 9–12.

**593. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Зимомря М. Переклад як ідейно-художня структура у творчій концепції **І. Франка** / М. Зимомря // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1990. – Вип. 54. – С. 27–32.

**594.** Зимомря М. Перекладацька спадщина **Івана Франка**: панорамність культурного простору / М. Зимомря // Слово і час. – 2011. – № 11. – С. 48–55.

**595.** Зленко Г. «Громова стаття» проти газети «Поступ», або одна з легенд про **Івана Франка** / Г. Зленко // Слово і час. – 1999. – № 2. – С. 66–67.

**596.** Коваленко С. Прометей українського перекладу **І. Франко** / С. Коваленко // Українська мова та література в середній школі, гімназіях, колегіумах. – 2006. – № 6. – С. 27–29.

**597. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Ковальчук Л. А. Про деякі засоби поетики в публіцистиці **Івана Франка** / Л. А. Ковальчук // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1982. – Вип. 38. – С. 100–105.

**598.** Матвіїшин В. Г. Світова література у перекладацькій та творчій діяльності **Івана Франка** / В. Г. Матвіїшин // Історія в середніх і вищих навчальних закладах України. – 2006. – № 5–6. – С. 31–39.

**599. 821.161.2.09**

**Ф 83** Неборячок Ф. М. **Іван Франко** – перекладач Пушкіна / Ф. М. Неборячок // Іван Франко. Статті і матеріали. – Київ, 1956. – Зб. 5. – С. 286–309.

**600. 821.161.2.09**

**Ф 83** Пачовський Т. І. **Іван Франко** – перекладач Міцкевича / Т. І. Пачовський // Іван Франко. Статті і матеріали. – Львів, 1956. – Зб. 5. – С. 309–326.

**601.** Рада І. Спілкуючись з близькою мовою (про переклад «Зів'ялого листя» **Івана Франка** Анною Ахматовою) / І. Рада // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 2006. – № 8. – С. 2–5.

**602. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Сербенська О. А. Журналістська творчість у концепції **Івана Франка** / О. А. Сербенська // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1989. – Вип. 52. – С. 75–86.

**603. 801.81.161.2(082)**

**Л 64** Смольницька О. Духовність персонажів апокрифічного циклу «Три грішниці», перекладеного **І. Я. Франком** / О. Смольницька // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / відп. ред. А. В. Козлов. – Київ, 2007. – Вип. 27, ч. 1. – С. 448–459.

**604. 801.81.161.2(082)**

**Л 64** Смольницька О. Перекладацька діяльність **І. Я. Франка** / О. Смольницька // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / ред. кол.: Г. Ф. Семенюк, А. В. Козлов та ін. – Кривий Ріг, 2008. – Вип. 31, ч. 2. – С. 664–672.

**605.** Смольницька О. Перекладацька діяльність **І. Франка**: компаративістський аналіз архетипних систем давньоукраїнського та скандинавського мислення / О. Смольницька // Слово і час. – 2010. – № 1. – С. 81–88.

**606.** Тодчук Н. Методологія **Івана Франка** у його перекладацькій діяльності / Н. Тодчук // Українська школа й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях, колегіумах. – 2000. – № 6. – С. 77–83.

**607.** [Хмелінська Р. Інформаційна насиченість творів \*\*І. Я. Франка\*\*: на матеріалі публіцистичних праць XIX ст.](#) / Р. Хмелінська // Українська мова й література в сучасній школі. – 2012. – № 1. – С. 48–52.

**608.** Якимович Б. Книжка, що випередила свій час. Антологія «Акорди» **Івана Франка**: книгознавчий та джерелознавчий аналіз / Б. Якимович // Дзвін. – 2006. – № 8. – С. 130–145.

**609. 016:821.161.2**

**Ф 83** Якимович Б. **Іван Франко** – видавець / Б. Якимович // Іван Франко : каталог книжкових видань / редкол. Б. Якимович [та ін.] – Львів, 2006. – С. 11–38.

**610. 821.161.2.09**

**Я 45** [Якимович Б. \*\*Іван Франко\*\* – видавець. Книгознавчі та джерелознавчі аспекти : монографія](#) / Б. Якимович. – Львів : Львів. нац. ун-т імені Івана Франка, 2006. – 691 с.

**611. 02**

**В 53** [Якимович Б. \*\*Іван Франко\*\* – видавець творів \*\*Юрія Осипа Федьковича\*\*](#) / Б. Якимович // Вісник Львівського університету. Серія «Книгознавство, бібліотекознавство та інформаційні технології». – Львів, 2006. – Вип. 1. – С. 89–113.

**612.** [Якимович Б. \*\*Іван Франко\*\*: творець та ідеолог Українсько-руської видавничої спілки](#) / Б. Якимович // Мандрівець. – 2007. – № 1. – С. 16–20.



## РОЗДІЛ 9

### МІЖНАРОДНІ ЛІТЕРАТУРНІ ТА ГРОМАДСЬКО-КУЛЬТУРНІ ЗВ'ЯЗКИ І. ФРАНКА



**613.** Баган О. Кохання і дух позитивізму (про деякі типологічні паралелі романів **Івана Франка** «Перехресні стежки» і Болеслава Пруса «Лялька») / О. Баган // Дивослово. – 2010. – № 10. – С. 59–63.

**614. 811.161.2(082)**

**Ф 54** [Білоконенко І. С. Поетичні паралелі сонетаріїв Е. Спенсера та І. Франка](#) / І. С. Білоконенко // Філологічні студії. Науковий вісник КДПУ : зб. наук. праць / відп. ред. Ж. В. Колоїз. – Кривий Ріг, 2010. – Вип. 4. – С. 56–62.

**615. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Богайчук М. А. Сторінки румунської **Франкіани** / М. А. Богайчук // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1985. – Вип. 44. – С. 24–31.

**616. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Буйницька Т. **Франкове** дослідження старочеської легенди про Пршемисла / Т. Буйницька, В. Моторний, З. Уран // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Кривий Ріг, 1984. – Вип. 42. – С. 99–105.

**617.** [Василенко М. Іван Франко «гостем» в австрійців \(співпраця з австрійською газетою «Die Zeit»\) / М. Василенко // Дзвін. – 2012. – № 5–6. – С. 122–129.](#)

**618.** Вербицька Л. **Іван Франко** в Румунії / Л. Вербицька // Слово і час. – 2010. – № 11. – С. 101–103.

**619.** Віннічук Г. **І. Франко** – популяризатор світової літератури в Україні / Г. Віннічук // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 2006. – № 9. – С. 15–19.

**620. 821.161.2.09(092)**

**Н 34** Войтушенко В. Д. **І. Франко** і Л. Толстой / В.Д. Войтушенко // Наукові записки Київського державного педагогічного інституту ім. О. М. Горького / відп. ред. П. К. Волинський. – Київ, 1956. – Т. 22. – С. 91–107.

**621. 821.161.2.09**

**Г 63** Гольберг М. Я. **Іван Франко** і українсько-сербські культурні зв'язки / М. Я. Гольберг. – Львів : Світ, 1991. – 144 с.

**622. 801.81.161.2(082)**

**Л 64** Горанська Т. Еволюція образу Лиса в західноєвропейській та українській літературі [поема **І. Франка** «Лис Микита» і поема Й.-В. Гете «Рейнеке-лис»] / Т. Горанська // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / ред. кол.: А. В. Козлов (відп. ред.) та ін. – Київ, 2008. – Вип. 31, ч. 2 – С. 552–563.

**623. 801.81.161.2(082)**

**Л 64** Горанська Т. **І. Франко** і світова література: до питання про еволюцію художнього портрету / Т. Горанська // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / ред. кол.: А. В. Козлов (відп. ред.) та ін. – Київ, 2003. – Вип. 16. – С. 536–550.

**624. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Грибовська О. І. З епістолярної спадщини Елізи Ожешко та **Івана Франка** / О. І. Грибовська // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1982. – Вип. 38. – С. 48–55.

**625. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Денисюк І. О. Грунтовне дослідження про **Франка**-критика польської літератури / І. О. Денисюк // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1977. – Вип. 28. – С. 106–111.

**626.** Дроздовський Д. Літературне дежавю: про спільність композиційних сценаріїв у повісті «Ася» І. Тургенєва й романі «Перехресні стежки» **І. Франка** / Д. Дроздовський // Дивослово. – 2008. – № 12. – С.43–48.

**627. 811.161.2(082)**

**К 90** [Єрмоленко С. Я. «І молот каменярський, і різець Петрарки...» \(стилістична семантика лірики Івана Франка і Петрарки\)](#) / С. Я. Єрмоленко // Культура слова : респ. межвід. зб. – Київ, 1986. – Вип. 31. – С. 12–16.

**628. 821.161.2.09**

**Ж 91** Журавська І. Е. **Іван Франко** і зарубіжні літератури / І. Є. Журавська. – Київ : АН УРСР, 1961. –383 с.

**629. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Зорівчак Р. П. Твори **Івана Франка** на сторінках «The Ukrainian Canadian» (1947–1983) / Р. П. Зорівчак // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1984. – Вип. 42. – С. 92–98.

**630. 801.81.161.2(082)**

**Л 64** Іващук О. Своєрідність художньої правди у романах **І. Франка** «Борислав сміється», «Перехресні стежки» і Є. Золя «Жерміналь» / О. Іващук // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / ред. кол.: А. В. Козлов (відп. ред.) та ін. – Київ, 2007. – Вип. 27, ч. 2. – С. 353–362.

**631.** [Ільницький М. Поєдинок із собою: проблема двійництва в «Поєдинку» І. Франка та «Двійнику» Ф. Достоєвського](#) / М. Ільницький // Слово і час. – 2006. – № 8. – С. 18–27.

**632.** Ільницький М. **Іван Франко** й Адам Міцкевич: до проблеми валленродизму / М. Ільницький // Дивослово. – 1999. – № 6. – С. 2–6.

**633. 821.161.2.09**

**К 19** Канцедал Л. Д. **Іван Франко** і словенці / Л. Д. Канцедал // Українсько-словенські літературні взаємини кінця ХІХ – початку ХХ : монографія / Л. Д. Канцедал. – Київ, 2005. – С. 4–23.

**634.** Кодак М. **Іван Франко** versus Вільям Шекспір або «І зоря до зорі промовля» / М. Кодак // Слово і час. – 2009. – № 8. – С. 73–83.

**635.** Кормилов С. Філософские аспекты поэзии **Ивана Франко** и русская литература / С. Кормилов // Вестник Московского университета. Серия «Филология». – 2006. – № 4. – С. 90–98.

**636. 81'25(082)**

**Т 33** Корунець І. В. Оповідання **Івана Франка** в англomовних перекладах / І. В. Корунець // Теория и практика перевода. 1986 : респ. межвед. науч. сб. – Киев, 1986. – Вып. 13. – С. 3–11.

**637.** [Кравець Я. Іван Франко та іспанська література](#) / Я. Кравець // Слово і час. – 2012. – № 6. – С. 19–28.

**638. 821.161.2.09**

**К 88** [Кудрявцев М. Г. Світ лихварства та здирництва в художніх баченнях В. Шекспіра та І. Франка: до проблеми історико-генетичних зв'язків](#) / М. Г. Кудрявцев // Концепції та міфи: питання історії, теорії

літератури та компаративістики : монографія / М. Кудрявцев. – Кривий Ріг, 2009. – С. 205–211.

**639. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Кузик Д. М. Творчість Чарльза Діккенса у сприйнятті **І. Франка** / Д. М. Кузик // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Київ, 1982. – Вип. 38. – С. 34–39.

**640. 821.09**

**М 33** [Матвіїшин В. Науковий реалізм Альфонса Доде в критичному осмисленні Івана Франка](#) / В. Матвіїшин // Український літературний європеїзм : монографія. – Київ, 2009. – С. 85–93.

**641. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Матвіїшин В. Г. **Іван Франко** і Гюстав Флобер / В. Г. Матвіїшин // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1985. – Вип. 44. – С. 17–24.

**642. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Моторний В. А. Проблеми **франкознавства** в чехословацькому літературознавстві / В. А. Моторний // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1984. – Вип. 42. – С. 86–91.

**643. Мушинка М.** Перша словацькомовна монографія про **Івана Франка** / М. Мушинка // Слово і час. – 2010. – № 5. – С. 106–108.

**644. Неврлий М.** **Іван Франко** і словаки / М. Неврлий // Слово і час. – 2010. – № 5. – С. 28–38.

**645. 821.161.2.09**

**Ф 83** Неврлий М. **Іван Франко** і чеська культура / М. Неврлий // Іван Франко. Статті і матеріали. – Київ, 1956. – Зб. 5. – С. 216–250.

**646. 821.16.09**

**Н 40** Неврлий М. **Іван Франко** і чеський революційний рух. Зв'язки Івана Франка з чехами й словаками та його вшанування в ЧССР / М. Неврлий // Минуле й сучасне : зб. слов'язнознавчих праць. – Київ, 2009. – С. 113–137.

**647. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Новосядла Є. Й. **І. Франко** про творчий метод Шекспіра, Байрона, Шеллі / Є. Й. Новосядла // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1977. – Вип. 28. – С. 88–95.

**648. 821.161.2.09**

**Ф 83** Пархоменко М. М. Твори **Івана Франка** в нових німецьких перекладах / М. М. Пархоменко // Іван Франко. Статті і матеріали. – Львів, 1956. – Зб. 5. – С. 269–286.

**649.** Пасемко І. Словацька монографія про **Івана Франка** / І. Пасемко // Слово і час. – 2010. – № 5. – С. 109–115.

**650.** Писаренко Ю. Очищення стражданням : «Зневажені й скривджені» у творчості Ф. Достоєвського та **І. Франка** / Ю. Писаренко // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях, колегіумах. – 2000. – № 6. – С. 133–140.

**651.** Писаренко Ю. Спорідненість творчості Ф. Достоєвського та **І. Франка** («Перехресні стежки») / Ю. Писаренко // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 2003. – № 10. – С. 31–32.

**652. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Погребенник Ф. П. Перекладачі **І. Франка** слов'янськими мовами (матеріали до біобібліографічного словника) / Ф. П. Погребенник // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1986. – Вип. 46. – С. 107–116.

**653.** Поліщук В. Проблема українсько-російських літературних взаємин у працях **Івана Франка** / В. Поліщук // Дивослово. – 2000. – № 9. – С. 2–5.

**654. 801.81.161.2(082)**

**Л 64** Свірська Ж. Майстерність перекладу А. Ахматовою лірики **І. Франка**: збереження «букви і духу» оригіналу / Ж. Свірська // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / ред. кол.: Г. Ф. Семенюк, А. В. Козлов та ін. – Київ, 2008. – Вип. 31, ч. 1. – С. 304–315.

**655.** Сенік В. Зображення визвольної боротьби проти загарбників у сербській народній баладі «Смерть матері Юговичів» та історичній повісті **І. Франка** «Захар Беркут» / В. Сенік, М. Сірко // Зарубіжна література. – 2012. – № 17–18. – С. 21–23.

**656. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Серман І. Б. Революційна лірика Персі Біші Шеллі в перекладах **Івана Франка** / І. Б. Серман // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1985. – Вип. 44. – С. 80–85.

**657. 81'25(082)**

**Т 33** Сидір О. М. Казковий цикл **Івана Франка** «Коли ще звірі говорили» англійською мовою / О. М. Сидір // Теорія і практика перекладу. 1986 : респ. міжвед. науч. сб. – Київ, 1986. – Вип. 13. – С. 11–15.

**658. 81'25(082)**

**Т 33** Сойко І. В. Переклад німецькомовних творів **Івана Франка** українською мовою / І. В. Сойко // Теорія і практика перекладу. 1986 : респ. міжвед. науч. сб. – Київ, 1986. – Вип. 13. – С. 16–22.

**659.** Теплінський М. Жіноча доля в українській класичній літературі (на прикладі зіставлення «Украденого щастя» **І. Франка** й «Грози» О. Островського) / М. Теплінський // Дивослово. – 1996. – № 8. – С. 8–11.

**660. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Худзей І. М. Творчість А. Франса в оцінці **І. Франка** / І. М. Худзей // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1977. – Вип. 28. – С. 95–100.

**661. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Черницький Є. М. **Франко** і Писарев (зв'язки з російською літературою) / Є. М. Черницький // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1977. – Вип. 28. – С. 83–88.

**662. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Чичерін О. В. **Іван Франко** і проблеми зарубіжної літератури / О. В. Чичерін // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1984. – Вип. 42. – С. 10–14.

**663.** Чорна І. Ю. Традиції Достоєвського у повісті **Франка** «Перехресні стежки» / І. Ю. Чорна // Зарубіжна література в школах України. – 2010. – № 11. – С. 24–27.

**664. 821.161.2.09**

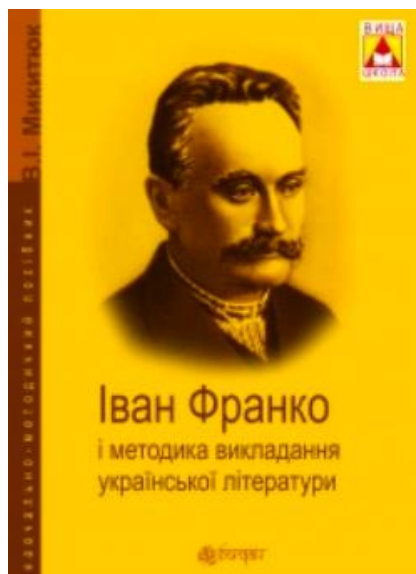
**Ф 83** Шаповалова М. С. Література німецького просвітництва в оцінці **Івана Франка** / М. С. Шаповалова // Іван Франко. Статті і матеріали– Львів, 1956. – Зб. 5. – С. 250–269.

**665.** Янголь Л. В. «Ну й Райнеке! Ну й хитрий лисице!» : вивчення німецької поеми «Райнеке-Лис», переробка її І. Франком. **І. Франко.** Казка «Лис Микита» / Л. В. Янголь // Зарубіжна література в навчальних закладах. – 2000. – № 9. – С. 54–57.



## РОЗДІЛ 10

### ВИВЧЕННЯ ТВОРЧОСТІ ІВАНА ФРАНКА



- 666.** Амеліна О. О. Ритмомелодика поезій збірки **І. Я. Франка** «Зів'яле листя». 10 клас / О. О. Амеліна // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2013. – № 12. – С. 7–13.
- 667.** Баган О. Погляд на вивчення творчості **Івана Франка** у школі: обґрунтування важливості новели «На дні» / О. Баган // Українська мова та література. – 2002. – № 38. – С. 9–12.
- 668.** Бондаренко Л. «Твою красу я переллю в пісні...» (вивчення поетичної збірки **І. Франка** «Зів'яле листя» в контексті європейської інтимної лірики) / Л. Бондаренко // Українська література в загальноосвітній школі. – 2000. – № 6. – С. 27–33.
- 669.** Воробйова М. Підсумковий урок за історичною повістю **І. Франка** «Захар Беркут» / М. Воробйова // Українська мова та література. – 2001. – № 47. – С. 10–11.
- 670.** Гарбуз Ю. **Іван Франко** – геній української нації (розробка уроку) / Ю. Гарбуз // Українська мова і література. – 2012. – № 13. – С. 4–5.

**671.** Гладишев В. «Від себе не втечеш»: нотатки до вивчення казки **Івана Франка** «Фарбований Лис» у 5 класі / В. Гладишев // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях, колегіумах. – 2011. – № 4. – С. 38–40.

**672. 821.161.2(082)**

**У 45** Головин Р. П. До історії введення текстів **Івана Франка** у шкільні підручники (на матеріалі читанок, виданих до 1916 р.) / Р. П. Головин // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Київ, 1982. – Вип. 38. – С. 106–111.

**673.** Гончарук Л. Драма «Украдене щастя» – найвизначніший сценічний твір **Івана Франка** (10-й клас, розробка уроку) / Л. Гончарук // Українська мова і література. – 2012. – № 15–16. – С. 54–57.

**674.** [Грицай Л. Драматургія Івана Франка: соціально-психологічна драма «Украдене щастя»: урок-подорож з української літератури](#) / Л. Грицай // Українська мова й література в сучасній школі. – 2013. – № 12. – С. 56–61.

**675.** Гриценко В. «Мов паралітик той на роздорозжж...» (вивчення в 10 класі повісті **І. Франка** «Перехресні стежки») / В. Гриценко // Українська мова та література в школі. – 1999. – № 3. – С. 30–32.

**676. 821.161.2.09(082)**

**А 43** Гриценко І. Формування в учнів умінь аналізувати образи-персонажі у процесі вивчення поеми **І. Франка** «Мойсей» / І. Гриценко // Актуальні питання філології : зб. наук. праць / відп. ред. А. В. Козлов. – Кривий Ріг, 2002. – С. 50–54.

**677.** Гришаєнко Н. До вивчення творчості **І. Франка** в школі / Н. Гришаєнко // Українська мова і література в школі. – 1990. – № 10. – С. 38–43.

**678.** Демчук О. Розробка уроків з теми: «Життя і творчість **Івана Франка**» / О. Демчук // Українська мова та література. – 1999. – № 43. – С. 6–8.

**679.** [Діброва Н. А. Боротьба русичів проти монголо-татарських нападників у повісті І. Франка «Захар Беркут»: інтегрований урок \(українська мова, історія, 7 клас\)](#) / Н. А. Діброва, В. Є. Бабанін // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2013. – № 25. – С. 9–16.

**680.** Дмитренко Г. «І хоч я жив, та все ж я не нажився...» : театралізований урок вивчення біографії **І. Франка** в 10 класі / Г. Дмитренко // Українська мова і література. – 1999. – № 43. – С. 3–4.

**681.** Доля О. М. **І. Я. Франко** «Заєць і ведмідь» : інтегрований урок позакласного читання та природознавства з використанням технології розвитку критичного мислення в 4 класі / О. М. Доля // Початкове навчання та виховання. – 2011. – № 4. – С. 18–20.

**682.** Жиденко Г. «Перехресні стежки» **Івана Франка** в 10 кл. / Г. Жиденко // Українська література в загальноосвітній школі. – 1999. – № 6. – С. 6–13.

**683. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Казачок М. В. Ідейно-художній аналіз циклу поезій «Веснянки» збірки «З вершин і низин» **І. Франка** в 9 класі / М. В. Казачок // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1985. – Вип. 44. – С. 97–104.

**684.** Клим'юк Ю. «Дух, наука, думка, воля...» (до вивчення «Гімну» **І. Франка**) / Ю. Клим'юк // Урок української. – 2002. – № 11–12. – С. 34–36.

**685.** Коваль А. Елементи дослідницької роботи на уроці літератури: драма **Івана Франка** «Украдене щастя» / А. Коваль // Дивослово. – 2006. – № 9. – С. 38–42.

**686.** Конспекти уроків за творчістю **Івана Франка** // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях та колегіумах. – 2006. – № 6. – С. 11–19.

**687.** Корсун Т. Інтерактивні підходи до вивчення курсу української літератури (інтерактивні прийоми на уроках української літератури в 10-му класі

[на прикладі творів **І. Франка**)] / Т. Корсун // Українська мова і література. – 2012. – № 8. – С. 4–31.

**688.** Костишин Н. Герой чи страдник? Аналіз теми поеми «Мойсей» **І. Франка** на уроці / Н. Костишин // Українська мова та література. – 2005. – № 43–44. – С. 37–39.

**689.** Костюкевич В. Образ рідної землі у творах Миколи Гоголя «Тарас Бульба» та **Івана Франка** «Захар Беркут», українська література, 7 клас / В. Костюкевич, О. Канарська // Українська мова й література в сучасній школі. – 2013. – № 4. – С. 30–33.

**690.** Куцевол О. Чи потрібен Рафалович Україні? Система уроків за повістю **І. Франка** «Перехресні стежки» / О. Куцевол // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях, колегіумах. – 2000. – № 6. – С. 84–99.

**691. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Кучеренко Є. М. Вірш **І. Франка** «Товаришам із тюрми» в сьомому класі середньої школи / Є. М. Кучеренко // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1990. – Вип. 54. – С. 91–95.

**692.** Кушнір Л. П. Титан, геній: Каменяр : сценарій виховного заходу, присвяченого **Івану Франку** / Л. П. Кушнір // Позакласний час. – 2008. – № 7. – С. 11–12.

**693.** Лісович О. «У далеку дорогу життя **Франкове** візьмемо слово» : до 155-річчя з дня народження / О. Лісович // Початкова освіта. – 2011. – № 2. – С. 20–22.

**694.** [Луцак С. Використання інтерактивних методик під час вивчення у 7 класі історико-географічного тла повісті «Захар Беркут» \*\*І. Франка\*\* / С. Луцак // Українська література в загальноосвітніх школах. – 2007. – № 4. – С. 21–25.](#)

**695.** Марисняк Т. Драма **І. Франка** «Украдене щастя», 10 клас / Т. Марисняк // Українська мова і література. – 2013. – № 19. – С. 16–18.

**696.** Мартинова М. Єдність і воля – крила народного відродження: урок за історичною повістю **Івана Франка** «Захар Беркут», українська література, 7 клас / М. Мартинова, О. Кучеренко // Українська мова й література в сучасній школі. – 2013. – № 6. – С. 22–27.

**697.** Мезецька Л. **Іван Франко** мовою *Паскаль*: інтегрований урок з основ інформатики та української літератури / Л. Мезецька // Урок української. – 2002. – № 8. – С. 39–44.

**698.** Мимоход М. Джерело пізнання **І. Франка**: використання мемуарів на уроках літератури / М. Мимоход // Дивослово. – 2006. – № 12. – С. 11–15.

**699. 821.161.2.09**

**М 80** Мороз О. Н. **Іван Франко**. Семінарій / О. Н. Мороз. – 2-ге вид., доп. і перероб. – Київ : Вища школа, 1977. – 389 с.

**700.** Морська К. Вивчення біографії **І. Франка** : урок-лекція / К. Морська // Українська мова і література в школі. – 2004. – № 6. – С. 32–37.

**701.** [Назаренко Л. Система уроків з вивчення творчості Івана Франка](#) / Л. Назаренко // Українська література в загальноосвітній школі. – 2013. – № 2. – С. 20–21.

**702.** [Назаренко Л. Система уроків з вивчення творчості Івана Франка: лірична збірка «З вершин і низин». Аналіз поетичних творів «Гімн» , «Сікстинська мадонна»](#) / Л. Назаренко // Українська література в загальноосвітній школі. – 2012. – № 11. – С. 22–26.

**703.** [Назаренко Л. Система уроків з вивчення творчості Івана Франка. Урок третій. Мета і сенс життя людини у філософському творі І. Франка «Легенда про вічне життя»](#) / Л. Назаренко // Українська література в загальноосвітній школі. – 2012. – № 12. – С. 20–23.

**704.** [Овдійчук Л. Лірична драма у прозі про непереможне кохання \(вивчення новели Івана Франка «Сойчине крило» у 10 кл.\)](#) / Л. Овдійчук // Українська мова і література в школі. – 2010. – № 3. – С. 23–26.

- 705.** Онищенко В. Проблема національної самосвідомості в поемі **І. Франка** «Мойсей» (урок-дослідження з української літератури в 10 кл.) / В. Онищенко // Дивослово. – 2009. – № 11. – С. 21–24.
- 706.** Перейма Л. Перемагати згодою : урок з елементами історико-літературознавчого дослідження за повістю **І. Франка** «Захар Беркут» / Л. Перейма // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях, колегіумах. – 2006. – № 6. – С. 6–11.
- 707.** Петриченко Н. Український Мойсей сьогодні з нами (епістолярні матеріали під час вивчення творчості **І. Франка**) / Н. Петриченко // Українська література в загальноосвітній школі. – 2000. – № 6. – С. 22–27.
- 708.** Рязанова О. Система уроків за темою «Вивчення творчості **І. Франка**» в 10 класі / О. Рязанова // Українська мова та література. – 1999. – № 43. – С. 9–11.
- 709.** Скотняченко Л. Два уроки з вивчення лірики **І. Франка** / Л. Скотняченко // Українська література в загальноосвітній школі. – 2007. – № 12. – С. 30–33.
- 710.** Соловйова М. **Іван Франко**. Поема «Іван Вишенський». Історична правда і художній вимисел. Проблема морального вибору людини. Урок у 8 класі / М. Соловйова // Дивослово. – 2012. – № 10. – С. 13–18.
- 711.** Соловйова Н. Аналіз вольових дій та якостей героїв повісті **І. Франка** «Захар Беркут» : конспект уроку-диспуту / Н. Соловйова, Л. Бучковська // Українська література в загальноосвітній школі. – 2007. – № 4. – С. 32–35.
- 712.** Сося Б. Аналіз повісті **Івана Франка** «Захар Беркут» / Б. Сося // Дивослово. – 2006. – № 9. — С. 38–42.
- 713.** Степанишин Б. Методика вивчення монографічної теми з літератури в середній школі (на прикладі життя й творчості **Івана Франка**) / Б. Степанишин // Українська мова і література в школі. – 2002. – № 8. – С. 17–25.
- 714.** Степанченко О. **Іван Франко**. «Перехресні стежки»: ідейно-художній зміст повісті, своєрідність композиції. Образ головного героя повісті

(профільний рівень навчання) / О. Степанченко // Українська мова і література. – 2014. – № 22. – С. 22–26.

**715.** Уроки української літератури, присвячені життю й творчості **Івана Франка** // Все для вчителя. – 2000. – № 3. – 24–30.

**716.** **Іван Франко** // Усе для школи. Українська література. 10 кл. – 2001. – С. 3–62.

**717. 821.161.2.09**

**Ф 83** Франкова криниця: вивчення творчості **І. Я. Франка** в школі : посіб. для вчителя / за ред. Л. М. Кіліченко. – Київ : Рад. школа, 1991. – 288 с.

**718.** Чумак Т. Літературно-мистецька вітальня «Каменяреве віще слово» / Т. Чумак // Українська література в загальноосвітній школі. – 2002. – № 2. – С. 45–49.

**719.** Шваєвська О. Повість **Івана Франка** «Захар Беркут» і сучасна Україна : урок у 7 класі / О. Шваєвська // Дивослово. – 2013. – № 7-8. – С. 32–38.

**720.** Шевченко З. Про сучасний підхід до шкільного аналізу творів **Івана Франка** / З. Шевченко // Дивослово. – 2000. – № 10. – С. 43–48.

**721.** Шевченко О. Тестові завдання до теми «Творчість **Івана Франка**» / О. Шевченко // Дивослово. – 1998. – № 6. – С. 39–42.

**722.** Шкільні літературні вечори [Г. Сковорода, І. Котляревський, Т. Шевченко, **І. Франко**] // Все для вчителя. – 2000. – № 3. – С. 43–73.

**723.** Яній О. Інтимна лірика **І. Франка** та повість-есе Р. Горака «Тричі мені являлася любов» : урок у 10-му класі / О. Яній // Дивослово. – 1996. – № 8. – С. 11–17.

**724.** Ярош Я. Синій фарбований лис, або Царювання звіра Гостромисла : інсценізація казки **І. Франка** «Фарбований Лис» / Я. Ярош // Початкова школа. – 1993. – № 1. – С. 49–53.

## РОЗДІЛ 11

### І. ФРАНКО В ХУДОЖНІЙ ЛІТЕРАТУРІ Й МИСТЕЦТВІ



#### 725. 821.161.2

**Б 16** Бажан М. На околиці Борислава : вірш [філософське осмислення творчості **І. Франка**] / М. Бажан // Твори : в 4 т. – Київ, 1974. – Т. 1. – С. 216.

#### 726. 821.161.2

**Б 72** Бобинський В. Смерть **Франка** : поема / В. Бобинський // Гість із ночі : поезія, проза, публіцистика. – Київ, 1990. – С. 204–225.

#### 727. 821.161.2

**В 75** Вороний М. **Іванові Франкові. Пам'яті Франка** : поезії / М. Вороний // Поезії. Переклади. Критика. Публіцистика. – Київ, 1996. – С. 154–161.

#### 728. 821.161.2-4.09

**Г 12** Гаврилюк О. Львів : поема [образ **І. Франка**] / О. Гаврилюк // Пісня з берези : поезія, проза, публіцистика, критика. – Київ, 1981. – С. 40–58.

**729.** Горак Р. Ілюзії, ім'я яким любов : документальна повість [жінки у житті **І. Франка**] / Р. Горак // Дзвін. – 1996. – № 5–6. – С. 98–128; № 7. – С. 98–129.

#### 730. 821.161.2-4.09

**Г 37** Горак Р. Третя варта : есеї про **Франка** / Р. Горак. – Львів : Априорі, 2012. – 480 с.



**731. 821.161.2**

**Д 53** Дмитерко Л. Пролог : пам'яті **І. Франка**. Франко в труні : поезії / Л. Дмитерко // Твори : в 4 т. – Київ, 1981. – Т. 1. – С. 27–29.

**732. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Дузь І. М. Поетичний вінок Каменяреві (поетичні твори, присвячені **Івану Франку**) / І. М. Дузь // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1977. – Вип. 28. – С. 51–57.

**733. 821.161.2.09**

**З 14** Загайкевич М. Музичний світ великого Каменяра / М. Загайкевич. – Київ : Музична Україна, 1986. – 175 с.

**734.** Зленко Г. **Іван Франко** : вірш / Г. Зленко // Київська старовина. – 1998. – № 5. – С. 148.

**735. 821.161.2**

**І 19** [Іваничук Р. І. Шрами на скалі : роман \[про Івана Франка\]](#) / Р. І. Іваничук // Твори : в 3 т. – Київ, 1988. – Т. 2. – С. 473–693.

**736. 75.071**

**К 28** Касіян В. [Портрети **І. Франка** з коментарями художника Василя Касіяна] / В. Касіян // Автопортрет : літературно-мистецьке видання. – Київ, 2004. – С. 508; 530-531.

**737. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Климець Ю. Д. Образ **Івана Франка** у поезії Дмитра Павличка / Ю. Д. Климець // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1982. – Вип. 38. – С. 55–61.

**738. 821.161.2**

**К 64** Кононенко М. **Івану Франку** : вірш / М. Кононенко // Хвилі : поезії. – Київ, 2007. – С. 297–298.

**739. 821.161.2**

**Л 84** Лукіянович Д. **Франко** і Беркут [біографічний твір про молодого Івана Франка] / Д. Лукіянович // Повісті. – Львів, 1990. – С. 103–214.

**740. 821.161.2**

**М 20** Малишко А. На могилі **Франка**. Франкові : поезії / А. Малишко // Вибрані твори : в 2 т. – Київ, 1982. – Т. 1. – С. 113; 178–179.

**741. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Медведик П. К. Твори **І. Франка** у грамзаписах / П. К. Медведик // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1977. – Вип. 28. – С. 101–105.

**742. 821.161.2.09**

**М 80** Мороз О. Н. **Іван Франко** у художній літературі та мистецтві / О. Н. Мороз // Іван Франко. Семінарій. – Київ, 1977. – С. 373–382.

**743. 821.161.2**

**О 53** Олесь О. **І. Франкові** : вірш / О. Олесь // Твори : в 2 т. – Київ, 1990. – Т. 1. – С. 689.

**744. 821.161.2**

**О 75** Осьмачка Т. Пам'яті **Франка** / Т. Осьмачка // Хто : поезії. – Київ, 1995. – С. 63–65.

**745. 821.161.2**

**П 12** Павличко Д. Задивлений в будущину : цикл, присвячений пам'яті **І. Франка** [«Франкова криниця». «Учитель». «Книжки». «Франко читає «Мойсея». «Сіяч» / Д. Павличко // Твори : в 3 т. – Київ, 1989. – Т. 2. – С. 6–59.

**746. 821.161.2**

**П 26** Первомайський Л. Прозріння : апокриф пам'яті Каменяра // Л. Первомайський // Твори : в 7 т. – Київ, 1985. – Т. 1. – С. 392–396.

**747.** Пікулицький Б. **Іван Франко**. Портрет / Б. Пікулицький // Дзвін. – 1995. – № 8. – С. 136.

**748.** Пономаренко Б. Мойсей, що закликав співом [прем'єра опери «Мойсей» за поемою **І. Франка** на честь візиту його Святості Івана Павла II у Львівському театрі опери і балету] / Б. Пономаренко // Українська культура. – 2001. – № 6. – С. 22–23.

**749. 821.161.2**

**Р 95** Рильський М. **Франко** : вірш / М. Рильський // Вибрані твори : в 2 т. – Київ, 2005. – Т. 1. – С. 226–227.

**750.** Слоньовська О. «Я син народа, що вгору йде...» (літературно-музична композиція) [до 140-річчя від дня народження **Івана Франка**] / О. Слоньовська // Дивослово. – 1996. – № 8. – С. 31–37.

**751. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Сов'як Р. П. З Каменяревої криниці (короткий огляд музичної **Франкіани**) / Р. П. Сов'як // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1982. – Вип. 38. – С. 115–120.

**752. 821.161.2**

**С 66** Сосюра В. **Іванові Франкові** : вірш / В. Сосюра // Твори : в 4 т. – Київ, 1987. – Т. 3. – С. 246–247.

**753. 821.161.2**

**Т 35** Терещенко О. **Іван Франко** : вірш / О. Терещенко // Неубутна Убідь : поезії. – Київ, 1991. – С. 61.

**754. 821.161.2**

**У 45** Українка Леся. Сльози-перли : посвята **Іванові Франкові** / Леся Українка // Твори : в 2 т. – Київ, 1986. – Т. 1. – С. 52–53.

**755. 821.161.2**

**Ч 48** Черкасенко С. Чайка : Співцеві **Іванові Франкові** / С. Черкасенко // Твори : в 2 т. – Київ, 1991. – Т. 1. – С. 69–71.

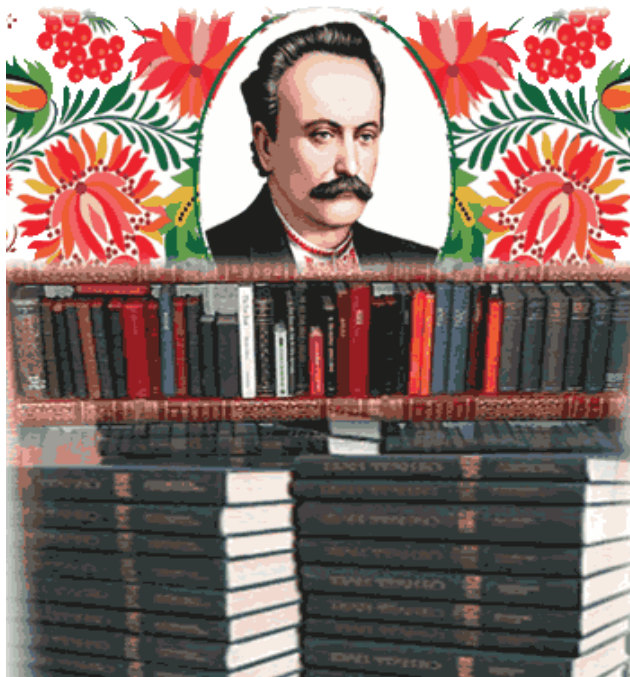
**756.** Яременко О. Г. Філателістична **Франкіана** / О. Г. Яременко // Українська мова і література в школі. – 1987. – № 5. – С. 70–72.

**757. 821.161.2.09(082)**

**У 45** [Яросевич Л. В. Твори Івана Франка в симфонічних інтерпретаціях Станіслава Людкевича](#) / Л. В. Ярославич // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1984. – Вип. 42. – С. 32–39.

## РОЗДІЛ 12

### НАУКОВА ФРАНКОЗНАВЧА БІБЛІОГРАФІЯ



**758.** [Башун О. Бібліографічне забезпечення франкознавства](#) / О. Башун // Бібліотечний форум України. – 2006. – № 4. – С. 34–38.

**759. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Бутрин М. Л. Бібліографія франківської бібліографії (1882-1975 рр.) / М. Л. Бутрин // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1977. – Вип. 28. – С. 116–135.

**760. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Бутрин М. Л. Франкознавство за 1979 рік / М. Л. Бутрин // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1982. – Вип. 38. – С. 130–134.

**761. 821.161.2.09(082)**

**У 45** Бутрин М. Л. Франкознавство за 1981 рік / М. Л. Бутрин // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1984. – Вип. 42. – С. 106–120.

**762. 821.161.2.09(082)**

У 45 Бутрин М. Л. Франкознавство за 1982 рік / М. Л. Бутрин // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1985. – Вип. 44. – С. 114–120.

**763. 821.161.2.09(082)**

У 45 Бутрин М. Л. Франкознавство за 1983 рік / М. Л. Бутрин // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1986. – Вип. 46. – С. 117–123.

**764. 821.161.2.09(082)**

У 45 Бутрин М. Л. Франкознавство за 1986 рік / М. Л. Бутрин // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1989. – Вип. 52. – С. 119–140.

**765. 821.161.2.09(082)**

У 45 Бутрин М. Л. Франкознавство за 1987 рік / М. Л. Бутрин // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1990. – Вип. 54. – С. 119–125.

**766. 821.161.2.09(082)**

У 45 Мороз О. Н. Франкознавство за 1975 рік / О. Н. Мороз, М. О. Мороз // Українське літературознавство : респ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1977. – Вип. 28. – С. 135–140.

767. Нахлік Є. Сучасний стан франкознавчих досліджень і проблема створення інституту **Івана Франка** НАН України / Є. Нахлік // Слово і час. – 2011. – № 8. – С. 38–48.

**768. 821.161.2.09(082)**

Ф 83 Пачовський Т. І. Праці М. С. Возняка про життя і творчість **І. Франка**. Бібліографічний покажчик / Т. І. Пачовський, Я. І. Шуст // Іван Франко. Статті і матеріали. – Львів, 1956. – Зб. 5. – С. 407–422.

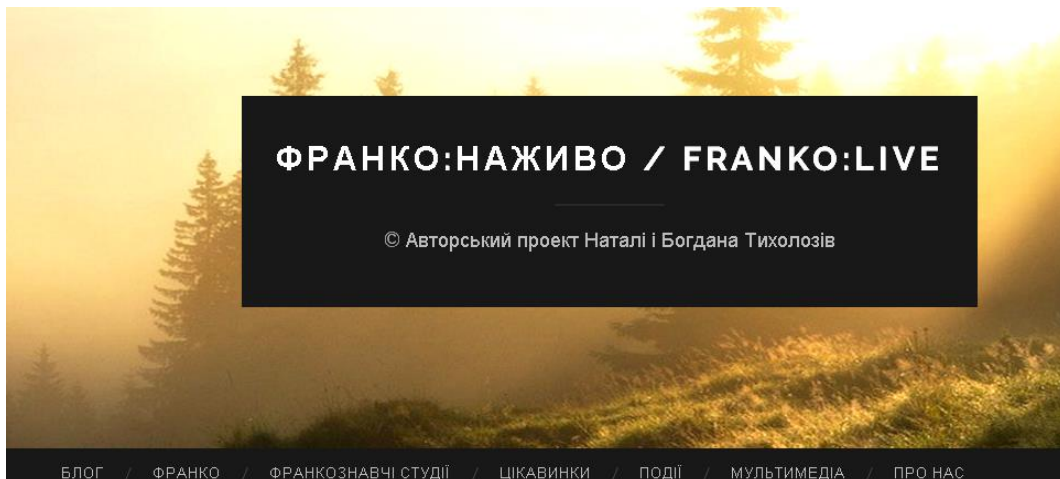
**769. 821.161.2.09(082)**

**П 95** Франко З. Т. З приводу добору тексту до 50-томного зібрання творів **І. Франка** / З. Т. Франко // Питання текстології : зб. наук. праць / відп. ред. М. Є. Сиваченко. – Київ, 1989. – С. 50–62.

**770. 016:821.161.2**

**Ф 83 Іван Франко:** каталог книжкових видань / уклад.: Б. Геляс, К. Костишина, А. Соловйова. – Львів : Львів. нац. ун-т імені Івана Франка, 2006. – 253 с.

## ВЕБЛІОГРАФІЧНА ФРАНКІАНА

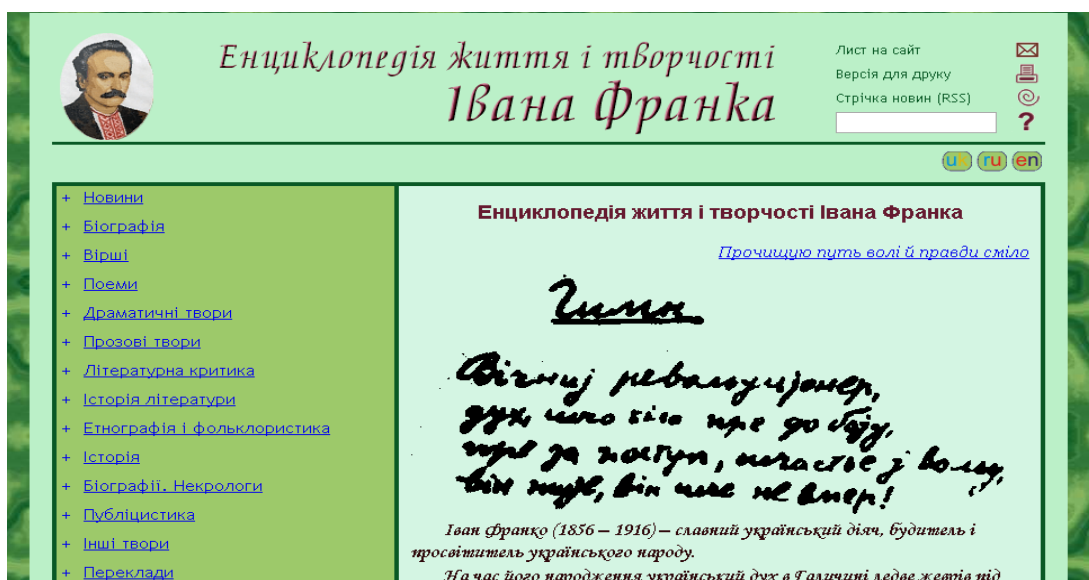


**ФРАНКО:НАЖИВО / FRANKO:LIVE © – авторський науково-просвітницький проект Наталі та Богдана Тихолозів – науковців-франкознавців із Львівського національного університету імені Івана Франка.**

Мета проекту – популяризація постаті, творчої спадщини та ідей **Івана Франка** як національного символу України (за словами вчених-авторів – бренду України) – інтелектуальної, європейської, енергійної, успішної, української.

Відкрити для себе – і для тих, хто цього хоче – **Франка СПРАВЖНЬОГО, ЦІЛІСНОГО І ЦІКАВОГО – «ЦІЛОГО ЧОЛОВІКА»** з його «плюсами» і «мінусами», гріхами й чеснотами, радощами й стражданнями, проте без фальшивого пафосу і ювілейного елею.

Проект довгостроковий (не тільки «під ювілей», а розрахований на дальшу перспективу), некомерційний, суто просвітницький і загальнодоступний, спрямований на найширшу аудиторію – від школярів і студентів до вчителів і науковців.



<http://www.i-franko.name/> - веб-видання «Енциклопедія життя і творчості Івана Франка». Автор – Микола Жарких.

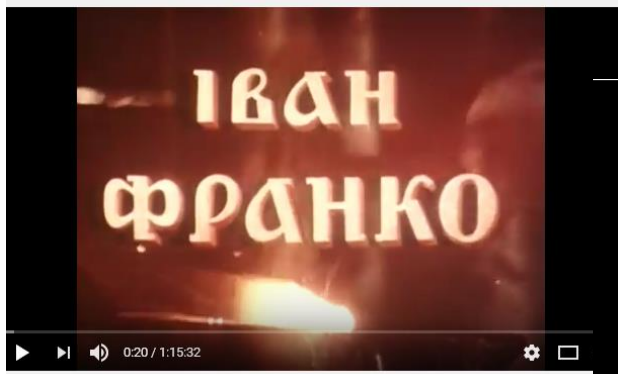
Метою пропонованого проекту є надання вичерпної інформації про життєвий і творчий шлях **Івана Франка**. Сайт вирізняється розгалуженою, але логічно побудованою ієрархічною структурою.

В основу проекту покладено зібрання творів І.Франка в 50-ти томах, видане в Києві видавництвом «Наукова думка» в 1976 – 1986 рр.



[Аудіотвори Івана Франка](#)





### Кінострічки та біографічні фільми про життя і творчість Івана Франка



### Буктрейлери творів Франка

## *ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК*

В іменному покажчику наведено прізвища всіх осіб, згаданих у бібліографічних записах. Після кожної позиції у круглих дужках подаються ідентифікуючі знаки: співавтор (співавт.), упорядник (упоряд.), укладач (уклад.), редактор (ред.), рецензент (рец.), персоналія (перс.). Без позначок наведено позиції, під якими виступають автори праць.

**Амеліна О. О.** 308, 666  
Анніна І. О. 527  
Антофійчук В. І. 309  
Асєєва Л. М. 310  
Ахматова А. 601 (перс.), 654 (перс.)  
Ахмедова Ю. 488  
**Бабанін В. Є.** 679 (співавт.)  
Бабій О. 479 (перс.)  
Баб'як П. Г. 96  
Баган О. 613, 667  
Багінська Ю. 311  
Багрянний І. 583 (перс.)  
Бажан М. 309 (перс.), 475 (перс.), 725  
Бажинов І. Д. 97  
Байрон Дж. 647 (перс.)  
Бандура Т. 312, 313  
Барабаш С. Г. 511  
Басс І. І. 98  
Бацевич Ф. С. 576 (ред.)  
Башун О. 758  
Бебик В. 178  
Безуглий Л. М. 410  
Белей Л. О. 528  
Березівська Л. Д. 242 (упоряд.), 245  
Берко П. Г. 179  
Бернштейн М. Д. 265  
Бетко І. 180  
Білецька А. І. 181  
Білецький О. І. 99  
Білецький Ф. М. 470  
Білінська О. 100 (перс.)  
Білоконенко І. С. 614  
Блинова Н. 529-534  
Бобинський В. 726  
Бовсунівська Т. 314  
Богайчук М. А. 615  
Боднар Л. 100

Бойко Г. 315  
Бондар Л. 316-318  
Бондарева О. 459 (рец.)  
Бондаренко А. 535  
Бондаренко Л. 668  
Бондаренко Ю. 319, 411-412  
Бонь В. Л. 101  
Брайко О. 413  
Брюховецький В. 252 (ред.)  
Буйницька Т. 616  
Бук С. Н. 536, 537  
Бунчук Б. 320-322  
Буряк В. К. 195 (ред.)  
Бутрин М. Л. 759-765  
Бучковська Л. 711 (співавт.)  
**Вавринюк Т. І.** 583 (упоряд.)  
Вакарчук І. 130 (ред.)  
Василенко М. 617  
Васильєва Л. 538  
Вежель Л. 183  
Вербицька Л. 184, 323, 618  
Вертій О. 185, 512  
Віннічук Г. 619  
Вірченко Т. І. 228 (ред.), 461 (ред.)  
Власенко В. В. 588  
Водяна Л. 186, 187  
Вознюк Г. Л. 246  
Возняк М. С. 102, 103, 297 (перс.), 768 (перс.)  
Возняк С. М. 188  
Войтушенко В. Д. 620  
Волинський П. К. 196 (ред.), 219 (ред.), 275 (ред.), 276 (ред.), 324 (авт., ред.), 452 (ред.), 487 (ред.), 620 (ред.)  
Воловець Л. 325  
Воробйова М. 669  
Вороний М. 405 (перс.), 727  
Вишенський І. 276 (перс.)  
**Гаврилів Б.** 104  
Гаврилюк О. 478 (перс.), 728  
Гаєвська Л. О. 286  
Галан Я. 470 (перс.)  
Галушко М. 329 (співавт.)  
Гарасим Я. І. 247, 513  
Гарбуз Ю. 670  
Геляс Б. 770 (уклад.)  
Гете Й.-В. 622 (перс.)  
Гладишев В. 489, 671  
Глейбман С. Б. 539  
Гнатів Я. 110 (співавт.)  
Гнатюк В. 96 (перс.)  
Гнатюк М. 105-107, 159, 264 (упоряд.), 471, 540

Гнідан О. Д. 287, 326  
Гоголь М. 689 (перс.)  
Голобородько Я. 189, 190  
Головин Р. П. 672  
Голод Р. 288-290  
Голомб Л. Г. 266, 327  
Гольберг М. Я. 621  
Голяк Т. 108  
Голянич М. І. 541  
Гончар О. 460  
Гончарук Л. 673  
Горак Р. 109-111, 191, 248, 328, 589, 723 (перс.), 729, 730  
Горак Я. 472  
Горанська Т. 414, 415, 622, 623  
Горбач Н. Я. 249  
Гордасевич Г. 112  
Гордійчук Н. В. 416  
Горленко В. 417  
Городівський В. М. 418  
Горський В. С. 192  
Грабівська Г. 250  
Градовський А. 329  
Грибовська О. І. 624  
Григоренко В. В. 157 (ред.)  
Грицай Л. 674  
Грицак Я. 193, 419  
Грицик Л. 251  
Гриценко В. 420, 675  
Гриценко І. 676  
Грицютенко І. Є. 542  
Гришаєнко Н. І. 291, 677  
Грищенко І. 514  
Грінченко Б. 113, 498 (перс.)  
Грозян Н. Ф. 543, 544  
Громовенко Л. 159  
Гром'як Р. Т. 252, 253  
Грушевський М. 205 (перс.)  
Губар О. І. 267, 268  
Гузар З. 292, 330, 421  
Гуйванюк Н. В. 545  
Гуляк А. Б. 287 (співавт.)  
Гуменна В. 490 (співавт.), 546 (співавт.)  
Гуменний М. 401 (співавт.), 490, 491, 546  
Гундорова Т. 114, 331, 422  
Гутиря С. 480  
**Давидова-Біла Г. В.** 332  
Даниленко Л. 492  
Даніш М. 254  
Дей О. І. 115, 150 (упоряд.), 160 (упоряд.), 473 (упоряд.), 474 (упоряд.), 515-516  
Демчук О. 423, 678

Денисюк І. О. 116, 117, 333, 424, 625  
Дереворіз В. 334  
Дзеверін О. Г. 243 (упоряд.)  
Діброва Н. А. 679  
Діккенс Ч. 639 (перс.)  
Дічек Н. П. 242 (упоряд.)  
Дмитерко Л. 731  
Дмитренко Г. 680  
Дмитренко І. 517  
Доброгорський М. І. 194  
Довга О. 335  
Доде А. 640 (перс.)  
Доля О. М. 681  
Донченко Л. 195  
Дорошенко І. І. 269, 270  
Достоевський Ф. М. 631 (перс.), 650 (перс.), 651 (перс.), 663 (перс.)  
Драгоманов М. 97 (перс.), 118, 130 (перс.), 175 (перс.), 211 (перс.)  
Дроздовський Д. 626  
Дронь К. 293, 425  
Дубова М. 119  
Дудюк Л. 336  
Дузь І. М. 732  
Дун О. З. 590, 591  
Дуркалевич В. 426  
**Єсельчик С.** 120  
Єрмоленко С. Я. 547, 627  
**Жиденко Г.** 682  
Жук Н. Й. 196, 427  
Жулинський М. 197, 198  
Журавська І. Е. 628  
**Забужко Н. Я.** 337  
Завгородній Ю. 199  
Загайкевич М. 733  
Зарицька Л. 200  
Захарчук В. 338  
Здоровега В. 592  
Зеров М. 340 (перс.)  
Зимомря М. 593, 594  
Зленко Г. 595, 734  
Злупко С. М. 117 (співавт.), 201  
Золя Е. 630 (перс.)  
Зорівчак Р. П. 629  
Зубрицька М. 339  
**Іваничук Р. І.** 735  
Іванишин М. 202  
Івашко В. К. 340  
Іващук О. 630  
Ільницький М. 121, 341, 342, 631, 632  
Ісаєвич Я. 130 (ред.)  
**Казачок М. В.** 683

Калениченко Н. Л. 294  
Камінчук О. 343  
Канарська О. 689 (співавт.)  
Каневська Л. 203, 428  
Канцедал Л. Д. 633  
Карашук А. 548  
Кардаш Е. Ю. 204  
Карманський П. 122  
Касіян В. 736  
Каспарук А. А. 98 (співавт.), 344  
Квіт С. 205  
Квітка К. 473  
Квітка-Основ'яненко Г. 278 (перс.)  
Кирилюк Є. 123  
Кислюк К. В. 192 (співавт.)  
Кіліченко Л. М. 467 (ред.), 509 (ред.), 541 (ред.), 717 (ред.)  
Климець Ю. Д. 737  
Клим'юк Ю. 345, 481, 684  
Клочек Г. 271  
Кобилецький Ю. 124, 206, 346  
Коваленко М. 429  
Коваленко С. 596  
Ковалик І. І. 549  
Коваль А. 685  
Ковальчук А. 207, 295, 296, 430  
Ковальчук Л. А. 597  
Ковальчук О. Г. 431  
Кодак М. П. 347, 634  
Козій Л. І. 550  
Козлов А. В. 186 (ред.), 187 (ред.), 200 (ред.), 312-313 (ред.), 336 (ред.), 361 (ред.), 374 (ред.), 401 (ред.), 405 (ред.), 406 (ред.), 409 (ред.), 414 (ред.), 415 (ред.), 441 (ред.), 448 (ред.), 483 (ред.), 497 (ред.), 498 (ред.), 512 (ред.), 514 (ред.), 603 (ред.), 605 (ред.), 622 (ред.), 623 (ред.), 630 (ред.), 654 (ред.), 676 (ред.)  
Козлов Р. А. 228 (ред.), 459 (перс.), 461, 462  
Колесник П. Й. 125  
Колодюк І. 348  
Колоїз Ж. В. 583 (упоряд.), 585 (ред.), 614 (ред.)  
Комаринець Т. І. 518  
Кондрашова Л. В. 398 (ред.)  
Кононенко М. 738  
Копиленко О. 208  
Кормилов С. 635  
Корнієнко Н. П. 551  
Корнійчук В. С. 126, 333 (співавт.), 349, 552  
Корсун Т. 687  
Корунець І. В. 636  
Космеда Т. 553  
Костельник Г. 183 (перс.)  
Костишин Н. 688  
Костишина К. 770 (уклад.)

Костюк Г. М. 350  
Костюк О. 372 (ред.)  
Костюкевич В. 689  
Котляревський І. 722 (перс.)  
Коцюбинський М. 127  
Кравець Я. 637  
Кравченко У. 131 (перс.), 137 (перс.), 474  
Крайнікова Т. 482  
Крат Н. 351  
Кремень В. Г. 244 (ред.)  
Кривенко О. А. 297  
Криворучко С. М. 432  
Кримський А. 299 (перс.), 433  
Кудрявцев М. Г. 638  
Кузик Г. С. 554  
Кузик Д. М. 639  
Куліш П. 262 (перс.)  
Кундельська Н. 434  
Курбас Л. 248 (перс.)  
Куца О. П. 435, 475, 493  
Куцевол О. 690  
Кучеренко Є. М. 691  
Кучеренко О. 696 (співавт.)  
Кушнір Л. П. 692  
**Лаврись Л.** 463  
Лашків Т. 436  
Левик Б. С. 179  
Легкий М. 298, 352, 437, 476  
Лесик В. 353, 354  
Лехман Т. 128, 129  
Лінкевич Л. 355  
Лісович О. 693  
Логвин Г. 438, 494  
Логвиненко Н. 356  
Лукіянович Д. 739  
Лук'янович Д. 131  
Луньо Є. А. 299  
Луцак С. 300, 694  
Луцишин О. 255, 272, 495  
Любар О. О. 244 (уклад.), 256  
Людкевич С. 757 (перс.)  
**Мазепа В.** 209, 210  
Маковей О. 246 (перс.)  
Маковська Ю. 464  
Маланюк Є. 132, 133  
Малахатко Л. І. 477  
Малишко А. 740  
Малюга Н. М. 583 (упоряд.)  
Маляренко Л. Л. 496  
Марисняк Т. 695

Мартинова М. 696  
Матвійшин В. 273, 598, 640, 641  
Матвійчук М. 519  
Матвіяс І. 556-558  
Медведик П. К. 741  
Мезецька Л. 697  
Мелешко В. 357  
Мельник Я. 301, 439  
Мельничук Б. І. 358  
Меркун Г. М. 359  
Микитась В. Л. 134  
Микитенко І. 493 (перс.)  
Микитчук Н. М. 211  
Микитюк В. 212, 257  
Мимоход М. 698  
Мимрик Т. К. 440  
Мисливець Н. 441  
Михида С. П. 302  
Міцкевич А. 600 (перс.), 632 (перс.)  
Мороз Л. 465  
Мороз М. О. 766 (співавт.)  
Мороз О. Н. 135, 699, 742, 766  
Морська К. 700  
Мостова Л. Б. 442  
Моторний В. 616 (співавт.), 642  
Мушинка М. 643  
**Наєнко М. К.** 303, 360  
Назаренко Л. 701-703  
Наумова Т. 559  
Наумова Ю. 361  
Нахлік Є. К. 26 (ред.), 136, 274, 767  
Неборак В. 362  
Неборячок Ф. М. 599  
Неврлий М. 213, 363, 644-646  
Новоставська О. 560  
Новосядла Є. Й. 647  
**Овдійчук Л.** 704  
Огієнко І. 561  
Огородник В. В. 214 (співавт.)  
Огородник І. В. 214, 215  
Огриза Г. І. 137  
Ожешко Е. 624 (перс.)  
Олесь О. 743  
Онищенко В. 705  
Оренчак О. Т. 483, 497, 498  
Оркуш М. О. 101 (співавт.)  
Островський О. 659 (перс.)  
Осьмачка Т. 744  
Очкурова О. Ю. 158  
Охріменко І. 364



Ощипко І. Й. 138  
**Павлик А.** 117 (перс.)  
Павличко Д. 139, 182 (упоряд.), 216, 365, 366, 399 (перс.), 737 (перс.), 745  
Павлів Л. 466  
Панченко В. 140, 443  
Паранюк Є. 141  
Пархоменко М. М. 142, 648  
Пасемко І. 649  
Пачовський Т. І. 600, 768  
Пашук А. І. 217, 218  
Первомайський Л. 746  
Передерій В. Ф. 219  
Перейма Л. 706  
Петличний І. З. 562  
Петлюра С. І. 143, 146 (перс.)  
Петрарка Ф. 627 (перс.)  
Петриченко Н. 707  
Печарський А. 144  
Пилипчук С. 520  
Писаренко Ю. 650, 651  
Писарєв Д. І. 661 (перс.)  
Пікулицький Б. 747  
Пільгук І. І. 275  
Погребенник В. 220  
Погребенник Ф. 367, 368, 652  
Подранецька Н. 369  
Позиніч С. 221  
Покотило К. С. 484, 563  
Поліщук В. 258, 653  
Поліщук Ф. М. 276  
Поліщук Я. 370  
Полюга Л. М. 371  
Пономаренко Б. 748  
Попадинець Г. 372  
Поповський А. М. 578 (ред.)  
Потинга Н. 498 (співавт.)  
Привалова С. 564  
Примачик І. 373  
Приходна Н. С. 565  
Приходько І. Ф. 304, 444  
Приходько С. 222  
Прісовський Є. 374  
Прокопенко Н. М. 375  
Пруднікова Т. І. 567  
Прус Б. 497 (перс.), 613 (перс.)  
Пустова Ф. Д. 223, 259, 277-279, 521  
Путилова В. 568  
Пушкін О. С. 599 (перс.)  
Пшеничнюк В. О. 224  
**Рагуліна Я. О.** 544 (співавт.)

Рада І. 601  
Рахманний Р. 220 (перс.)  
Рева Л. 145  
Регушевський Є. С. 267 (співавт.), 268 (співавт.)  
Реєнт О. 225  
Рибак О. З. 226, 227  
Рильський М. Т. 41 (ред.), 477 (перс.), 749  
Рінберг В. 569  
Родичева І. А. 158  
Розвозчик П. 445  
Романюк І. 446  
Рошкевич О. 103 (перс.)  
Руда Т. П. 522  
Рудаковська В. 376  
Рудь В. К. 280  
Русанівський В. 566 (ред.)  
Русин М. Ю. 215 (співавт.)  
Рязанова О. 570, 708  
**Сабат Г.** 228, 229, 305, 499-503  
Савельєва М. П. 447  
Саєнко В. П. 478  
Саєнко І. Є. 281  
Салевич П. 377  
Самійленко В. 559 (перс.)  
Сварник І. І. 589 (перс.)  
Свашенко А. О. 571  
Свідзинський В. 396 (перс.)  
Свірська Ж. 654  
Селецький М. 146  
Семашка Л. 159  
Семененко В. І. 147  
Семененко Л. 335 (співавт.)  
Семенюк Г. Ф. 186 (ред.), 187 (ред.), 200 (ред.), 405 (ред.), 498 (ред.), 514 (ред.), 605 (ред.), 654 (ред.)  
Сеник В. 655  
Сеник Л. Т. 378, 379  
Сербенська О. А. 227 (співавт.), 306, 572-574, 602  
Сергієчко О. 139 (ред.)  
Серман І. Б. 656  
Сиваченко М. Є. 769 (ред.)  
Сидір О. М. 657  
Сімович В. 148, 149  
Сірко М. 655  
Скакун О. Ф. 230  
Скільський Д. 260  
Склярєнко В. М. 158  
Сковорода Г. 262 (перс.), 722 (перс.)  
Сколоздра О. 448  
Скотняченко Л. 709  
Скоць А. І. 231, 380-382, 449

Скупейко Л. І. 282-284  
Слоньовська О. 383, 384, 750  
Смольницька О. 603-605  
Сов'як Р. П. 751  
Содомора А. 385  
Сойко І. В. 658  
Сокіл Г. 523  
Соловей Е. 232  
Соловійова А. 770 (уклад.)  
Соловійова М. 710  
Соловійова Н. 711  
Сосюра В. 752  
Сохацький Б. М. 485  
Соя Б. 386, 712  
Спенсер Е. 614 (перс.)  
Статеева В. І. 575  
Стельмахович М. 233, 256 (співавт.)  
Степанишин Б. 713  
Степанченко О. 714  
Стринаглюк М. 234, 387  
Струк Д. 388  
Стрюк Л. Б. 389  
Сулима М. М. 184 (ред.), 307  
Сухомлин Є. 151  
Сухомлинська О. В. 242 (упоряд.), 245 (ред.)  
Сюндюков І. 152  
**Телехова О. П.** 450  
Теплінський М. 486, 659  
Терещенко О. 753  
Тимошик М. 169 (ред.), 224 (ред.)  
Тихолоз Б. 153-156, 235-238, 261, 390-392, 451, 504-508, 577  
Ткачук М. 287 (перс.), 393-395, 524  
Тодчук Н. 606  
Токмань Г. 396  
Толстой Л. 620 (перс.)  
Третяк Л. М. 452  
Турганов Б. А. 41 (ред.)  
Тургенєв І. 626 (перс.)  
Тютюнник Г. 492 (перс.)  
**Українка Л.** 268 (перс.), 396 (перс.), 409 (перс.), 472 (перс.), 473 (перс.), 754  
Улянич А. В. 578  
Уран З. 616 (співавт.)  
Уривалкін О. 173 (упоряд.)  
Утріско О. 479  
**Федоренко Д. Т.** 256 (співавт.)  
Федоренко Е. 167 (упоряд.)  
Федькович Ю. 267 (перс.), 611 (перс.)  
Фізер І. 285  
Флобер Г. 641 (перс.)  
Франко З. Т. 579, 769

**Франко І. Я.** 1-29, 30 (перс.), 31-93, 94-154 (перс.), 157-167 (перс.), 168-172, 173 (перс.), 174-177, 178-202 (перс.), 204-234 (перс.), 236-241 (перс.), 242-244, 245-262 (перс.), 263, 264, 265-547 (перс.), 549-585 (перс.), 586, 587, 588-717 (перс.), 719-757 (перс.), 767-770 (перс.)  
Франко О. 155 (перс.)  
Франко-Ключко А. 161  
Франс А. 660 (перс.)  
**Халімончук А. М.** 239, 240  
Хархун В. 397  
Харченко Т. М. 158  
Хизун К. 398  
Хмелінська Р. 607  
Холод О. М. 543 (ред.), 544 (ред.), 565 (ред.), 567 (ред.), 588 (ред.)  
Хомик Т. 580  
Хороб М. 399, 453, 509  
Хороб С. І. 467  
Худзей І. М. 660  
**Ціхоцький І.** 581, 582  
**Чайковський А.** 297 (перс.)  
Чалий Д. В. 487  
Черкасенко С. 755  
Черницький Є. М. 661  
Чернишенко Л. 400  
Чичерін О. В. 662  
Чобітько Л. 401  
Чорна І. Ю. 663  
Чубукова Т. 162  
Чугуй О. П. 525  
Чумак Т. 718  
**Шалата М.** 163  
Шаповалова М. С. 664  
Шапоренко В. В. 402  
Шарманова Н. М. 583  
Шаховський С. 164  
Шашкевич М. 342 (перс.)  
Шваєвська О. 719  
Швець А. 403, 454, 510, 584  
Шевельов Ю. 404  
Шевченко В. 405, 406  
Шевченко З. 720  
Шевченко О. 468, 721  
Шевченко Т. Г. 262 (перс.), 265 (перс.), 274 (перс.), 275 (перс.), 408 (перс.), 483 (перс.), 487 (перс.), 722 (перс.)  
Шевчук В. 165  
Шекспір В. 634 (перс.), 638 (перс.), 647 (перс.)  
Шеллі П. Б. 647 (перс.), 656 (перс.)  
Шемберко Т. 526  
Шеремета Н. 469  
Шишко О. 455  
Шрамко Я. В. 179 (ред.)  
Штонь Г. 407, 408

Шуст Я. І. 768 (співавт.)  
**Щербачук Л. Ф.** 588 (співавт.)  
Щурат С. В. 166, 456, 457  
**Юркевич П.** 262 (перс.)  
**Явір Л. В.** 585  
Яворська С. 262  
Якимович Б. 130 (ред.), 608, 609 (авт., ред.), 610-612  
Якубовська М. 458  
Янголь Л. В. 665  
Яній О. 723  
Яременко В. 73 (упоряд.), 167 (авт., упоряд.)  
Яременко О. Г. 756  
Яросевич Л. В. 757  
Ярош Я. 724  
Ясько І. 409  
Яценко В. Ф. 241