

для нашего отечества; воспитание есть корень всякого зла. Скажем более: одно просвещение в состоянии удержать новые безумства, новые общественные бедствия» [5, с.69].

Настоящий Тургенев остается и сейчас практически неизвестным, и поэтому особое внимание в школьном изучении необходимо уделить именно трагической составляющей его творчества для понимания истинной сущности личности художника, для возврата интереса к чтению его произведений в процессе становления творческой индивидуальности учащихся.

Список использованной литературы

1. Топоров В.Н. Странный Тургенев. – М., 1998.
2. Винникова Г. Тургенев и Россия. – М., 1986.
3. Зайцев Б.К. Жизнь Тургенева // Жуковский; Жизнь Тургенева; Чехов. – М., 1994.
4. Тургенев И.С. Полное собрание сочинений и писем: В 28 т. – М.; Л., 1961.
5. Жизнь Пушкина, рассказанная им самим и его современниками: В 2 т. – М., 1987. – Т. 2.

Л.Н. Пруняк

канд. пед. наук, доцент

В.В. Пруняк

канд. филол. наук, доцент

ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ АУДИТИВНЫХ УЧЕНИЙ УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ

У статті розглядаються психологічні особливості процесу аудіювання, пропонуються ефективні форми роботи, які сприяють формуванню аудіативних умінь учнів основної школи.

В Национальной доктрине развития образования Украины в XXI столетии в качестве одной из центральных выдвигается задача формирования поколения, способного учиться на протяжении всей жизни, расширять свое информационное поле, осмысливать и перерабатывать полученные знания. Реализация этой задачи в большой мере связана с развитием речевой деятельности носителей языка, так как именно от уровня сформированности речевых умений зависит овладение новыми знаниями, установление межличностных контактов, утверждение социального статуса.

Задача современного образования – подготовить выпускников школ, которые в полной мере владеют умениями и навыками использования языковых и речевых средств: стилями, типами, жанрами во всех видах

речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение, письмо). Это приведет к формированию активной жизненной позиции носителей языка, их умению решать сложные жизненные проблемы.

Значительное место в системе речевого развития учащихся основной школы занимает аудирование, т.е. способность воспринимать на слух незнакомый текст или высказывание и понимать его. Умению слушать ребенок учится с первых лет жизни, но только школа обеспечивает системный подход к обучению этому сложному виду мыслительной деятельности человека. Обучение слушанию происходит в условиях постоянного возрастания потока информации, что вызывает необходимость быстро и компетентно ориентироваться в ней. Современные исследователи – психологи, педагоги, методисты – постоянно ищут пути усовершенствования аудиативных умений школьников на всех этапах процесса познания. Значительный вклад в решение этой проблемы внесли такие ученые, как А.А.Леонтьев, Н.И.Жинкин, И.А.Зимняя, В.П.Зинченко, Т.А.Ладыженская, Н.С.Ожегова, И.Ф.Гудзик, З.А.Кочкина и др.

В то же время дидактическое и методическое обеспечение процесса обучения слушанию в современной школе отстает от требований жизни, о чем свидетельствуют беседы с учителями русского языка, отсутствие методических разработок, интересных текстов, направленных на формирование познавательных возможностей школьников, а также достаточно низкий первоначальный уровень аудиативных умений и навыков учащихся. Такое положение дел обусловлено целым рядом факторов, среди которых прежде всего следует назвать сложность организации процесса слушания в структуре урока. Следует иметь в виду, что эффективность слушания в большой мере зависит от концентрации внимания слушающих, которая, в свою очередь, достигается лишь при условии отсутствия звуковых помех, постороннего шума. В школьных условиях достичь этого достаточно сложно или практически невозможно.

Аудирование – это сложный вид речевой деятельности, который предусматривает работу целого комплекса психологических механизмов: слухового и зрительного анализаторов, включения внимания, распознавания, умозаключения, понимания, восприятия, интонационного слуха, прогнозирования, работу кратковременной и долговременной памяти. Все это необходимо учитывать при организации процесса слушания в основной школе.

Смысловое восприятие языка на слух является перцептивной, мыслительной деятельностью, которая для своей реализации требует выполнения таких логических операций, как анализ, синтез, дедукция.

индукция, сравнение, умозаключение и др. В результате изучения психологических особенностей процесса аудирования мы сделали важный методический вывод о том, что обучение этому виду речевой деятельности оказывает развивающее воздействие на школьников, так как формирует их интеллектуальную базу, совершенствует механизмы памяти, развивает логическое мышление [1; 2]. Так как аудирование связано со сложным процессом поиска и выбора информативных признаков из ряда возможных, это способствует возникновению у подростков ассоциативных связей и появлению личного языкового опыта.

Анализ слушания как вида речевой деятельности позволил выявить целый ряд особенностей, прежде всего, связанных с двумя формами взаимодействия участников общения – непосредственным и опосредованным. Это обязывает учитывать те дидактические средства обучения, которые делают возможным процесс аудирования в условиях урока. Особую значимость приобретает учет этапов слушания: ориентировочного, аналитико-синтетического и исполнительского. На уроке необходимо постоянно создавать возможности для реализации всех этапов слушания, иначе общение между коммуникантами окажется затрудненным или вообще невозможным. С этой целью необходимо продумывать такие формы работы, которые будут способствовать функционированию механизмов слушания, что даст возможность достичь целей аудирования – познавательной, регулятивной, эстетической и реактивной.

Анализ психологической и лингводидактической литературы, обобщение опыта учителей-практиков позволили нам сделать вывод о том, что в работе над формированием аудиативных умений учащихся основной упор следует делать на создание учебно-речевой ситуации, предметом которой является содержание текста для аудирования. При этом следует помнить, что целью слушания-понимания является коммуникативное задание, которое формируется в устном высказывании или тексте. Выбор текста для аудирования имеет огромное значение, так как именно его содержание определяет потребность слушать и воспринимать услышанное.

Исходя из этого, мы выработали требования к тексту, которые заключаются в следующем:

- по форме тексты должны быть разными: монолог, диалог, полилог;
- по жанровой принадлежности тексты должны быть разнообразными: рассказы, новеллы, отрывки из крупных произведений, сказки, легенды, притчи и т.п.;
- по содержанию тексты могут быть художественными, научными, учебными, развлекательными, на морально-этические темы;

- по стилистической окрашенности тексты могут быть разговорными, публицистическими, научными, художественными;

- независимо от перечисленных характеристик тексты должны быть интересными, информативными, запоминающимися, яркими [5, с.16].

Для формирования аудиативных способностей школьников большое значение имеет обучение высказываниям о прослушанном: суждениям, обобщениям, выводам, умозаключениям, впечатлениям и т.п. С этой целью мы предлагаем воспользоваться специальными памятками-схемами, позволяющими существенно облегчить процесс слушания. Важно также уделять внимание созданию предварительной установки на слушание. С этой целью следует предложить учащимся план материала, который надо прослушать. Во время чтения учитель специально меняет местами пункты, или дает дополнительную информацию, которая не зафиксирована в плане. Учащимся предлагается найти несоответствия и проанализировать их. Кроме того, школьники прослушивают текст и предлагают несколько вариантов заголовков к нему, формулируют основную мысль, отвечают на поставленные вопросы, сами ставят вопросы к разным частям текста. Наши наблюдения свидетельствуют о том, что более 70% учеников основной школы испытывают затруднения при выполнении подобных заданий.

Для того чтобы сделать процесс слушания-понимания более эффективным, мы предлагаем воспользоваться упражнениями, которые целенаправленно настраивают школьников на процесс слушания и способствуют формированию основных аудиативных умений:

- воспринимать прослушанное в целом или фрагментарно;
- прогнозировать характер текста на основе формулирования темы;
- выделять главное и второстепенное в тексте;
- находить логично-смысловые части прослушанного;
- удерживать в памяти детали прослушанного рассказа;
- делать выводы по услышанной информации;
- составлять план высказывания, воспринятого на слух;
- владеть приемами уточнения смысла услышанного речевого отрезка.

Механизмы аудирования связаны с объемом оперативной памяти, в связи с чем мы рекомендуем использовать такие виды заданий:

1. Задания, направленные на повышение объема памяти:

а) прослушать ряд слов и повторить те из них, которые объединены тематически;

б) составить предложения с прослушанными словосочетаниями, добавить самостоятельное предложение по данной теме;

в) перечислить воспринятые на слух названия предметов, стран, городов, людей, о которых говорится в тексте.

2. Выделение новой информации из двух сообщений учителя.

3. Определение необходимой информации, имеющей отношение к конкретному лицу или факту, упоминаемому в тексте.

Процесс слушания будет эффективным при условии функционирования механизмов вероятного прогнозирования. В связи с этим мы предлагаем включать в структуру уроков задания, направленные на формирование умений предвосхищать содержание высказывания.

1. Завершить фразу, учитывая прослушанное сообщение.

2. Закончить прослушанный текст самостоятельно или выбрать из предлагаемых вариантов лучший.

3. Выделить в прослушанном тексте фразы, не имеющие отношения к общему содержанию.

4. Домыслить эпизоды, которые могут быть продолжением предъявленного текста.

Помимо этого в структуру урока следует вводить группы упражнений, направленные на формирование как общих аудиативных умений, так и интеллектуальных способностей школьников. Это могут быть задания типа:

1. Внимательно выслушать задание учителя, которое звучит один раз перед прослушиванием текста, и выполнить его.

2. Прослушать сообщение одноклассника и составить к нему план.

3. Поставить вопросы к прослушанному тексту.

4. Дать оценку прослушанной информации.

5. Доказать правильность или ошибочность выводов к тексту.

6. Прослушать текст и переставить пункты плана к нему в соответствии с логикой повествования.

7. Определить количество смысловых блоков в тексте.

8. Расставить карточки с фразами из текста в необходимой последовательности.

Такой подход способствует формированию у учащихся основной школы умения активно слушать, воспринимать и осмысливать звучащую речь. Как свидетельствуют наши наблюдения, процесс обучения школьников аудированию будет эффективным и целесообразным при условии, если методика обучения слушанию будет содержать в себе наряду с традиционными формами и приемами работы и новые, инновационные модели обучения речевой деятельности учащихся. С этой целью целесообразно вводить в контекст урока элементы риторики,

організовувати роботу в малих групах, широко використовувати креативні завдання, направлені на розвиток дивергентного мислення школярів. Іменно це поєднання забезпечує здійснення активного слухання, веде до підвищення пізнавальної активності школярів, розвитку їх творчих здібностей, їх готовності до сприйняття і розумінню складного навчального матеріалу. Урахування методик в школьній практиці веде не тільки до вдосконалення всіх мовних умінь учасників, але і до розвитку їх конвергентного і дивергентного мислення, креативності, інтелекту, а також до покращення якості їх навчання в цілому.

Список використаної літератури

1. Винокур Т.Г. Говорящий и слушающий. Варианты речевого поведения / Т.Г. Винокур. – М.: Наука, 1993. – 368 с.
2. Выготский Л.С. Мышление и речь / Лев Сергеевич Выготский. – М.: Наука, 1956. – 316 с.
3. Гудзик І.П. Формування умінь розуміти текст/ Ірина Пилипівна Гудзик // Рідні джерела. – 1999. - № 3. – С. 21-26.
4. Кочкина З.А. Понимание звучащей речи (аудирование)/ З.А.Кочкина // Вопросы психологии. – 1963. - № 3. – С. 161-168.
5. Цінько С. Навчання слухання (аудіювання) як виду мовленнєвої діяльності на уроках рідної мови / С.Цінько // УМЛШ. – 2003. – № 1. – С. 15-17.
6. Шелехова Г. Формування в школярів умінь сприймати усне і писемне мовлення / Г.Шелехова // УМЛШ. – 2003. - № 4. – С. 7-11.

С. О. Смолова

канд. пед. наук, доцент

ВПРОВАДЖЕННЯ ПРОЕКТНИХ ФОРМ РОБОТИ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ ЯК ДРУГОЇ МОВИ В ПРОЦЕСІ ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ

У статті розглядається ефективність використання методу проектів при навчанні німецької мови в процесі підготовки майбутніх учителів іноземних мов у вищій школі.

In article to be considered effectiveness of using the projects' method during studying the German language in the process of teaching the future teachers of foreign languages in institution of higher educational.

Постановка проблеми. Потреба суспільства в якісній професійній освіті підвищує вимоги до сучасного навчання в практиці вищої школи. Соціально-економічні зміни активізують процеси оновлення вузівської політики, зміни відношень сторін педагогічного процесу. У зв'язку зі стійкою тенденцією щодо демократизації навчального вузівського процесу значну роль у його структурі