

4. Сучасна українська літературна мова: Стилістика / За заг. ред. акад. І.К.Білодіда. – К.: Наукова думка, 1973. – 588 с.

Скорочення джерел

- Т.Шевч. – Шевченко Т. Гайдамаки // Шевченко Т. Кобзар. – К.: Рад. шк., 1983. – С.54-116.

Summary

The peculiarities of stylistic figures functioning in the poetic text are considered in this article as an example of the analysis of the separate artistic work.

The author suggests the system of leading questions and answers for these questions, gives the methodical recommendations for conducting the practical lesson. And all this is for good learning the theme „Expressive means of syntax”.

Л.Н. Пруняк

канд. пед. наук, доцент,

В.В. Пруняк

канд. філол. наук, доцент

ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ-СЛОВЕСНИКА

У статті розглядаються деякі питання вдосконалення та розвитку комунікативної компетентності сучасного вчителя-словесника. Основна увага приділяється питанням реалізації головних функцій комунікативного спілкування.

Одно из основных направлений развития современной школы – коммуникативно-содержательное образование, которое предполагает формирование коммуникативных возможностей и способностей учащихся средней общеобразовательной школы. Выпускник школы должен осмыслить своё место в социуме, осознать перспективы своей деятельности, улучшить качественные характеристики своей личной жизни. Реализация этих требований происходит в процессе изучения всех учебных дисциплин, предусмотренных школьной программой. Кроме того, в последние годы появились специальные уроки психологии общения и риторики, направленные на формирование коммуникативно-речевых умений школьников. В методической литературе, посвящённой организации коммуникативной деятельности школьников, немалое значение уделяется трудностям проведения этих уроков. Как правило, уроки общения и риторики проводит учитель-словесник, задачей которого является организация речевой деятельности учащихся на уроках русского языка и литературы. Безусловно, общие точки соприкосновения уроков словесности с уроками риторики есть: это и

формирование системы речевых умений и навыков, это и учёт стилистических возможностей языка, это и овладение выразительными средствами языка и др. В то же время урок риторики требует от учителя и учащихся качественно новых форм общения. Учитель должен продумать те учебные действия, которые необходимо произвести и учителю, и ученику для достижения коммуникативных целей. Урок риторики принципиально отличается от обычного аспектного урока. Ученик только тогда сможет качественно выполнять определённые коммуникативные действия, когда он будет чувствовать себя комфортно, раскованно, уверенно. Ситуация обычного урока, где деятельность учащихся сводится в основном к слушанию учителя, воспроизведению и повторению материала, выполнению определённых заданий, предложенных учителем, лишает ученика инициативы, желания по-своему взглянуть на проблему, понятие или явление. На уроках риторики ситуация меняется коренным образом. Перед учителем не просто ученики, которые должны усвоить определённые знания, умения и навыки, а самостоятельные сформированные личности, которые по-разному смотрят на одну и ту же проблему, объясняют её с точки зрения личного опыта, своих потребностей и способностей.

Задача учителя – помочь ученикам максимально раскрыть свои личностные качества, осознать свою индивидуальность, неповторимость, уникальность. Для решения этой задачи учителю необходимо управлять взаимоотношениями между учащимися, определять коммуникативную стратегию урока, создавать атмосферу доброжелательного и активного речевого общения. Это ярко выраженная стратегия партнёрства может быть реализована лишь при осознании учителем целевого назначения своих действий в классе. Целевое назначение реализуется в таких основных функциях: гностической (познавательной), конструктивной (отбор и организация учебного материала), организаторской и воспитательной.

Коммуникативный характер деятельности учителя в реализации всех названных функций совершенно очевиден в структуре каждого урока в школе. Однако на уроке риторики обязательность коммуникативного начала ещё более необходима, и она выражается в таких функциях общения как информационно-коммуникативная (обмен информацией), регуляционно-коммуникативная (организация совместной деятельности, коррекция способов взаимодействия), аффективно-коммуникативная (эмоциональный контакт, сопереживание).

Характеризуя информационно-коммуникативную функцию общения учителя и ученика как обмен информацией, следует отметить, что на уроках риторики, где происходит взаимное общение учителя и учеников, возникают особые формы обмена информацией. Если на обычном уроке учитель задаёт вопрос, а ученик отвечает, то непосредственная ситуация урока риторики позволяет вести свободный, непринуждённый обмен знаниями, мнениями или суждениями. И ведущим на таком уроке может быть любой ученик, а отвечающим, наряду с другими детьми, может быть и учитель. Равноправие и партнёрство, условия корпорации и свободного общения – вот что отличает обмен информацией на уроке риторики. Задача учителя – продумывать формы

проведения урока, темы для рассуждения, способы активизации интеллектуально-познавательной деятельности учащихся. Наш опыт работы подсказывает, что информационно-коммуникативная функция реализуется успешно только тогда, когда учитель ведёт себя не как лидер, а как партнёр, когда темы для обсуждения предлагаются учениками, когда выводы по уроку делают школьники, т. е. когда на уроке “хозяйничают” юные риторы, развивая и обогащая при этом свои коммуникативные способности.

Регуляционно-коммуникативная функция общения является направляющей, стержнеобразующей в структуре урока. Её действие начинается ещё до начала коммуникативного этапа, когда учитель отбирает необходимый учебный материал, моделирует предстоящее общение на уроке, планирует речевую структуру коммуникативных актов. Наш опыт работы позволяет сделать следующий методический вывод, имеющий отношение к регуляции педагогического общения на уроках риторики: огромное значение имеет внутренняя готовность учителя в любой момент изменить тактику урока, его стратегию, фон общения. Учителю необходимо интуитивно чувствовать реакцию класса на то или иное суждение, умозаключение, уметь корректировать поведение коммуникантов, способы их речевого взаимодействия. Успешная реализация регуляционно-коммуникативной функции общения зависит от сформированности коммуникативных умений учителя, от его установки на творческий характер самого процесса организации учебных взаимоотношений, от его способностей импровизировать, быть интересным собеседником, пробуждая тем самым пылкий ум школьника к сотворчеству.

Определяя значимость воспитательно-коммуникативной функции общения, мы также особую роль отводим коммуникативной стороне общения. Речь и мыслительная деятельность школьника рассматриваются в психологии как важнейшие личностные качества. В то же время, именно речь, коммуникативные формы выражения мыслей и чувств позволяют оценить и проследить динамику развития личностных качеств школьника. Выполняя воспитательную и коммуникативную функцию на уроке риторики, учитель сам прежде всего является и воспитателем и коммуникативным лидером. И чем незаметнее будет это лидерство на уроке, чем ненавязчивее будут действия учителя по отношению к ученикам, тем непосредственнее и доверительнее будет взаимодействие и сотрудничество учителя и учащихся. На каждом уроке в школе личность учителя является носителем воспитательного образца. На уроках риторики эта функция приобретает особенно глубокий смысл. Речь учителя, его манера высказываться в естественной ситуации общения, стилистические и риторические фигуры, которые он использует — всё это является образцом для учащихся. Трудно переоценить влияние такого образца на формирование межличностных отношений в коллективе, на развитие коммуникативных способностей учащихся, на преодоление школьниками психологических барьеров общения.

Спектр умений учителя, обеспечивающего воспитательно-коммуникативную функцию, необычайно широк. Помимо владения словом как

средством создания основы эффективного общения, учитель должен умело использовать риторические средства и фигуры языка, знать психологические основы организации урока общения, чувствовать настроения всего классного коллектива и каждого отдельного ученика, внимательно вслушиваться в интонационную гамму речи, всматриваться в его бесконечно меняющиеся движения в процессе выполнения коммуникативной задачи. В этой многомерной и сложной работе нет мелочей. Всё очень важно и значимо: вербальное и невербальное поведение коммуникантов, проксимика и кинестика, паузирование и логическое ударение и т. д. Самое главное умение учителя состоит в том, чтобы не проглядеть то движение души ребёнка, его мысли и чувства, которое незаметно выразится в особом блеске глаз, в неожиданно удачном жесте в точно найденном ярком слове, в оригинальном решении коммуникативной задачи.

Реализация поставленных задач невозможна без овладения самим учителем всем спектром коммуникативных знаний и умений. Школа ждёт такого учителя, который не только осознаёт коммуникативные задачи социума, умеет организовать коммуникативную деятельность учащихся, но и сам является образцом коммуникативной грамотности. Для этого необходимо знать тенденции развития современного общения, особенности и модели коммуникации, основные компоненты коммуникации, способы вербального и невербального общения и др. Без знаний наиболее важных этапов организации общения невозможно формирование коммуникативной компетентности учителя-словесника и, следовательно, невозможна качественная подготовка выпускника школы к эффективной коммуникативной деятельности.

Список использованной литературы

1. Десяева Н.Д. Речь учителя русского языка в контексте урока. – М., 1995.
2. Каган М.С. Мир общения. – М., 1988.
3. Кан-Калик В.А. Учителю о педагогическом общении. – М., 1987.
4. Коломинский Я.Л. Психология общения. – М., 1975.
5. Леонтьев А.А. Педагогическое общение. – 2-е изд. – М., 1996.
6. Петрова Н.И. Индивидуальный стиль деятельности учителя. –Казань, 1982.
7. Подгаецкая И.М., Постникова И.И. Необъятный мир слова. – М., 1995.
8. Преловская И.С. Уроки словесности. – М., 1981.
9. Михальская А.К. Педагогическая риторика. Теория и практика. – М., 1998.
10. Щетинин М.П.Объять необъятное. Записки педагога. – М., 1986.

Summary

This article deals with some aspects of communication skills development. Main attention is paid to the items of communication.