

378

С56

МИНИСТЕРСТВО НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УССР  
КРИВОРОЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ  
УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
В ШКОЛЕ И ПЕДВУЗЕ**

реализации, наметить программу повышения степени их практически-прикладных характеристик.

Таким образом, политехническое образование в высшем педагогическом учебном заведении оптимально содействует становлению практически-прикладной готовности молодого учителя к многоплановой педагогической деятельности (политехнические знания — умения — навыки) и его нравственно-психологической предрасположенности работать, с учетом специфики учительского труда, эффективно, качественно и высокопроизводительно. Усиливая политехническую направленность подготовки учителя высшая педагогическая школа обеспечит при этом, как вторичный эффект, также опережающую готовность учащейся молодежи эффективно работать после окончания школы или профессионального учебного заведения в обстановке углубления общности технических условий и вещественных элементов труда. Исходя из этого, политехническая подготовка является одним из существенных профессиональных качеств учителя, обеспечивающим овладение системой таких взаимосвязанных компонентов, как: политехнические знания и умения, политехническая культура труда, профессионально-квалификационная мобильность и общетрудовая многосторонность.

УСТИМЕНКО С. Ф., ДЕМЧЕНКО И. В.

### **ИЗ ОПЫТА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**

В современных условиях особую актуальность приобретает задача совершенствования профессиональной подготовки будущих учителей к осуществлению целей и задач педагогической деятельности. Традиционное обучение представляет собой организацию усвоения студентами определенной суммы знаний, умений и навыков, освоение ими соответствующего профессионального опыта, то есть оно направлено в основном на адаптацию к условиям предстоящей профессиональной деятельности и фактически готовит студентов педвуза к настоящему. Однако опыт показывает, что бесполезно только адаптировать молодых учителей к прошлому опыту, так как в новых условиях он очень быстро дезактуализируется, а нужно развивать у них готовность и стремление к изменению, творчеству, к отсутствию страха перед новым. Поэтому в современной психологической науке обосновывается точка зрения, согласно которой вместо традиционных знаний, умений и навыков необходимо развивать у студентов мышление, способности и мастерство. В связи с чем возникает необходимость широкого применения активных методов обучения. Вторая причина, побуждающая прибегать к использованию активных методов обучения, заключается в том, что наименьшая степень усвоения учебного материала наблюдается при слушании лекций — 20%, а наибольшая — при проведении дискуссий и разработке конкретных ситуаций — от 70% до 90%. По мнению ряда психологов (В. Столин, А. Тюков, И. Ладенко и др.) вузовское обучение должно представлять собой процесс имитации профессиональной деятельности, наиболее адекватной формой которого считается игровая деятельность.

Преподавание психологии предоставляет широкие возможности для применения активных методов обучения, использования элементов игровой деятельности. К активным методам, применяемым в процессе преподавания психологии, позволяющим максимально активизировать интеллектуальную деятельность студентов, относят ролевые и деловые игры, синектику, решение конкретных педагогических ситуаций, психологических задач, метод инцидента, мозговой штурм, тренинг сензитивности, социально-психологический тренинг и другие. Применение активных методов обучения студентов возможно при организации всех форм обучения, но наиболее уместно оно при проведении лабораторно-практических и семинарских занятий. При проведении лабораторного занятия по теме «Психология подростка» в курсе возрастной и педагогической психологии студенты разбиваются на пары, один из участников которой играет роль учителя, а другой — ученика. Каждая пара получает задание разыграть одну из типичных школьных ситуаций. Например, учитель пытается убедить ученика изменить прическу, стремится добиться, чтобы ученик дал дневник для выставления ему отрицательной оценки, пытается дать поручение ученику, который от него отказывается и т. п. Затем они меняются ролями и выполняют подобные задания. На занятии может быть разыграна следующая ситуация: учитель должен убедить учеников 7-го класса прийти после шести уроков на сбор металлолома, а класс дружно оказывается. Студент, играющий роль учителя, должен при выполнении своего задания учесть возрастные особенности подростков и убедить их выполнить необходимую работу. При изучении проблем периодизации психического развития в курсе возрастной психологии мы использовали такую форму проведения занятия как теоретическая конференция по проблемам возрастного развития. Пять-шесть студентов выступали в качестве онтопсихологов, специалистов в области возрастной психологии, а остальные студенты представляли различные направления в решении данной проблемы, были сторонниками различных теорий возрастного развития. Они задавали вопросы специалистам, участвовали в развернувшейся дискуссии по проблемам возраста. При подготовке к данной конференции студенты в обязательном порядке должны были прочитать статьи Л. С. Выготского «Проблема возраста», Д. Б. Эльконина «К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте», А. Н. Леонтьева «К теории развития психики ребенка» и др. Такая форма изучения первоисточников, усвоения важных теоретических положений гораздо эффективнее простого их конспектирования. Описанное выше проведение занятия показывает, что применение подобной его формы позволяет студентам не только усваивать фактический материал, но и приобретать необходимые теоретические сведения. Кроме того, мы часто практиковали проведение лабораторно-практических занятий в виде проблемного обсуждения вопросов темы. Для этого студенты делились на несколько групп, которые должны были сообща поставить определенную проблему по изучаемому материалу студентам другой группы, что позволяло организовать дискуссию. Перечисленные выше и другие попытки применения активных методов обучения показывают, что их внедрение способствует лучшему усвоению теоретического и фактического материала, они приобретают практические навыки ведения дискуссии, обсуждения проблемы, вызывают

у студентов потребность прочитать дополнительную литературу, вырабатывают умение отстаивать свою точку зрения.

Можно использовать такую форму проведения занятия как «свободный» ринг», которая заключается в том, чтобы задавать свободно вопросы преподавателю и друг другу по определенной теме или разделу курса. На проведение этого занятия можно пригласить специалистов других кафедр, если проблема достаточно широка и решается смежными науками, педагогов-практиков, которые могут рассказать как эта проблема отражена в практике, как она решается в обучении и воспитании. Интересной формой проведения занятия является синектическая сессия, где реализуется метод синектики, то есть ролевого распределения. Так, при проведении практического занятия по теме «Психология учителя» в курсе педагогической психологии можно, распределив роли, разыграть родительское собрание в школе или педагогический совет школы во время своего заседания. Каждый студент самостоятельно строит свое поведение в соответствии с ролью. Затем вырабатывается совместное решение, которое может быть подвергнуто критике со стороны группы экспертов, задача которых оценивать ход педагогического совета и принятые на нем решения.

Перечисленные формы интеллектуального взаимодействия могут быть отнесены к активным методам обучения студентов, применяемым при изучении курса психологии в педагогическом вузе.

Таким образом, использование элементов игровой деятельности, активных методов обучения, способствуют активизации учебной деятельности студентов, делают ее привлекательной для студентов, придают ей личностный смысл.

БОЙКО В. А., АЛЕКСЕЕВ А. Н., САЗОНОВ М. А.

## **О РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ**

Перестройка высшего образования обуславливает активизацию исследований структуры и содержания подготовки будущих педагогов. Социальным заказом вузу является формирование учителя-исследователя, учителя-мастера, учителя-новатора.

Педагогическое мастерство — это результат развития педагогического творчества, основанного на научных знаниях учебно-воспитательного процесса, особенностей учащихся, коллектива, среды, потребностей общества, передового опыта. Высокого уровня мастерства учитель, как правило, достигает при накоплении опыта и обязательно за счет трудолюбия, упорства, активности, добросовестности. В то же время, как отмечает В. И. Загвязинский, между педагогическим мастерством и творчеством не всегда наблюдается синхронность. Действительно, творческие находки нередки и у педагогов, еще не вполне владеющих мастерством. Отсюда следует, что творческие способности необходимо формировать задолго до появления мастерства, еще на студенческой скамье.

Существующая ныне система обучения в педагогических институтах не спо-