

378

С56

МИНИСТЕРСТВО НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УССР  
КРИВОРОЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ  
УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
В ШКОЛЕ И ПЕДВУЗЕ**

Создаются условия для изучения и обобщения опыта не одного, а многих учителей, что дает возможность осмыслению его с позиций современной педагогической теории; анализируется личный опыт работы, ведется анализ причин удач и неудач, определяются пути корректировки своей работы с учащимися. Деятельность студентов в период практики является аналогом профессиональной деятельности учителя. Она характеризуется также многообразием отношений (с учащимися, родителями, учителями) и функций, что и деятельность учителя. Поэтому эта деятельность должна основываться на профессиональных знаниях, опираться на определенный теоретический фундамент. Непосредственное повседневное обучение студента-практиканта с детьми, постепенное изучение их укрепляет и развивает интерес и любовь к детям, рождает увлеченность педагогической деятельностью, позволяет осознать себя учителем-воспитателем, ответственным за качество обучения и воспитания учащихся, приобрести опыт самостоятельного решения педагогических задач в конкретных условиях. Студенты имеют возможность (работая в двух-трех параллельных классах) решать ту или иную педагогическую задачу различными способами в различных классах, сравнивать различные варианты решения одной и той же задачи. Они могут сами убедиться в том, что любое педагогическое явление протекает в конкретных условиях, учет которых совершенно необходим в профессиональной деятельности учителя, что выбор учителем способа или приема работы зависит от особенностей коллектива, с которым он имеет дело, от возрастных и индивидуальных особенностей личности самого учителя. Все это способствует становлению индивидуального стиля работы будущего учителя, развитию педагогического мышления, формированию исследовательского подхода к учительской работе.

ПРУНЯК В. В.

### **АКТИВИЗАЦИЯ ВОСПРИЯТИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ВУЗОВСКОЙ ЛЕКЦИИ**

Одной из основных задач высшей школы является совершенствование форм и методов обучения, направленных на стимулирование познавательной активности студентов. Эффективная организация деятельности студентов достигается с помощью специальных приемов, активизирующих как механизмы восприятия учебного материала, так и механизмы мышления. Одним из приемов активизации восприятия информации является создание эмоционального фона аудитории. Учеными доказано, что для обеспечения напряженной и эффективной умственной деятельности студентов необходимо определенное эмоциональное воздействие, так как оно способствует интенсивной познавательной деятельности. Кроме того, работоспособность студента, как показывают исследования, при создании положительного эмоционального фона может возрастать на 30—40%.

Как известно, процесс восприятия тесно связан с языком, речью. Поэтому положительный эмоциональный фон, созданный лектором благодаря использованию выразительных средств, играет важную роль в активизации восприятия

учебного материала. Следует отметить, что на характер речи влияют как лингвистические, так и внелингвистические факторы (цель, задачи, условия, общения, эмоциональное состояние говорящего, его образование, темперамент и т. п.). Особенно ярко этот комплекс факторов проявляется в устной речи, когда в процессе коммуникации лектором используются такие активизирующие приемы, как мимика, жесты, приподнятое настроение, улыбка, одобрительный кивок головой и т. п. Обстановка творчества, взаимного уважения, доверительный и доброжелательный тон, воодушевление, оптимизм, радость от общения во многом определяют положительный эмоциональный фон вузовской лекции.

Условия реализации устной лекторской речи способствуют использованию большого числа и языковых средств выражения эмоциональности. Особенно яркое выражение эмоциональности устной речи лектора достигается на фонетическом уровне. Наши наблюдения свидетельствуют о том, что наиболее употребимыми фонетическими выразительными средствами в вузовской лекции являются скандирование (послоговое произношение); способствующее интонационному выделению актуальной информации; изменение интонации с помощью мелодии, пауз и темпа речи. Контрастная, яркая, эмоциональная речь активизирует внимание аудитории, облегчает процесс восприятия учебной информации. И наоборот, если лекция является монотонным звуковым воспроизведением письменного текста, то наступает состояние скуки, апатии, теряется интерес и желание воспринимать информацию. По мнению В. Ф. Сахарова, в таком случае воспринимается лишь 13% информации. На лексическом уровне эмоциональность вузовской лекции достигается благодаря уместному использованию тропов, фразеологизмов, пословиц, каламбуров, юмора. Синтаксический анализ устной лекторской речи показал высокую активность вопросительных, восклицательных и побудительных предложений, что свидетельствует о своеобразной «учебной» тональности вузовской лекции.

Наши наблюдения показывают, что для повышения коэффициента передачи информации необходимо не только заботиться об отборе учебного материала, но и учитывать чисто психологический аспект познавательного процесса. Важность этого фактора особенно актуальна сегодня, когда лекция из чисто информационной превращается в форму соразмышления, направленную на формирование умений творчески мыслить и самостоятельно приобретать новые знания.

ТАДИЯН С. В.

## **СТРУКТУРИРОВАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ И ИХ ИНТЕГРАТИВНЫЕ БЛОКИ**

Логический анализ основных базовых психолого-педагогических проблем позволяет наметить четыре пласта в их рассмотрении: концептуальный, организационно-теоретический, методический и исполнительский. Концептуальное звено охватывает вопросы о сущностях личности и процесса ее развития, социализации и педагогической коррекции как ее составной. Организационно-