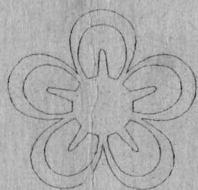


17(477)(082)

Л 64

*Літературознавство,  
"Просвіта" і духовний ідеал українця*

*(Матеріали всеукраїнської  
науково-практичної  
конференції)*



Кривий Ріг  
1994

РОЛЬ УКРАЇНСЬКОЇ НАРОДНОЇ ДРАМАТИЧНОЇ ГРИ У  
РОЗВИТКУ ДУХОВНОСТІ НАРОДУ

Духовно-національне відродження має багато аспектів. Для того, щоб стало можливим духовне відродження України, потрібно використати всі надбання української культури минулих століть, відродити всі ті традиції, які були колись утрачені і які сьогодні можуть відновитися. Вивчення української гри сприяє відновленню високої духовності народу.

Найпростішим і в часі, напевне, найдавнішим в українські народні ігри. Гра, безумовно, сприяла формуванню обряду і стала його обов'язковим елементом. Вона містить у собі не тільки поєдинок словом, а й поєдинок жестом і дією. Ігри та обряди у процесі виникнення і розвитку театрального мистецтва сприяли його зародженню та формуванню. Первісне лицедійство почалося, напевне, з того, що людина протистояла спочатку самій природі, точніше конкретним представникам природи /звірині/, природним явищам. І хоча всі протистояння складали сам зміст життя тодішніх людей, в українських народних драматичних іграх усе це представлено лише кількома короткими репліками.

Українська народна драматична гра-в цілому цікаве і значне явище національної культури. Гра складає частину святкового народного побуту. Вона супроводжує народ протягом усієї його історії, переплітаючись із магією культової дії, повсякденною поведінкою людей і завдяки формам її виконання. Українська народна драматична гра значною мірою відображає в собі і сам спосіб життя українців.

Українській народній драматичній грі властиве уже й ху-дожній образ та суто драматична дія. Колективне виконання гри з танковими рухами й співами, природна єдність словесного тексту, мелодії і пісенного ритму сприяли їм довгому життю. Вони виявляють велику принадну силу своїми неповторними мотивами й оригінальними думками і тими тенденціями тогочасної діяльності, які впливали на становлення української народності і національної самобутності, на зміну самосвідомості людей, їх ідейних і естетичних суджень. Все це в складним процесом формування духовної культури народу. Тисячоліттями сформований досвід жив у пам'яті народу і постійно вдосконалювався, формуючи духовність.