

5815
0-92

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ УКРАЇНИ
УКРАЇНСЬКА ЕКОЛОГІЧНА АКАДЕМІЯ
НАУК
КРИВОРІЗЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ
ПЕДАГОГІЧНИЙ ІНСТИТУТ
УКРАЇНСЬКЕ БОТАНІЧНЕ ТОВАРИСТВО
КРИВОРІЗЬКИЙ ЕКОЛОГІЧНИЙ ЦЕНТР

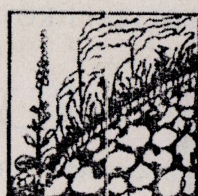
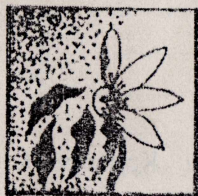
ОХОРОНА ДОВКІЛЛЯ:

екологічні, освітянські, медичні аспекти

(Матеріали II Всеукраїнської конференції:

8-9 грудня 1998 року, м. Кривий Ріг)

2 частина



Кривий Ріг 1998

ПРОБЛЕМА СТАНОВЛЕНИЯ ПОНЯТИЯ "ЭКОЛОГИЯ" В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКЕ

Гнилуша Н.В.

В истории педагогики все исследователи уделяли огромное значение принципу природосообразности, где природа выступала ведущим фактором воспитания и образования.

Так, И.Г.Песталооди писал: "Механизм чувственной человеческой природы по существу своему подчиняется тем же законам, согласно которым физическая природа повсеместно развивает свои силы"/1, С. 204/ и подчеркивал, что "в качестве образовательного средства надо пользоваться не искусственными вспомогательными средствами, а только природой, окружающей детей, повседневнымк вх потребностями и их постоянно живой деятельностью" / 1, С.182/.

Принципу природосообразности уделил огромное внимание Я. А. Коменский. Он рассматривал человека как органическую часть природы, живущую по ее законам, развивавшуюся согласно с циклами времен года. М.Ф.Шабаева, раскрывая принцип природосообразности по Я.А.Коменскому пишет, что известный педагог, следуя взглядам, сформировавшимся в эпоху Возрождения, считал человека "частью природы к утверждай, что все в природе, включая и человека, подчинено единым и универсальным законам"/2, С.21/.

Разрабатывая свой основной труд

"Великую дидактику" - в ее основные положения, Я.А.Коменский подчеркивал силу и значимость природных явлений, отмечая, что природа не производит ничего такого, польза чего не стала бы очевидной.

Дидактические принципы исходили из сформулированных им законов природы. Например: "Природа ничем не пренебрегает из того, что является полезным в будущем для того тела, которое она создает..." или: "Природа находится в постоянном движении вперед, ни-когда не останавливается, никогда не берется за новое, бросая начатое, расширяет его и доводит до конца,..", или: "Природа все соединяет постоянными связями"/З, С. 104-107/.

Ж.Ж. Руссо, раскрывая принцип природосообразности и говоря о роли природы и воспитания людей, подчеркивал, что развивать личность необходимо в условиях живой и чистой природы. Он писал, что у ребенка должно быть уважительное отношение к природе, предлагал чаще обращать его внимание на горы, зелень, восход и закат солнца и советовал: "Предоставьте его самому себе и будьте уверены, что он задумается об этом*/З, С. 15 9/. Уроки с детьми на природе он называл "уроками космографии".

А. Дистервег также раскрывал правила обучения и требовал: "обучать природе сообразно!" Он замечал: "Природа - это сила. И в человеке его природа - также сила". Поэтому человек должен прислушиваться к голосу природы, поскольку

лишь в союзе с ней можно постигнуть счастья и осчастливить других" /3, С, 22/. Одно из правил А.Дистервега гласило "Обучай культуросообразно!" Он считал, что принцип культуросообразности должен стоять рядом с принципом природосообразности, при этом первый принцип должен быть подчинен второму. Известный педагог писало "Чем больше культуросообразное согласуется с природосообразным, тем благороднее, лучше и проще складывается жизнь «Отсюда следует призыв: Не участвуй ни в чем, что требуется культурой времени или ее господствующим духом, но противоречит природе, а стремись к гармоничному сочетанию культуры с природой!.../3, С. 246/.

Вместе с тем экологическая образованность как компонент категории "экология", выражает наиболее общие свойства и явления в действительности, происходящие сегодня. Социальная экология, исследуя проблемы отношения человека к природе, поднимает проблемы будущего человечества. Как было отмечено, природные экологические системы постоянно меняются и деятельность человечества не должна разрушать их.

Общепризнано, что без системы образования эти проблемы не могут быть успешно решены. У большинства людей преобладают знания, приобретенные эмпирическим путем, которые не могут быть надежной основой установления рационального, комплексного природопользования.

Для соизмерения своих действий по отношению к природе с последствиями их для других людей индивид должен вносить в использование природной среды человеческую меру. А это значит, что он будет действовать не стихийно, а творчески. Мера эта не дана заранее, и ее приходится постигать на путях осознанного культурного творчества /4/.

Нельзя не согласиться с В.А.Сухомлинским о том, что экологи-ческое сознание и экологическое мышление детей нужно начинать развивать с раннего детства, поскольку в период детства мышление, мыслительные процессы должны быть как можно теснее связаны с яркими и наглядными предметами окружающего мира.

Подчеркивая огромную роль природы на формирование экологического сознания, педагог замечает: "...подлинная мысль всегда проникнута трепетным чувством; если только ребенок почувствовал аромат слова, его сердце охватывает вдохновение. Идите в поле, в парк, пейте из источника мысли, и эта живая вода сделает ваших питомцев мрными исследователями, пытливыми, любознательными людьми и поэтами" /5, С.109/.

Известный педагог, проводя уроки мышления, считал, что природа, ее неисчерпаемое богатство и разнообразие - главный источник мысли, главная школа развития умственных способностей. В.А.Сухомлинский проводил уроки под "галубым небом" с целью введения "малышей в

окружавший мир, чтобы они каждый день открывали в нем что-то новое, чтобы каждый наш шаг был путешествием к истокам мышления и речи - к чудесной красоте природы" /5, С. 97/.

Несомненным выводом о формировании экологического мышления можно считать, его высказывание, что "Ясность мысли - эта важнейшая черта мышления - приобретается в процессе непосредственного общения с окружающим миром" /5, С. 115/.

Экология как страсть биологических знаний стала научной категорией и начинает играть огромную роль в познании человечеством природы и необходимости ее защиты, поскольку развитие общества все более создает средства обратного воздействия на природу.

Понятие "экология" возникло в системе биологических наук, однако со временем приобретает социальное звучание и в настоящее время оно характеризуется социально-экономическими, техническими и гигиеническими условиями жизни на Земле /именно поэтому сейчас различают социальную, техническую и медицинскую экологию/.

Развитие экологического мышления - это также исторический продукт, в котором ярко отражается отношение людей к природе.

Анализ научной литературы по проблеме исследования позволил нам сделать следующие выводы:

1. "Экология" становится фундаментальной категорией, отражающей наиболее общие и

существенные свойства, стороны, отношения явлений действительности и познания. Экологическая система "природа-общество-человек" подчеркивает комплексную сущность понятие "экология".

3. Проблема экологии непосредственно связана с проблемами экологического образования, которые включают в себя экологическое просвещение, формирование экологического сознания и мировоззрения, экологического воспитания и экологической культуры.

3. Существовавшие разнообразные педагогические системы в разные исторические эпохи уделяло огромное внимание принципу природосообразности в воспитании детей, утверждая чистоту взаимоотношений между человеком и природой. Единство "природосообразности" в "культуросообразности" утверждается как идеал взаимоотношений человека и природы и современная "экологическая образованность" становится одной из важных задач общей культуры человека.

Общепризнанным является положение, что проблемы экологического образования нельзя успешно решать без целенаправленной работы во всех звеньях системы образования.

Аксиоматичным является также утверждение, что основным критерием экологической воспитанности /экологической культуры/ личности станет характер отношений человека к природе.