

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КРИВОРІЗЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Факультет мистецтв

Кафедра декоративно прикладного мистецтва та дизайну

«Допущено до захисту»

Реєстраційний № _____

В.о. завідувача кафедри

« ____ » _____ 2022

_____ Хомякова А. П.

« __ » _____ 2023 р.

**Розробка тематичної локації на території Криворізького
 державного педагогічного університету**

Кваліфікаційна робота студентки

групи ДС-19

ступінь вищої освіти «бакалавр»

спеціальності 022 Дизайн

Кирпи Ганни Валеріївни

Керівник: викладач

Дорогой Олександр Васильович

Оцінка: Національна шкала _____

Шкала ECTS __ Кількість балів ____

Голова ЕК _____

(підпис) (прізвище, ініціали)

Члени ЕК _____

(підпис) (прізвище, ініціали)

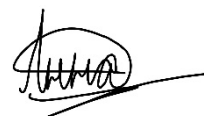
_____ (підпис) (прізвище, ініціали)

_____ (підпис) (прізвище, ініціали)

ЗАПЕВНЕННЯ

Я, Кирпа Ганна Валеріївна, розумію і підтримую політику Криворізького державного педагогічного університету з академічної доброчесності. Запевняю, що ця кваліфікаційна робота виконана самостійно, не містить академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації. Я не надавала і не одержувала недозволену допомогу під час підготовки цієї роботи. Використання ідей, результатів і текстів інших авторів мають покликання на відповідне джерело

Із чинним Положенням про запобігання та виявлення академічного плагіату в роботах здобувачів вищої освіти Криворізького державного педагогічного університету ознайомена. Чітко усвідомлюю, що в разі виявлення у кваліфікаційній роботі порушення академічної доброчесності робота не допускається до захисту або оцінюється незадовільно.



Зміст

ВСТУП.....	4
РОЗДІЛ 1 ЩО ТАКЕ ТЕМАТИЧНІ ЛОКАЦІЇ ТА ЇХНІЙ ВПЛИВ НА ЛЮДИНУ.....	6
Розділ 1.1 Історія розвитку та найвідоміші представники.....	6
Розділ 1.2 Вплив тематичних локацій на людей.....	16
Висновки до розділу 1.....	19
РОЗДІЛ 2 РОЗРОБКА ТЕМАТИЧНОЇ ЛОКАЦІЇ.....	21
Розділ 2.1 Аналіз аналогів тематичних локацій.....	21
Розділ 2.2 Складові елементи та матеріали для виготовлення.....	23
Розділ 2.3 Економічне обґрунтування	26
Висновки до розділу 2.....	27
ВИСНОВКИ.....	28
СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ.....	29
ДОДАТКИ.....	32
Додаток А.....	32
Додаток В.....	33

ВСТУП

Педагогічні університети є одними з окремих навчальних закладів у суспільстві. Такі університети є промисловими центрами освіти та розвитку для молоді, вони готують майбутніх вчителів, вихователів та інших фахівців з педагогічної сфери і часто стають місцем проведення різноманітних заходів та подій. Такі університети є найбільшими освітніми закладами, що забезпечують підготовку майбутніх педагогів та науковців. Криворізький державний педагогічний університет (КДПУ) є одним з таких оплотів. Кожен такий університет має розвиватися і вдосконалюватися, для забезпечення якісної освіти.

Оскільки педагогічні університети є тими самими островками науки та молоді, саме на плечі таких навчальних закладів падає не тільки якісне навчання для майбутніх фахівців, а й навчання та просвітлення усіх оточуючих нас людей. Ось чому на території нашого КДПУ повинна розміщуватися облагороджена місцевість для проведення тематичних заходів, які будуть сприяти всебічному розвитку різних поколінь. Така локація забезпечить благоустрій на території університету та дасть можливість творчо підходити до проведення будь-яких заходів, подій тощо. Це дасть можливість студентам відчувати себе фахівцем, абітурієнтам наглядно ознайомитися з методами навчання та результатами, а відвідувачам гарно провести час.

Мета роботи - розробка тематичної локації на території КДПУ, що буде розвивати студентів у різних напрямках. Відповідно до мети дослідження були поставлені такі **завдання**:

1. Аналіз літературних джерел та дослідження з даної тематики.

2. Розробка концепції усіх деталей локації
3. Виготовлення начерків, плану, макету
4. Проробка у матеріалі

Об'єкт дослідження – розробка тематичної локації для Криворізького державного педагогічного університету.

Предмет дослідження - розробка усіх елементів що складають тематичну локацію. Предмети екстер'єру, ландшафту, зелені насадження, різноманітні об'єкти, інші аспекти.

Методи дослідження – теоретичних аналіз фахової літератури з тематики дослідження, аналіз аналогів, розробка ескізів.

Структура роботи складається зі вступу, двох розділів, висновків, списку використаних джерел, додатків. Обсяг основного тексту – 29, загальний обсяг роботи складає 34 сторінки.

РОЗДІЛ 1

ЩО ТАКЕ ТЕМАТИЧНІ ЛОКАЦІЇ ТА ЇХНІЙ ВПЛИВ НА ЛЮДИНУ

Розділ 1.1 Історія розвитку

Для того, щоб поринути у історію розвитку, давайте спершу розберемося, що таке тематичні локації взагалі?

Тематичні локації - це такі місця, які спеціалізуються на конкретних темах і мають відповідні архітектурні та ландшафтні наповнення для підкреслення своєї тематики, за для якої вони були створені чи створюються. Наприклад зони відпочинку, парки, сквери, місця в тематиці різних історичних, міфічних, мультиплікаційних та кінематографічних всесвітів. Розміри тематичних місць варіюються від маленьких місцинок до місць з цілими гектарами площі. Все залежить від тематики та місця розташування. Загалом, усі тематичні локації мають той чи інший вплив на людину і її психоемоційний стан. Також тематичні локації можуть стати не тільки місцем розваг, відпочинку і гарних спогадів, а ще й гарним учителем, охоронцем екосистеми та навіть екскурсом до історії чи історичних подій.

Перше місце на яке хотілось би звернути увагу, це найстаріше тематичне місце, засноване аж у 1583 році.

А найстарішим тематичним місцем вважається парк розваг Dyrehavsbakken (або просто Bakken) у Данії площею 8 га. Проїхавшись лише 10 хвилин північніше від Копенгагену ви знайдете найстаріший парк розваг у світі. Розміщений в лісах Dyrehaven, Bakken це унікальний парк розваг, який пропонує історичне та ностальгічне місце у поєднанні з сучасними та веселими розвагами й гострими атракціонами. Вхід у парк вільний, там ви знайдете багато варіацій ігор, катання, ресторанів, кіосків із морозивом та швидкою їжею, а також кожного дня тут багато розваг як для дітей так і для дорослих. [2] (Рис. А.1.1.)

Ще одним представником досить давніх тематичних місць це перший у світі національний парк під назвою Йеллоустон, США і розташований на територіях штатів Вайомінг, Монтана та Айдахо. 1 березня 1872 року парк Йеллоустон став першим у світі національним парком.

Йеллоустонські межі мають 2.2 мільйони акрів (898,3 тис. Га), а відвідувачі мають неперевершені можливості спостерігати природу в незайманій екосистемі, досліджувати геотермальні зони, які містять близько половини активних гейзерів світу, і споглядати геологічні чудеса, як-от Великий каньйон річки Йеллоустон. [1](Рис.А.1.2.)

Також цей парк являється біосферним заповідником під охороною ЮНЕСКО. До його екосистеми так ще відноситься парк Гранд-Тітон в якому ростуть більш ніж 2000 видів рослин. Також у парку Йеллоустон мешкає 300 видів птахів, 67 видів ссавців, 4 види амфібій і 16 видів риб.

Ще однією з цікавинок парку є найбільший у світі супер вулкан. Він являє собою величезну впадину – Йеллоустонський кальдер. Під земною корою в цьому місці розташувався надлишок лави, який пролягає близько до поверхні землі. Хоч останнє виверження його було більш ніж 600 тис років тому, на сьогодні у Йеллоустонському кальдері розташовано багацько гейзерів [13]

Що ж, про найстаріших представників тематичних локацій ми поговорили, хоч місця досить цінні та цікаві, як в екологічному так і в психоемоційному плані, але не одна з них не стала тією самою точкою розвитку тематичних локацій по всьому світу. Точкою відправки у розростання кількості тематичних локацій став усім нам відомий Діснейленд.

Історія найпершого Диснейвського парку розпочинається 17 липня 1955 року у місті Анхайм штату Каліфорнія в саду з апельсиновими деревами. (Рис А.1.3.)

Відкриття цього парку було грандіозним, вів його, доречи, майбутній президент США – Рональд Рейган у прямому ефірі каналу ABC.

Цікаво зазначити, що компанія ABC цілих 5 років була власницею частини акцій та однією з інвесторок у побудову цього, грандіозного, на сьогодні, парку розваг. А більшість інвесторів на самому зачатку навіть не вірили, що ця ідея буде прибутковою, тому не хотіли вкладати свої гроші в це, про що пожалкувати пізніше.[7]

Насправді ж ідея створення такого тематичного парку Уолту Діснею прийшла ще в довоєнний час, ідея народилася у його голові через постійні прохання дітей про екскурсії на студію де створювалися дива.

Поступово ідея обростала деталями, ескізами, планами тощо, але війна затримала реалізацію проекту аж до середини 1950-х років. Місцеві бізнесмени не вірили в успіх парку розваг, тому Дісней взяв гроші з його заощаджень і страховки, крім того, йому довелося продати друге житло аби втілити бажану задумку в реальність.

Очевидно, що сам Уолт Дісней, як батько, пильно стежив за будівництвом всіх проектів, а більшість атракціонів він вигадав сам. Хоч відкриття у перші сім тижнів і зібрало купу негативних відгуків, згодом, парк, де було лишень 16 атракціонів, набув шаленої популярності серед людей різного віку. [21]

На сьогодні у світі шість Діснейлендів. Всі вони ніби окремі міста або навіть казкові країни – зі своїми парками розваг, зонами відпочинку, ресторанными та готельними комплексами, шопінг-зонами. Диво-парк навіть охрестили “Найщасливішим місцем на Землі”.

Діснейленд поділений на три тематичні парки – Disneyland Park, Disney’s California Adventure Park і Downtown Disney. Символом першого є Замок Сплячої Красуні, другого – гора Grizzly Peak, третій відзначився безліччю найрізноманітніших атракціонів та величезним кінотеатром.

Кожен куточок має свою тематичну зону, присвячену персонажу, казці чи історії які так полюбилися нам усім, у цій «Казці на яву» ми можемо не тільки поринути у світ Діснея, а й поспілкуватися з улюбленими персонажами, отримати автограф і навіть обійми. [7]

Доречі, цікавий факт. У світі Уолта Діснея існує тільки його всесвіт, усі «персонажі» «не знають» про щось інше або про когось іншого окрім світу Дісней і його мешканців. Це являє досить цікаву концепцію, створеною для повного поринання відвідувачів у світ улюблених казок та історій.

Зійшовшим з екранів у реальність світом, доречі, став не тільки Діснейленд. Компанія «Студія Універсал» (Universal Studios) відкрила свій власний парк розваг який спеціалізуються на різноманітних студійних фільмах та телепрограмах.

Найбільший в США аквапарк Volcano Bay, гострі відчуття та феєрверк адреналіну на атракціонах за мотивами відомих фільмів - незабутні історії Гаррі Поттера, Мумії, Халка, Людини-павука, Сімпсонів, Міньйонів, Людей у чорному - про це всесвітньо відомий тематичний парк Universal Orlando Resort, відомий як парк кіностудії Стівена Спілберга. Кожна з трьох частин парку по-своєму представляє захоплюючий світ анімації, шоу-бізнесу та кіно: «Юніверсал Студіос», «Острови пригод» і, звичайно ж, найпопулярніша - «Чарівний світ Гаррі Поттера». Дух пригод і викликів захоплює кожного, хто переступає поріг цього дивовижного парку. [17]

Відкритий у 1990 році для доповнення реєстрації тематичних парків в Орландо, Universal Orlando Resort є другим за величиною парком у штаті Флорида.

Також, окрім цікавого кінематографічного життя, цей парк має ще й досить велику водяну частину розваг, яка насичена різними видами атракціонів, акваріумів та виставочних місць, які розповідають про морське життя. [24]

Тому це буде не тільки гарний екскурс у морські володіння, а й нагадування про збереження водної екосистеми землі, адже все починається з нас.

А як що до чудес архітектури з усім нам відомого конструктора LEGO? Так, є такий парк, де все побудовано детальок цього популярного конструктора.

Це парк «Леголенд». Найперший такий парк був відкрити у 1968 році у датському місті Біллунд, якраз поруч з фабрикою LEGO, звідки, власне, і дістав свою назву. На сьогоднішній день таких чудопарків 6: в Данії, Німеччині, Англії, Малайзії та два в Штатах. У кожному з них є свій Мініленд (територія, де відтворені копії найвідоміших архітектурних споруд з усього світу), зона для малюків, «Світ уяви» в якому підлітки можуть створювати власні конструкції з кубиків, і, звичайно ж, атракціони багато атракціонів на будь-який смак. [12] (Рис. А.1.4.)

Досить цікавим і пізнавальним видовищем є також німецький «Європа-парк». 16 регіонів які розкажуть вам про колорити різних країн, а також запросять у фентезі подорож 3-ма чарівними й незабутніми неземними країнами.

Еуропа-парк є найбільшим парком розваг у всій Німеччині. За щорічною кількістю відвідувачів він посідає друге місце в Європі, після паризького Діснейленду. Європа-парк розташований на південному заході країни, в місті Руст.

В Європа-парку на вас чекає більше 100 атракціонів і шоу, а також 13 екстремальних гірок. Тут можна відвідати будь-який із 45 тематичних барів і ресторанів, у тому числі заклади зі спеціальними ефектами, як-от подача їжі на спеціальних рейках як на американських гірках.

Весь Еуропа Парк поділений на кілька зон, кожна з яких представляє певну тематику.

В Європа-парк ви також знайдете атракціон «Silver Star», висота якого становить рекордні 73 метра. “Срібна зірка” представляє собою другу за висотою найбільшу американську гірку у всій Європі. Довжина траси сягає 1620 метрів, а максимальна швидкість руху по ній досягає неймовірних 127 км / год.

Тут є казкові майданчики, екстремальні атракціони, різноманітні шоу та багато іншого. Європа-парк пропонує розваги на будь-який смак, крім того, тут щороку проводяться різноманітні фестивалі та тематичні вечірки. [23]

Тож якщо ви маєте бажання гарно провести час і водночас познайомитися з колоритом різних країн – ви зобов'язані відвідати це чарівне місце.

Доречи, тематичні локації під гаслом « побувати в 1 місці за декілька годин» є і у нас в Україні.

Гарним прикладом є одеське містечко Южне, одне з наймолодших міст, але все ж це містечко прославилося своєю можливістю «побути у 4 країнах одразу». Фантастичні 4 сквери вражають своєю красою, а присвячені вони містам-побратимам з різних країн.

Перший це «**Білоруський сад**» - цей сквер присвячений білоруському місту-побратиму Могильову і є найпопулярнішим серед місцевих.

Другий це "**Китайський сад**". Він присвячений ще одному місту-побратиму Южного – китайському Юецину.

Третій за рахунком, але не по значимості «**Турецький сквер**» - найбільший тематичний сквер, площею майже пів гектара, присвячений найближчому сусіду по морю – турецькому місту Кемер.

"**Маленька Грузія**" – четвертий тематичний парк Южного. Він присвячений грузинському місту Кабулеті. [22]

Тому, навіть знаходячись у рідній Україні, можна «побувати за кордоном», достатньо просто відвідати красиве приморське місто Одеса.

Ми з вами розглянули деякі з найяскравіших представників тематичних локацій різного напрямлення, це і національні парки і цілі екосистеми під захистом ЮНЕСКО і парки розваг і сквери, присвячені різноманітним світам, стилям і напрямленням. Такі тематичні місцини направлені на відпочинок, розваги, приємні емоції та на яскраві спогади. Але ще варто було б згадати про тематичні місця, присвячені не таким прижмним і позитивним темам, але по-своєму є яскравими та популярними.

Що до парків, від яких стигне кров у жилах, серце ледве не виривається з грудей, а волосся стає дибки. Так, саме парки жахів є ще одним видом тематичних локацій для любителів гострих відчуттів, фанатів фільмів жахів та просто тих, хто хоче перевірити себе та свої нерви на міцність

Досить цікавим представником таких парків є Thorpe Park, у Великобританії в місті Лондон. От де нервова система буде ненавидіти тебе, а адреналін вироблятися гіпершвидко так це саме такий парк парк.

Окрім страшних назв звичайних атракціонів – «Інферно», «Детонатор», «Самурай», «Виходу немає», вражає тут ще одна кривава розвага – SAW Alive, присвячена всесвітньовідомому та досі популярному фільму жахів «Пила». Це 6 кімнат, повних кривавих калюж і несамовитих видовищ: хтось відрізає собі ногу, розриває власну щелепу або протикає шкіру прутами. Загалом все, що так подобалося фанатам цієї серії фільмів. Врятуватися з цієї смертельної гри можна тільки впавши вниз з 30-метрової вертикальної гірки.

[19]

Знаменитим місцем від якого також йде мороз по шкірі можна назвати містичний замок Франкенштейнів у Німеччині. Є здогадка, що саме це місце стало подихом натхнення для створення знаменитого готичного роману «Франкенштейн» Мері Шелі. [9]

Це місце досі повниться легендами і повір'ями, навіть відомі усім Брати Грім почерпнули з того місця цікавих історій і страшних таємниць.

Хоча на сьогоднішній день для більшості молоді цей замок втратив свою велич та містичність і слугує місцем для цікавих тематичних вечірок на Геловін.

Також, замок Франкінштейна приваблює безліч туристів які приїздять у Франкфурт, адже попри всі свої містичні легенди це місце дуже приваблює своїми краєвидами з мурів замку та неквапливими прогулянками по чарівному лісу. [8]

Якщо вже пішла тема за тематичні місця з містичними героями, варто згадати і Графа Дракулу з його замком Бран у Трансільванії.

Цей замок є не тільки містичним місцем, пов'язане з усім нам відомим Дракулою, а ще й являється історично-культурною архітектурною пам'яткою. Замок був побудований аж у 1212 році як фортеця на шляху, що веде через ущелину Рукар-Бра через Карпати. За деякими даними, замок був побудований на кошти місцевих жителів, за іншими — на кошти торговельного товариства. Тож, навіть сама поява цього місця вже має натяк на щось містичне і неоднозначне.

Свою ж всесвітню відомість і туристичну популярність ну і другу назву, замок отримав завдяки роману "Дракула" ірландського письменника Брема Стокера.[4] (Рис. А.1.5.)

Тематичні місця присвячені жахам і містиці не єдине від чого йде мороз по шкірі. Варто також згадати безліч парків, скверів, різноманітних локацій присвячених великим трагедіям як вшанування загиблих. Досить важка тема, особливо знаходячись в тих місцях, про які йтиметься далі, але занадто важлива, щоб увесь Світ пам'ятав і вшановував та ніколи знову не допускав повторення..

Меморіал убитим Євреям у Берліні

2 711 сірих бетонних блоків без яких-небудь начерків здалеку нагадують велетенський цвинтар, а якщо підійти трохи ближче нагадує лабіринт. Плити розділяють вузькі та довгі проходи, якими ми будемо вимушені рухатися на самоті, адже, стежки затісні для двох людей. Шлях може виявитися досить тривалим, оскільки, площа меморіалу складає понад 4 000 квадратних метрів, а бетонні плити різної висоти швидко викликають відчуття клаустрофобії, неприємної замкненості простору, самотності та порожнечі. Пітер Айзенман, архітектор-деконструктивіст і автор проекту меморіалу, навмисне зробив акцент на емоційній складовій. Відвідувач повинен самостійно зануритися в атмосферу страху, самотності та безвиході, на яку були приречені в'язні концтаборів. Меморіал не має якихось надписів чи згадок, не знаючи історії мало хто довідається, чому він присвячений, але атмосфера там гнітючості навіть без досконалого знання ясно дає зрозуміти кому він був встановлений [11]

Взуття на набережній, Будапешт

Меморіал був відкритий у 2005 році для вшанування пам'яті жертв Голокосту. Наприкінці Другої світової війни тут, на березі Дунаю, відбувалися масові розстріли євреїв. Фашисти зв'язали їх, потім розстріляли чоловіка, який впав у воду, забравши з собою всіх інших. При цьому людей спочатку змушували зняти взуття, яке потім продавали. [5] (Рис. А 1.6)

Пам'ятники Бабиного Яру, Київ

Якщо в Західній Європі Голокост втілювався в концентраційних таборах то в Східній Європі він набув характеру масових розстрілів, які відкрито здійснювалися, безпосередньо, в місцях проживання жертв. Так сталося в урвищі Бабин Яр у Києві. Протягом двох днів, 29 та 30 вересня

1941 року, у Бабиному Ярі було вбито 33 771 євреїв. Розстріли тривали – в урвище звозили ромів, українців та в'язнів концтаборів.

Ще довго після закінчення війни в Бабиному Яру не було пам'ятників, натомість на місці масового розстрілу розбили парк відпочинку. Перший монумент був затверджений лише в 1976 році, але сьогодні його критикують за прославлення комунізму: монумент складається з 11 фігур, серед яких радянський солдат і партизан, але немає жодного єврея. Перший пам'ятник євреям у вигляді менори (семисотлітнього світильника, який є символом іудаїзму) був споруджений лише в 1991 році. Сьогодні на території Бабиного-Яру налічується 25 пам'ятників різної тематики, а також планується будівництво меморіального центру.[11]

У Кривому розі також є тематичні місця, присвячені вшануванню пам'яті. Наприклад наш найбільший сквер «Героїв» у Металургійному районі міста. З 2014 там також встановлено меморіальні дошки загиблих на Сході України поруч з пам'ятниками солдатам та монументом, присвяченим 33 річниці трагедії Чорнобиля. [6]

Заснований парк був в 1970 році, а його площа становить 10,9 гектара. У парку також розташовані найбільший у світі квітковий годинник. Раніше тут знаходилась Стела Героїв, яку відкрили в 1971 році і Пам'ятник воїнам-інтернаціоналістам, але зараз їх перенести в інший сквер. [16]

Загалом, як ми встигли помітити, весь стрімкий розвиток і розквіт тематичних локацій припав на час з 1955 по 2000-ні роки. За такий, досить короткий проміжок часу нам було подаровано безліч тематичних місць з різним направленням та темами. Від вчення про важливість збереження природних екосистем і про пам'ять та вшанування до розваг і пізнання світу в різних його проявах і галузях. Все що ми споживаємо і що торкає нашої душі, все це так чи інакше впливає на нас і формує особистість, як мозаїкою викладаються вітражі.

Розділ 1.2. Вплив тематичних локацій на людей

Ми з вами у розділі 1.1 розглянули ряд представників різних тематичних місць, також те, чому або кому вони присвячені і на базі якої теми вони ґрунтуються. Кожна з них викликала у нас якесь почуття, будь то радість, захоплення, страх, сум чи тугу яке тим чи іншим чином на нас подіяло. Основна ціль тематичних місць влучно донести сутність їхньої тематики і торкнутися кожного з нас.

Кожне тематичне місце має вплив на наш психоемоційний, гормональний, фізичний стан, що відіграє велику роль у формуванні концепції та теми майбутньої локації.

Наприклад такі місця, до прикладу, як Діснейленд чи Леголенд, покликані викликати в нас позитивні емоції, такі як радість, захоплення, гарний настрій. Як відомо за такої настрої відповідають викиди гормонів ендорфіну та серотоніну.

Ендорфіни, чи не найвідоміші гормони щастя та задоволення, при викиді їх в організм ми відчуваємо піднесення, вони роблять нас веселішими. При достатній кількості ендорфінів зникає стан тривоги, знімається стрес, зменшується біль, регулюється артеріальний тиск, прискорюються процеси розумової діяльності. Ендорфіни допомагають боротися з депресією, знімають хронічну втому.

Серотонін в свою чергу відповідає за гарний настрій і емоційну стабільність. Це не дає нам можливості злитися і «скакати» нашому настрою. При достатньому виробленні серотоніну поліпшується мислення і розумові здібності. [18]

Дію цих гормонів після чогось позитивного ви можете на собі самі відчути. Прислухайтеся до свого організму після якогось приємного моменту чи перегляду чогось радісного. Ви помітите бадьорість в тілі і бажання підкорити світ, а також ясний розум та свіжі ідеї. Такий стан – задача деяких

тематичних локацій. Не обов'язково їхати кудись далеко, найближчий скверик або парк, зроблений під тематику відпочинку також добре впорається з поповненням позитивних гормонів, а прогулянка поміж зелені допоможе насичитись киснем і розім'ятися, що позитивно вплине на фізичний стан.

Але зловживати або недодавати собі такі корисні гормони протипоказано. Якщо вони не будуть в балансі це може викликати серйозні проблеми зі здоров'ям аж до медикаментозного втручання. Не ігноруйте сигнали свого організму.

Але, що ж відбувається з людьми, які вирішили полоскотати собі нервову систему у локаціях з тематикою страшних місць чи фільмів жаху?

Перш за все, коли ми чогось лякаємося, спрацьовує інстинкт самозахисту і в кров різко викидається велика кількість гормонів під назвою адреналін та норадреналін. Що ж з нами відбувається коли вони різко потрапляють в організм?

Адреналін підвищує увагу, розширює зіниці, підвищує рівень глюкози в крові, викликає розщеплення жирів в жировій тканині, а також прискорює пульс, звужує судини внутрішніх органів, розширює судини м'язів і обличчя, дихальних шляхів. Тому при зупинці серця чи анафілактичному шоці вводять адреналін, а для схуднення настільки ефективні так звані «вибухові тренування» та боротьба. Адреналін може діяти і як нейромедіатор, тобто від клітини до клітини, і як гормон, тобто речовина, яка поширюється через кров і діє системно. [20]

Коли адреналін активізується всі наші органи чуття працюють на максимум і ми починаємо бути досить нервовими, гостро реагувати на будь-які подразники можуть бути навіть нервові тики по тілу.

Разом з адреналіном вивільняється також і норадреналін. Саме цей гормон відповідальний реакцію, кровообіг і за стан «бий або біжи». [14]

Саме в цьому стані ми можемо не контролювати себе та/або свої сили.

Багато хто вважає, що випробовувати свої нерви на міцність, а себе на сміливість ні до чого хорошого не приведе і будуть мати рацію, але таке можливо лишень при зловживанні викиду адреналіну в організм.

Адреналін необхідний організму людини і тварин, оскільки саме завдяки цій речовині в організмі здійснюються життєво важливі реакції, які допомагають зберегти життя в критичних ситуаціях. Тому вироблення адреналіну різко зростає в різних стресових і прикрих ситуаціях. Почуття загрози, тривоги, сильний страх, а також фізичні травми призводять до підвищеної секреції гормону. [3]

Багато спортсменів або людей, які хочуть загартувати себе або відточити свою реакцію викликають у себе викид адреналіну спеціально, щоб тіло та мозок звикли до дій у стресовій ситуації.

Також є каста людей яким просто подобається оце почуття збудження нервової системи. Адже мозок через розширення судин починає краще працювати тіло має потрібний заряд енергії та поклик до дій. Зазвичай, такі люди ведуть активний спосіб життя та мають доволі небезпечні або травмуючі хобі, але також дуже вразливі стають до адреналінової залежності.

Щоб боротися з таким, зазвичай тематичні місця, ідея яких викликати заряд адреналіну і привести в рух нервову систему, мають рамки часу, щоб дати людині здорову дозу гормонів. Але перш за все самі про себе повинні піклуватися ми самі.

Опираючись на це, ми розуміємо як важливо правильно підібрати тему та головну ідею для розробки тематичної локації для університету. Адже для плідної праці та всебічного розвитку нам потрібна локація, яка охопить різні спектри впливу на людей, не тільки гормональний, а й психоемоційне сприйняття локації.

Оскільки кожна тематична локація має в собі якийсь посил, потребує донесення до широкого масштабу глядачів, дизайнер повинен розуміти, що зробити щось, що достукається до людей досить складно. Оскільки основна ідея, якщо це, наприклад, локація присвячена жертвам голодомору, Чорнобильській катастрофі, Небесній сотні повинна торкати кожного, викликати певну реакцію, вона повинна легко розумітися і нагадувати, що це трагедії. Якщо ж тематика це вишиванка, Великдень, день закоханих то це посил буде більш приємним, торкаючи особливостей кожної теми, десь історії десь просто людських вподобань.

Кожна така локація з посилем на вплив і звернення до людей десь може формувати наше мислення, сприйняття світу, давати нам якісь ідеї до життя чи просто викликати цікавість. Деякі такі місцини дійсно дають ідеї я майбутню роботу чи справу, якою б вони хотіли займатися, деякі стають місцем спогадів або сімейним місцем.

Кожен момент життя формує людину як мозаїку і тематичні місця, будь-які, часто стають тими самими недостаючими фрагментами, які мають вагомий вплив на людиноформування у будь-якому віці, змінити свою думку чи ставлення в наслідок впливу і поштовху до роздумів не так складно, як здається, потрібно лишень правильно доторкнутися до цього.

Висновки до розділу 1

У цьому розділі ми розглянули найцікавіших і найрізноманітніших представників тематичних локацій. Поринули у історію перших тематичних локацій, які збереглися й донині та проглянули період їх активного розвитку, який припав на другу половину 20 століття і протривав аж до початку 21 століття. Світ подарував нам велетенську кількість різноманітних локацій.

Також ми розглянули як та чи інша тематика локації може вплинути на наше самопочуття та сприйняття цього світу і зрозуміли, що при підборі ідеї

та теми майбутньої тематичної локації треба буде врахувати такі важливі фактори як місце і цільова аудиторія, а також яких результатів ми хочемо добитися.

РОЗДІЛ 2

РОЗРОБКА ТЕМАТИЧНОЇ ЛОКАЦІЇ НА ТЕРИТОРІЇ КДПУ

Розділ 2.1 Аналіз аналогів тематичних локацій

Тематичні локації та їхнє наповнення з кожним роком оновлюється, вдосконалюється, розвивається. Такі зміни досить зрозумілі адже головна ціль тематичних локацій – звернути увагу на посил теми, яка закладена в цю локацію не тільки новинами, а й, перш за все, візуалізацією, щоб навіть просто проглянувши вулицю погляд зачепився на ній. Також розвиток й зміни зумовлені тим, що з кожним роком з'являються все нові й більш функціональні, екологічні, економічно вигідні та креативні ідеї для наповнення таких локацій і втілення задуманих ідей. Різноманітність дає змогу виділятися серед усього іншого.

Щоб розробити власну ідею потрібно переглянути велике різноманіття варіантів (аналогів) від інших майстрів. Аналізуючи їх, знаходячи, щось цікаве і привабливе для себе дає нам змогу знайти саме свою ідею. Вміння аналізувати знадобиться не лише у розробці тематичних локацій, а й у створенні предметних дизайнів чи інтер'єрному або екстер'єрному оформленні. Так, безсумнівно, щось буде повторюватися або нагадувати одне одного, але власна ідея не буде ідентична аналогам, у ній буде закладене зерно власних роздумів та ідей методом комбінування в ній, вибраних з аналогів, елементів.

При аналізі багатьох різних локацій для свого проекту я вибрала найбільш підходящі елементи з урахуванням багатьох нюансів, зокрема, символізму, естетичної, економічної складової, цільової аудиторії, функціональності та місця розташування. А також підбрала деякі варіанти для оформлення усіх складових елементів тематичної локації в матеріалі.

Тема моєї локації – універсальність. Ця тема як ніяка інша найбільш доречна у вищому учбовому закладі, як оплоту розвитку молодих умів та

креативного підходу до навчання чи подальшого життя. Тому моя локація повинна функціонувати у будь-який випадок в житті університету і не тільки.

Для багатьох художників, дизайнерів, конструкторів при розробці ідеї за допомогою аналізу різноманітних варіантів також незамінним може стати метод комбінування, оскільки особливість цього методу полягає у об'єднанні відповідно підібраних аналогів та комбінування окремих елементів, рис об'єктів, корисних властивостей та функціональної складової. Комбінуючи кращі елементи різноманітних варіантів, вони поєднуються в новому об'єкті, втілюючи оригінальний задум автора.

Дизайнери середовища часто використовують спосіб комбінування у пошуках своєї ідеї, комбінуючи різні вироби чи задуми, інтерпретуючи під своє бачення з врахуванням ідейної складової, конструктивності, технологічних правил розміщення, форми, розміру, матеріальної складової, а з цим і можливу ергономічність. Метод комбінування у виконанні свого проекту застосувала і я, об'єднуючи об'єкти та деталі з різних аналогів, вкладаючи, також, функціональну та ідейну складові.

Щоб вдало розробити унікальну авторську композицію для універсальної локації необхідно ознайомитися з різноманітними локаціями та їхнім наповненням. В даному проекті розробляється тематична локація під егідою «універсальність» для Криворізького державного педагогічного університету.

Перед початком створення дизайн-проекту варто розбити ідею на основні задачі, а саме:

- створення яскравого проекту, який привертатиме увагу
- розробка правильної та коректної візуальної складової
- символізм та посил
- аналіз різних матеріалів для найбільш вигідного та зручного у обробці і використанні

- дослідження різних технік та стилів для подачі ідеї
- підбір можливих аналогів використання саме моєї ідеї

Оскільки тема локації універсальність використання то варто розуміти і простоту і складність цієї ідеї. Щоб вона була універсальною кожна складова має мати окрім гарного вигляду мати ще й ще й функціональну складову у різні випадки життя. І місце відпочинку та посиденьок і гарна локація і вмщала собі місце для проведення тематичних заходів і можливість тематизувати сам вигляд. А також варто враховувати цільову аудиторію. (Рис. В 2.1 – 2.3)

Розділ 2.2 Складові елементи локації та матеріал для виготовлення

Кожна розробка починається з місця, де вона буде розташована, тема, яка буде закладена та цільова аудиторія.

Локація, на якій буде розташований мій кваліфікаційний проєкт знаходиться зліва від головного корпусу КДПУ. Це невеличка паркова зона і щоденно тією місцевістю проходить повз досить велика кількість людей різного віку, тому встановлена там облагороджена місцевість стане не тільки досить популярним місцем зацікавленості, а ще й дасть більше популярності й своєрідної реклами університету.

Почнемо розробку з основних елементів, це центральний об'єкт, подіум для нього, також доповнюючі елементи розміщені по локації.

Центральним об'єктом буде каркасна споруда з круглої сталевий туби у вигляді мапи України з позначеними областями за допомогою арматури. Чому саме такий вигляд буде мати? (Рис. В2.4)

Я надихнулася подіями які зараз відбуваються у нашій країні. Пам'ятайте про героїв які боронили та боронять кордони нашої Батьківщини, просто історію яким шляхом ми йшли до свободи і хто нам ламав до неї крила.

Також, наша ненька-країна на сьогодні є символом єдності. Тому ще одним ідейним посилом споруда буде мати єднання. Єднання студентів як друзів, єднання студентів та викладачів як учень-наставник, єднання любові та знань. Як Україна об'єднує світ так університет об'єднує людей.

Оскільки каркасні споруди не можуть самостійно міцно триматися вертикально, наш головний елемент, центральна споруда. Буде триматися на опорах. Підтримувати і захищати від передчасної деформації наш каркас будуть опорні балки з профільної труби та укріплені за допомоги арматури всередині.

Так як наша мапа це центральна фігура, вона повинна бути розміщена на подіумі. Подум буде виготовлений з армованого бетону це буде бонусне укріплення для стійкості споруди, а також гарним рішенням проти швидкої корозії бетону.

Основна територія локації буде залита бетоном. Цей матеріал досить міцний, оскільки по ньому будуть ходити люди, від буде піддаватися корозії під час різних погодних умов то також буде легкий у відновленні. По кутках локації для краси і збільшення функціоналу будуть розміщені бетонні куби групами по два з декоруванням габіоном заповненим камінням. Куби також будуть стильовим зв'язучим. Оскільки споруди головного корпусу та прилягаючих будинків були збудовані ще при СРСР, а той час відрізнявся громіздкістю, кубічністю, прямими формами.

Альтернативними матеріалами може стати перероблений пластик, наліплений на арматуру. Локацію передбачено заливати не повністю бетоном, а залишити деякі частини під розбивку газони та клумби, замість бетонних кубів.

Чому саме такі матеріали?

Почнемо з усім нам відомого бетону – штучного будівельного матеріалу. Його отримують змішуванням в'язучої речовини, великих та дрібних

наповнювачів та води. Бетон завжди можна укріпити армуванням. Також бетон я обрала за низку корисних плюсів, а саме:

- Доступність матеріалів
- Мізерна ціна на обслуговування
- Висока міцність
- Високий рівень стійкості в мороз
- Не помітна корозія
- Можливість виготовляти величезну продукцію
- Виготовлення несучих, огорожувальних та теплоізоляційних виробів та конструкцій

При тому із мінусів це мала пластичність та розчини солі які викликають вицвітання з часом. Як на мене цілком виправданий матеріал. [15]

Сталеві круглі труби для головного та опорних елементів серед інших видів матеріалів я обрала за їхню доступність, багатофункціональність, естетичний вигляд, стійкість до корозії та можливості придати будь-якої форми. Для моєї конструкції я обрала сталеву круглу безшовну трубу гарячекатану та гарячеформовану з покриттям легкого цинкового шару методом напилення. Безшовні труби будуть мати переваги у міцності, адже зварювальні шви – слабке місце конструкції, а моя головна фігура досить велика та вся у згинах. Шар цинку буде захищати конструкцію від іржі, а також буде мати привабливіший вигляд.[20]

Для декорування кубиків габіон підходить якнайкраще. Металеву сітку можна з легкістю ремонтувати при необхідності і є можливість заповнювати чимось іншим, окрім каменів.

На альтернативу труб я хотіла б запропонувати зробити конструкцію з переробленого пластику. У наш час пластик досить глобальна проблема в екології нашої Планети. Я надихнулася

київським китом, 12-ти метровою скульптурою з переробленого пластику. [10]

Таких скульптур в Україні небагато тому це точно приверне увагу не тільки до цієї локації, а ще й до проблемності пластику та користі його переробки.

Що до альтернативного рішення основі локації, на якій буде розміщений декоративний елемент в вигляді стилізованої мапи України, замість кубів можна розмістити газони.

Для наглядності як буде виглядати локація розроблено декілька креслень та створення 3д візуалізації за допомогою програми Blander. (Рис В. 2.5 – 3.0)

Розділ 2.3. Економічні обґрунтування

Наша локація досить невелика, матеріали обрані для неї і розглянуті у розділі 2.2. досить розповсюджені та економічно вигідні. Головним моментом буде виготовлення самої каркасної конструкції.

Таблиця 1

№	Матеріал	Ціна	Кількість	Сума
1	Бетон марки М200 або В15	2650 грн./м3	4.22 м3	11 183 грн
2	Бетон на куби м200	2650 грн/м3	1.2 м3 на всі 8	3180 грн
3	Бетон армований	500 грн /плита	1	500 грн
4	Сталева оцинковна труба	403 грн/м.пог.	10 м.пог.	4030 грн

5	Арматура	7.77 грн/м.пог.	3 м.пог	23.1 грн
6	Габіон (сітка + наповнення)	255 грн. сітка 50x50x0.2 1 грн 1 камнь	8 сіток Повне заповнення	2040 грн. сітка 200 грн. камні
	Всього			21 156.1 грн.

Висновок до розділу 2

У другому розділі ми з вами розглянули та проаналізували різноманітні аналоги та метод комбінування який використовують аби об'єднати елементи й риси різних варіантів у щось нове та унікальне. Проглянули етапи створення розробки від розташування, символізму, створення ідей та ескізів до функціональності, способу розміщення та виготовлення в матеріалі. Проаналізували ідеї матеріалів в ідейному, ергономічному та економічному плані, зробили приблизні розрахунки вартості виготовлення кожного окремого елемента локації.

ВИСНОВКИ

Під час виконання кваліфікаційної роботи по темі «Розробка тематичної локації на території Криворізького державного педагогічного університету» ми:

- Дізналися що ж таке тематичні локації, розглянули найдавніших представників, познайомилися з родоначальником усіх тематичних локацій
- Ознайомилися з можливим впливом різних локацій на людину
- Проаналізували безліч аналогів для розробки власної ідеї та теми локації
- Проробили кожен складовий елемент території
- Розглянули вартість

Як результат проведеної роботи ми створили унікальний дизайн-проект тематичної локації на території Криворізького державного педагогічного університету з виконанням пошукових ескізів, креслень, 3д візуалізації

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. The World's First National Park <https://www.nps.gov/yell/index.htm> (дата звернення: 14.03.2023)
2. The World's oldest amusement park <https://www.bakken.dk/english/> (Дата звернення: 14.03.2023)
3. Адреналін: користь і шкода <https://moe-misto.cv.ua/adrenalin-korist-i-shkoda-dlya-organizmu/> (Дата звернення)
4. Бран – замок дракули <https://andy-travel.com.ua/bran-zamok-drakuli/> (Дата звернення: 17.03.2023)
5. Взуття на набережній в Будапешті <https://mapme.club/poradi/2170-10-pamyatok-svitu-pri-viglyadi-yakix-slozi-navertayutsya-na-ochi.html> (Дата звернення: 21.03.2023)
6. Відео «7 чудес Кривого Рогу: сквери» <https://www.youtube.com/watch?v=zFzApuCqffs> (Дата звернення 23.03.2023)
7. Діснейленд – квиток у дитинство <https://turmandry.com.ua/news-posts/disnejlend-kvitok-u-ditinstvo/> (Дата звернення: 14.03.2023)
8. Замок Франкенштейна у Німеччині: фото, опис, міфи <https://tourism.com.de/uk/zamok-frankenshtejna-u-nimechchyni-foto/> (Дата звернення: 25.03.2023)
9. Замок Франкенштейна https://hmn.wiki/uk/Frankenstein_Castle (Дата звернення: 25.03.2023)
10. Київський Кит – найбільша скульптура з переробленого пластику <https://kyiv1.com/kiivskiy-kit-naybilsha-skulptura-z/> (Дата звернення)
11. Культура пам'яті. 6 визначних меморіалів, які розповідають про трагедію Голокосту <https://bit.ua/2020/01/holocaust-memorials/> (Дата звернення: 02.05.2023)
12. Найграндіозніші парки світу https://www.k1.ua/uk/about/news/2019/03/28/Vsesvitni_parky_rozvag (Дата звернення: 14.04.2023)

13. Національний парк Йелоустон <https://dovidka.biz.ua/yelloustonskiy-natsionalniy-park/> (дата звернення 15.03.2023)
14. Нейромедіатори <https://persh.lic.org.ua/porady-likarya/adrenalin-endorfiny-ta-inshi-nejromediatory-shho-tse-i-yak-pratsyuje/#:~:text=%D0%92%D1%96%D0%B4%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D0%B9%20%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B6%20%D1%8F%D0%BA%20%D0%B5%D0%BF%D1%96%D0%BD%D0%B5%D1%84%D1%80%D0%B8%D0%BD%2C%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D1%96%D0%BB%D1%8F%D1%94%D1%82%D1%8C%D1%81%D1%8F,%D1%8F%D0%B7%D1%96%D0%B2%20%D1%82%D0%B0%20%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D1%87%D1%87%D1%8F%2C%20%D0%B4%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%96%20%D1%88%D0%BB%D1%8F%D1%85%D0%B8.> (Дата звернення: 27.03.2023)
15. Переваги та недоліки бетону <https://dako-group.com.ua/perevagi-ta-nedoliki-betonu/> (Дата звернення: 10.05.2023)
16. Перетворення парку Героїв у Кривому Розі <https://kryvyi-rih.name/uk/peretvorennya-parku-geroyiv-u-kryvomu-rozi> (Дата звернення: 23.03.2023)
17. Пригоди в парку Universal Orlando <https://tangotravel.com.ua/ekskursiyi/pryhody-v-parku-universal-orlando-transfer/> (Дата звернення: 20.03.2023)
18. Репортаж ТСН «Що ми не знали про гормони щастя» <https://tsn.ua/lady/zdorovye/aktualnaya-tema/scho-mi-sche-ne-znali-pro-gormoni-schastya-730164.html#:~:text=%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%8C%20%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%BD%D1%96%D0%BD%D1%83%3A%20%D1%86%D0%B5%D0%B9%20%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%BE%D0%BD%20%D0%B2%D1%96%D0%B4%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D1%96%D0%B4%D0%B0%D1%94,%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%96%D0%BF%D1%88%D1%83%D1%8E%D1%82%D1%8C%D1%81%D1%8F%20%D0%BC%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%94%D0%B2%D1%96%20%D0%B9%20%D1%80%D0%BE%D0%B7%D1%83%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D1%96%20%D0%B7%D0%B4%D1%96%D0%B1%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%96.> (Дата звернення: 13.04.2023)

19. Сім парків розваг під час відвідування яких холодне кров
<https://joinuplviv.com/7-parkiv-rozvag/>(Дата звернення: 03.04.2023)
20. Сталева профільна труба: виробництво та застосування
<https://kodwa.com.ua/?p=25555>(Дата звернення: 11.05.2023)
21. Створення Disneyland <https://sites.google.com/site/cxdubomjuigbyfi/istoria-stvorena> (Дата звернення: 16.03.2023)
22. Тематичні парки Южного <https://omore.city/articles/94626/tematichni-parki-yuzhnogo-yak-vidvidati-4-kraini-za-odnu-progulyanku>(Дата звернення: 18.04.2023)
23. Тур в Європа-Парк <https://avialiga.ua/en/tours/tur-v-evropa-park> (Дата звернення: 19.04.2023)
24. Юніверсал Орландо <https://uk.memarchodeviaje.com/orlando-usa/>(Дата звернення: 19.04.2023)

ДОДАТКИ

Додаток А



Рис. А1.1. Баккен



Рис. А1.2. Йеллоустон



Рис. А1.3. Дісней Ленд



Рис. А 1.4.



Рис. А 1.5. замок Дракули



Рис. А 1.6. взуття на набережній

Додаток В



Рис. В 2.1. Аналог



Рис. В 2.2. Аналог



Рис. В 2.3. Аналог

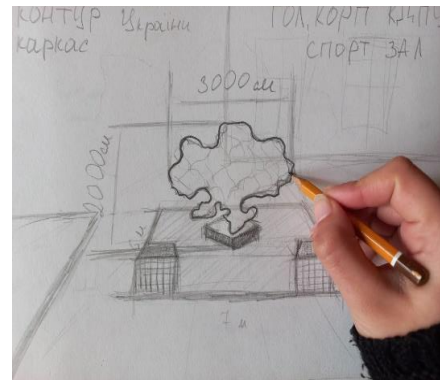


Рис. 2.4. Пошуковий ескіз

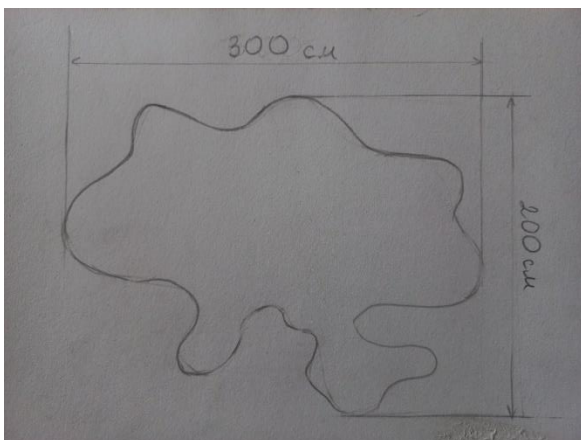


Рис. В 2.5. Основна фігура

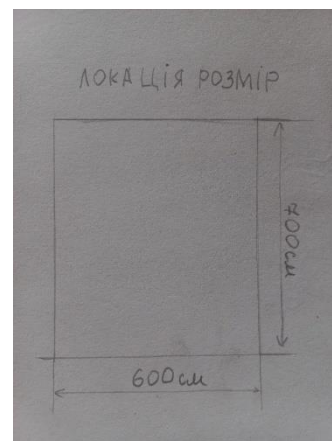


Рис. В. 2.6. Локація

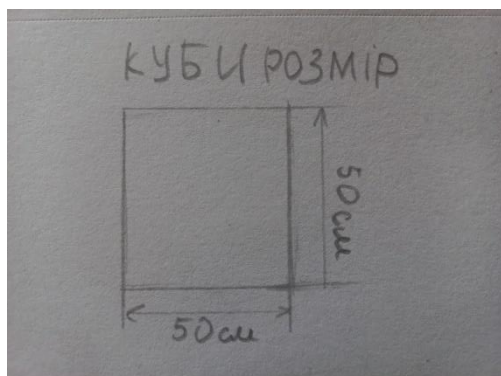


Рис. В 2.7. Куби

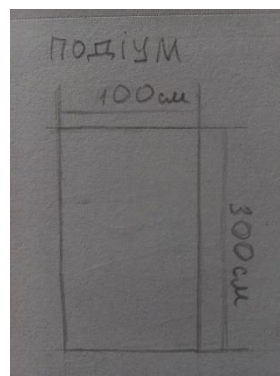


Рис. В 2.8.



Рис. В 2.9. Вигляд в перспективі

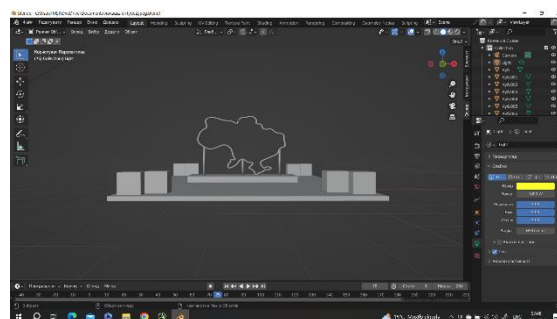


Рис. В 2.10. Фронтальний вигляд