

37.041.2(082)

Министерство образования Украины

А 43

Криворожский государственный педагогический институт

АКТИВИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

4. Место ученика в группе, созданной по уровню подготовленности к обучению (слабая, средняя и сильная). В течение года в зависимости от учебных успехов (или неудач) учащиеся перемещались из одной группы в другую.

5. Количество используемых источников при выполнении домашних заданий (упоминание в устном рассказе или ссыла в письменной работе на источники).

Мы далеки от мысли считать предложенную и апробированную нами в школьной практике систему показателей как единственно возможную. Введение для измерения активности домашней учебной работы «своих показателей в известной мере условно, поскольку, как отмечалось выше, учебный процесс носит целостный характер, где классная и домашняя работа взаимосвязаны. Однако ясно одно: активизация познавательной деятельности учащихся требует не только поисковых средств и способов, но и надежной системы измерения ее сформированности. Ее наличие позволяет планировать и более эффективно управлять процессом учения школьников.

Л. В. Кондрашова, И. А. Луценко

ПОЗИЦИЯ УЧИТЕЛЯ В АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКЕ

Становление личности происходит в деятельности, которая выступает формой активного отношения человека к окружающей действительности. Для школьников основным видом деятельности является учебная познавательная. Рассматривая познавательную деятельность с точки зрения ее влияния на формирование личности ученика, следует отметить, что далеко не всякая учебная работа оказывает развивающее воздействие и обеспечивает планируемый учителем образовательный и воспитательный результаты. Как свидетельствуют данные научных исследований и анализ школьной практики только активная познавательная деятельность содержит в себе развивающее начало, а характер взаимоотношений, осуществляемых в учебной работе на уроке, влияет на формирование личностных установок, мотивов, целей и ценностного отношения к знаниям.

В дидактических исследованиях различных лет немаловажное значение придавалось поиску оптимальных форм, методов и средств активизации познавательной деятельности учащихся на уроке.

Анализ полученных результатов позволяет говорить о положительных достижениях дидактики в определении средств и методов решения этой проблемы. Но в то же время неоправданно мало внимания уделено роли позиции учителя как важного средства активизации познавательной деятельности школьников.

Понятие «позиция» трактуется в психологической и педагогической литературе далеко не однозначно. И. С. Кон, В. И. Селиванов, В. Фридрих и др. «позицию» рассматривают как условия, в которых личность проявляет себя. Б. Г. Ананьев, В. Н. Мясищев, Б. Д. Парыгин считают, что «позиция» — это структурное образование личности. Т. Н. Мальковская утверждает, что термин «позиция» применяется тогда, когда речь идет о личности как субъекте деятельности и отношений. Позицию она рассматривает как важный показатель ценности, нравственной характеристики личности. В отличие от Т. Н. Мальковской, Б. Г. Ананьев главным существенным показателем позиции считает отношения. Разделяя эту точку зрения А. Н. Леонтьев полагал, что позиция человека определяется тем местом, которое он объективно занимает в системе человеческих отношений на различных этапах своего развития.

В последнее время все большее внимание уделяется изучению позиции учителя в учебном процессе и выявлению ее роли в активизации познавательной деятельности школьников на уроке. Различные подходы к трактовке понятия «позиция» объясняют и наличие разнообразных точек зрения в определении сущности профессиональной позиции учителя и ее существенных показателей. Одни исследователи выделяют «ориентацию» (С. Г. Вершловский), другие — «мотивационную сферу» (Т. Шибутани), «духовный центр» (Б. Г. Ананьев), «систему установок» (школа Д. Н. Узнадзе), «направленность» (Л. И. Божович), «отношение» (В. Н. Мясищев, А. Н. Леонтьев). На основе этих утверждений можно говорить о том, что позиция учителя формируется на основе общественного опыта и осмысления профессионально значимых целей деятельности.

Профессиональная позиция—это личностная вовлеченность в деятельность, то есть единство профессионального поведения (ориентации) и реального его воплощения (опыта). Иными словами, профессиональная позиция включает в себя соотношение ориентации как предрасположенности к педагогической деятельности и реальной ситуации самой деятельности учителя.

Позиция учителя на уроке определяется: а) отношением его к педагогической профессии и потребностью заниматься учительским трудом; б) установками и мотивами, которыми руководству-

ется учитель, осуществляя учебно-воспитательный процесс, то есть тем, что побуждает его к творчеству и оценке характера педагогической работы; в) отношением учителя к педагогическому процессу как процессу педагогического взаимодействия, сотрудничества в системе «учитель—ученик»; г) отношением учителя к содержанию учебно-воспитательного процесса, формам, средствам и способам профессиональной деятельности, ее результатам; д) характером стиля деятельности и взаимоотношений в системе «учитель—ученик», «учитель—класс», «учитель—педагогический коллектив», «учитель—родители».

Ведущим и определяющим показателем в структуре позиции учителя на уроке является его отношение к различным аспектам учебно-воспитательного процесса, в частности к активизации и руководству познавательной деятельностью учащихся. Как показывают наблюдения активность познавательной деятельности учащихся нередко определяется степенью активности профессиональной позиции учителя, последняя зависит от характера ориентации на педагогическую деятельность. В педагогической литературе выделены 4 типа отношений молодых педагогов к учительской работе:

гармонично-положительный тип, который отличается устойчивым интересом к педагогической деятельности, стабильной познавательной активностью в обновлении профессиональных знаний и закреплении педагогических умений, развитии профессиональных свойств и качеств своей личности, стремлением к анализу результатов своей деятельности, потребностью в неформальном общении со школьниками;

ситуативно-положительный тип, который при общей положительной педагогической направленности, отличается ситуативностью отношения к работе учителя, неустойчивой потребностью в педагогической деятельности, подвержен влиянию эмоциональных состояний, активность действий возможна лишь при постоянном объективном анализе его работы;

односторонне-положительный тип, характеризуется неустойчивостью и односторонностью педагогических интересов, устойчивой познавательной активностью либо к учебной, либо к воспитательной работе, личные склонности являются руководством в педагогической деятельности и в отношениях с учащимися, учитель этого типа нуждается в постоянном стимулировании, поддержке, помощи и контроле за тем видом деятельности, в котором он испытывает затруднения;

пассивно-положительный тип, характеризующийся общей положительной направленностью, но при этом недостаточной актив-

ностью, несформированностью потребностей и интересов, неумением, робостью и нерешительностью в организации работы со школьниками, нуждающийся в систематической помощи со стороны более опытных педагогов во всех видах профессиональной деятельности.

Как свидетельствует анализ педагогической деятельности начинающих педагогов степень активности их профессиональной позиции определяется характером их направленности на педагогический труд. У молодых педагогов безразличных к учительскому труду возможно чисто формальное выполнение своих профессиональных обязанностей, что отрицательно сказывается и на позиции школьников в учебном процессе. Формализм учителя, догматизм его профессиональных действий не обеспечивает активности познавательной деятельности обучаемых. Осознание учителем того, что работа в школе ему неинтересна, не имеет для него личностного смысла, снижает его активность в сфере учительского труда и отрицательно влияет на настроения школьников в учебном процессе.

При высоком уровне педагогической направленности преобладает ориентация на творческий характер педагогического труда, убежденность в возможности находить в нем удовлетворение. При несформированности или низком уровне педагогической направленности учителя не осознают в себе внутренней готовности к творческому педагогическому труду, что также отрицательно влияет на уровень активности учебной деятельности школьников.

Процесс становления профессиональной позиции в научной литературе рассматривается «как сознательная деятельность индивида, берущего на себя ответственность выполнять социальные функции профессии и не только те, которые направлены на объективные сферы и предметы, но и те, что позволяют представить себе «механизм внутренней сознательной деятельности, его духовно-волевую организацию и нравственную природу». (Григорян Б. Т. *Философия о сущности человека*.—М., 1973.—С. 25).

Специфика профессиональной позиции учителя заключается в том, что плоды его усилий «объективизируются прежде всего в факте становления этого индивида как личности». (Кемеров В. Е. *Проблемы личности. Методология исследования и жизненный смысл*.—М., 1977.—С. 160). Поэтому важными характеристиками педагогической позиции выступают профессиональные качества личности учителя, среди которых немаловажное значение имеют:

—потребность в педагогической деятельности (устойчивость сформированности и разносторонность потребностей, педагогиче-

ская направленность, активность или пассивность в работе, увлеченность профессией);

—любовь к детям (наличие и стабильность разноплановых интересов к детям, активность в изучении особенностей и возможностей личности школьников, индивидуальный подход к воспитанникам, такт и терпение в работе с детьми);

—реакция на ошибки и трудности в работе (переживание или безразличие, влияние методов стимулирования и контроль, настойчивость и добросовестность, целеустремленность и воля, самостоятельность и обращение за помощью);

—чувство нового (интерес к педагогической теории и передовому опыту, стремление к анализу и самоанализу педагогической деятельности, творческий подход к решению профессиональных задач).

Все выдающиеся педагоги прошлого: Я. А. Коменский, К. Д. Ушинский, Н. К. Крупская, П. П. Блонский, А. С. Макаренко, В. Н. Сорока-Россинский и другие были глубоко убеждены в том, что лучшим орудием активизации позиции ученика на уроке является прежде всего личность учителя, его способность вызвать подражание. Но далеко не каждый педагог может служить примером для подражания, творчески подходить к делу воспитания и обучения, возбуждать высокий уровень познавательной активности у школьников. По мнению В. Н. Сороки-Россинского, чтобы вовлекать школьников в активную познавательную деятельность, нужно быть «породистым» педагогом, с четко выраженной личностной позицией, яркой индивидуальностью. Эта же мысль развивается и в высказываниях учащихся. Отвечая на вопрос: «С каким учителем легче работать на уроке?» — они пишут: «Каждый раз, когда идешь на урок, хочется видеть не просто учителя, но прежде всего человека, интересную личность. Это просто необходимо. Вместе с учебной информацией воспринимаешь учительскую позицию, его отношение к окружающему миру».

Среди качеств, характеризующих педагогическую позицию, выделяют: способность понять ученика, объяснить ему характер его действий, способов выполнения задания, способность заинтересовать ученика и включить его в активную познавательную деятельность на уроке, способность быстро разобраться в настроениях класса и каждого ученика, быстро отреагировать на сложившуюся ситуацию в классе и выбрать педагогически целесообразные средства достижения поставленной цели. Не менее значимы и такие качества, как гибкость (способность свободно и быстро изменить способы деятельности в зависимости от складывающейся обстановки на уроке) должна сочетаться со способностью учителя твердо отстаивать принятые решения.

Активность школьников в учебной работе во многом определяется сформированностью и выраженностью рефлексивного отношения учителя к собственной деятельности. Рефлексия — «принцип человеческого мышления, направляющий его на осмысление и осознание собственных форм и предпосылок, предметное рассмотрение самого знания, критический анализ его содержания и методов познания; деятельность самопознания, раскрывающая внутреннее строение и специфику духовного мира человека». (Философский энциклопедический словарь.—М., 1983.—С. 579). Рефлексия обеспечивает выработку определенного отношения к деятельности, становление определенной позиции, осмысление профессиональных действий и поступков (С. Л. Рубинштейн). Рефлексивные процессы проявляются:

—во-первых, в процессе практического взаимодействия учителя с учащимися, когда учитель стремится адекватно понимать и целенаправленно регулировать мысли, чувства, поступки учащихся;

—во-вторых, в процессе проектирования деятельности учащихся, когда учитель определяет цели познавательной деятельности и конструктивные схемы их достижения с учетом особенностей учащихся и возможностей их продвижения и развития;

—в-третьих, в процессе самоанализа и самооценки учителем результатов своей деятельности и самого как субъекта, а также оказания помощи учащимся в анализе, осмыслении и оценивании их деятельности, развития рефлексивного отношения последних к ней.

Сущностной характеристикой профессиональной позиции учителя являются его организаторские способности и способность к нестандартным творческим действиям. Учитель должен обладать смелостью для того, чтобы «не привыкать к шаблонам, чтобы с большей отвагой и ответственностью искать лучших методов влияния, не отказываться от изобретательности». (Макаренко А. С. Избр. пед. произведения. Т. 3, Киев, 1984.—Т. 82—84).

Собранные нами данные подтверждают зависимость между степенью выраженности организаторских способностей и способности учителя к творческой деятельности и активностью учащихся в учебном процессе. Опрос, проведенный среди 360 старшеклассников Саксаганского лицея, показал, что главной причиной пассивности в приобретении знаний школьники считают стремление учителя дать готовое знание. По их мнению, когда не надо самостоятельно думать, ставить и решать проблемы, творчески использовать знания, создавать новое, всегда появляется нежелание работать на уроке, ждешь звонка, возникает злость на учителя. 23% ответили, что больше всего не хотели, чтобы все сводилось

на уроке к репродукции полученных знаний, простому их воспроизведению в ответах соклассников. 44% считают, что главное на уроке «пробудить интерес к активному познанию и создать дух сотворчества, атмосферу взаимопонимания и уважения в учебной работе». Все опрошенные старшеклассники полагают, что активная познавательная деятельность на уроке полностью определяется стилем деятельности учителя, его отношением к тому, что делается на уроке, желанием понять и прийти на встречу каждому ученику. 63% учащихся видят причину низкой активности на уроке в отсутствии психологического комфорта, так как 72% старшеклассников конфликтуют с учителем в ходе урока, 36% причину конфликта объясняют несправедливостью учителя, 40% — нежеланием учителя понять ученика, 45% — грубостью и бестактностью учителя.

Данные анкетирования позволяют говорить о том, что причины низкой активности познавательной деятельности учащихся на уроке следует искать в индивидуально-психологических особенностях социально-типологического взаимодействия педагога и учащихся, которые характеризуют стиль общения, выступающий важной характеристикой профессиональной позиции.

В работах А. А. Бодалева, В. А. Кан-Калика, М. А. Климова, А. А. Леонтьева, В. С. Мерлина, Э. И. Петровой, Э. В. Соковниковой и др. стиль общения рассматривается как важный показатель результативности познавательной деятельности школьников. В. А. Кан-Калик считает, что в стиле общения находят выражение:

- а) особенности коммуникативных возможностей учителя;
- б) достигнутый уровень взаимоотношений педагога и обучаемых;
- в) особенности класса.

Именно эти показатели значительно влияют на условия, обеспечивающие активность познавательной деятельности учащихся на уроке. Причем уровень активности определяется характером стиля общения учителя с учащимися.

В педагогической литературе выделяют различные стили общения учителя с учащимися:

—общение на основе увлеченности совместной деятельностью. Этот стиль обеспечивает наиболее высокий уровень познавательной активности школьников в учебном процессе, так как благоприятен для всех его участников. Он складывается на основе высоко развитых коммуникативных способностей педагога, организаторских умений, высоких профессионально-этических установок учителя;

—общение на основе дружеского расположения, в его основе лежит совместная увлеченность педагога и учащихся деятельностью, дружеские взаимоотношения, которые тоже положительно воздействуют на уровень активности школьников в учебной работе;

—общение-дистанция, при котором во взаимоотношениях педагога и учащихся существует дистанция, пронизывающая все сферу педагогического процесса по принципу: «вы не знаете — я знаю». Эта дистанция не способствует созданию творческой атмосферы, порождает формализм, что в известной мере отрицательно сказывается на познавательной активности учащихся;

—общение-заигрывание, суть его заключается в стремлении педагога установить контакт с классом, завоевать любовь учеников, в желании понравиться детям. Этот стиль общения возникает в том случае, если педагог нечетко представляет смысл педагогических задач, не владеет навыками общения, стремится установить контакт с учащимися, но в то же время боится общения с ними.

Следует заметить, что негативные установки учителя в общении с учащимися отрицательно воздействуют на профессиональную позицию педагога. Беда многих педагогов заключается в том, что используемые ими на первых порах в силу несформированности опыта общения отрицательных стилей: общения-заигрывания, общения-дистанции, общения-устрашения в последствии становятся устойчивыми формами взаимоотношений с учащимися, штампами, усложняющими и формализующими педагогический процесс, снижающими активность действий учащихся в учебной работе.

Как показал анализ научной литературы и педагогической практики основу профессиональной позиции составляет индивидуальный стиль деятельности учителя. От того, какой стиль деятельности сложился в процессе его профессионального становления, во многом зависит результативность процесса обучения, активность познавательной деятельности учащихся на уроке.

Под стилем деятельности учителя понимается «обусловленная типологическими особенностями устойчивая система способов, которая складывается у человека, стремящегося к наилучшему осуществлению данной деятельности». (Климов Е. А. Индивидуальный стиль деятельности в зависимости от типологических свойств нервной системы. Казань, 1969.—С. 49).

Стиль деятельности выступает показателем активности учителя в решении профессиональных задач. Стиль деятельности объединяет такие компоненты педагогического процесса, как специфика целей, выдвигаемых учителем; используемых им методов,

приемов, средств, форм организации познавательной деятельности учащихся; характер коммуникативных связей в системе «учитель — ученик»; способы анализа результатов учебно-воспитательной работы.

В педагогической литературе нашли отражение различные стили педагогической деятельности. Так, различают «проектирующий» и «ситуативный», в основе выделения которых лежит характер целей и задач, которыми учитель руководствуется на уроке; «творческий» и «утилитарный», их сущность определяется тем, насколько нестандартно подходит педагог к использованию методов, приемов и средств организации познавательной деятельности школьников; «коллективный» и «эгоцентрический», которые отличаются уровнем активности учителя в общении с учащимися, характером взаимодействия с ученическим коллективом и каждым учеником в отдельности.

Полученные данные в результате наблюдений и анкетирования позволяют говорить об изменении позиции школьников в отношении к учению и степени активности их познавательной деятельности в зависимости от педагогической позиции учителя на уроке. Была установлена прямая зависимость между отношением учителя к профессиональной деятельности и отношением учащихся к учению, между характером общения и стилем деятельности учителя и степенью активности учащихся на уроке.

Так, опрос, проведенный среди учащихся 8—11 классов общеобразовательных школ г. Кривого Рога, показал, что на вопрос: «Интересно ли Вам учиться?» были получены ответы, которые можно объединить в три группы: а) нравится, люблю пополнять свои знания, всегда интересуюсь новым и неизвестным; б) интересно учиться в зависимости от различных обстоятельств; в) нет интереса к учению, отсутствует потребность в получении знаний. Было выявлено, что количество учащихся, положительно относящихся к учению, почти в 11 раз превышает число тех, кто не проявляет интереса к учению, в классах учителей, позиция которых отличается высокой активностью, гуманизмом и творческим стилем деятельности. При этом и качество знаний учащихся в три раза выше, чем в классах учителей с пассивной педагогической позицией, формальным подходом к выполнению своих профессиональных функций.

Обосновывая свою познавательную активность на уроке, учащиеся старших классов видят главную причину в стиле общения и деятельности учителя на уроке. Наблюдения свидетельствуют о том, что у учителей с активной профессиональной позицией интерес школьников к познавательной деятельности довольно устой-

чив, активность учебных действий довольно высока.

Учащиеся старших классов среди мотивов, побуждающих их к активной познавательной деятельности в учебном процессе, называют: содержание изучаемого материала (новизна информации, интерес к предмету, потребность в обогащении духовного потенциала своей личности); способами учебной работы (дискуссии, диспуты, диалоги, проблемные ситуации, самостоятельный поиск решения учебных задач и др.); способами обучения (формы, методы, приемы и средства работы учителя); наличием возможности своего интеллектуального роста (умения думать, логически мыслить, доказывать, сравнивать, отстаивать свою точку зрения); возможностью практического применения полученных знаний на практике; стилем взаимоотношений в системе «учитель—ученик».

Анализ показал, что преобладающее значение в системе этих мотивировок имеют те, которые связаны с оценкой форм и методов организации учителем познавательной деятельности на уроке, характером его общения и стиля деятельности на уроке. Высокую оценку старшеклассники дают активным методам обучения, которые помогают им закреплять умения самостоятельно пополнять знания, ориентироваться в той или иной информации; творческим заданиям учителя, при выполнении которых у них формируются такие качества личности, как творческая активность, познавательная самостоятельность, глубина и гибкость мышления. Но следует заметить, что овладение знаниями, умениями самостоятельной познавательной деятельности и закрепление качеств творческой личности идет успешно при активной позиции учителя на уроке. Формированию активной позиции школьников в учебной познавательной деятельности способствуют различные стороны процесса обучения, его методы, содержание учебной информации, совокупность мотивов и установок, способов познавательной деятельности. Все это определяется позицией учителя на уроке, творческим стилем его деятельности.

Л. А. Гапоненко

КУЛЬТУРА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ, КАК УСЛОВИЕ АКТИВИЗАЦИИ УМСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Обращение к проблеме активизации умственной деятельности учеников обусловлено потребностью специалистов усовершенствовать процесс их обучения. Достижение положительных результатов в данной области ограничено кругом вопросов, которые ориен-