

1. умения представлять процесс возможного развития педагогического явления;

2. умения мысленного педагогического экспериментирования;

3. умения формулировать педагогические гипотезы;

4. умения осуществлять ретроспективный анализ для выделения возможных закономерностей развития педагогического явления;

5. умения экстраполировать педагогические знания, то есть распространять установленные законы и тенденции на новые области, представлять их действие в измененных ситуациях;

6. умения быстро, оперативно и правильно ориентироваться в меняющихся условиях деятельности;

7. умения правильно планировать деятельность;

8. умения предвидеть эмоциональные реакции детей;

9. умения быстро и точно находить адекватные содержанию деятельности средства, соответствующие одновременно творческой индивидуальности педагога и ситуации деятельности, а также индивидуальным особенностям воспитанника, выступающего в качестве объекта воздействия;

10. умения быстро и правильно принимать решение, импровизировать. Уровень сформированности этих умений показывает уровень сформированности педагогического воображения.

Уровни педагогического воображения:

— **Низкий** — репродуктивный, при котором студент умеет претворить то, что заранее спланировал, но не может отвлечься от заранее составленного плана, действует шаблонно, не диагностируя конкретные условия деятельности;

— **Средний** — адаптивный, будущий учитель умеет адаптировать свое прогнозирование в соответствии с конкретными условиями деятельности и особенностями аудитории;

— **Высокий** — моделирующий — студент умеет не только адаптировать прогнозы, но и владеет «непосредственным» педагогическим воображением, проявляющимся в умении быстро и точно находить адекватные содержанию деятельности средства воспитания и обучения, принимать решения, импровизировать.

МЕТОДЫ

диагностики степени сформированности профессиональной направленности ума учителя
Программа наблюдения:

1. Профессиональная направленность ума учителя проявляется в учебной и воспитательной деятельности;

— видит изучаемое явление со всех сторон;

- рассуждает при изложении материала;
- умеет увлечь ребят;
- умеет оперировать учебным материалом;
- ограничивается только переложением учебника;
- при подготовке урока и внеклассного мероприятия пользуется чужой методикой, чужими конспектами и планами;
- не умеет заинтересовать и увлечь ребят;
- не видит просчетов и ошибок в своей деятельности.

II. Профессиональная направленность проявляется только в учебной работе:

- формирует знания учащихся как продуманную систему;
- формирует интерес учащихся к изучаемому материалу;
- учит видеть изучаемое со всех сторон;
- умеет вести рассуждения при изложении учебного материала;
- умеет видеть сильные и слабые стороны своей деятельности на уроке;
- затрудняется понять интересы, мечты и ориентации учащихся;
- не умеет учитывать динамику поведения воспитанников;
- не может дать объяснение и оценку этой динамике;
- не может занять адекватную этим изменениям педагогическую позицию;
- затрудняется выбрать формы работы с учащимися в соответствии с их интересами, способностями и возможностями.

III. Профессиональная направленность ума проявляется слабо и в учебной и воспитательной работе.

Метод № 2. РЕШЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЗАДАЧ

Цель: выявить способности студентов вычленять в предложенной ситуации существенные ее признаки, анализировать педагогические факты и явления.

Текст задачи:

Получив 8-й «Б» класс, молодая классная руководительница Антонина Николаевна в первый же день заметила Анну—ладную девочку с привлекательным лицом, но уже тронутым нездоровой бледностью, синевой под глазами. И поведение Ани—включенность в сомнительную компанию, длительные пропуски школы—оставляло желать лучшего..

Антонина Николаевна решила вырвать девочку из дурного общества. Наметила стратегию действий: изучить общественное мнение женской половины класса и дать почувствовать Ане бойкот девочек. Пусть почувствует тяжесть общей отстраненности класса от нее, а потом класс протянет ей руку помощи. Но... отрицательного общественного мнения в 8 «Б» обнаружить не удалось.

Девочки не хотели никаких объяснений. Что делать? Искать другие пути?

1. Я должна привлечь ее к себе, решила учительница,—доверить ей себя и получить ее ответное доверие и тогда уж потихоньку открывать перед заблудшей девчонкой другие миры и другие перспективы... Если верить Анне, в скрытые ее силы, то должно получиться.

2. Класс незрел, не готов к выражению своей собственной позиции, надо действовать самой,—размышляла учительница. Может быть выступить в газете и, не называя девочки, нарисовать ее портрет, предложить школьникам высказаться на подобный образ жизни.

3. Надо пойти в логово темной компании и вырвать Анну из ее пут. Завтра же пойду в РОВД,—настраивала себя учительница,—неужели не найду помощи себе?

4. Ваш вариант.

Метод № 3.

ТЕСТЫ

Цель: выявление уровня сформированности педагогического воображения у студентов.

Тест Масселона (метод трех слов).

Необходимый материал: три любых существительных.

Ход выполнения задания: Испытуемому предлагается в течение 10 минут составить возможно большее количество предложений, так чтобы в каждое входили все три слова (предложения должны быть на педагогическую тематику).

Обработка данных выполненного задания: Оценка работы испытуемого проводится по следующей шкале:

—в предложении использованы все три слова в остроумной и оригинальной комбинации—6 баллов;

—в предложении использованы все три слова без особого остроумия, но в оригинальной комбинации—5 баллов;

—в предложении использованы все три слова в обычной комбинации—4 балла;

—заданные три слова использованы в менее мысленно-необходимой, но логически допустимой комбинации—3 балла;

—мысленно-необходимо использованы лишь два слова, а третье использовано с натяжкой, в силу чисто словесной связи—2,5 балла;

—правильно использованы только два слова, а третье искусственно введено в предложение—1 балл;

—испытуемый правильно понял задачу, но дает в предложении формальное объединение всех трех слов или использует их с искажением—0,5 балла;

—предложение представляет бессмысленное соединение всех трех слов—0 баллов.

Если испытуемый придумал очень похожие друг на друга предложения, с повторением сюжета, то второе и все последующие предложения оцениваются половиной начального балла.

Обсудив составленные предложения, группа подводит итоги, подсчитывается сумма баллов, полученная каждым испытуемым.

Тест Масселона (метод педагогического рассказа).

Необходимый материал: несколько опорных слов на педагогическую тему.

Ход выполнения задания: на основе предложенных слов составить рассказ на педагогическую тему.

Обработка полученных данных производится по шкале, изложенной выше, но учитывается оригинальность и логичность развертывания сюжета.

Тест Эббингауза (метод дополнения).

Необходимый материал: текст на педагогическую тематику с пропусками отдельных слов и предложений.

Ход выполнения задания: Испытуемому предлагается восполнить слова и предложения.

Обработка данных выполненного задания: Оценивается количество затраченного времени и выставляются баллы:

—слова и предложения восполнены верно—5 баллов;

—слова и предложения восполнены не совсем правильно, но с сохранением смысла текста—4 балла;

—слова и предложения восполнены неправильно, но с незначительным искажением смысла текста—3 балла;

—слова и предложения восполнены неправильно, со значительным искажением смысла текста—2 балла;

—слова и предложения восполнены таким образом, что текст потерял смысл—1 балл;

—испытуемый не смог восполнить слова и предложения—0 баллов.

Обсудив выполненное задание, группа подводит итоги, подсчитывается сумма баллов.

ТАТ

Необходимый материал: серия картинок на педагогическую тематику.

Ход выполнения: испытуемому предъявляются картинки и дается задание (одно или несколько): истолковать их; сочинить рассказ, связанный с их содержанием; сочинить предложение или концовку, представленной на картинке ситуации..

Обработка данных: Оценивается количество затраченного вре-

мени и качество представлений по следующей шкале, относящейся к каждому из заданий:

- остроумно, оригинально, верно—4 балла;
- без остроумия, но оригинально и верно—3 балла;
- не оригинально, но верно—2 балла;
- не совсем верно—1 балл;
- не верно—0 баллов.

Отказ от выполнения задания оценивается в 0 баллов. Подсчитывается общая сумма баллов, полученных каждым испытуемым.

Тест «Заголовки к рассказам»

Необходимый материал: два рассказа на педагогическую тему.

Ход задания: испытуемому в течение 5 минут надо придумать по возможности больше различных заголовков к предлагаемым рассказам.

Обработка данных: Оригинальность заголовка оценивается по пятибалльной шкале.

Тест «Предвидение последствий».

Необходимый материал: педагогические ситуации.

Ход задания: испытуемому необходимо описать то, что могло бы произойти вследствие тех или иных перемен в заданной ситуации.

Обработка данных: Оригинальность заголовка оценивается количеством и оригинальностью ответов.

Тест «Персонажи»

Необходимый материал: текст на педагогическую тематику.

Ход задания: испытуемый должен связать с данным сюжетом возможно большее число персонажей.

Обработка данных: оценивается количество персонажей, оригинально и логически связанных с сюжетом.

ЗАДАНИЯ И УПРАЖНЕНИЯ

по развитию профессиональной направленности ума будущего учителя

Ролевая ситуация «Студент—учитель, группа—класс».

Цель: отработка модели действий учителя в профессиональных ситуациях, развитие педагогического воображения, мышления, коммуникативных, экспрессивных и организаторских способностей.

Инструкция: Студент, выступающий в роли «учителя», должен продумать начало занятия, сформулировать целевую установку его, продумать способы и приемы активизации познавательной деятельности каждого студента при анализе обсуждаемой проблемы; продумать систему вопросов, заданий, средств, с тем, чтобы обеспечить активность и интерес студентов..

Студенты—«учащиеся» выполняют роли воспитанников в школьных ситуациях.

Задания: прокомментируйте и разыграйте следующие ситуации:

1. Ученик вошел в класс спустя 5 минут после звонка. Ваша реакция?

2. Ученик постоянно отвлекается во время объяснения нового материала. Ваши действия?

3. На уроке все активно работают, но одна ученица смотрит в окно ее взгляд отрешен от событий урока. Как вернуть ее в класс?

4. Контрольная работа. Ученик списывает. Какой должна быть реакция учителя?

5. Вам нужно привлечь внимание класса к себе. Как вы это добьетесь?

6. Ученики вас считают необъективным в оценивании их знаний. Как вы убедите их в обратном?

7. Ученики явились на урок неподготовленными к заранее объявленной учителем контрольной работе. Ваши действия?

8. У вас открытый урок. Но накануне вы услышали реплику учащихся, что, устраивая очередную показуху, вы спрашивать будете только отличников. Как вы организуете проверку знаний?

9. Вы пришли в новый класс. Вашего предшественника школьники любили и сильно переживают его уход. Что вы предпримите, чтобы установить с ними контакт?

10. Вы пришли в дурном настроении в класс. Что вы предпримите, чтобы ученики не заметили нашего плохого настроения?

ТРЕНИНГ

по развитию педагогического воображения

Цель: отработка умений представлять процесс развития педагогического явления; формулировать педагогические гипотезы; быстро ориентироваться в меняющихся условиях деятельности; предвидеть реакции участников; принимать решение, импровизировать.

Структура:

Тренинг включает в себя два цикла упражнений, направленных на отработку умений предвидеть, предвосхищать, прогнозировать результаты педагогической деятельности и на развитие у студентов навыков педагогической импровизации, интуиции, педагогического воображения.

Первый цикл:

1. Упражнение на развитие навыков произвольного внимания, наблюдательности и сосредоточенности.

Цель: тренировка точности параллельности восприятия деятельности аудиторни.

Ход задания: даются темы разговора (импровизационно-педагогические). Студент в роли педагога разговаривает с кем-нибудь из товарищей, при этом он должен не терять из вида остальных. Студенты по очереди выполняют это задание (беседы с отдельным учеником или со всей аудиторией). И в качестве вводных в это время даются такие задания: шум за дверями, плач, громкие реплики и т. п. Задача: оценить и представить происходящие события.

2. Упражнение на непосредственную мобилизацию творческого самочувствия перед уроком.

Цель: развитие творческого воображения, стимулирование и управление творческим самочувствием.

Ход задания: представьте себе, что вам надо давать урок по творчеству В. Маяковского. Необходимо мобилизовать себя к уроку. Проверим следующую схему: «пробегите» мысленно конспект урока. Почувствовали желание преподавать эту тему? Если нет, давайте попытаемся найти в теме, в плане урока, что-то привлекающее вас. Кто скажет, что его привлекает? (участники отвечают на поставленный вопрос). Теперь появилось желание говорить с В. Маяковским? Подкрепим его воспоминанием стихов поэта. Какие стихи вспомнили? А теперь подумаем о классе. Представьте себе класс, ожидаемое восприятие материала. Представьте все это образно. Вот вы входите в класс, начинаете говорить. Чувствуете ли вы, что эмоционально увлечены деятельностью? Если нет, давайте опять повторим все сначала.

После того, как совместно с группой воспроизведена эта логика стимулирования творческого самочувствия перед уроком, предлагается провести эту работу каждому в отдельности и выполнить задание самостоятельно. Затем одному из участников предлагается войти в класс как учителю и начать урок.

Эта же схема проводится и при мобилизации на осуществление различных мероприятий: бесед, лекций, тематических вечеров и т. п.

3. Упражнение на педагогически целесообразное переживание.

Цель: выработать адекватные педагогической деятельности формы выражения чувств.

Ход задания: Попробуйте найти в себе зачатки чувства, которое сейчас не испытываете—радости, гнева, безразличия, горя, отчаяния, негодования, возмущения и т. д.; найдите педагогически целесообразные формы выражения этих чувств в различных ситуациях (обоснование ситуации должны дать сами участники и «проиграть» ситуацию).

4. Упражнение на изучение особенностей проявления эмоциональных реакций детей для конкретизации специфики педаго-

гических воздействий, состоящее из двух частей.

Цель первой части: развитие эмпатии.

Ход задания: рассмотреть фотографии ребенка и эмоционально идентифицировать себя с ним для уточнения переживаний объекта воздействия; в ходе педпрактики, разговаривая с учеником, попытайтесь эмоционально идентифицировать себя с ним, чтобы ощутить его чувства и переживания.

Цель второй части: постижение психологических особенностей детей по внешнему виду и первому впечатлению.

Ход задания: В начале прохождения педагогической практики студент должен побеседовать с учеником и написать на него психолого-педагогическую характеристику, которая затем сравнивается с характеристикой учителя, либо в конце педпрактики студент пишет на этого ученика вторую характеристику и сравнивает ее с первой.

5. Упражнение на короткий диалог.

Цель: выработать умение предвидеть направление развития диалога.

Ход задания: Участники делятся на пары, в которых один—учитель, другой—ученик. Преподаватель дает им темы для диалога на пять минут, затем они меняются ролями. Усложненный вариант—в диалог вводится вводное задание, рассчитанное на оперативное воображение.

6. Упражнение на ориентировку.

Цель: развитие умений оперативного воображения.

Ход задания: выполняется в процессе прохождения педагогической практики. Войдите в класс и по внешней обстановке и нем, по лицам учащихся сориентируйтесь в сегодняшней обстановке в нем, представьте свои действия в этой обстановке.

Непосредственно перед уроком проведите настройку: вспомните класс, особенности взаимоотношений с отдельными учениками, свои действия.

Представьте в соответствии с прошлым опытом сегодняшнее взаимодействие с классом. Задания выполняются и обсуждаются совместно со всеми студентами.

7. Упражнение на умение представить свои действия (педагога).

Цель: формирование умений прогнозирования педагогической деятельности.

Ход задания: Представьте, как входите в класс, открываете окно, пишете на доске число, проходите по классу, садитесь за стол, открываете классный журнал, выходите из класса и т. п.

Упражнение на представление тех же элементарных действий с введением вводных (неожиданных) заданий: сядьте за стол, откройте книгу—неожиданный стук в дверь—ваша реакция и

действия. Вы пишете у доски—неожиданно открылось окно—ваши действия. В классе тихо. Все работают. Вдруг один из учеников начинает плакать—ваша реакция. Вы входите в класс со звонком, в классе беспорядок, дети не готовы к уроку—ваши действия. Вы проходите между рядами и видите, что ученик списывает у своего товарища—как вы поступите. Вы входите в класс, в котором у вас вчера был конфликт—как вы будете себя вести.

8. Упражнение на умение представить ход урока.

Цель: формирование умений прогнозирования педагогической деятельности.

Ход задания: Представьте, что вы учитель, готовитесь к объяснению нового материала: подумайте, с чего бы вы могли начать урок. Начинайте мысленно объяснять урок так, если бы объясняли его классу. Студенты работают, а преподаватель предлагает говорить вслух каждому из них, потом они опять объясняют урок мысленно, потом—вслух. Предлагается поочередно выполнить следующее задание: представьте, что вы объясняете материал, а на последней парте в третьем ряду озорники, спрогнозируйте свои действия в соответствии с их поведением. Затем задание выполняется в ролях.

9. Упражнение на умение представить действия ученика.

Цель: формирование умений прогнозирования педагогической деятельности.

Ход задания: Студентам предлагается понаблюдать за своим товарищем, представить, как он будет действовать в различных ситуациях. В системе ролевого тренинга студентов разбивают на пары, в которых один выполняет роль учителя, другой—ученика. Исходя из индивидуальных особенностей «ученика», «учитель» прогнозирует взаимодействие, исходя из задания, записывает свой прогноз, затем выполняет задание, при этом фиксируются ошибки прогнозирования. Пары меняются ролями.

10. Упражнение на умение представить действия класса.

Цель: формирование умений прогнозирования педагогической деятельности.

Ход задания: Студенты по очереди исполняют роль педагога выполняя различные задания из сборника задач по педагогике. Затем студент прогнозирует действия класса и свои действия в соответствии с поведением учеников. Потом, разделившись на роли, выполняют задания, фиксируя ошибки прогнозирования.

11. Упражнение на построение проблемной ситуации.

Цель: формирование умений предвидеть проблемную ситуацию.

Ход: Преподаватель ставит педагогическую цель, студенты предлагают пути ее достижения. Преподаватель зачитывает педагогический текст, студенты формируют проблему.

12. Упражнение на поиск выхода из различных ситуаций.

Цель: формирование умений находить пути решения проблемной ситуации.

Ход задания: Участникам ставятся различные задачи, и они в роли учителя должны их решить. Представьте, что ученик отказывается заниматься литературой, не учит материал, пропускает уроки, мотивируя тем, что он избрал себе в будущем техническую специальность и литература ему не нужна. Вы стараетесь переубедить его.

На школьном вечере ученица отказалась танцевать с одноклассником, ответила на его приглашение грубостью. Поговорите с ней.

После этого студенты придумывают свои ситуации и ищут выход из них.

13. Упражнение на решение проблемных ситуаций на уроке.

Цель: формирование умений оперативного воображения в процессе решения проблемных ситуаций.

Ход решения: Преподаватель ставит проблемную ситуацию, студенты предлагают варианты ее решения. Решение ситуаций в ролевом тренинге, в процессе прохождения педагогической практики.

14. Упражнение на подготовку действий в неожиданных ситуациях.

Ход задания: Студенты организуют различные ситуации, по очереди исполняя роль учителя. Затем независимо друг от друга характеризуют поведение «учителя» в этих ситуациях, используя следующие показатели:

—доброжелателен — недоброжелателен;

—динамичен, гибок в поиске выхода из ситуации — не гибок, не видит проблемы;

—может поставить себя на место ученика, взглянуть на проблему его глазами — все видит со своей точки зрения;

—видит несколько различных выходов из ситуации — пускает ситуацию на «самотек», не может найти правильное решение проблемы;

учитывает мнение учащихся — решает все сам, авторитарен.

Оцените эти стороны поведения учителя по пятибальной шкале. Сравните оценки всех участников. Это же задание на педагогическую практику—наблюдение за поведением школьных учителей.

15. Упражнение на развитие педагогического воображения.

Цель: формирование умения построения образов педагогической деятельности.

Ход задания: Преподаватель читает какой-нибудь педагогиче-

ский текст, студенты создают мысленные образы содержания текста и затем рассказывают об особенностях собственного образа. Потом упражнение усложняется: каждому студенту дается отрывок из текста и ставится задача прочесть его, вызывая у себя мысленные образы по всему содержанию текста. После выполнения упражнение обсуждается. В качестве домашнего задания предлагается составить конспект урока (изложение нового материала) и разработать к нему систему образов. Задание проверяется на следующем занятии. Эти упражнения проводятся постоянно.

16. Упражнение на развитие творческого педагогического воображения.

Цель: проверить и закрепить умения, сформированные при выполнении первого цикла упражнений тренинга.

Ход задания: Составление рассказа на педагогическую тему: ведущий вводит фразу, а все по очереди добавляют свои фразы, образуя сюжетный рассказ; ведущий зачитывает часть психологической зарисовки и предлагает закончить ее сначала в воображении, затем в словах и, наконец, воплотить в действиях; дописать и исполнить диалог педагогического содержания (материал берется из литературы или составляется участниками). Оценивается новизна и оригинальность образов.

17. Упражнение на развитие педагогического воображения.

Цель: проверить и закрепить умения, сформированные при выполнении первого цикла упражнений.

Ход задания: Преподаватель предлагает студентам в течение 10 минут спланировать вариант какого-либо фрагмента урока (студенты выполняют задание), затем предлагается мысленно представить реализацию этого урока в воображаемом классе и ответить на вопрос: удачен ли этот воображаемый урок? (участники анализируют уроки).

Второй цикл.

1. Упражнение на составление ситуаций по аналогии, целевой установки, объяснению картины или кинофрагмента, составлению и исполнению вводного условия для инсценированной задачи.

Цель: развитие педагогического воображения.

Ход задания: Преподаватель предлагает вспомнить особенности ситуации, возникшей на посещенном уроке (в просматриваемом кинофильме). «Ученик Н. отказался дать учительнице дневник. Как поступила учительница? Почему? Как поступили бы Вы?»

Составьте аналогичную ситуацию, используя при составлении факты из собственного опыта, наблюдений, сделанных при посещении урока, или из литературы».

Используя факты своего опыта, наблюдений, литературы, студенты должны рассказать о том, что произошло до ситуации, изображенной на картине «Опять двойка» и т. п.

Составьте ситуацию, которая могла бы возникнуть в результате грубого обращения учителя к «разболтанному» ученику.

Представьте свои действия, если ученик опоздал на урок, отвлекается во время объяснения нового материала, мешает другим и т. п.

Прокомментируйте поочередно все возможные ситуации: в начале урока оказалось, что все ученики не поняли домашнее задание. Что вы будете делать? При объяснении нового материала оказалось, что все ученики плохо ориентируются в старом, ранее изученном—как вы себя поведете? Ученики плохо слушают изложение учителем трудной темы—определите возможные причины и предложите план действий.

2. Упражнение на прогнозирование межличностных отношений учителя и учащихся в педагогических ситуациях.

Цель: прогнозирование педагогической деятельности и формирование навыков педагогической импровизации.

Ход задания: Представьте, что ученик Вам нагрубил, дорисуйте ситуацию, объясните возможные ваши действия.

Ученик и ученица дружат, все время проводят вместе, но заметно слабее стали заниматься. Ваши действия? Приведите план возможной беседы с ними, как вы ее проведете.

Составьте аналогичные ситуации на «отношения» и затем ситуации проигрываются студентами.

3. Решение задач на тему: «Отгадай, что происходит?».

Цель: развитие педагогической зоркости, наблюдательности, интуиции.

Ход занятия: Исполнитель стоит лицом к студенческой группе, за его спиной другой работает у доски. Предполагается, что он—ученик, вызванный к доске для выполнения письменной работы. Требуется, чтобы «учитель», стоящий лицом к классу, установил те моменты, когда вызванный «ученик» отвлекается и что он делает в данный момент.

При разборе задания «учитель» должен объяснить по каким причинам он судил о поведении ученика у доски..

Возможны самые разнообразные ситуации. Надо не только констатировать и определить характер отвлечения, но и принять меры к его устранению.

4. Упражнение на развитие педагогического воображения.

Цель: закрепление умений педагогического воображения.

Ход задания: Выполнение элементов педагогической деятельности в условиях, приближенных к действительности, педагоги-

ческая деятельность во время педпрактики в школе. В этой группе упражнения в основном создаются самими студентами, затем выполняются и обсуждаются.

При анализе необходимо концентрировать внимание на стадиях решения педагогической задачи, на планировании возможных действий, на прогнозировании способов решения ситуации. Особое внимание уделяется педагогическому анализу осуществленного и планируемого действия (в зависимости от характера задания). Это необходимо для того, чтобы студенты при выполнении любых заданий почувствовали необходимость планирования и прогнозирования педагогической деятельности, создания своеобразной модели предстоящего педагогического воздействия.

РАЗВИТИЕ ОРГАНИЗАТОРСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У СТУДЕНТОВ ПЕДВУЗА

Высокий уровень профессионализма предполагает развитие разных сторон личности будущего педагога, его склонностей и способностей, среди которых важную роль выполняют организаторские способности.

Будущему педагогу необходимо еще за годы обучения в вузе развить способности вовлекать учащихся в различные виды деятельности. Успех учителя будет тем больше, чем лучше он сможет вовлечь ребят в работу класса, помочь им определить свою роль в соответствии с возможностями, способностями, интересами, с тем, чтобы обеспечить каждому участнику активную позицию в деле, увлечь полученными целями, вызвать желание приобщиться к общей работе свои усилия, проявить творчество, преодолеть возникшие трудности.

Позиция активного участника, организатора, а не простого исполнителя чужой воли определяет успех дела. Эта позиция не складывается стихийно, самопроизвольно. Ее возникновение во многом определяется тем, насколько у педагога развиты способности будить инициативу воспитанников, их самостоятельность, творчество.

Именно эти показатели личности учителя определяют результативность организаторского компонента в педагогической деятельности. В. А. Сластенин убежден, что «...первостепенное значение приобретает совершенствование профессионально-организаторской направленности и внеаудиторных форм общественно-воспитательной работы обеспечивающее развитие общественно-организаторских способностей, умений и навыков владение которыми будущий учитель сможет эффективно выполнять свои профессиональные обязанности».¹

¹ Сластенин В. А. Формирование личности учителя советской школы в процессе профессиональной подготовки.—М.: Просвещение, 1976.—С. 118.

Все трудности, возникающие у учителя-практика в общении с учащимися, организации самоуправления, сплочения коллектива класса, поощрении инициативы и творчества воспитанников объясняются недостаточно высоким уровнем развития организаторских способностей.

Организаторские способности — это индивидуально-психологические особенности личности, являющиеся условиями успешного овладения организаторской деятельностью. Организаторские способности опосредуются теми требованиями, которые выдвигает организаторская деятельность, и соответствуют специфическим свойствам личности человека.

Организаторские способности объединяют как специальные черты и свойства личности (например, как способность разбираться в людях, найти подход к ним, воздействовать на них), так и общие (общительность, инициативность, самостоятельность, мобильность и др.). Закономерно поэтому рассматривать не отдельно взятые организаторские способности, а единую структуру личности, включая в нее способности.

Для подготовки учителя к организаторской деятельности необходимо развивать организаторские способности, которые включают в себя такие качества личности учителя: способность видеть психологические особенности и состояние другого человека; способность давать меткие характеристики другим людям; способность и склонность анализировать поведение и настроение других людей; глубокая вера в силы и возможности школьника; способность распределить обязанности, поручения с учетом индивидуальных особенностей и возможностей исполнителей; способность заинтересовать участников предстоящим делом; учет характера взаимоотношений (симпатий, антипатий) при распределении поручений для решения общей задачи.

Основная работа учителя—организаторская. Учитель, который готовится к работе в школе, должен обладать определенным запасом организаторских умений.

Какие же организаторские умения должны быть воспитаны у будущих педагогов?

К числу основных умений, обеспечивающих результативность организаторской деятельности учителя можно отнести следующие:

—мотивировать действия свои и учащихся;

—определить цели и задачи предстоящей работы, сопоставляя их с возможностями класса, особенностями и способностями каждого школьника;

—планировать свою собственную деятельность и деятельность детей, учитывая наличие у школьников необходимых для ее выполнения практических умений и деловых качеств;

—распределять поручения по степени сложности, времени выполнения, условиям работы, наличию у исполнителя необходимых для выполнения этой работы качеств;

—максимально использовать возможности каждого исполнителя в общей работе, показать ему, если возможно, собственным примером нужность и важность его работы;

—координировать действия исполнителей, умея найти при этом свое место в общей деятельности;

—вести постоянный и тщательный учет и контроль;

—подвести итоги проделанной работы.

Организаторские умения выступают показателями готовности учителя к организаторской деятельности. Готовность к организаторской деятельности—это сложное личностное образование, включающее в себя знания по организаторской деятельности, умения организоваться для общей работы, организаторские свойства и качества личности, такие, как организованность, наблюдательность, работоспособность, самообладание, компетентность, обеспечивающие результативность организаторской деятельности.

Структура готовности к организаторской деятельности

1. Знания, раскрывающие теоретические основы организаторской деятельности;

2. Организаторские умения, составляющие основу опыта организаторских действий учителя;

3. Организаторские свойства и качества личности, обеспечивающие результативность организаторской деятельности;

4. Устойчивая потребность в самосовершенствовании организаторских способностей;

5. Оценка и самооценка результатов организаторской деятельности, свойств и качеств личности учителя-организатора, определяющие ее успех или неуспех.

Учителю важно обладать способностями привлекать и вовлекать учащихся в различные виды деятельности. Успех учителя тем больше, чем лучше он сможет вовлечь ребят в общую коллективную деятельность, помочь каждому определить свою роль в соответствии с возможностями и способностями, интересами с тем, чтобы обеспечить каждому участнику активную позицию, увлечь полезными целями, вызвать желание приложить к общему делу свои усилия, проявить смекалку, творчество, преодолеть возникшие трудности.

Результативность выполнения этих функций предполагает развитие у студентов способности будить инициативу воспитанников, их интерес, выдумку и сообразительность, стимулировать и поощрять самостоятельность и самодеятельность.

За годы обучения в педвузе будущий учитель должен овладеть

методикой диагностики степени сформированности организаторских способностей и выполнять систему заданий и упражнений, стимулирующих развитие организаторских свойств и качеств его личности, закрепление организаторских действий и накопление опыта организаторской деятельности.

МЕТОДИКА ДИАГНОСТИКИ РАЗВИТИЯ ОРГАНИЗАТОРСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ

Метод 1.

ТЕСТ ОРГАНИЗОВАННЫЙ ЛИ ВЫ ЧЕЛОВЕК¹

Цель: проверка организованности — важнейшего качества личности учителя-организатора.

Инструкция: после прочтения каждого вопроса выберите только один вариант ответа. Затем по ключу, который помещен в конце теста, найдите количественные оценки и полученную сумму соотнесите с оценками результатов, которые вы найдете после ключа к тексту.

Вопросы:

1. Имеются ли у вас главные цели в жизни, к достижению которых вы стремитесь?

А. У меня есть такие цели.

Б. Разве можно иметь какие-то цели, ведь жизнь так изменчива...

В. У меня есть главные цели, и я подчиняю свою жизнь их достижению.

Г. Цели у меня есть, но моя деятельность мало способствует их достижению.

2. Составляете ли вы план работы, дел на неделю, используя для этого еженедельник, делевой дневник и т. д.?

А. Да.

Б. Нет.

В. Не могу сказать ни «да», ни «нет», так как «держу» главные дела в голове.

Г. Пробовал составлять план, используя для этого еженедельник, но понял, что это ничего не дает.

Д. Составлять план—это игра в организованность.

3. Предположим, вам предстоит выступить с докладом. Придаете ли вы значение не только содержанию доклада, но и его продолжительности?

А. Уделяю самое серьезное внимание содержанию доклада. Думаю, что продолжительность нужно определять лишь прибли-

¹ Шепель В. М. Управленческая этика.—М., 1989.—С. 272—277.

зительно. Если доклад интересен, следует давать время, чтобы его закончить.

- Б. Уделяю в равной степени внимание содержанию и продолжительности доклада, а также его вариантам в зависимости от времени.

4. Стараетесь ли вы использовать буквально каждую минуту для выполнения задуманного?

А. Стараюсь, но у меня не всегда получается в силу личных причин (упадок сил, плохое настроение и т. д.).

Б. Не стремлюсь к этому, так как считаю, что не нужно быть мелочным в отношении времени.

Г. Стараюсь, несмотря ни на что.

5. Какую систему фиксации поручений, заданий и просьб вы используете?

А. Записываю в своем еженедельнике, что выполнить и к какому сроку.

Б. Фиксирую наиболее важные поручения, просьбы, задания в своем еженедельнике. «Мелочь» пытаюсь запомнить.

В. Стараюсь запомнить поручения, задания и просьбы, так как это тренирует память. Однако должен признаться, что память часто подводит меня.

Г. Придерживаюсь принципа «обратной памяти»: пусть помнит о поручениях и заданиях тот, кто их дает.

6. Точно ли вы приходите на деловые встречи, собрания, совещания, заседания?

А. Прихожу раньше на 5—7 минут.

Б. Прихожу вовремя, к началу собрания, заседания, совещания.

В. Как правило, опаздываю.

Г. Всегда опаздываю, хотя пытаюсь прийти раньше или вовремя.

Д. Если бы было издано научно-популярное пособие «Как не опаздывать» то я, вероятно, научился бы не опаздывать..

7. Предположим, что вы пообещали что-то сделать или в чем-то помочь другому человеку. Но обстоятельства изменились таким образом, что выполнить обещанное довольно затруднительно. Как вы будете себя вести?

А. Сообщу человеку об изменении обстоятельств и о невозможности выполнить обещанное.

Б. Постараюсь сказать человеку, что обстоятельства изменились и выполнение обещания затруднительно. Одновременно скажу, что не нужно терять надежду на обещанное.

В. Буду стараться выполнить обещанное. Если выполню—хорошо, не выполню—тоже не беда, так как я довольно редко не сдерживал своих обещаний.

Г. Ничего не буду обещать человеку. Выполню обещанное во что бы то ни стало.

8. Каковы ваши действия, когда на совещании, на собрании начинают переливание из пустого в порожнее?

А. Предлагаю обратить внимание на существо вопроса.

Б. На любом совещании или собрании бывает и что-нужное, и что-то пустое. В чередовании того и другого проходит совещание или собрание. И ничего тут не поделаешь—приходится слушать.

В. Погружаюсь в «небытие».

Г. Начинаю заниматься своими делами.

Оценка результатов

Номер вопроса	Варианты ответов и оценки ответов в баллах				
	А	Б	В	Г	Д
1	4	0	6	2	—
2	6	0	3	0	0
3	2	6	—	—	—
4	3	0	0	6	—
5	6	1	1	0	—
6	6	6	0	0	0
7	2	0	0	6	—

От 42 до 48 баллов.

Вы организованный человек. Единственное, что можно посоветовать: не останавливайтесь на достигнутом уровне, развивайте и дальше самоорганизацию. Пусть вам не кажется, что вы достигли предела. Организация в отличие от природы дает наибольший эффект тому, кто считает ее ресурсы неисчерпаемыми.

От 18 до 24 баллов.

Вы считаете организацию неотъемлемой частью работы. Это дает вам несомненное преимущество перед теми людьми, которые призывают организацию «под ружье» в случае крайней необходимости. Но вам следует внимательнее присмотреться к самоорганизации, улучшить ее.

Меньше 16 баллов.

Ваш образ жизни, ваше окружение научили вас быть кое в чем организованным. Организованность то проявляется в ваших действиях, то исчезает. Это признак отсутствия четкой системы самоорганизации. Существуют объективные организационные законы и принципы. Постарайтесь проанализировать свои действия, расход времени, технику работы. Вы увидите то, о чем и не по-

дозревали. Чтобы стать организованным человеком, нужно преодолеть себя, нужно иметь волю и упорство.

Метод 2.

Самооценка

Цель: выявление степени сформированности организаторских способностей и качества личности будущих педагогов.

Инструкция: оцените приведенные в таблице качества личности следующими баллами:

0 — отсутствие качеств; 1 — низкое; 3 — среднее; 5 — высокое выражение качеств.

Качества личности	Баллы			
	0	1	3	5
1. Способность быстро увидеть психологические особенности и состояния другого человека.				
2. Способность выделять психологические особенности людей.				
3. Способность давать людям меткие характеристики.				
4. Склонность и способность анализировать поведение и поступки других людей.				
5. Способность распределять обязанности, поручения коллективной деятельности с учетом индивидуальных особенностей людей.				
6. Способность быстро ориентироваться во взаимоотношениях других людей.				
7. Способность заинтересовать людей делом, найти моральные и материальные стимулы заинтересованности.				
8. Способность учитывать взаимоотношения, личные симпатии людей при их группировке для выполнения общей задачи.				
9. Способность быстро и легко усваивать опыт лучших организаторов.				
10. Способность сдерживать себя во взаимоотношениях с людьми в состоянии возбуждения, гнева, бурной радости.				
11. Способность находить индивидуальный подход к людям в зависимости от их индивидуально-психологических особенностей.				
12. Естественность в обращении с людьми, способность всегда оставаться самим собой.				
13. Выражение чувства справедливости в подходе к другим людям.				

14. Способность словами воздействовать на других.
15. Способность к волевому воздействию на других.
16. Способность заражать и заряжать других своей энергией.
17. Способность создавать в группе уверенность в успехе дела.
18. Способность правильно выбрать момент решающего воздействия.
19. Постоянство в предъявлении требований.
20. Способность выражать требования в разной форме (от приказа до шутки).
21. Способность легко анализировать недостатки и положительные особенности.
22. Прямота и смелость критики без придирчивости.
23. Доброжелательность критики.
24. Смелость и готовность принимать на себя роль организатора и ответственного за других.
25. Легкость и свобода в выполнении организаторской деятельности.
26. Организованность.
27. Наблюдательность.
28. Работоспособность.
29. Самообладание.
30. Настойчивость.
31. Сообразительность.
32. Общительность.
33. Инициативность.
34. Компетентность.

Метод 3.

АНКЕТА

Цель: составление психолого-педагогической характеристики личности студента как организатора.

Уважаемые студенты! Просим вас ответить на вопросы, предложенные в данной анкете.

№	Вопросы	Баллы				
		0	1	3	5	

1. Умее ли вы поддерживать в коллективе бодрое, хорошее настроение?

2. Анализируете ли вы свою работу, учебу, практику в школе и т. д.?
3. Содействуете ли разрешению конфликтов, сплочению коллектива?
4. Прислушиваетесь к замечаниям товарищей, не мстите за критику?
5. Способны ли вы быстро увидеть психологические особенности и состояния другого человека?
6. Способны ли вы быстро ориентироваться во взаимоотношениях людей?
7. Способны ли вы словами воздействовать на других, побуждать их к действию?
8. Как близко к сердцу вы принимаете успехи и неудачи товарищей?
9. Умеете ли вы подчиняться?
10. Участвуете ли вы в общественной жизни института, группы?
11. Способны ли вы создать в группе уверенность в успехе дела?
12. Умеете ли вы находить наилучшую форму требования?
13. Сможете ли быть организатором и ответственным за других?
14. Чувствуете ли себя свободным при выполнении организаторской деятельности?
15. Способны ли вы организовать сверстников или школьников?
16. Можете ли вы самостоятельно принимать решения?
17. Умеете ли вы владеть собой?

Оценки:

- «0» баллов—затрудняюсь в ответе;
- «2» балла—слабо выраженные качества;
- «3» балла—средний уровень развития;
- «5» баллов—высокий уровень развития качества.