

ОСОБЕННОСТИ ЛЕКСИКОНА СОВРЕМЕННОГО ГОРОЖАНИНА

У статті розглядаються особливості лексикону мешканців сучасного російського міста: загальний склад, лексико-семантичні групи, специфіка розвитку нових значень, найактивніші словотвірні форманти тощо.

Трансформации в обществе конца XX - начала XXI века привели к весьма существенным сдвигам в языковых системах, в частности русской. Дестабилизация норм на всех уровнях языковой структуры послужила причиной снятия привычных речевых табу. Социум почти полностью узаконил многое, что ранее считалось непечатным и неприемлемым. Ведущими процессами в языке нашего времени стали демократизация и экспрессивизация [5], активизирующие жаргонные, диалектные и просторечные ресурсы языка.

Названные процессы наиболее ярко проявляются в речи населения крупных городов. Современные технологии позволяют довольно быстро отслеживать и фиксировать актуальные явления жизни языка, что приводит к появлению значительного количества новых словарей, не только нормативных или системных, но и узусных. К числу последних принадлежит „Словарь современного русского города”.

Изучение влияния социума на язык имеет в русистике давние глубокие традиции, восходящие к трудам В.В.Виноградова, Е.Д.Поливанова, Л.В.Щербы, продолженные в исследованиях В.Д.Бондалетова, В.Н.Елистратова, В.В.Колесова, З.И.Люстровой, М.В.Панова, Л.В.Скворцова и других. Издательский бум последних полутора десятилетий коснулся и лексикографии. С одной стороны, постсоветское российское общество привыкает к возможности без ложной стыдливости говорить обо всем, что накоплено языком, безотносительно к оценке языковых фактов с позиций этики, эстетики и проч. С другой - компьютерные технологии значительно упрощают и ускоряют процесс обработки словарных материалов и тем самым способствуют фиксации самых „свежих” языковых явлений (см. многочисленные словари жаргонов, аргос, просторечия, выпущенные как однодневными частными фирмочками, так и солидными государственными издательствами).

Возможность слуховой фиксации материала привела к появлению словарей явлений, отмечаемых только на уровне речи и не кодифицированных никакими лексикографическими источниками - ни нормативными, ни ненормативными.

Разнообразные факты, отраженные в словарях новых типов, в значительной степени определяют речевую атмосферу современного города, влияют на качество речи подрастающего поколения, уровень ее культуры - а значит, нуждаются в осмыслении.

Цель работы: исходя из данных „Словаря современного русского города” [3], выявить и описать языковые средства лексикона современного горожанина.

Некоторые социолингвисты (В.Быков, Л.Крысин и др.) отмечают, что для большинства современных индустриальных обществ не характерна жесткая дифференциация языка на более или менее замкнутые подсистемы, в связи с чем

явления, присущие одной разновидности языка, могут „перетекать” в другую [1, с. 15-18]. В настоящее время наблюдается активное использование в устной речи субстандартных единиц, главным образом просторечных и жаргонных. То, что раньше считалось принадлежностью социально непрестижной среды (преступной, мафиозной, просто малокультурной), начинает приобретать „права гражданства” наряду с традиционными средствами литературного языка.

„Словарь современного русского города” [3] собран филологами Омска. Омск - крупный промышленный, культурный и административный центр России, его языковой быт имеет облик, характерный для всех больших городов, включая столичные. По охвату языкового материала это словарь народноразговорной речи современного города, отражающий все разновидности бытования языка в ситуациях непосредственного общения: 1) разговорную речь носителей литературной нормы; 2) просторечие; 3) возрастные и социальные жаргоны; 4) диалектную речь.

По функциональному типу словарь является толковым. Однако с целью максимально полного отражения „живой жизни слова” в издание добавлены некоторые сведения из истории, этимологии, словообразования и грамматики.

Общеупотребительная лексика немногочисленна. Это наименования понятий и явлений из разных областей жизни общества: политической, экономической, культурной, бытовой. Все они понятны и доступны каждому носителю языка и могут быть использованы без какого бы то ни было ограничения: *гулять* - праздновать; *адский* - чрезвычайный;

опростоволоситься - допустить оплошность, попасть впросак и т. д.

Нейтральной лексике противостоят слова с экспрессивно-эмоциональной окраской, делящиеся на несколько групп: 1) грубую (*вышибить* - выгнать, отчислить, уволить откуда-нибудь; *грабли* - руки); 2) ироническую (*малинник* - женский коллектив; *раскумарка* - удар кулаком); 3) неодобрительную (*растутыриха* - рассеянный, невнимательный человек; *сарай* - беспорядок);

4) одобрительную (*здоровско* - замечательно; *зыкий* - хороший, отличный);

5) презрительную (*вишвяк* - грязный, запущенный человек; *затыкнуться* - замолчать);

6) пренебрежительную (*салага* - подросток, малолетка, малыш; *бурсак* - учащийся профессионально-технического училища; *вишвик* - рубль);

7) уничижительную (*лохан* - растяпа, дурень); 8) фамильярную (*малец* - ребенок; *пингвин* - директор; *покатывать* - есть); 9) шутливую (*закупочник* - человек, способный подкупать других чем-либо; *посауниться* - побывать в сауне; *почемус* - любознательный человек).

Доминируют наименования негативного спектра оценки.

Лексика, ограниченная сферой употребления, включает несколько групп: территориальные диалектизмы, просторечие, социальные диалектизмы.

Омск, находящийся „в глубине России”, центр области, других сколько-нибудь крупных городов не имеющей, „столица деревень”. Поэтому на речевую практику омичей больше, чем в крупных городах сугубо индустриальных регионов, влияют сельские диалекты: диалектизмы составляют около 15% слов, включенных в словарь. Специфика бытования диалектизмов в городе (по крайней мере, в сибирском) состоит в том, что они здесь не являются регионализмами: наряду с лексикой сибирских диалектов, в Омске фиксируются диалектизмы, ранее отмеченные в говорах европейской части России. Это следствие, в частности, военной эвакуации заводов,

рабочие которых были преимущественно выходцами из села.

Большинство диалектизмов отражает народный быт и обозначает бытовые принадлежности (*вилки* - ухват; *гарчиш* - небольшое ведро; *лекашечка* - мелкое полено, деревяшка; *мотушка* - моток пряжи, ниток; *поцаропочка* - веревочка, тесьма; *хахаряшки* - домашний скарб, вещи и т. д.); средства труда (*литовка* - коса, орудие косьбы; *кубарь* - самодельная снасть из прутьев для ловли рыбы); домашнюю птицу, животных (*кочет* - петух; *качка* - утка; *лошенок* - жеребенок; *ягушка* - молодая овца); растения: грибы, траву, ягоды (*березка* - вьюнок полевой, сорняк; *бздника* - паслен; *брусница* - брусника; *гамыра* - наркотическая трава; *колоточка* - трава спорыш и т. д.); продукты питания, напитки (*барабуля* - картофель; *будан* - бульон; *бураночка* - самогон из свеклы, *бурдалага* - некачественная пища, дешёвое вино низкого качества; *верещага* - яичница с хлебом и т. п.).

Немало диалектизмов описывает характер человека, в основном с негативной стороны (*варнак* - озорник, шалун, негодник; *вруль* - лгун; *глодырь* - сварливый, бранчливый человек, *неподельчивый* - жадный, скупой; *модена* - о капризном человеке). К ним примыкают диалектизмы, характеризующие внешность человека: его рост (*жердина* - о высоком человеке); телосложение (*кокоря* - о толстом, неповоротливом человеке; *бу>иша* - толстуха, толстая женщина); части тела (*каркалыги* - ноги; *косуца* - висок; *лепесть* - палец на ногах, *душа* - грудь, грудная клетка; *мамон* - живот, брюхо). Сюда же можно отнести значительную группу диалектизмов, обозначающих одежду¹ и обувь (*баранок* - жилет из овчины; *куцавейка* - короткая тёплая куртка; *опорок* - обувь, сделанная из обрезанных валенок или сапог; *панталетки* - босоножки); средства ухода за внешностью (*вехотка* - мочалка; *чесалка* - расческа).

Особую группу⁷ составляют диалектные наименования родственников (*баушка* - бабушка; *братаник* - двоюродный брат; *лелька* - крестник), национальной и региональной принадлежности (*маймун* - азиат, кавказец; *москаль* - москвич).

В словаре представлены диалектизмы: собственно лексические (*будан* - бульон (астр.); *няша* - размокшая грязь, вязкая топь (сиб., пермск., татар.); *горюн* - вдовец (твер.); *гарбуз* - тыква (южн. Малор.); *баский* - красивый (яросл.)); семантические (*душа* - грудь, грудная клетка): фонетические (*недалече* - недалеко; *мирмишель* - вермишель); словообразовательные (*истудова* - оттуда; *источки* - есть; *опосля* - после, потом).

Наряду с общеупотребительной разговорной лексикой, составляющей в „Словаре” около 20%, значительное место в речевом быту города занимают просторечные слова (более 30% корпуса словаря) - обозначения частей тела (*оклык* - зуб; *костыли* - ноги; *крючья* - руки; *культяпка* - кисть руки; *метла* - язык; *пятак* - нос); роста (*карапет*, *костыль* - человек маленького роста); телосложения (*бабенция* - крупная, полная женщина; *жиртрест* - толстый, жирный человек; *кубометр* - о полном человеке; *кувалда* - о толстой, неуклюжей женщине; *мазурик* - очень худой человек); одежды, обуви и их элементов (*дутики* - дутые сапожки; *кепон* - кепка, головной убор; *колодки* - колготки; *куртайка* - куртка; *лакировочки* - лакированная обувь, туфли; *полталоны* - панталоны; *полупередничик* - пиджак, куртка, полупальто); средств ухода за внешностью (*массажка* - массажная щетка, расческа); характера человека (*баклан* - лодырь, бездельник; *жук* - хитрый, изворотливый человек; *заморочка* - надоедливый человек; *кандибоберный* - капризный, привередливый;

канявый - трусливый); его умственных способностей (*дуболом* - глупый человек; *трататуй* - бестолковый человек; *клуня* - глуповатая, Незрелая девушка).

Особую группу составляют просторечия, обозначающие лиц по профессии и социальному положению (*дальнотойщик* - водитель, работающий на дальних рейсах; *докторица* - женщина-врач; *заведка* - заведующая; *замша* - заместительница; *киновик* - киномеханик; *компьютерица* - женщина, работающая с компьютером; *костолом* - хирург; *красноголовик* - дежурный по ж/д станции; *мазач* - маляр; *мойка* - мойщица); наименования лиц по национальности (*налим* - о лице азиатской национальности; *айзер* - азербайджанец; *ара* - армянин).

Значительно количество обозначений продуктов питания, напитков, чаще горячительных (*керосин* - спиртной напиток; *кирзуха* - перловая или овсяная каша; *лапосейка* - леденец-монпансье; *ливеруха* - ливерная колбаса; *мумушка* - конфета „Му-му“; *стряпушка* - мучное изделие, выпечка); кухонной утвари (*мешалка* - миксер; *цеплялка* - ручка для сковороды, сковородник); денежных единиц (*арбуз* - миллиард; *зеленый* - доллар; *катенька* - сторублёвая купюра; *сотняга* - сто рублей); средств передвижения (*акарус* - автобус марки „Икарус“; *каблук* - машина с кузовом-фургоном; *калека*, *калоша* - старая машина; *тарахтелка* - мотоцикл).

Для просторечий характерны экспрессивные словообразовательные средства [4]: разговорно-просторечные аффиксы -иц-, -к - (*докторица*, *кассирка*, *контролерка*); -он -кеп(к(а)) + -он-=*кепон*, -чик - (*двадцатчик*)\ -яг - (*сотняга*), иногда сочетающиеся с сокращением основы (.микроволновка, *ливеруха*). Интересны также случаи фонетической контаминации (а[втобус] + [и]карус = *акарус*); эпентезы (*какова* - какао); употребления имени существительного Pluralia Tantum в единственном числе (*консерва* - консервы).

Представлены следующие модели метафор [2, с. 95-98]: по форме, внешнему виду (*кабан* - человек крепкого телосложения; *костыли* - ноги; *метла* - язык); по функции (*цеплялка* - ручка для сковороды; *водогрей* - чайник); по структуре действия (*трепач* - болтун, пустомеля от трепаться - говорить впустую). Менее значительна группа метонимий [2, с. 98-101]: предмет - изделие, материал (*ангора* - кофта из шерсти козы английской породы); синекдоха (*мотор* - автомобиль).

Социальные диалекты представлены возрастным, профессиональным и уголовным жаргонами. Возрастные жаргонизмы характеризуют речь молодежи (в том числе студенческой), школьников и детей.

В лексиконе молодежи много жаргонизмов с оценочным значением: как позитивным (*клево* - отлично, замечательно; *дело* - все отлично; *здоровский* - очень хороший, замечательный; *атасный* - отличный), так и негативным, особенно негативно-пренебрежительной оценки умственных способностей человека (*клава* - глуповатая, незрелая девушка; *дворняга*, *простак*, *тундра* - несведущий, недалекий человек; *але та* - глуповатый, незрелый человек; *василий* - глупый, наивный человек; *нерпа* - о глупой девушке; *Петрович* - недалекий, глупый человек; *яшка* - незрелый человек). Показательно употребление именно в этом значении форм личных имен.

К ним примыкают жаргонизмы, характеризующие внешность человека: его рост (*веревка* - очень высокая девушка; *гриб* - человек маленького роста; *мюзик* - мужчина маленького роста); телосложение (*пыжло* - человек атлетического телосложения; *рама*

- о крепком широкоплечем человеке): части тела (*варежка* - рот; *вареник*, *локатор*, *лопух* - ухо; *дыхальник*, *клюв* - нос; *бибики* - глаза; *бивень* - зуб; *битка* - кулак; *варенички* - губы). Сюда же можно отнести значительную группу жаргонизмов, описывающих: одежду, обувь и их элементы (*джонсы* - джинсы; *лапша* - юбка в мелкую складку; *гребешок* - вязаная шапочка, напоминающая гребень петуха; *адик* - предмет одежды или обувь фирмы „Адидас”; *боинги* - джинсы производства западных фирм; *босодрапки* - босоножки, ту фли; *копыта* - обувь, обычно на каблуках; *лыжи* - обувь большого размера); украшения (*канат* - цепочка; *канделябр* - серьга; *обруч* - обручальное кольцо; *болт* - кольцо); средства ухода за внешностью (*мойка* - бритва; *волосянка* - расческа; *ежик* - массажная расческа).

Привлекают внимание молодых черты характера человека, чаще отрицательные (*гонщик* - врун, обманщик; *киллер* - об агрессивном человеке; *борман* - хитрый, изворотливый человек; *сачкодав* - трус; *шкера* - жадный человек; *итанг* - лодырь, лентяй; *гнилой* - плохой, ненадежный человек; *лесной* - невежественный) и его образ жизни (*алкоман*, *керосинщик* - алкоголик, пьяница; *нар*, *нарик* - наркоман; *таксик* - токсикоман).

Широко в словаре представлены жаргонизмы, обозначающие: лиц женского пола (*бабетка*, *бабця* - женщина; *бичка* - девушка; *мартышка* - девушка, *мисска* - девушка; *джил* - девушка; *ковба* - о женщине; *леца* - красотка); лиц мужского пола (*мэн* - мужчина; *папик* - мужчина зрелых лет; *петух* - о мужчине, о парне; *жавер* - парень; *парниша* - мальчик, подросток); родственников (*батор* - отец; *родичи*, *старики* - родители; *лысый*, *папец*, *папуас* - отец; *маман* - мать; *мама-папа* - родители); лиц по профессии и социальному положению (*батя* - начальник, лидер, главарь; *вертолет* - пилот вертолета; *ментолог* - милиционер; *руль* - руководитель или шофер; *таксер* - водитель такси; *зубило* - зубной врач, стоматолог; *кинокрут* - киномеханик).

Поскольку Омск является многонациональным городом, особую роль здесь играют наименования по национальной принадлежности: *галушка* - украинец; *бульба* - белорус; *гачик*, *грач* - человек кавказской национальности; *азик*, *минус*, *урюк*, *чубан* - азиат; *азер* - азербайджанец.

Немаловажны жаргонизмы, обозначающие денежные единицы (*вшивик* - рубль; *двушка* - двести рублей; *двадцатой* - двадцать рублей; *зелье* - доллары; *дикон* - десятикопеечная монета; *ахча* - деньги; *петух* - пять рублей; *дочка* - дойчмарка, денежная единица Германии; *перхоть* - мелкие бумажные деньги); транспортные средства (*барыга* - электропоезд; *бас* - автобус; *мыльница* - автомобиль; *сохатый* - троллейбус; *моторашка* - мотоцикл; *зеленка* - такси).

Велик корпус жаргонизмов, обозначающих: места общественного питания (*кафеза*, *копейка*, *кафейня* - кафе; *менза*, *харчёвка* - столовая, закусочная; *яр* - ресторан); места оздоровления, укрепления здоровья (*профилага* - профилакторий; *качанка* - зал для занятий атлетизмом; *рыгановка* - вытрезвитель; *крайз* - психиатрическая больница); места развлечений (*кино* - кинотеатр; *дисак*, *дискач*, *дрыгалка* - дискотека, танцы).

Менее значительны группы жаргонизмов - названий марок автомобилей (*барсик* - „Москвич”; *мерин*, *мерс* - „Мерседес”; *дзопель* - „Запорожец”; *жига* - „Жигули”) и цвета (*жабий* - зеленый; *сайтовый* - белый).

Студенты пользуются жаргонизмами для обозначения действий, связанных с

учебным процессом (*передрать* - списать, скопировать; *подрубить* - выставить плохую оценку на экзамене); занятий (*внеаудиторка* - внеаудиторное чтение; *лаба* - лабораторная работа); учебных дисциплин (*военка* - военная подготовка; *сопрому* - сопротивление материалов); должностей (*лабобаба* - лаборантка); помещений (*библяшка* - библиотека).

Лексикон школьников изобилует жаргонными обозначениями должностей школьных работников (*классуха* - классный руководитель; *дирик* - директор); учебных дисциплин (*чтеша*, *физра*, *русиш* - чтение, физкультура, русский язык); оценок (*парочка*, *шар*, *цвайка* - двойка; *кол* - единица).

В детской речи жаргонизмов мало, в основном, это обозначения предметов и действий, которые произвели наиболее сильное впечатление на ребенка: *бибикалка* - сигнальное устройство автомобиля; *бякишный* - му сорный.

Семантические жаргонизмы являются результатом как метафорического, так и метонимического переосмысления общеупотребительных слов.

Представлены следующие модели метафор [2, с. 98-101]: по форме, внешнему виду (*панцирь* - голова, череп; *луковица* - вязаная шапочка с открытым верхом; *крендель* - смешная, забавная личность); по местоположению (*клюв* - нос; *ошейник* - галстук; *крылышки* - руки); по сходству структуры оценки (*душевно* - хорошо, замечательно); по структуре действия (*гонщик* - обманщик, от *гнать* - лгать; *летун* - фантазер, т. к. фантазер „летает” в мыслях; *выцарапать* - найти, раздобыть); по функции (*клапан* - рот). Особую группу составляют жаргонизмы - паронимические аттрактанты: *фургон* - фуражка; *гаврила* - галстук; *джонсы* - джинсы; *солома* - молодежная обувь фирмы „Саламандра”.

Менее значительна группа жаргонизмов-метонимий, включающая такие модели [2, с. 95-98]: предмет - изделие, материал (*стекла* - очки; *кожа* - кожаная куртка, пальто); синекдоха (*адидасы* — кроссовки фирмы „Адидас”; *бутсы* - обувь вообще; *вермишели* - макаронные изделия; *лакоста* - рубашка французской фирмы „Лакоста”). Интересна модель обозначения действия или состояния названием сопровождающего его действия, состояния. Ее можно рассматривать как модификацию синекдохи: *откинуться* - отдохнуть; *отключиться* - заснуть; *вспотеть* - растеряться; *капать* - плакать; *попыхтеть* - покурить. С этой же моделью связан весьма оригинальный случай обозначения национально-территориальной принадлежности наименованием блюда национальной кухни: *галушка* - украинец; *бульба* - белорус; *урюк* азиат.

Основной корпус заимствованной лексики представляют англицизмы: *клоки* - часы (clock); *киллануть* - убить (to kill); *нит* - человек (people); *вокер* - работяга (worker). Заимствования из других языков немногочисленны: *цвайка* - двойка (из нем. *zwei* - два); *лямур* - любовь (из франц. *l'amour*).

Жаргонизированные заимствования являются результатом освоения языком иноязычной лексики, только фонетического с сохранением значения (*вокер*, *вайн*); фонетико-грамматического (*герла*, *клоки*, *басик*, *вайфа*); семантического (*дэнс* - дискотека, от англ. *dance* - танец). Распространено и словообразование от заимствованных корней (*киллануть*, *цвайка*, *байтовый*).

В словопроизводстве по морфологическому способу ключевую роль играют разговорно-просторечные [4] аффиксы: -ух - (*клас суха*, *общевоисковуха*); -аг - (*профилага*, *общага*); -ик - (*дирик*); -ез - (*кафеза* - кафе); -яр -

(водяра), а также нейтральные форманты: -л - (*будило* - будильник); аффиксоид -ман (*алкоман*).

Профессиональные жаргоны - речь людей, объединенных интересами, занятиями, профессией.

Представлены следующие профессиональные жаргоны: а) автодорожный (*выхлоп* - выхлопные газы; *галстук* - буксировочный трос; *горшок* - цилиндр двигателя в автомобиле; *козел* - автомобиль УАЗ; *колхозник* - самосвал; *лобовуха* - лобовое стекло); б) военный (*макарка* - пистолет Макарова; *лейка* - лейтенант; *лесник* - генерал; *весенник* - солдат, призывающийся весной в армию; *гарсунка* - столовая для офицеров; *губа* - гауптвахта; *дух* - новобранец; *замок* - заместитель командира взвода; *зебра* - тельняшка; *кактус* - курсант- первокурсник общевоинского училища; *комод* - командир отделения);

в) компьютерный (*бродилка* - вид компьютерной игры; *глючить* - о непонятных действиях компьютера; *дистюй* - дисплей, экран персонального компьютера; *дрюкер* - принтер при компьютере; *заклюкавить* - испортиться; *киллануть* - снять программу в компьютере; *краказябла* - символ в электронной почте; *мыло* - электронная почта); г)

канцелярский (*колотушка* - печать, штамп; *контролька* - документ о постановке на контроль корреспонденции, поступившей в канцелярию; *оборотка* - используемая для каких-либо записей обратная сторона машинописи; *опера* - оперативное совещание);

д) железнодорожный {*мальчик* - гидравлическая тумба-домкрат для удерживания кузова вагона; *кандалы* - башмаки на деревянной толстой подошве у железнодорожников, чтобы не нагревались ступни ног);

е) медицинский (*газуха* - газовая гангрена; *закрутить* - наложить жгут; *заморозиться* - потерять чувствительность при анестезии; *лобник* - пациент с повреждением лобной части головного мозга; *операчка* - операция);

ж) музыкальный {*киксовать* - делать промашку, фальшивить; *концертник* - план концертов на квартал; *концертовка* - совместная репетиция всего состава симфонического оркестра; *музовоз* - грузовая машина филармонии, перевозящая аппаратуру для выступлений артистов; *музыковедьма* - женщина- музыковед; *палка* - гитара); з) радиотехнический {*папа* - штекер для подключения шнура); и) спортивный

{*бровка* - линия, ограничивающая поле спортивного действия; *варяг* - игрок, приехавший в команду из другого города; *вибр* - специальный ботинок для горного туризма; *вышибала* - альпинист, идущий последним в связке, выбивающий крючья; *горнятка* - горная болезнь; *дрова* - лыжи; *дубина* - плохая теннисная ракетка; *дыра* - пещера; *калитка* - футбольные ворота; *матрос* - у футбольных болельщиков арбитр, судья);

к) театральный {*грядка* - авансцена; *карман* - специальное помещение для декораций; *кастриоля* - осветительный прибор; *мокрjak* - актёр-дебютант);

л) торговый {*повыситься* - перепродавать с выгодой; *бракер* - журнал бракованной продукции; *замороженный* - о товаре, временно снятом с продажи; *маз* - продавец, торговец); м) туристический {*кан* - котелок для приготовления пищи в походных условиях; *памирка* - вид палатки);

н) журналистский {*исходник* - исходные данные для компьютерной обработки);

о) химический {*клопомор* - хлороформ; *колобаха* - колба); п) из жаргона художников {*задуть* - закрасить); р) флотский {*ганьон* - уборная, туалет; *ленка* - танкер; *чиф* -

старший похмощник капитана); с) электротехнический {кондер - конденсатор; *контролька* - контрольно-измерительный прибор для определения напряжения в электросети; *ползун* - переменные сопротивления).

Интенсивно влияет на речь горожан и групповой уголовный жаргон.

Здесь представлены семантические группы жаргонизмов, обозначающих:

- внешние качества человека: части тела {*вафельник* - рот; *масло* - мозги; *протезы* - ноги); его рост {*зяблик* - человек маленького роста); телосложение (*мясо* - о толстом человеке; *шкилявый* - худой, изможденный). Сюда же можно отнести и жаргонизмы, описывающие одежду, обувь и их элементы {*батник* - майка; *ветрогоны* - плавки, трусы; *кишки* - вещи; *клифт* - пиджак; *марка* - носовой платок; *мокасы* - ботинки, туфли; *потники* - носки; *хохольник* - карман; *шкеры* - брюки, штаны);

- внутренние качества человека: характер, нрав {*кумарный* - тихий, слабохарактерный, рассеянный; *медикованный* - хитрый, сообразительный; *медуза* - о наглom человеке; *мореный* - тихий, робкий; *отмороженный* - наглый, жестокий); умственные способности {*штымп* - дурак, наивный, простоватый человек; *олень* - глупый, недалекий человек; *ванька* - бестолковый человек, нелепый);

- наименования лиц по профессии и социальному положению {*антон* - сторож, дворник; *барин*, *батя*, *босс* - главарь; *вертухарь* - охранник в тюрьме, надзиратель; *доктор* - адвокат, защитник; *зуботыга* - прокурор; *красноперый* - милиционер; *кум* - оперативный работник органов милиции в исправительно- трудовом учреждении; *лепило* - врач; *мордоляп* - фотограф; *шафер* - народный заседатель в суде); названия преступников „по специальности” (*верхушник* - карманный вор; *домушник* - квартирный вор; *клюквенник* - церковный вор; *крыса* - вор, ворующий у своих; *масс* - вор-рецидивист; *медвежатник* - вор, специализирующийся на взломе сейфов; *краснушник* - железнодорожный вор).

Общепотребительная литературная лексика, вошедшая в „Словарь современного русского города”, в основном, эмоционально и экспрессивно окрашена.

В целом, наиболее многочисленны семантические группы наименований внешних и внутренних качеств человека, его профессиональной, социальной, национальной принадлежности, а также названия денежных единиц. Наименьшая семантическая группа - наименования растений - представлена только диалектизмами.

Итак, язык современного русского города экспрессивен и эмоционален. Речь современного горожанина испытывает значительное влияние внелитературных форм языка, в ней возрастает свободное варьирование языковых средств. Спектр негативной оценки представлен большим количеством единиц. Между литературным языком и живой разговорной речью существуют особые отношения. Если лица, владеющие каким-либо жаргоном, одновременно владеют ещё и литературным языком, создаются благоприятные условия для взаимного влияния этих подсистем. Сформировать осознанное умение переключаться с одного речевого кода на другой - задача современного учителя.

Список использованной литературы

1. Крысин Л.П. Изучение современного русского языка под социальным углом зрения //Русский язык в школе. - 1991. - №5. -С. 15-18.
2. Новиков Л.А. Семантика русского языка. - М.: Высш. шк., 1982. - 272 с.

3. Словарь современного русского города / Под ред. д-ра филолог, наук, проф. Б.И.Осипова. - М.: ООО „Изд-во „Русские словари“: ООО „Изд-во Астрель“: ООО „Изд-во АСТ“: ООО „Транзиткнига“, 2003. - 565 с.
4. Цыганенко Г.П. Словарь служебных морфем русского языка. - К.: Рад. шк., 1982.-240 с.
5. Шапошников В.Н. Русская речь 1990-х. Современная Россия в языковом отображении. -М.: МАЛП, 1998. - 243 с.

Summary

The article deals with the main components of vocabulary of modern city in Russia: semantic groups, metaphorical and metonymy's models, the most active derivative formants, etc.

Ю.Н.Кузина
аспирант

ВЛИЯНИЕ СЕМАНТИЧЕСКИХ СДВИГОВ НА РАСПАД ПОЛИСЕМИИ И ОБРАЗОВАНИЕ ОМНИМОВ

У статті розглядаються питання щодо виникнення омонімів внаслідок розпаду полісемії, що спричинений семантичними зрушеннями. На конкретних прикладах доводиться, що поява деяких омонімів пов'язана зі змінами, які виникають у структурі та семантиці слова.

В современном языкознании до сих пор остаются окончательно не решёнными вопросы чёткого разграничения омонимии и полисемии. К решению данной проблемы лингвисты смогут подойти намного ближе, если обратятся к изучению семантических сдвигов. Семантические сдвиги оказывают существенное влияние на качественные и количественные изменения в семантической структуре слов. Следовательно, полисемия, претерпев семантические сдвиги, распадается, и образуются омонимы.

К числу исследователей, изучающих семантические сдвиги, принадлежат В.А.Богородицкий, Э.Рихтер, Р.А.Будагов, Д.Н.Шмелёв, Е.С.Копорская, М.А.Кронгауз и другие видные отечественные и зарубежные языковеды прошлого и настоящего.

Лексическая полисемия - способность одного слова служить для обозначения разных предметов или явлений действительности [7, с. 382]. *Лексические омонимы* - одинаково звучащие слова, не имеющие общих элементов смысла (сем) и не связанные ассоциативно [7, с. 345]. Сравнение этих определений делает очевидным, что лексико-семантические варианты многозначного слова по каким-то причинам становятся самостоятельными лексемами, т. е. омонимами. По-видимому, причина кроется в семантических сдвигах. *Семантические сдвиги* - это частичное или полное изменение набора сем в составе семемы, приводящее к изменениям в денотативной сфере, фиксирующееся в языке. Еще В.А.Богородицкий изучал фонетические изменения, которые не только затемняют внутреннюю форму слова, но приводят к семантическим сдвигам [2, с. 193]. А Д.Н.Шмелёв указывал на существование денотатива, которым следовательно, в особых случаях становится денотат [11, с. 23]. По мнению Е.С.Копорской, также занимавшейся анулируемой проблемой, к семантическим сдвигам приводят расширение, сужение денотативной сферы и смена