

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КРИВОРІЗЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

БІБЛІОТЕКА



СЛАВЕТНА ДОЧКА УКРАЇНИ

Рекомендаційний бібліографічний покажчик

КРИВИЙ РІГ

2021

УДК 016:821.161.2.09

С–47

Упорядники:

О. Е. Бугрій, бібліотекар,

О. М. Грамм, зав. відділу обслуговування

Загальна редакція:

О. М. Кравченко, заступник директора бібліотеки

Славетна дочка України : рекомендаційний бібліографічний покажчик (з фондів бібліотеки Криворізького державного педагогічного університету) / упоряд. : О. Е. Бугрій, О. М. Грамм ; за заг. ред. О. М. Кравченко. – Кривий Ріг, 2021. – 65 с.

Рекомендаційний бібліографічний покажчик створено на пошану пам'яті видатної української поетеси – Лесі Українки (до 150-річчя від дня народження). У покажчику представлено наукові, публіцистичні, літературно-художні видання, присвячені життєвому й творчому шляху Л. Українки.

Бібліографічне видання адресовано літературознавцям, викладачам ЗВО, здобувачам вищої освіти, а також усім, хто цікавиться українською культурою.



ЗМІСТ

ВІД УПОРЯДНИКІВ	3
РОЗДІЛ 1. ЛІТЕРАТУРНО-ХУДОЖНІ Й ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧІ ПРАЦІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ	7
РОЗДІЛ 2. ЖИТТЄВИЙ І ТВОРЧИЙ ШЛЯХ ЛЕСІ УКРАЇНКИ	14
РОЗДІЛ 3. ДОСЛІДЖЕННЯ ТВОРЧОСТІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ	20
РОЗДІЛ 4. ВИВЧЕННЯ ТВОРЧОСТІ Л. УКРАЇНКИ В ШКОЛІ	49
ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК	55

ВІД УПОРЯДНИКІВ



Лариса Петрівна Косач народилася 25 лютого 1871 року в м. Новограді-Волинському в сім'ї повітового службовця-юриста П. А. Косача та відомої української письменниці, громадської діячки Олени Пчілки.

Узимку 1881 р. в Луцьку на річці Стир у сильний мороз Леся промочила ноги в крижаній воді. Спочатку родина думала, що то звичайна застуда і як наслідок – ревматизм швидко мине, але коли показали хвору хірургу, він поставив невтішний діагноз: туберкульоз кісток. Отже, з цього часу й розпочалася боротьба поетеси з хворобою, сильними болями. Через хворобу до школи дівчина не ходила, та завдяки самоосвіті, феноменальним здібностям до мов, літератури, історії стала високоерудованою в цих галузях знань. Леся, попри страшні болі в кістках, продовжувала грати на фортепіано, малювала. У 19 років написала для своєї молодшої сестри книжку «Стародавня історія східних народів», видану в 1918 р. як підручник для національної школи.

З 1882 р. постійним місцем проживання родини стало с. Колодяжне поблизу м. Ковеля. Саме тут, на Волині, формується любов Лесі до краси природи, якою пізніше буде наскрізно просякнута вся її поетична творчість.

У 1884 р. у львівському журналі «Зоря» два вірші юної поетеси «Конвалія» і «Сафо», під якими вперше з'явився псевдонім – Леся Українка.

У 1886 р. у Львові окремою книгою вийшли два оповідання М. Гоголя «Запропаща грамота» й «Зачароване місце» в перекладі Лесі Українки.

З того часу Леся Українка активно друкується в журналах «Зоря», «Дзвінок», «Народ», «Житє і слово».

У 1892 р. у Львові виходить українською мовою «Книга пісень» Г. Гейне, куди ввійшли 92 переклади його творів, здійснені Лесею Українкою. Наступного 1893 р. виходить її збірка поезій «На крилах пісень».

З 1893 р. Леся Українка перебуває під таємним наглядом за постійне спілкування з особами, які були в засланні або займались антиурядовою діяльністю.

Улітку 1894 р. Леся Українка відвідала дядька М. Драгоманова в Софії, познайомилася з емігрантами, з болгарськими культурними діячами, багато прочитала того, чого не могла мати вдома. У 1899 р. виходить збірка «Думи і мрії».

Важким випробуванням для поетеси стали хвороба і смерть від туберкульозу С. Мержинського в 1901 р. Над ліжком смертельно хворого Мержинського Леся за одну ніч написала драматичну поему «Одержима».

У 1902 р. вийшла її збірка «Відгуки».

25 липня 1907 р. Леся Українка виходить заміж за фольклориста Климента Квітку. Цього ж року в неї виявилися симптоми туберкульозу нирок. Поетеса усвідомлює, що з такою хворобою жити їй залишається небагато, тому поспішає писати, мужньо перемагаючи фізичні болі.

1 серпня 1913 р. Леся Українка помирає в м. Сурамі в Грузії. Її тіло перевезли до Києва й поховали на Байковому кладовищі. Похорон поетеси перетворився на велику народну демонстрацію. Поліція заборонила промови, співи, жандарми зрізали на вінках червоні стрічки з написами.

Спадщина Лесі Українки належить всесвітній скарбниці художнього слова. Її творчість багатогранна: поет-лірик, автор ліро-епічних поем, драматург-новатор, перекладач, публіцист, критик, активний громадський діяч.

Дуже влучно сказала про Лесю Українку Л. Старицька-Черняхівська: «Хто хоче знати життя її серця, хай читає її твори».

Бібліографічний покажчик «Славетна дочка України»: створено фахівцями бібліотеки КДПУ до 150-річчя від дня народження Лесі Українки.

У **структурі** бібліографічного покажчика чотири розділи:

- Літературно-художні й літературознавчі праці Лесі Українки.
- Життєвий і творчий шлях Лесі Українки.
- Дослідження творчості Лесі Українки.
- Вивчення творчості Л. Українки в школі.

Допоміжний апарат бібліографічного покажчика включає:

– іменний покажчик авторів, у якому наведено прізвища авторів, співавторів, редакторів та інших осіб, відомості про яких є в бібліографічних записах;

- переднє слово від упорядників;
- схему групування матеріалу (зміст);

Запропонований матеріал складено на основі перегляду фонду, каталогів і картотек бібліотеки Криворізького державного педагогічного університету.

Представлено опубліковані твори Л. Українки та публікації про неї: монографії, навчально-методичні видання, посібники, публікації в наукових збірниках, матеріалах науково-практичних конференцій та статті у фахових виданнях і науково-методичних журналах.

Покажчик містить 319 бібліографічних записів українською, російською та англійською мовами й має суцільну нумерацію.

Бібліографічний опис здійснено згідно з ДСТУ ГОСТ 7.80:2007 «Система стандартів з інформації, бібліотечної та видавничої справи. Бібліографічний запис. Бібліографічний опис. Заголовок. Загальні вимоги та правила складання».

Електронна версія покажчика розміщена на web-сторінці бібліотеки Криворізького державного педагогічного університету: <http://kdpu.edu.ua/biblioteka/resursy/bibliohrafichna-produktsiia/bibliohrafichni-rokazhchyky.html> та в репозитарії КДПУ: <http://elibrary.kdpu.edu.ua/>

Бібліографічне видання адресовано літературознавцям, викладачам ЗВО, здобувачам вищої освіти, а також усім, хто цікавиться українською культурою.



РОЗДІЛ І.

Літературно-художні й літературознавчі праці Лесі Українки

1. 821.161.2

У 45 Українка Л. Зібрання творів : у 12 т. / Л. Українка. – Київ : Наукова думка, 1975–1979.

Т. 1 : Поезії. – 1975. – 447 с.

Т. 2 : Поєми ; Поетичні твори. – 1975. – 367 с.

Т. 3 : Драматичні твори (1896–1906). – 1976. – 396 с.

Т. 4 : Драматичні твори (1907–1908). – 1976. – 348 с.

Т. 5 : Драматичні твори (1909–1911). – 1976. – 335 с.

Т. 6 : Драматичні твори (1911–1913) ; Переклади драматичних творів. – 1977. – 415 с.

Т. 7 : Прозові твори ; Перекладна проза. – 1976. – 567 с.

Т. 8 : Літературно-критичні та публіцистичні статті. – 1977. – 316 с.

Т. 9 : Записи народної творчості ; Пісні, записані з голосу Лесі Українки. – 1978. – 439 с.

Т. 10 : Листи (1876–1897). – 1978. – 542 с.

Т. 11 : Листи (1898–1902). – 1978. – 478 с.

Т. 12 : Листи (1903–1913). – 1979. – 696 с.

2. 821.161.2

У 45 Українка Л. Твори : в 5 т. Т. 1 : Поезії, поєми, легенди (1880–1913 р.) / Л. Українка. – Київ : Держлітвидав, 1951. – 548 с.

3. 821.161.2

У 45 Українка Л. Твори : в 5 т. Т. 2 : Драматичні твори / Л. Українка. – Київ : Держлітвидав, 1951. – 672 с.

4. 821.161.2.

У 45 Українка Л. Твори : в 5 т. Т. 3 : Драматичні твори ; Прозові твори / Л. Українка. – Київ : Держлітвидав, 1952. – 801 с.

5. 821.161.2

У 45 Українка Л. Твори : в 5 т. Т. 4 : Художні переклади ; Статті 1884–1910 / Л. Українка. – Київ : Держлітвидав, 1952. – 519 с.

6. 821.161.2

У 45 Українка Л. Твори : в 5 т. Т. 5 : Листи 1881–1913 / Л. Українка. – Київ : Держлітвидав, 1952. – 862 с.

7. 821.161.2

У 45 Українка Л. Твори : в 4 т. Т. 1 : Поетичні твори / Л. Українка. – Київ : Дніпро, 1981. – 541 с.

8. 821.161.2

У 45 Українка Л. Твори : в 4 т. Т. 2 : Драматичні твори / Л. Українка. – Київ : Дніпро, 1981. – 528 с.

9. 821.161.2

У 45 Українка Л. Твори : в 4 т. Т. 3 : Драматичні твори / Л. Українка. – Київ : Дніпро, 1982. – 432 с.

10. 821.161.2

У 45 Українка Л. Твори : в 4 т. Т. 4 : Оповідання ; Статті – листи / Л. Українка. – Київ : Дніпро, 1982. – 438 с.

11. 821.161.2

У 45 Українка Л. Твори : в 2 т. Т. 1 : Поетичні твори ; Драматичні твори / Л. Українка. – Київ : Наукова думка, 1986. – 608 с.

12. 821.161.2

У 45 Українка Л. Твори : в 2 т. Т. 2 : Драматичні твори / Л. Українка. – Київ : Наукова думка, 1987. – 722 с.

13. 821.161.2

У 45 Українка Л. Вибране : Поезії ; Поєми ; Драматичні твори / Л. Українка. – Київ : Дніпро, 1977. – 637 с.

14. 821.161.2

У 45 Українка Л. Вибрані твори / Л. Українка. – Ужгород : Карпати, 1988. – 244 с.

15. 821.161.2

У 45 Українка Л. Вибрані твори. Поезії. Поєми. Драматичні твори / Л. Українка. – Київ : Дніпро, 1974. – 631 с.

16. 821.161.2

У 45 Українка Л. Вибрані твори : для середнього та старшого шкільного віку / Л. Українка. – Одеса : Маяк, 1990. – 240 с.

17. 821.161.2

У 45 Українка Л. Собрание сочинений : в 4 т. Т. 1 : Стихотворения и поэмы / Л. Українка. – Москва : Гослитиздат, 1956. – 499 с.

18. 821.161.2

У 45 Українка Л. Собрание сочинений : в 4 т. Т. 2 : Драматические произведения / Л. Українка. – Москва : Гослитиздат, 1956. – 510 с.

19. 821.161.2

У 45 Українка Л. Собрание сочинений : в 4 т. Т. 3 : Драматические произведения / Л. Українка. – Москва : Гослитиздат, 1956. – 565 с.

20. 821.161.2

У 45 Українка Л. Избранное / Л. Українка. – Москва : Правда, 1984. – 432 с.

21. 821.161.2

У 45 Українка Л. Избранные произведения / Л. Українка. – Ленинград : Сов. писатель, 1951. – 749 с.

22. 821.161.2

У 45 Українка Л. Норе=Надія : selected poetry / L. Ukraïнка. – Kiev : Dnipro, 1975. – 141 p.

23. 811.111

O-80 Ukraïнка Л. Selected Prose Fiction / L. Ukraïнка // Women's Voices in Ukrainian Literature. From Heart to Heart / ed. S. Morris. – Saskatoon, 1999. – Pp. 286–471.

24. 821.161.2

У 45 Українка Л. Бояриня : Драматична поема / Л. Українка. – Київ : Молодь, 1991. – 96 с.

25. 821.161.2

У 45 Українка Л. Буря весняна : лірика / Л. Українка. – Київ : Молодь, 1963. – 202 с.

26. 821.161.2

У 45 Українка Л. Вибрані поезії / Л. Українка. – Київ : Держлітвидав України, 1948. – 342 с.

27. 821.161.2

У 45 Українка Л. Досвітні огні : вірші ; Поєми / Л. Українка. – Київ : Веселка, 1983. – 150 с.

28. 821.161.2

У 45 Українка Л. Досвітні огні : поезії / Л. Українка. – Київ : Дніпро, 1977. – 111 с.

29. 821.161.2

У 45 Українка Л. Драматичні поєми / Л. Українка. – Київ : Дніпро, 1983. – 495 с.

30. 821.161.2

У 45 Українка Л. Драматичні твори : для середнього та старшого шкільного віку / Л. Українка. – Київ : Веселка, 1982. – 357 с.

31. 821.161.2

У 45 Українка Л. Думи і мрії / Л. Українка. – Львів : Каменяр, 1983. – 166 с.

32. 821.161.2(082.2)

У 45 Українка Л. Екбаль-ганем / Л. Українка // Українська мала проза ХХ століття : антологія / упоряд. **В. Агеєва**. – Київ, 2007. – С. 311–318.

33. 821(082)

С 89 Українка Л. З листа до А. Ю. Кримського / Л. Українка // Сузір'я : збірник : історичне минуле і сучасне Києва у творах дожовтневої й радянської багатонаціональної літератур та в наукових дослідженнях / упоряд. **С. В. Майданська**. – Київ, 1982. – Вип. 16. – С. 196–197.

34. 821.161.2

У 45 Українка Л. Кримські спогади : вірші, поеми, проза / Л. Українка. – Сімферополь : Таврія, 1986. – 304 с.

35. 821.161.2

У 45 Українка Л. Лірика / Л. Українка. – Київ : Дніпро, 1970. – 255 с.

36. 821.161.2

У 45 Українка Л. Лірика ; Драми / Л. Українка. – Київ : Дніпро, 1986. – 415 с.

37. 821.161.2

У 45 Українка Л. Лісова пісня : Драма-феєрія : в 3 д. / Л. Українка. – Київ : Дніпро, 1973. – 104 с.

38. 821.161.2

У 45 Українка Л. Мелодії : поезія / Л. Українка. – Київ : Дніпро, 1977. – 110 с.

39. 821.161.2

У 45 Українка Л. На крилах пісень : поезії / Л. Українка. – Київ : Веселка, 1994. – 128 с.

40. 821.161.2

У 45 Українка Л. Нехай мої струни лунають : вибрані поезії / Л. Українка. – Луцьк : Волинська обласна друкарня, 2009. – 224 с.

42. 821.161.2

Д 43 Українка Л. Оргія // Дзеркало : Драматична поема Лесі Українки «Оргія» і роман В. Винниченка «Хочу» / упоряд. **В. Панченко.** – Київ, 2002. – С. 21–89.

43. 821.161.2

У 45 Українка Л. Поезія. Драматичні твори / Л. Українка. – Київ : Наукова думка, 1999. – 381 с.

44. 821.161.2

У 45 Українка Л. Поеми і драми / Л. Українка. – Київ : Мистецтво, 1980. – 467 с.

45. 821.161.2

У 45 Українка Л. Про літературу. Поезії, статті, критичні огляди, листи / Л. Українка. – Київ : Художня література, 1955. – 332 с.

46. 821.161.2

У 45 Українка Л. Публікації, статті, дослідження. Т. 1 : Публіцистика. Листи. Статті. Дослідження / Л. Українка. – Київ : АН УРСР, 1954. – 339 с.

47. 821.161.2

У 45 Українка Л. Публікації, статті, дослідження. Т. 2 : Публіцистика. Прозові твори. Листи. Статті. Дослідження. Спогади / Л. Українка. – Київ, 1956. – 502 с.

48. 821.161.2

У 45 Українка Л. Сім струн : лірика : вірші ; Драматична поема / Л. Українка. – Київ ; Тбілісі : Дніпро ; Сакартвело, 1991. – 204 с.

49. 94(35)

У 45 Українка Л. Стародавня історія східних народів. Репринтне видання / Л. Українка. – Луцьк : Волинська обласна друкарня, 2008. – 256 с.

50. 821.161.2

У 45 Українка Л. Усі твори в одному томі / Л. Українка. – Київ ; Ірпінь : Перун, 2008. – 1376 с.

51. 821.161.2

У 45 Українка Л. Хвилі моєї туги / Л. Українка. – Львів : Каменяр, 1991. – 118 с.



РОЗДІЛ II.

Життєвий і творчий шлях Лесі Українки

52. 821.161.2.09(092)

А 21 Аврахов Г. Г. Леся Українка. Семінарій / Г. Г. Аврахов. – Київ : Вища школа, 1971. – 304 с.

53. 94(477)

У 45 Багаліка Ю. Леся Українка: погляд із ХХІ століття / Ю. Багаліка // Українки в історії / за ред. **В. Борисенко**. – Київ, 2004. – С. 182–186.

54. 821.161.2.09(092)

Б 47 Бичко А. Леся Українка: світоглядно-філософський погляд / А. Бичко. – Київ : Український Центр духовної культури, 2000. – 185 с.

55. Білошицька А. Штрихи до портрета Лесі Українки (10-й клас, розробка уроку) / А. Білошицька // Українська мова і література. – 2012. – № 5–6. – С. 58–64.

56. Буц І. Дочка Прометея : маловідомі факти з життя Лесі Українки / І. Буц // Українська мова і література. – 2014. – № 24. – С. 5–6.

57. Диба А. Брат, міністр, президент або До проблеми наукового пошуку на теренах досліджень про Лесю Українку / А. Диба // Українська літературна газета. – 2018. – № 20. – С. 16–17.

58. 821.161.2.09

І-98 Іщук А. Леся Українка : критико-біографічний нарис / А. Іщук. – Київ : Держлітвидав України, 1950. – 116 с.

59. Карп'юк А. Лесині шляхи на Волині / А. Карп'юк // Літературна Україна. – 2017. – № 30. – С. 11.

60. 821.161.2.09

К 72 Костенко А. І. Леся Українка / А. Костенко. – Київ : А.С.К, 2006. – 512 с. – (Життя видатних людей).

61. 821.161.2.09

К 72 Костенко А. І. Леся Українка : художньо-документальна біографія / А. І. Костенко. – [2-е вид., змін. і доп.]. – Київ : Дніпро, 1985. – 393 с.

62. 821.161.2.09

К 72 Костюченко В. А. Співець правди і свободи / В. А. Костюченко. – Київ : Вид-во політичної літератури України, 1971. – 103 с.

63. Кулик О. І. «Леся Українка – слава донька України» (літературний калейдоскоп) [Електронний ресурс] / О. І. Кулик // Шкільний бібліотекар. – 2020. – № 3. – С. 23–26.

64. Літературознавчі студії з творчості Лесі Українки : вебліографічний список літератури [Електронний ресурс] / уклад. **О. О. Лебедюк, О. Ю. Авраменко.** – Кривий Ріг, 2016. – 11 с. – Режим доступу : <https://drive.google.com/file/d/0B1Ugk1fhA47HZDB1aURjWFZLSXM/view>

65. Мірошниченко Л. Невідомі автографи Лесі Українки / Л. Мірошниченко // Слово і час. – 2008. – № 1. – С. 72–78.

66. Мірошниченко Л. «Се очі з іншої країни...» (з етюдів про фотографії архіву Косачів) / Л. Мірошниченко // Слово і час. – 2010. – № 2. – С. 35–40.

67. Міхно О. Освітня діяльність і педагогічні погляди Лесі Українки / О. Міхно // Українська мова і література в школі. – 2011. – № 1. – С. 54–57.

68. 821.161.2.09(07)

М 71 Міщенко Л. І. Леся Українка : посіб. для вчителів / Л. І. Міщенко. – Київ : Радянська школа, 1986. – 303 с.

69. 821.161.2.09

М 80 Мороз М. О. Літопис життя та творчості Лесі Українки / М. О. Мороз. – Київ : Наукова думка, 1992. – 629 с.

70. Музика Л. Життєвий і творчий шлях Лесі Українки: роль родини, культурного оточення і самоосвіти у формуванні світобачення письменниці / Л. Музика // Дивослово. – 2012. – № 2. – С. 27–32.

71. Музика Л. Життєвий і творчий шлях Лесі Українки: роль родини, культурного оточення і самоосвіти у формуванні світобачення письменниці / Л. Музика // Дивослово. – 2012. – № 2. – С. 27–32.

72. Музика Л. Роль родини, культурного оточення і самоосвіти у формуванні світобачення Лесі Українки / Л. Музика // Українська мова й література в сучасній школі. – 2012. – № 2. – С. 29–34.

73. Надуваний П. Леся Українка і Поділля / П. Надуваний // Українська літературна газета. – 2017. – № 16. – С. 5–6.

74. Надуваний П. Іван Франко і Леся Українка / П. Надуваний // Українська літературна газета. – 2018. – № 26. – С. 4.

75. 316.77:070(082)

С 69 Носко А. М. Самокритика та критика як рушійні сили саморедагування (на матеріалі епістолярної спадщини Михайла Коцюбинського та Лесі Українки) / А. М. Носко // Соціальні комунікації сучасного світу: матеріали першої Міжнар. конференції (м. Запоріжжя, 19–20 лютого 2009 р.) / редкол.: **О. М. Холод** (голов. ред.), **Л. О. Калмикова**, **Л. О. Козак** [та ін.]. – Запоріжжя, 2009. – С. 215–218.

76. Овдійчук Л. Леся Українка як науковець / Л. Овдійчук // Українська література в загальноосвітній школі. – 2011. – № 9. – С. 36–38.

77. 94(477)(082)

В 53 Остропольська М. В. Михайло Павлик і Леся Українка: особливості культурно-інтелектуальних зв'язків / М. В. Остропольська

// Вісник Дніпропетровського університету : науковий журнал № 1/1 / редрада: **М. В. Поляков, М. М. Дронь, О. О. Кочубей** [та ін.]. – Дніпропетровськ, 2011. – Т. 19. – С. 46–52.

78. 821.161.2.09

П 68 Правдива іскра Прометея: Літературно-критичні статті про Лесю Українку : кн. для вчителя / упоряд. **А. Ставицький**. – Київ : Радянська школа, 1989. – 223 с.

79. 801.81.161.2(082)

Л 64 Рева Л. Літературні дослідження та критичні праці – важливе джерело життєпису Лесі Українки (кінець ХХ – початку ХХІ ст.) / Л. Рева // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / редкол.: **Г. Ф. Семенюк** (голов. ред.), **А. В. Козлов** (відп. ред.), **Л. В. Бублейник** [та ін.]. – Київ, 2010. – Вип. 29, ч. 1. – С. 281–297.

80. 821.161.2.09(082)

У 45 Рисак О. О. Леся Українка в болгарських перекладах і критиці (до проблеми українсько-болгарських літературних взаємин) / О. О. Рисак // Українське літературознавство : республ. міжвід. наук. збірник / редкол.: **Л. І. Міщенко** (відп. ред.), **Т. І. Комаринець, І. О. Денісюк** (відп. секр.) [та ін.]. – Львів, 1989. – Вип. 53. – С. 106–112.

81. 821.161.2.09

С 25 Святовець В. Ф. Епістолярна спадщина Лесі Українки. Листи в контексті художньої творчості : монографія / В. Ф. Святовець. – Київ : Вища школа, 1981. – 183 с.

82. Скорульська Р. Композитор Микола Лисенко в житті Лесі Українки / Р. Скорульська // Українська мова й література в сучасній школі. – 2013. – № 9. – С. 58–61.

83. Скупейко Л. Леся Українка й (анти)народництво / Л. Скупейко // Слово і час. – 2008. – № 12. – С. 48–55.

84. 811.161.2(082)

У 45 Соболь В. Леся Українка і Польща / В. Соболь // *Ucrainistica* : зб. наук. праць / голов. ред. та упоряд. **М. В. Вербовий**. – Кривий Ріг, 2011. – Вип. 9. – С. 60–81.

85. 821.161.2.09

С 73 Спогади про Лесю Українку. – [2-е вид., доп.]. – Київ : Дніпро, 1971. – 483 с.

86. 821.161.2.09

С 75 Ставицький О. Леся Українка : етапи творчого шляху / О. Ставицький. – Київ : Дніпро, 1970. – 223 с.

87. 821.161.2.09

У 45 Леся Українка. Життя і творчість у документах, фотографіях, ілюстраціях [Альбом] / авт.-сост. **М. В. Гуць, Н. Л. Россошинська**. – [2-е вид.]. доп. – Київ : Радянська школа, 1986. – 287 с.

88. 821.161.2.09

У 45 Леся Українка. Сюжети з життя в ілюстраціях і документах : фотокнига / авт.-упоряд.: **Н. Чип, І. Веремєєва**. – Киев : Спалах, 2001. – 167 с.

89. 821.09(082)

М 23 Ушкалов Л. Леся Українка: «солодкий дим вітчизни» / Л. Ушкалов // *Мандруючи світами і віками* : зб. на пошану Юрія Пелешенка / за ред. **І. Набитовича**. – Київ–Дрогобич, 2016. – С. 297–304.

90. 81'25(082)

Т 33 Хрустовська О. П. Гейне-мариніст в інтерпретації Лесі / О. П. Хрустовська // *Теория и практика перевода*. 1986 : респуб. межвед. науч. сборник. – Київ, 1986. – Вып. 13. – С. 23–27.

91. Чашук М. Леся Українка з сестрою Ольгою – «просвітяни» / М. Чашук // *Українська мова й література в сучасній школі*. – 2013. – № 2. – С. 2–5.

92. 378:37.011.3-051(082)

В 54 Черненко В. О. Педагогічні ідеї про національну школу і виховання у творчій спадщині Лесі Українки / В. О. Черненко // Витоки педагогічної майстерності : зб. наук. праць / голов. ред. **В. О. Пашенко**. – Полтава, 2009. – Вип. 6. – С. 136–140.

93. 811.111

Ш 32 Шаховский С. М. Леся Українка : біографічний очерк / С. М. Шаховский. – Київ, 1975. – 120 с.

94. 37(09)

Ш 61 Шиманська І. Ф. Леся Українка про освіту та виховання / І. Ф. Шиманська. – Київ : Радянська школа, 1973. – 112 с.



РОЗДІЛ III.

Дослідження творчості Лесі Українки

95. 821.161.2.09

А 21 Аврахов Г. Г. Художня майстерність Лесі Українки. Лірика / Г. Г. Аврахов. – Київ : Радянська школа, 1964. – 233 с.

96. 811.161.2(082)

Ф 54 Агібалова Т. М. Інтерпретація орієнтальної моделі інтелектуального конструювання світу у драматичних поемах Лесі Українки / Т. М. Агібалова // Філологічні студії. Науковий вісник КНУ : зб. наук. праць / за заг. ред. **Ж. В. Колоїз**. – Кривий Ріг, 2014. – Вип. 11. – С. 145–152.

97. 811.161.2.09(082)

М 34 Акименко Н. О. Семантичні особливості демонологізмів у драмі-феєрії Лесі Українки «Лісова пісня» / Н. О. Акименко // Матеріали наукових читань, приурочених до Дня рідної мови : зб. наук. праць студентів / редкол.: **Ж. В. Колоїз** (відп. ред.), **Т. І. Вавринюк**, **Г. М. Віняр** [та ін.]. – Кривий Ріг, 2012. – С. 98–101.

98. 37.091.64(082)

П 78 Арцишевський Р. А. Плід таланту і великої праці (до 120-річчя написання підручника Лесі Українки «Стародавня історія східних народів») / Р. А. Арцишевський // Проблеми сучасного підручника : зб. наук. праць / редкол.: **В. М. Мадзігон**, **О. М. Топузов**, **Н. М. Бібік** [та ін.]. – Київ, 2011. – Вип. 11. – С. 538–542.

99. 821.161.2.09

Б 12 Бабишкін О. К. Драматургія Лесі Українки / О. К. Бабишкін. – Київ : Держ. вид-во образотворчого мистецтва, 1963. – 408 с.

100. 821.161.2.09

Б 24 Баранник Д. Х. Художня майстерність Л. Українки в п'єсі «Лісова пісня» / Д. Х. Баранник. – Дніпропетровськ, 1959. – 26 с.

101. 82.0(082)

Л 64 Баранова І. Драматична поема «Одержима»: новий етап становлення діалогу у творчості Лесі Українки / І. Баранова // Літературознавчі обрії. Праці молодих учених / наук. ред. **М. М. Сулима**. – Київ, 2010. – Вип. 17. – С. 170–176.

102. 13(082)

А 43 Білан Т. О. Проблеми формування виховного ідеалу в творчості Лесі Українки / Т. О. Білан // Актуальні проблеми духовності : зб. наук. праць / голов. ред. і упоряд. **Я. В. Шрамко**. – Кривий Ріг, 2010. – Вип. 11. – С. 160–167.

103. 821.161.2.09(082)

Ф 79 Білан Т. О. Л. Українка про засади та шляхи формування творчої особистості українця / Т. О. Білан // Формування і діяльність творчої особистості : матеріали Міжнар. наук. конференції (м. Кривий Ріг, 28 квітня 1998 р.). Секція 1. Філологія. – Кривий Ріг, 1998. – С. 63–69.

104. Богдан С. «А половина серця й душі зосталася за Дунаєм»: гетеростереотип «Болгарія» в епістолярних текстах Лесі Українки / С. Богдан // Дивослово. – 2013. – № 4. – С. 36–43.

105. 811.161.2(091)

Т 33 Богдан С. Лексичний регулятив любов в епістолярних текстах Лесі Українки / С. Богдан // Тенденції розвитку української лексики та граматики : колективна монографія / за ред. **І. Кононенко, І. Митнік, С. Романюк**. – Варшава – Івано-Франківськ, 2014. – Ч. 1. – С. 47–77.

106. Богдан С. «Пиши ж мені, мамочко...»: Стереотипи епістолярної поведінки Лесі Українки у спілкуванні з матір'ю / С. Богдан // Дивослово. – 2011. – № 5. – С. 35–41.

107. 811.16(082)

Н 34 Богдан С. Семантика прощання і її реалізація в епістолярних текстах Лесі Українки: невербальні компоненти / С. Богдан // Науковий вісник Чернівецького університету: зб. наук. праць / редкол.: **Б. І. Бунчук, Н. В. Гуйванюк, Б. І. Мельничук** [та ін.]. – Чернівці, 2009. – Вип. 475–477. – Слов'янська філологія. – С. 524–530.

108. Боговін О. Топосна локалізація як засіб характеристики образів-персонажів у драмі Лесі Українки «Камінний господар» / О. Боговін // Слово і час. – 2009. – № 11. – С. 78–84.

109. 801.81.161.2(082)

Л 64 Бодик О. Філософсько-релігійне осмислення людського буття у творчості Лесі Українки / О. Бодик // Література. Фольклор. Проблеми поетики: зб. наук. праць / відп. ред. **А. В. Козлов**. – Київ, 2004. – Вип. 18, ч. 2. – С. 115–126.

110. 80(082)

Н 34 Бойко В. М. Семантико-стилістичний потенціал адвербіативів у поетичній мові Лесі Українки / В. М. Бойко, **Л. Б. Давиденко** // Науковий потенціал та перспективи розвитку філологічних наук: матеріали Міжнародної наук.-практ. конференції (м. Київ, 8–9 грудня 2017 р.) / Таврійський нац. ун-т ім. В. І. Вернадського; Навч.-наук. ін-т філології та журналістики. – Київ, 2017. – С. 11–14.

111. 811.16

Б 90 Бублейник Л. Мовна організація лірико-драматургічного дискурсу Лесі Українки / Л. Бублейник // Вибрані праці. – Луцьк, 2013. – С. 657–673.

112. 811.16

Б 90 Бублейник Л. Синтаксис поезій Лесі Українки: функціонально-стилістичні параметри / Л. Бублейник // Вибрані праці. – Луцьк, 2013. – С. 485–494.

113. Булаховська Ю. Леся Українка і Марія Конопницька (порівняльно-типологічне зіставлення) / Ю. Булаховська // Слово і час. – 2010. – № 12. – С. 40–46.

114. 81'1(082)

Г 94 Варенко В. М. Переосмислення християнських моральних цінностей в поемі «Одержима» Лесі Українки / В. М. Варенко // Гуманітарна освіта в технічних вищих навчальних закладах : зб. наук. праць / редкол.: **А. Г. Гудмианян, І. В. Бурлакова, А. І. Гурбанська** [та ін.]. – Київ, 2011. – Вип. 22. – С. 150–155.

115. 801.81.161.2(082)

Л 64 Веретейченко І. Міфологічний інтертекст драми-феєрії Лесі Українки «Лісова пісня» / І. Веретейченко // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / редкол.: **Г. Ф. Семенюк, А. В. Козлов, Л. В. Бублейник.** – Київ, 2010. – Вип. 29, ч. 1. – С. 93–100.

116. 821.161.2(082)

А 43 Вершигора Н. Проблема мистецтва у збірці Лесі Українки «На крилах пісень» / Н. Вершигора // Актуальні питання філології : зб. наук. праць / відповід. за вип.: **А. В. Козлов, С. О. Караман.** – Кривий Ріг, 2002. – С. 18–21.

117. 801.81.161.2(082)

М 74 Вірченко Т. І. Деякі культурологічні аспекти провідних характерів п'єс Лесі Українки і європейської драматургії / Т. І. Вірченко // Мова і культура : наук. журнал / редкол.: **П. П. Алексєєв, А. Й. Багмут, В. М. Бріцин** [та ін.]. – Київ, 2007. – Вип. 9. – Т. X(98). – С. 305–309.

118. 801.81.161.2(082)

Л 64 Вірченко Т. І. Дух античного світу в драматургії Лесі Українки / Т. І. Вірченко // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / редкол.: **М. Х. Гуменний** (відп. ред.), **Л. Ф. Дунаєвська**, **Н. І. Заверталюк**, **А. В. Козлов** [та ін.]. – Київ, 2002. – Вип. 10. Українська література в контексті світової літератури : матеріали Всеукр. наук.-теорет. конференції (м. Одеса, 15–16 травня 2002 р.). – С. 293–301.

119. 801.81.161.2(082)

Л 64 Вірченко Т. І. Дух злотворення у драматургії Лесі Українки / Т. І. Вірченко // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / редкол.: **А. В. Козлов**. – Київ, 2005. – Вип. 21. – Ч. 1. Аспекти духовності української літератури. – С. 411–417.

120. 82.09(082)

Н 34 Вірченко Т. І. Духовне прозріння героїв драматургії Лесі Українки / Т. І. Вірченко // Наукові записки Харківського національного педагогічного університету ім. Г. С. Сковороди / редкол.: **Л. Г. Фрізман**, **О. А. Андрущенко**, **М. Ф. Гетьманець** [та ін.]. – Харків, 2005. – Вип. 1(41). – Ч. 2. – С. 31–38.

121. 82.09(082)

Н 34 Вірченко Т. І. Духовний вимір драми-феєрії Лесі Українки «Лісова пісня» / Т. І. Вірченко // Наукові записки Харківського національного педагогічного університету ім. Г. С. Сковороди / редкол.: **Л. Г. Фрізман**, **О. А. Андрущенко**, **М. Ф. Гетьманець** [та ін.]. – Харків, 2004. – Вип. 4(40). – Ч. 1. – С. 56–60.

122. 801.81.161.2(082)

Л 64 Вірченко Т. І. Духовний потенціал епічних поем Лесі Українки / Т. І. Вірченко // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць

/ редкол.: **Л. В. Бублейник, А. В. Козлов, Г. Ф. Семенюк.** – Київ, 2006. – Вип. 24. – Ч. 1. – С. 365–371.

123. 821.1161.2(082)

А 43 Вірченко Т. І. Духовні пошуки діючих осіб діалогів Лесі Українки / Т. І. Вірченко // Актуальні питання філології : зб. наук. праць / відповід. за вип.: **А. В. Козлов, С. О. Караман.** – Кривий Ріг, 2002. – С. 21–25.

124. 801.81.161.2(082)

Л 64 Вірченко Т. І. Духовність автора в епістолярії та публіцистиці Лесі Українки / Т. І. Вірченко // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / редкол.: **А. Козлов** (відп. ред.). – Київ, 2003. – Вип. 16. – С. 174–180.

125. 82.09(082)

Н 34 Вірченко Т. І. Духовність авторського та ліричного «Я» у поезіях Лесі Українки 1901–1913 років / Т. І. Вірченко // Наукові записки Харківського державного педагогічного університету ім. Г. С. Сковороди. – Харків, 2003. – С. 60–65.

126. 801.81.161.2(082)

Л 64 Вірченко Т. І. Духовність незавершених творів драматургії Л. Українки / Т. І. Вірченко // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / редкол.: **Л. В. Бублейник, А. В. Козлов** (відп. ред.), **Г. Ф. Семенюк.** – Київ, 2005. – Вип. 22. – Ч. 1. – С. 283–289.

127. 801.81.161.2(082)

Л 64 Вірченко Т. І. Духовність покори й боротьби в трилогії Лесі Українки «Одержима», «Вавилонський полон», «На руїнах» / Т. І. Вірченко // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / голов. ред. **А. В. Козлов.** – Київ, 2001. – Вип. 9. Матеріали Всеукраїнської науково-теоретичної конференції «Українська література: духовність і ментальність» (м. Кривий Ріг, 19–20 жовтня, 2001р.). – С. 153–163.

128. 801.81.161.2(082)

Л 64 Вірченко Т. І. Душевні пошуки та духовне спрямування в поезіях Лесі Українки XIX століття / Т. І. Вірченко // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / редкол.: **А. В. Козлов** (відп. ред.), **Л. Ф. Дунаєвська, Н. І. Заверталюк** [та ін.]. – Київ, 2002. – Вип. 14. – С. 349–358.

129. 80+008](082.)

М 74 Вірченко Т. І. Елементи культури і духовності у «Камінному господарі» Лесі Українки / Т. І. Вірченко // Мова і культура : наук. журнал / редкол.: **А. Й. Багмут, В. М. Бріцин, Ю. Л. Булаховська** [та ін.]. – Київ, 2005. – Вип. 8. – Т. VI. – Ч. 1. Художня література в контексті культури. – С. 223–226.

130. 821.161.2.09(082)

А 43 Вірченко Т. І. Ідеї та духовність у драматургії Лесі Українки / Т. І. Вірченко // Актуальні питання філології : зб. наук. праць / відповід. за вип.: **А. В. Козлов**. – Кривий Ріг, 2003. – Вип. 2. – С. 30–36.

131. 801.81.161.2(082)

Л 64 Вірченко Т. Морально-етичні основи характеротворення героя драматичних поем Лесі Українки / Т. Вірченко // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / редкол.: **Л. В. Бублейник, А. В. Козлов** (відп. ред.), **Г. Ф. Семенюк**. – Київ, 2007. – Вип. 28, ч. 1. – С. 376–391.

132. 821.161.2-2.09

В 52 Вірченко Т. Морально-етичні основи характеротворення у драматургії Лесі Українки : монографія / Т. Вірченко. – Київ : Акцент, 2007. – 164 с.

133. 82-2.09(082)

Д 76 Вірченко Т. І. Одухотворення характерів драматургії малих форм Лесі Українки 1895–1898 років / Т. І. Вірченко // II міжнародний

театральний симпозіум «Література – Театр – Суспільство» : зб. наук. праць : у 2 т. / за ред. **О. Мішукова** – Херсон, 2007. – Т. 1. – С. 42–46.

134. 82(082)

В 53 Вірченко Т. І. Процес характеротворення в драматургії Лесі Українки / Т. І. Вірченко // Вісник Луганського національного педагогічного університету ім. Тараса Шевченка. Філологічні науки № 14(130), липень 2007 / голов. ред. **С. Я. Харченко**. – Луганськ, 2007. – С. 25–35.

135. 801.81.161.2(082)

Л 64 Вірченко Т. І. Специфіка характеротворення прози Лесі Українки / Т. І. Вірченко // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / редкол.: **Г. Ф. Семенюк, А. В. Козлов**. – Київ, 2008. – Вип. 31. – Ч. 1. – С. 154–162.

136. 801.81.161.2(082)

Л 64 Вірченко Т. Леся Українка про характер людини і персонажа художнього твору / Т. Вірченко // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / редкол.: **А. В. Козлов** (відп. ред.) [та ін.]. – Київ, 2007. – Вип. 27, ч. 1. – С. 351–357.

137. 801.81.161.2(082)

Л 64 Вірченко Т. І. Шляхи духовного занепаду дійових осіб у драматургії Лесі Українки / Т. І. Вірченко // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / відп. ред. **А. В. Козлов**. – Київ, 2004. – Вип. 18. – Ч. 1. – С. 428–434.

138. Вісич О. Нон-фініто у драматургії Лесі Українки: мистецька манера драми «Осінь казка» / О. Вісич // Слово і час. – 2012. – № 2. – С. 9–15.

139. 821.161.2.09(082)

С 15 Вуйтович С. Категорія sacrum у драмі Лесі Українки «Орґія» / С. Вуйтович // Sacrum і Біблія в українській літературі : зб. наук. праць / за ред. **І. Набитовича**. – Lublin, 2008. – С. 183–195.

140. 821.161.2.09(082)

А 43 Гавенко Г. Образ Річарда Айрона в драматичній поемі Лесі Українки «У пущі» / Г. Гавенко // Актуальні питання філології : зб. наук. праць / відповід. за вип.: **А. В. Козлов, С. О. Караман.** – Кривий Ріг, 2002. – С. 33–36.

141. 821.161.2.09(082)

С 15 Гаджилова Г. Екзистенційні колізії раннього християнства (за драматичними текстами Лесі Українки) / Г. Гаджилова // Sacrum і Біблія в українській літературі : зб. наук. праць / за ред. **І. Набитовича.** – Lublin, 2008. – С. 521–531.

142. 801.81.161.2(082)

Л 64 Гайда А. Інтерпретація образу Кассандри: від пасивності до бунту особистості / А. Гайда // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / редкол.: **М. Х. Гуменний** (відп. ред.), **Л. Ф. Дунаєвська, Н. І. Заверталюк, А. В. Козлов** [та ін.]. – Київ, 2002. – Вип. 10. Українська література в контексті світової літератури : матеріали Всеукр. наук.-теорет. конференції (м. Одеса, 15–16 травня 2002 р.). – С. 301–310.

143. 801.81.161.2(082)

Л 64 Галацька В. «Блакитна троянда»: духовний максималізм як проблема вибору між щастям і божевіллям / В. Галацька // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / редкол.: **Л. В. Бублейник, А. В. Козлов, Г. Ф. Семенюк.** – Київ, 2006. – Вип. 24. – Ч. 1. – С. 144–151.

144. 801.81.161.2(082)

Л 64 Галацька В. Трагічний тип жіночих образів у драматургії Лесі Українки / В. Галацька, **А. Дворецька** // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / редкол.: **А. В. Козлов.** – Київ, 2005. – Вип. 21. – Ч. 2. Питання менталітету в українській літературі. – С. 102–110.

145. 801.81.161.2(082)

Л 64 Галацька В. Форми вираження авторської свідомості у драматичній поемі Лесі Українки «Адвокат Мартіан» / В. Галацька // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / відп. ред.: **А. В. Козлов.** – Київ, 2007. – Вип. 27. – Ч. 2. – С. 50–62.

146. 82-94.09(091)

Г 15 Галич О. А. Перелік дійових осіб як складова паратексту в драматичній поемі Лесі Українки «Орґія» / О. А. Галич // Fiction і non fiction у літературі : проблеми теорії та історії : монографія. – Луганськ, 2013. – С. 260–267.

147. 821.161.2(082)

А 43 Герасименко О. Засудження національного поневолення в драматичних поемах Лесі Українки «Вавілонський полон» та «На руїнах» / О. Герасименко // Актуальні питання філології : зб. наук. праць / відповід. за вип.: **А. В. Козлов, С. О. Караман.** – Кривий Ріг, 2002. – С. 36–39.

148. Глеб О. Проблема гендерних стосунків і жіночої самопожертви у драматичних поемах Лесі Українки «Одержима», «Бояриня», «Лісова пісня» / О. Глеб // Українська мова і література в школі. – 2011. – № 6. – С. 36–39.

149. Голобородько Я. Міфопоетична аура «Лісової пісні» / Я. Голобородько // Українська література в загальноосвітній школі. – 2009. – № 10. – С. 47–48.

150. 821.09(082)

Л 64 Горболіс Л. Музична основа оповідання Лесі Українки «Над морем» / Л. Горболіс // Літератури світу: поетика, ментальність і духовність : зб. наук. праць. / редкол.: **С. І. Ковпик** (голов. ред.), **В. І. Дмитренко, М. В. Варданян** [та ін.]. – Кривий Ріг, 2020. – Вип. 14. – С. 180–190.

151. 821.161.2.09(092)

Г 70 Горохович А. Поетика Лесі Українки і її афоризми / А. Горохович. – Волинь : Ін-т дослідів Волині, 1980. – 145 с.

152. 821.161.2.09

Г 74 Гоян Я. «Милий, ти душу дав мені...»: про «Лісову пісню» Лесі Українки : есе / Я. Гоян. – [3-є вид.]. – Київ : Веселка, 2009. – 55 с.

153. Гриценко В. Крамола «Боярині» Лесі Українки / В. Гриценко // Українська літературна газета. – 2016. – № 3. – С. 4–5.

154. 821.161.2.09(082)

У 45 Губар О. І. Шлях до повного «майстерства» (І. Я. Франко про майстерність Лесі Українки) / О. І. Губар, **Є. С. Регушевський** // Українське літературознавство : респуб. міжвід. наук. збірник. – Львів, 1984. – Вип. 42. – Іван Франко : статті та матеріали. – С. 40–46.

155. 821.161.2.09(082)

А 43 Гурова О. Своєрідність розкриття національно-патріотичних мотивів у поетичному доробку Лесі Українки / О. Гурова // Актуальні питання філології : зб. наук. праць / голов. ред. **А. В. Козлов**, відп. ред. **Р. А. Козлов**. – Кривий Ріг, 2007. – Вип. 6. – С. 21–24.

156. 821.161.2.09(082)

У 45 Денисюк Ю. І. Шекспірівська епіталама в структурі «Блакитної троянди» Лесі Українки // Українське літературознавство : республ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1990. – Вип. 55. – С. 18–25.

157. Дмитренко А. Леся Українка. Драма-феєрія «Лісова пісня»: фольклорно-міфологічна основа сюжету / А. Дмитренко // Українська мова і література. – 2014. – № 24. – С. 34–36.

158. 821.161.2.09(082)

А 43 Додатко З. Концепція людини у прозовій спадщині Лесі Українки / З. Додатко // Актуальні питання філології : зб. наук. праць / голов. ред. **А. В. Козлов**, відп. ред. **Р. А. Козлов**. – Кривий Ріг, 2006. – Вип. 5. – С. 46–49.

159. 801.81.161.2(082)

Л 64 Донченко Л. Міфообраз Перелесника у драмі-феєрії Лесі Українки «Лісова пісня» та оповіданні Валерія Шевчука «Перелесник» / Л. Донченко // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / відп. ред. **А. Козлов**. – Київ, 2003. – Вип. 16. – С. 347–351.

160. 801.81.161.2(082)

Л 64 Дорошко Л. Магія слова мовленого у творчості Лесі Українки / Л. Дорошко // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / редкол.: **Г. Ф. Семенюк, А. В. Козлов, Л. В. Бублейник**. – Київ, 2009. – Вип. 33, ч. 2. – С. 151–165.

161. Дробот Н. Урочище Нечимне – колиска «Лісової пісні»: історія написання твору / Н. Дробот // Українська мова і література. – 2013. – № 5. – С. 15–22.

162. Жаркова Р. Проекція автора в жіночому письмі, або інтерпретація не-дитячої (не) казки «Метелик» Лесі Українки / Р. Жаркова // Слово і час. – 2013. – № 6. – С. 81–86.

163. 821.161.2.09(082)

А 43 Жук П. Вияв світоглядних позицій Лесі Українки в епістолярній спадщині / П. Жук // Актуальні питання філології : зб. наук. праць / відп. за вип. **А. В. Козлов**. – Кривий Ріг, 2003. – Вип. 2. – С. 55–60.

164. 801.81.161.2(082)

Л 64 Закутська Л. До питань про еквівалентність відтворення української духовності в англійському перекладі поеми Лесі Українки «У катакомбах» / Л. Закутська, **Р. Кузьменко** // Література. Фольклор.

Проблеми поетики : зб. наук. праць / редкол.: **Л. В. Бублейник, А. В. Козлов** (відп. ред.), **Г. Ф. Семенюк** (голов. ред.) [та ін.]. – Київ, 2006. – Вип. 25. – С. 170–178.

165. 801.81.161.2(082)

Л 64 Зелінська Л. Внутрішня специфіка слов'янської ментальності: проблема катарсису душі/тіла у творчості Лесі Українки та Веліміра Хлебнікова / Л. Зелінська // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / відп. ред. **А. В. Козлов**. – Київ, 2004. – Вип. 18. – Ч. 2. – С. 242–255.

166. Златогорська Л. Форми трагізму у драмі Лесі Українки «Камінний господар» / Л. Златогорська // Слово і час. – 2011. – № 4. – С. 28–40.

167. Камінчук О. Духовно-естетична концепція неоромантизму в поезії Лесі Українки / О. Камінчук // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2010. – № 3. – С. 111–120.

168. 801.81.161.2(082)

Л 64 Кирилюк С. Внутрішній світ особистості в прозі Лесі Українки / С. Кирилюк // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / редкол.: **Л. В. Бублейник, А. В. Козлов, Г. Ф. Семенюк**. – Київ, 2005. – Вип. 22, ч. 2. – С. 124–140.

169. 801.81.161.2(082)

Л 64 Козлітіна О. Амбівалентний образ героя-антагоніста у драматичному діалозі Лесі Українки «В дому роботи, в країні неволі» / О. Козлітіна // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / редкол.: **Г. Ф. Семенюк, А. В. Козлов**. – Київ, 2008. – Вип. 31. – Ч. 1. – С. 616–622.

170. 801.81.161.2(082)

Л 64 Коломієць Н. Художнє осмислення проблеми свободи особистості у п'єсі «Оргія» Лесі Українки / Н. Коломієць // Література.

Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / редкол.: **Л. В. Бублейник, А. В. Козлов, Г. Ф. Семенюк.** – Київ, 2006. – Вип. 24, ч. 2. – С. 182–187.

171. 82.0(082)

Ф 54 Конєва Я. «Лісова пісня» про Орфея та Евридіку (метаморфози античного міфу у творчості Лесі Українки) / Я. Конєва // Філологічні семінари : зб. наук. статей / редкол.: **М. К. Наєнко, А. О. Ткаченко, Н. І. Бернадська** [та ін.]. – Київ, 2011. – Вип. 14. Література і паралітература: де межа? – С. 101–106.

172. Коробко М. «Лісова пісня»: міф чи реальність? / М. Коробко // Українська література в загальноосвітній школі. – 2012. – № 4. – С. 35–38.

173. 821.161.2.09

К 72 Костенко А. Леся Українка / А. Костенко. – Київ : А.С.К, 2006. – 512 с. – (Життя видатних людей).

174. 821.161.2.09(059)

Р 49 Кочерга С. О. Грані образного світу Нартала: спроба реінтерпретації (за драмою Лесі Українки «Руфін і Присцілла») / С. О. Кочерга // Рідний край : науковий публіцистичний художньо-літературний альманах / голов. ред. **М. Степаненко.** – Полтава, 2010. – № 1(22). – С. 111–115.

175. Кочерга С. О. «Ландшафт культури» у творчості Лесі Українки / С. О. Кочерга // Слово і час. – 2012. – № 2. – С. 3–9.

176. 801.81.161.2(082)

Л 64 Кочерга С. О. Параболізація проблем трансляції культури в художньому світі Лесі Українки / С. О. Кочерга // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / редкол.: **Л. В. Бублейник, А. В. Козлов, Г. Ф. Семенюк.** – Київ, 2007. – Вип. 28. – Ч. 1. – С. 159–169.

177. Кочерга С. О. Просторова семіосфера драматичної поеми Лесі Українки «Адвокат Мартіан» / С. О. Кочерга // Гуманітарні науки. – 2011. – № 2. – С. 64–68.

178. Кочерга С. О. Семіотична партитура драматичної поеми Лесі Українки «Орґія» / С. О. Кочерга // Слово і час. – 2010. – № 4. – С. 3–12.

179. 801.81.161.2(082)

Л 64 Кочерга С. Таїна смерті в культурософії Лесі Українки / С. Кочерга // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / редкол.: Г. Ф. Семенюк, А. В. Козлов. – Київ, 2008. – Вип. 31. – Ч. 1. – С. 229–240.

180. 821.161.2.09(082)

У 45 Кочерга С. О. Леся Українка – мариніст [морська тема в творчості] / С. О. Кочерга // Українське літературознавство : республ. міжвід. наук. зб. – Львів, 1990. – Вип. 55. – С. 9–17.

181. 821.161.2.09(043.3)

К 85 Криловець А. О. Філософічність драматичних поем Лесі Українки : автореф. дис. ... канд. філол. Наук : 10.01.02 / А. О. Криловець ; Укр. держ. пед. ун-т ім. М. Драгоманова. – Київ, 1994. – 23 с.

182. Крупеньова Т. Функціонування онімів у драматичних текстах Лесі Українки / Т. Крупеньова // Дивослово. – 2013. – № 4. – С. 44–46.

183. 821.161.2.09

К 88 Кудрявцев М. Г. Поетична драма Лесі Українки у світовому контексті: до проблеми екзотичних образів та сюжетів / М. Кудрявцев // Своє і чуже: історико-літературознавчі та компаративістичні студії : монографія. – Кривий Ріг, 2007. – С. 105–208.

184. 821.09(082)

Л 64 Кудрявцев М. Г. «Камінний гість» О. Пушкіна і «Камінний господар» Лесі Українки у контексті світової теми: до проблеми традиційного мотиву в літературі / М. Г. Кудрявцев // Літератури світу : поетика, ментальність і духовність : зб. наук. праць / редкол.: А. В. Козлов, С. І. Ковпик, О. А. Галич. – Кривий Ріг, 2013. – Вип. 1. – С. 113–133.

185. Кудряшова О. Поетика легенди Лесі Українки «Ра-Менеїс» / О. Кудряшова // Слово і час. – 2010. – № 10. – С. 49–54.

186. Кузьма О. Художнє втілення філософії екзистенціалізму в драматичній поемі Лесі Українки «Одержима» / О. Кузьма // Дивослово. – 2010. – № 2. – С. 25–29.

187. 821.161.2.09

К 90 Кулінська Л. П. Поетика Лесі Українки / Л. П. Кулінська. – Київ : КДУ, 1967. – 256 с.

188. 821.161.2.09

К 90 Кулінська Л. П. Проза Лесі Українки / Л. П. Кулінська. – Київ : Вища школа, 1976. – 166 с.

189. 82-2.09(082)

Д 67 Кучеренко А. Динаміка раціонального та ірраціонального у драматичній поемі «Кассандра» Лесі Українки / А. Кучеренко // II міжнародний театральний симпозиум «Література – Театр – Суспільство» : зб. наук. праць : у 2 т. / за ред. **О. Мішукова**. – Херсон, 2007. – Т. 1. – С. 93–95.

190. Левченко Г. Квітковий стиль та уламки орфічного міфу в ліриці Лесі Українки / Г. Левченко // Слово і час. – 2012. – № 2. – С. 21–31.

191. 801.81.161.2(082)

Л 64 Лимаренко А. Акустичне моделювання міфосвіту «Лісової пісні» Лесі Українки / А. Лимаренко // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / редкол.: **Г. Ф. Семенюк** (голов. ред.), **А. В. Козлов** (відп. ред.), **Л. В. Бублейник** [та ін.]. – Київ, 2009. – Вип. 33. – Ч. 2. – С. 565–571.

192. Літературознавчі студії з творчості Лесі Українки : вебліографічний список літератури [Електронний ресурс] / уклад. **О. О. Лебедюк, О. Ю. Авраменко. – Кривий Ріг, 2016. – 11 с. – Режим доступу : <https://drive.google.com/file/d/0B1Ugk1fhA47HZDB1aURjWFZLSXM/view>**

193. 82.09(082)

Ф 54 Лозінська А. Інтерпретація образу Дон Жуана в драмі Лесі Українки «Камінний господар» / А. Лозінська // Філологічні обрії : зб. наук. праць молодих учених України / редкол.: **Т. І. Вірченко** (голов. ред.), **Р. А. Козлов** (відп. ред.), **А. В. Козлов** [та ін.]. – Кривий Ріг, 2013. – Вип. 7. – С. 79–84.

194. 801.81.161.2(082)

Л 64 Мазоха Г. Образи й сюжети світової літератури у творчості українського письменства ХІХ століття (на матеріалах творів Т. Шевченка, І. Франка, Лесі Українки) / Г. Мазоха // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / редкол.: **М. Х. Гуменний** (відп. ред.), **Л. Ф. Дунаєвська, Н. І. Заверталюк, А. В. Козлов** [та ін.]. – Київ, 2002. – Вип. 10. Українська література в контексті світової літератури : матеріали Всеукр. наук.-теорет. конференції (м. Одеса, 15–16 травня 2002 р.). – С. 246–255.

195. Малютіна Н. Драматизація риторичних стратегій тексту у драматичних поемах Лесі Українки (до проблеми художнього мімезису) / Н. Малютіна // Слово і час. – 2010. – № 8. – С. 71–78.

196. Марко В. «Лісова пісня»: взаємодія цінностей / В. Марко // Дивослово. – 2011. – № 2. – С. 38–43.

197. Матюшкіна Т. Переосмислення «вічного образу» Ізольди Білорукої в поетичній інтерпретації Лесі Українки / Т. Матюшкіна // Всесвітня література в сучасній школі. – 2012. – № 1. – С. 54–56.

198. 80(082)

В 53 Мержвинський В. В. Художність поетонімів у драмі Лесі Українки «Оргія» / В. В. Мержвинський // Вісник Луганського національного педагогічного університету ім. Тараса Шевченка. Філологічні науки № 14(130), липень 2007 / голов. ред. **С. Я. Харченко**. – Луганськ, 2007. – С. 119–131.

199. 930.85(082)

Г 94 Мироненко І. Духовна спадщина античності в художньому переосмисленні Лесі Українки та Крісти Вольф / І. Мироненко // Гуманістичні цінності світових цивілізацій і проблеми сучасного світу : зб. студ. наук. праць / редкол.: **О. І. Кожухар, Ю. І. Чирва, В. Г. Москаленко** [та ін.]. – Кривий Ріг, 2006. – Вип. 3. – С. 218–221.

200. 82:159.9

М 69 Михида С. Реконструкція психоструктури Лесі Українки: порушення заповіту чи шлях до досягнення художнього світу? / С. Михида // Психопоетика українського модерну : проблема реконструкції особистості письменника : монографія. – Кіровоград, 2012. – С. 259–290.

201. 811.161.2(082)

С 92 Міджин Р. Особливості наголошування непохідних іменників чоловічого роду в поетичній творчості Лесі Українки / Р. Міджин // Східнослов'янські мови в їх історичному розвитку : зб. наук. праць, присвячених пам'яті професора С. П. Самійленка. – Запоріжжя, 1996. – Ч. 2. – С. 25–28.

202. Мірошніченко Л. «Еолова арфа» Лесі Українки (невідомий текст) / Л. Мірошніченко // Слово і час. – 2011. – № 2. – С. 37–42.

203. 821.161.2.09(07)

М 71 Міщенко Л. І. Леся Українка : посіб. для вчителів / Л. І. Міщенко. – Київ : Радянська школа, 1986. – 303 с.

204. 821.161.2.09

М 80 Мороз М. О. Літопис життя та творчості Лесі Українки / М. О. Мороз. – Київ : Наукова думка, 1992. – 629 с.

205. 801.81.161.2(082)

Л 64 Мушка О. Проблема автентичного буття людини в інтерпретації Лесі Українки (драматична поема «У пущі») / О. Мушка // Література.

Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / відп. ред. **А. В. Козлов**. – Київ, 2004. – Вип. 18. – Ч. 2. – С. 636–651.

206. 821.09(082)

Л 64 Назарець В. М. Жанрові форми адресованої лірики Лесі Українки / В. М. Назарець // Літератури світу: поетика, ментальність і духовність : зб. наук. праць / редкол.: **С. І. Ковпик** (голов. ред.), **Н. Г. Мельник**, **О. А. Галич** [та ін.]. – Київ, 2017. – Вип. 9. – С. 82–90.

207. 821.16.09

Н 40 Неврлий М. Характер і техніка драм Лесі Українки й Гофмансталя / М. Неврлий // Минуле й сучасне : зб. слов'язнавчих праць. – Київ, 2009. – С. 45–55.

208. 82.09(082)

Ф 54 Обол'янінова С. Фатичні засоби спілкування в драмі Лесі Українки «Руфін і Прісцилла» / С. Обол'янінова // Філологічні обрії : зб. наук. праць молодих учених України / редкол.: **Т. І. Вірченко** (голов. ред.), **Р. А. Козлов** (відп. ред.), **А. В. Козлов** [та ін.]. – Кривий Ріг, 2012. – Вип. 6. – С. 81–85.

209. 82.09(082)

Ф 54 Овчеренко Н. Образ «того, що в скалі сидить»: фольклорно-міфологічне уявлення та художня інтерпретація в драмі-феєрії «Лісова пісня» Лесі Українки / Н. Овчеренко // Філологічні обрії : зб. наук. праць молодих учених України / редкол.: **Т. І. Вірченко** (голов. ред.), **Р. А. Козлов** (відп. ред.), **А. В. Козлов** [та ін.]. – Кривий Ріг, 2013. – Вип. 7. – С. 122–128.

210. Олійник Г. Д. Стан природи і настрої людини в поезіях Лесі Українки. Вірш «Давня весна» / Г. Д. Олійник // Все для вчителя. – 2017. – № 3. – С. 54–56.

211. 80(082)

С 91 Панасенко Т. Твори світової літератури як прецедентні тексти ліро-епосу Лесі Українки (на прикладі поеми «Русалка») / Т. Панасенко // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства : зб. наук. праць / відп. ред. **І. В. Сабодш.** – Ужгород, 2011. – Вип. 16. – С. 232–236.

212. 821.161.2.09

П 16 Панченко В. Триптих про Лесю Українку. Олтар серед руїни («Руфін і Прісцилла»). Кров та іржа («Бояриня») / В. Панченко // Кільця на дереві. – Київ, 2015. – С. 12–35.

213. 821.161.2.09

П 16 Панченко В. «Я не буду загрозувати переходом в чужу літературу...» (Леся Українка і Володимир Винниченко: загадки генези драматичної поеми «Оргія») / В. Панченко // Кільця на дереві. – Київ, 2015. – С. 35–56.

214. 811.161.2(082)

Н 12 Пархонюк Л. М. Про способи номінації особи у художньому дискурсі (на матеріалі драм християнського циклу Лесі Українки) / Л. М. Пархонюк // На ниві української філології : зб. наук. праць / редкол.: **Ю. О. Арешенков, Г. М. Віняр, В. В. Зайцева.** – Дніпропетровськ, 2003. – С. 51–65.

215. Пастух Б. Форми свободи у драматургії Лесі Українки / Б. Пастух // Слово і час. – 2012. – № 2. – С. 16–21.

216. 821.161.2.09(082)

Н 34 Плужник К. Провідні ознаки поезики ліричних творів Лесі Українки / К. Плужник, **Л. Б. Стрюк** // Наукові праці викладачів, докторантів, аспірантів, магістрів та студентів / редкол.: **Г. М. Віняр, Н. І. Заверталюк, І. О. Іншакова** [та ін.]. – Кривий Ріг, 2007. – Вип. 18. – С. 68–79.

217. Погребенник В. Гуцульщина в наддніпрянській поезії (на матеріалі творів Лесі Українки, Христини Алчевської, Олександра Олеся) / В. Погребенник // Українська література в загальноосвітній школі. – 2009. – № 11. – С. 28–30.

218. 821.161.2.09

П 50 Поліщук Я. Три смерті – три вічності («Одержима» Лесі Українки) / Я. Поліщук // Література як геокультурний проект : монографія. – Київ, 2008. – С. 131–149.

219. Попович Н. Леся Українка. Неоромантизм як основа естетичної позиції поетеси. Вірші «CONTRA SPERM SPERO!», «І все-таки до тебе думка лине...», «І ти колись боролась, мов Ізраїль...» / Н. Попович // Українська література в загальноосвітній школі. – 2012. – № 1. – С. 11–13.

220. 821.161.2.09(082)

А 43 Присяжнюк О. Ідейний зміст та поетикальна природа «Кримських відгуків» Лесі Українки / О. Присяжнюк // Актуальні проблеми української літератури і фольклору : наук. збірник / редкол.: **В. Просалова, О. Соловей, С. Мишач** [та ін.]. – Донецьк, 2009. – Вип. 13. – С. 197–205.

221. Радчук В. Рудий Панько Миколи Гоголя в дівчачому люстерку Лесі Українки: конгеніальність тлумачки і звітність репортерів / В. Радчук // Дивослово. – 2017. – № 6. – С. 37–46.

222. 801.81.161.2(082)

Л 64 Рева Л. Літературні дослідження та критичні праці – важливе джерело життєпису Лесі Українки (кінець ХХ – початку ХХІ ст.) / Л. Рева // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / редкол.: **Г. Ф. Семенюк** (голов. ред.), **А. В. Козлов** (відп. ред.), **Л. В. Бублейник** [та ін.]. – Київ, 2010. – Вип. 29, ч. 1. – С. 281–297.

223. Реєнт О. Леся Українка: роздуми про творчість / О. Реєнт // Українська мова й література в сучасній школі. – 2012. – № 2. – С. 27–28.

224. Романов С. Драматична поема Лесі Українки «На полі крові» як християнська екзегеза і авторський апокриф / С. Романов // Слово і час. – 2011. – № 4. – С. 7–19.

225. Романов С. Смерть і/як творчість у художньому Всесвіті митця: Леся Українка / С. Романов // Слово і час. – 2010. – № 8. – С. 55–71.

226. Романов С. Леся Українка – Антон Чехов: психологія, доля, покликання / С. Романов // Слово і час. – 2011. – № 2. – С. 18–37.

227. Романцова Б. Леся Українка: десять найсильніших років українського модернізму / Б. Романцова // Українська літературна газета. – 2018. – № 24. – С. 20.

228. Салига Т. ... Прекрасна у своїй високій простоті... Леся Українка в інтерпретації Євгена Маланюка / Т. Салига // Літературна Україна. – 2017. – № 5. – С. 6–7.

229. 801.81.161.2(082)

Л 64 Семененко Л. М. Атрибути духовного життя в драматичній поемі Лесі Українки «Кассандра» / Л. М. Семененко, **О. Юшина** // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / редкол.: **А. В. Козлов** (відп. ред.), **Л. Ф. Дунаєвська, Н. І. Заверталюк** [та ін.]. – Київ, 2002. – Вип. 14. – С. 344–349.

230. Семененко Л. М. Воля і патріотизм як духовні цінності для дійових осіб драматургії Лесі Українки / Л. М. Семененко // Придніпровський науковий вісник. – 1998. – № 1–2. – С. 13–19.

231. 821.09(082)

Л 64 Семененко Л. М. Дискурс свободи у драматичній поемі Лесі Українки «Осіння казка» / Л. М. Семененко // Літератури світу: поетика, ментальність і духовність : зб. наук. праць / редкол.: **С. І. Ковпик** (голов. ред.), **Н. Г. Мельник, О. А. Галич** [та ін.]. – Київ, 2015. – Вип. 6. – С. 212–219.

232. 811.161.2(082)

Ф 54 Семененко Л. М. Жіночий дискурс драматичної поеми Лесі Українки «Оргія» / Л. М. Семененко // Філологічні студії. Науковий вісник Криворізького національного університету : зб. наук. праць / за заг. ред. **Ж. В. Колоїз.** – Кривий Ріг, 2014. – Вип. 10. – С. 227–233.

233. 378(477.63)(082)

С 76 Семененко Л. М. Інтерпретаційні моделі жіночого світу у драматичній поемі Лесі Українки «Оргія» / Л. М. Семененко // Сталий розвиток промисловості та суспільства / редкол.: **Ю. Г. Вілкул, М. І. Ступнік, З. П. Бакум** [та ін.]. – Кривий Ріг, 2013. – Т. 2. – С. 273–275.

234. 821.09(082)

Л 64 Семененко Л. М. Концепт боротьби в ліриці Лесі Українки / Л. М. Семененко // Літератури світу : поетика, ментальність і духовність : зб. наук. праць / редкол.: **А. В. Козлов, С. І. Ковпик, О. А. Галич.** – Кривий Ріг, 2013. – Вип. 1. – С. 168–177.

235. 801.81.161.2(082)

Л 64 Семененко Л. М. Семантика вибору в драматичній поемі Лесі Українки «Одержима» / Л. Семененко, **О. Юшина** // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / редкол.: **А. Козлов** (відп. ред.). – Київ, 2003. – Вип. 16. – С. 120–125.

236. 801.81.161.2(082)

Л 64 Семененко Л. М. Семантика вибору у драматичній поемі Лесі Українки «Бояриня» / Л. М. Семененко // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / відп. ред. **А. В. Козлов.** – Київ, 2004. – Вип. 18, ч. 1. – С. 262–268.

237. 801.81.161.2(082)

Л 64 Семененко Л. М. Семантично-функціональна парадигма пейзажу в ліриці Лесі Українки / Л. М. Семененко // Література. Фольклор.

Проблеми поетики : зб. наук. праць / редкол.: **Г. Ф. Семенюк, А. В. Козлов.** – Київ, 2008. – Вип. 31. – Ч. 2. – С. 311–317.

238. 821.161.2.09(059)

Р 49 Семененко Л. М. Театрознавчі студії Лесі Українки у світлі полеміки про шляхи розвитку національного театру на сторінках української періодики початку ХХ століття / Л. М. Семененко // Рідний край : науковий публіцистичний художньо-літературний альманах / голов. ред. **В. Пащенко.** – Полтава, 2007. – № 2(17). – С. 99–103.

239. 81'1(082)

В 53 Семененко Л. М. Характери дійових осіб драматургії Лесі Українки в ситуації вибору / Л. М. Семененко // Вісник Запорізького національного університету : зб. наук. статей / ред. рада: **В. О. Толок** (голов. ред.), **Ю. О. Сисоєв.** – Запоріжжя, 1999. – С. 124–129.

240. 80(082)

С 91 Сірук В. Наративні моделі малої прози Лесі Українки / В. Сірук // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства : зб. наук. праць / відп. ред. **І. В. Сабадощ.** – Ужгород, 2011. – Вип. 16. – С. 270–274.

241. Скиба С. М. Загальнолюдські і національні цінності у творчості Лесі Українки / С. М. Скиба // Придніпровський науковий вісник. – 1998. – № 1–2. – С. 8–12.

242. 801.81.161.2(082)

Л 64 Скупейко Л. Людина і природа в контексті ритуалізованих форм поведінки (за «Лісовою піснею» Лесі Українки) / Л. Скупейко // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / редкол.: **А. Козлов** (відп. ред.). – Київ, 2003. – Вип. 16. – С. 277–287.

243. 821.161.2.09(059)

Р 49 Скупейко Л. Міфологема пам'яті в «Лісовій пісні» Лесі Українки (часопросторова парадигма) / Л. Скупейко // Рідний край : науковий публіцистичний художньо-літературний альманах. – 2001. – № 2(5). – С. 69–74.

244. Скупейко Л. Неоромантизм як модерна парадигма української літератури (в рецепції Лесі Українки) / Л. Скупейко // Слово і час. – 2009. – № 5. – С. 71–84.

245. Скупейко Л. Творчість Лесі Українки: канони і стереотипи сприйняття / Л. Скупейко // Слово і час. – 2011. – № 6. – С. 106–109.

246. 821.161.2.09(082)

А 43 Солодуха Н. Відображення мотиву боротьби в поезії Лесі Українки / Н. Солодуха // Актуальні питання філології : зб. наук. праць / голов. ред. **А. В. Козлов**, відп. ред. **Р. А. Козлов**. – Кривий Ріг, 2007. – Вип. 6. – С. 118–120.

247. Терещенко А. В. Донжуанство в драмі Лесі Українки «Камінний господар» на тлі світової традиції [Електронний ресурс] / А. В. Терещенко // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2019. – № 32. – С. 43–49.

248. 821.161.2.09(082)

У 45 Ткачук М. П. Концепція образу Ізольди Білорукої в однойменній поемі Лесі Українки / М. П. Ткачук // Українське літературознавство : наук. збірник – Львів, 1987. – Вип. 49. – С. 58–65.

249. Токмань Г. Мотив смерті коханої людини в поезії Івана Франка, Лесі Українки, Володимира Свідзинського / Г. Токмань // Дивослово. – 2010. – № 9. – С. 29–37.

250. 82.09(082)

Ф 54 Труш А. Повчання в драмі Лесі Українки «Руфін і Прісцилла» / А. Труш // Філологічні обрії : зб. наук. праць молодих учених України

/ редкол.: **Т. І. Вірченко** (голов. ред.), **Р. А. Козлов** (відп. ред.), **А. В. Козлов** [та ін.]. – Кривий Ріг, 2012. – Вип. 6. – С. 94–96.

251. 811.161.2(082)

С 92 Турган О. Семантика оргії в поетичному світі Лесі Українки / О. Турган // Східнослов'янські мови в їх історичному розвитку : зб. наук. праць, присвячених пам'яті професора С. П. Самійленка. – Запоріжжя, 1996. – Ч. 2. – С. 160–163.

252. 821.161.2.09(082)

А 43 Федосеєнко І. Функціонування образів природи в поезії Лесі Українки / І. Федосеєнко // Актуальні питання філології : зб. наук. праць / голов. ред. **А. В. Козлов**, відп. ред. **Р. А. Козлов**. – Кривий Ріг, 2007. – Вип. 6. – С. 138–141.

253. 821.09(082)

Л 64 Хайруліна Н. Ф. Семіотичні складові образу Юди Іскаріота (на прикладі творів Лесі Українки, Ольги Кобилянської, Віктора Домонтовича) / Н. Ф. Хайруліна // Літератури світу : поетика, ментальність і духовність : зб. наук. праць / редкол.: **С. І. Ковпик** (голов. ред.), **Н. Г. Мельник**, **О. А. Галич** [та ін.]. – Київ, 2016. – Вип. 7. – С. 110–117.

254. 82.0(082)

Л 64 Цалапова О. Хронотоп лісу в казці раннього українського модернізму (Дніпрова Чайка, Михайло Коцюбинський, Олександр Олесь, Леся Українка) / О. Цалапова // Літературознавчі обрії. Праці молодих учених / наук. ред. **М. М. Сулима**. – Київ, 2010. – Вип. 17. – С. 190–195.

255. 801.81.161.2(082)

Л 64 Церковняк-Городецька О. Світоглядні засади «Лісової пісні» Л. Українки та «Потопленого дзвону» Гауптмана / О. Церковняк-Городецька // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / редкол.:

Г. Ф. Семенюк (голов. ред.), **А. В. Козлов** (відп. ред.), **Л. В. Бублейник** [та ін.] – Київ, 2009. – Вип. 33. – Ч. 2. – С. 399–403.

256. 821.161.2.09(082)

А 43 Чащина І. Проблема трансформації первісних уявлень про злих духів в українській драмі-феєрії Лесі Українки «Лісова пісня» / І. Чащина // Актуальні проблеми філології : зб. наук. праць / голов. ред. **А. В. Козлов**. – Кривий Ріг, 2010. – Вип. 9. – С. 196–198.

257. 811.16(082)

Н 34 Чолкан В. Частки як засіб модально-експресивного ускладнення речення (за драматичною поемою Лесі Українки «Кассандра») / В. Чолкан // Науковий вісник Чернівецького університету : зб. наук. праць / редкол.: **Б. І. Бунчук, Н. В. Гуйванюк, Б. І. Мельничук** [та ін.]. – Чернівці, 2009. – Вип. 475–477. Слов'янська філологія. – С. 115–118.

258. Чопик Р. Леся пояснює Ліну [Леся Українка і Ліна Костенко] / Р. Чопик // Дивослово. – 2012. – № 2. – С. 37–39.

259. Шалагінов Б. Вище і далі...: Мотив «excelsior» в ранній поетичній творчості Лесі Українки / Б. Шалагінов // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2011. – № 3. – С. 54–60.

260. 821.161.2.09(082)

Н 34 Шалата О. Антиутопія «Гуліверові подорожі» Дж. Свіфта у компаративістичній оцінці Лесі Українки / О. Шалата // Наукові записки / редкол.: **Р. Гром'як, Т. Волкова, О. Глотов** [та ін.]. – Тернопіль, 2001. – Вип. ІХ. – С. 283–292.

261. 821.161.2.09

Ш 37 Шевельов Ю. Театр Лесі Українки чи Леся Українки в театрі? / Ю. Шевельов // Вибрані праці : у 2 кн. – Київ, 2009. – Кн. 2. Літературознавство. – С. 247–258.

262. Шкурдода Л. Еміграція як шлях героя до себе у драматургії Лесі Українки / Л. Шкурдода // Українська література в загальноосвітній школі. – 2012. – № 10. – С. 54–56.

263. Шморгун О. Гуманістичні виміри свободи в екзистенційній драматургії Лесі Українки та Ж.-П. Сартра / О. Шморгун // Слово і час. – 2010. – № 2. – С. 41–53.

264. 801.81.161.2(082)

Л 64 Щербак С. Новаторський підхід Лесі Українки до створення літературної казки / С. Щербак // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / редкол.: **А. В. Козлов**. – Київ, 2005. – Вип. 21. – Ч. 2. Питання менталітету в українській літературі. – С. 321–327.

265. Щукіна І. Вірш Лесі Українки «У путь!» (на мотив Шумана)» – твір відомий і незнаний / І. Щукіна // Слово і час. – 2010. – № 6. – С. 61–76.

266. 17(082)

Ж 74 Юшина О. Інтерпретація проблем моральності у драматургічній поемі Лесі Українки «Бояриня» / О. Юшина // Життя і мистецтво : етичний вимір : зб. наук. праць. / редкол.: **С. М. Тимченко, Н. Ф. Шевченко, А. С. Лобанова** [та ін.]. – Кривий Ріг, 2008. – С. 188–191.

267. 821.161.2.09(082)

А 43 Юшина О. Концепт волі-неволі крізь призму образів Степана й Оксани в драматичній поемі Лесі Українки «Бояриня» / О. Юшина // Актуальні питання філології : зб. наук. праць / відповід. за вип.: **А. В. Козлов, С. О. Караман**. – Кривий Ріг, 2002. – С. 175–178.

268. 821.161.2.09(082)

А 43 Юшина О. Концепти національного поневолення та визволення в драматичних творах Лесі Українки «Вавілонський полон» та «На руїнах» / О. Юшина // Актуальні питання філології : зб. наук. праць / відповід. за вип.: **А. В. Козлов**. – Кривий Ріг, 2003. – Вип. 2. – С. 133–139.

269. 801.81.161.2(082)

Л 64 Юшина О. Парадигма ліричного героя в поетичному циклі Лесі Українки «Ритми» / О. Юшина // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / відп. ред. **А. В. Козлов**. – Київ, 2004. – Вип. 18. – Ч. 2. – С. 724–729.

270. Яструбецька Г. «Одержима» Лесі Українки крізь призму теорії експресіонізму / Г. Яструбецька // Слово і час. – 2011. – № 4. – С. 20–27.

271. 801.81.161.2(082)

Л 64 Ясько І. Духовність визволителя в поемах І. Франка «Поема про білу сорочку» та Л. Українки «Віла-посестра» / І. Ясько // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / відп. ред.: **А. В. Козлов**. – Київ, 2007. – Вип. 27. – Ч. 1. – С. 490–498.

272. 801.81.161.2(082)

Л 64 Ященко Л. Психічні зрушення на зламі віків [драма Лесі Українки «В катакомбах»] / Л. Ященко // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / редкол.: **А. Козлов** (відп. ред.). – Київ, 2003. – Вип. 16. – С. 714–719.



РОЗДІЛ IV.

Вивчення творчості Л. Українки в школі

273. Білошицька А. Штрихи до портрета Лесі Українки. Розробка уроку. 10 клас / А. Білошицька // Українська мова і література. – 2012. – № 15–16. – С. 58–64.

274. Бондаренко Н. Л. Природа і людина у драмі-феєрії Лесі Українки «Лісова пісня» / Н. Бондаренко // Українська література в загальноосвітній школі. – 2012. – № 11. – С. 30–31.

275. Бондаренко Н. Л. Леся Українка «Давня казка». 8 клас [Електронний ресурс] / Н. Л. Бондаренко // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2019. – № 1. – С. 7–12.

276. Вагіна Т. І. Ні! Я жива! Я буду вічно жити! Бінарний урок до дня народження Лесі Українки: українська література і англійська мова у 8 класі / Т. І. Вагіна, **О. А. Войтович** // Англійська мова та література. – 2007. – № 3. – С. 2–6.

277. Витьом Л. Стан природи і настрої людини у поезіях Лесі Українки. Вірш «Давня весна». Читання. 4 клас / Л. Витьом // Початкова освіта. – 2013. – № 7. – С. 24–26.

278. 821.161.2.09:37.03(07)

В 52 Вірченко Т. І. Формування духовності учнів під час вивчення творчості Лесі Українки в школі : навч.-метод. посібник / Т. І. Вірченко. – Кривий Ріг : СОЗШ №41, 2003. – 88 с.

279. Волошина Н. Використання образотворчого мистецтва на уроках літератури в умовах профільного навчання (на матеріалі «Лісової пісні» Лесі Українки) / Н. Волошина // Українська література в загальноосвітній школі. – 2009. – № 11. – С. 2–5.

- 280. Гаркуша І. М.** Леся Українка «Давня казка». Урок української мови. 8 клас / І. М. Гаркуша // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2017. – № 7–8. – С. 34–40.
- 281. Грановська О. П.** Красу рідної природи розуміти серцем вчись! Пейзажна лірика Лесі Українки. Малювання композиції «Природа» (Образотворче мистецтво. Українська література, 6 клас) [Електронний ресурс] / О. П. Грановська, **Г. О. Ульянова** // Мистецтво в школі (музика, образотворче мистецтво, художня культура). – 2019. – № 7. – С. 11–14.
- 282. Грибовська С.** Життя і творчість Лесі Українки. Читання. 4 клас / С. Грибовська // Початкова освіта. – 2012. – № 3. – С. 8–11.
- 283. Грובה Т.** Підтекстова роль кольорової гама в «Лісовій пісні» Лесі Українки та «Затопленому дзвоні» Г. Гауптмана. 10 клас / Т. Грובה // Українська мова і література. – 2013. – № 5. – С. 23–24.
- 284. Гут А. В.** Вивчення творчості Лесі Українки. Уроки з використанням біоадекватних технологій. 8 клас / А. В. Гут // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2017. – № 4–5. – С. 19–27.
- 285. Дрик О.** Драма-феєрія «Лісова пісня» – глибока філософія життя в любові. Урок-дослідження з мультимедійною презентацією та елементами театралізації / О. Дрик // Дивослово. – 2013. – № 11. – С. 10–12.
- 286. Дробот Н.** Урочище Нечимне – колиска «Лісової пісні»: історія написання твору / Н. Дробот // Українська мова і література. – 2013. – № 5. – С. 15–22.
- 287. Дубина Г. І.** «На шлях я вийшла ранньою весною...». Тематичний ранок, присвячений Лесі Українці / Г. І. Дубина // Початкове навчання та виховання. – 2013. – № 5. – С. 28–33.
- 288. Дубнюк З.** Творчість Лесі Українки через призму математики. Розробка бінарного уроку в 6 класі з української літератури та математики / З. Дубнюк, **Я. Бацвін** // Відкритий урок. – 2014. – № 11. – С. 43–45.

289. 821.161.2.09(082)

А 43 Дуднік С. Методичні рекомендації до вивчення драматичних творів Лесі Українки у шкільному курсі / С. Дуднік // Актуальні проблеми філології : зб. наук. праць / голов. ред. **А. В. Козлов**. – Кривий Ріг, 2010. – Вип. 9. – С. 49–51.

290. Іванова О. Г. Світоглядна думка Лесі Українки. Курс «Основи філософії», 10 клас / О. Г. Іванова // Історія та правознавство. – 2011. – № 13. – С. 14–15.

291. Іващенко Н. Перекладознавство на уроках української літератури (на прикладі творчості Лесі Українки) / Н. Іващенко // Українська література в загальноосвітній школі. – 2014. – № 2. – С. 15–18.

292. Іноземцева О. Система уроків за творчістю Лесі Українки / О. Іноземцева // Українська мова й література в сучасній школі. – 2013. – № 5. – С. 24–28.

293. Клепач Т. М. Ні! Я жива! Я буду вічно жити! [Електронний ресурс] / Т. М. Клепач // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2020. – № 26. – С. 32–39.

294. Кузьмич Т. А. Бинарный урок по русской и украинской литературе в 10 и 11 классах «Contra spem spero!» – «Без надії сподіваюсь!» (творчество Леси Украинки и Марины Цветаевой: судьбы, поэзия, современность) // Русский язык, литература, культура в школе и вузе. – 2012. – № 5. – С. 33–44.

295. Кшищак І. О. «Довгими щирими сими словами до людей промовлятиму я...» (літературно-музична композиція до дня народження Лесі Українки, 10–11 кл.) / І. О. Кшищак // Виховна робота в школі. – 2013. – № 1. – С. 28–34.

296. Левчук В. Буду жити! Геть думи сумні! Завдання за творами Лесі Українки / В. Левчук // Початкова освіта. – 2010. – № 5. – С. 4–5.

297. 821.161.2.09

Л 75 Ломонос Є. О. Вивчення творчості Лесі Українки : посіб. для вчителів / Є. О. Ломонос. – Київ : Радянська школа, 1987. – 208 с.

298. Мержвинська Л. «Недаром звалась Пчілка – від Бога трудівниця» (сценарій театралізованої екскурсії по літературно-меморіальному музею Лесі Українки в селі Колодяжному / Л. Мержвинська // Українська мова й література в сучасній школі. – 2013. – № 9. – С. 65–72.

299. Міцкан Т. Прищеплення доброти і милосердя під час вивчення творів Лесі Українки. Сучасний урок / Т. Міцкан // Початкова школа. – 2017. – № 2. – С. 22–25.

300. Мосієвська Н. Поетична творчість Лесі Українки. Цикл уроків у 8 класі з використанням інноваційних технологій / Н. Мосієвська // Дивослово. – 2010. – № 2. – С. 32–35.

301. Назаренко Л. Проектно-конструкторська модель уроку літератури. Драма-феєрія «Лісова пісня» Лесі Українки / Л. Назаренко // Українська література в загальноосвітній школі. – 2012. – № 6–7. – С. 47–49.

302. Назаренко О. До Лесі за наукою любові. Урок-диспут за інтимною лірикою Лесі Українки / О. Назаренко // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2011. – № 3. – С. 61–64.

303. Нікішина В. І. Турнір юних літературознавців «Творчість Лесі Українки» [Електронний ресурс] / В. І. Нікішина // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2020. – № 24. – С. 64–65.

304. Овчинник А. М. Леся Українка. «Ви щасливі, пречистії зорі...». Урок української літератури. 10 клас / А. М. Овчинник // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2017. – № 22–24. – С. 66–70.

305. Олійник Г. Д. Стан природи і настрої людини в поезіях Лесі Українки. Вірш «Давня весна» / Г. Д. Олійник // Все для вчителя. – 2017. – № 3. – С. 54–56.

- 306. Павлів І.** «Бояриня» Лесі Українки: трагедія рідного краю на тлі родинного життя героїв (Урок-відкриття у 10 класі філологічного профілю) / І. Павлів // Дивослово. – 2011. – № 2. – С. 5–12.
- 307. Палій В. М.** Поезія Лесі Українки «Давня весна»: нескореність людської душі й любов до життя. 8 клас / В. М. Палій // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2013. – № 5. – С. 9–13.
- 308. Парфенюк О.** Вогонь думок повік не згасне: сценарій літературно-музичної вітальні за сторінками життя і творчості Лесі Українки / О. Парфенюк, **І. Якобчук** // Українська література в загальноосвітній школі. – 2013. – № 12. – С. 43–45.
- 309. Попович Н.** Леся Українка. Неоромантизм як основа естетичної позиції поетеси. Вірші «CONTRA SPERM SPERO!», «І все-таки до тебе думка лине...», «І ти колись боролась, мов Ізраїль...» / Н. Попович // Українська література в загальноосвітній школі. – 2012. – № 1. – С. 11–13.
- 310. Приходько Т.** Леся Українка – славна дочка України. Урок-захисту проекту з позакласного читання / Т. Приходько // Початкова освіта. – 2017. – № 1. – С. 40–47.
- 311. Реєнт О.** «Коли стрічав гурти рабів німих, свій голос гучно подавав за них...». Історичний зріз: роздуми про творчість Лесі Українки / О. Реєнт // Історія в школі. – 2011. – № 3. – С. 9–11.
- 312. Романовська А. І.** Леся Українка «Давня казка». Ідея служіння митця народові. 8 клас [Електронний ресурс] / А. І. Романовська // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2019. – № 3. – С. 6–10.
- 313. Росіцька І.** Літературний детектив «Справа громадянина Воланда»: спроба компаративного аналізу роману М. Булгакова «Майстер і Маргарита» та драми-феєрії Лесі Українки «Лісова пісня». Урок світової літератури. 11 клас / І. Росіцька // Всесвітня література в сучасній школі. – 2014. – № 10. – С. 19–24.

- 314. Татаренко Т.** Хотіла б я піснею стати...» Леся Українка. 4-й клас (проект – творчо-індивідуальний) / Т. Татаренко // Початкова освіта. – 2011. – № 27. – С. 27–29.
- 315. Терещенко А. В.** Донжуанство в драмі Лесі Українки «Камінний господар» на тлі світової традиції [Електронний ресурс] / А. В. Терещенко // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2019. – № 32. – С. 43–49.
- 316. Ульянова Г.** Інтимна лірика Лесі Українки. Розробка уроку / Г. Ульянова // Українська література в загальноосвітній школі. – 2012. – № 5. – С. 19–21.
- 317. Цьома Ю. П.** Використання творів Лесі Українки під час виховання ціннісного ставлення до природи: заняття в старшій групі [Електронний ресурс] / Ю. П. Цьома // Дошкільний навчальний заклад. – 2020. – № 6. – С. 24–26.
- 318. Шаповалова І.** Поетична квітка України (Поетичний ранок, присвячений Лесі Українки) / І. Шаповалова // Початкова школа. – 2017. – № 7. – С. 18–19.
- 319. Шевцова Л.** Доба руїни і руїна людських душ. Урок-диспут за драматичною поемою Лесі Українки «Бояриня» / Л. Шевцова // Дивослово. – 2010. – № 2. – С. 29–31.



ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК

В іменному покажчику наведено прізвища осіб, згаданих у бібліографічних записах. Після кожної позиції в круглих дужках подаються ідентифікуючі знаки: співавтор (співавт.), головний редактор (голов. ред.), редактор (ред.), відповідальний редактор (відп. ред.), укладач (уклад.), упорядник (упоряд.), історична особа позначена як персоналія (перс.). Без позначки наведено позиції, під якими виступають автори праць.

Авраменко О. Ю.	<i>64(уклад.), 192(уклад.)</i>
Аврахов Г. Г.	<i>52, 95</i>
Агєєва В.	<i>32(упоряд.)</i>
Агібалова Т. М.	<i>96</i>
Акименко Н. О.	<i>97</i>
Алексєєв П. П.	<i>117(ред.)</i>
Алчевська Х. (персон.)	<i>217</i>
Андрущенко О. А.	<i>120-121(ред.)</i>
Арешенков Ю. О.	<i>214(ред.)</i>
Арцишевський Р. А.	<i>98</i>
Бабишкін О. К.	<i>99</i>
Багаліка Ю.	<i>53</i>
Багмут А. Й.	<i>117(ред.), 129(ред.)</i>
Бакум З. П.	<i>233(ред.)</i>
Баранник Д. Х.	<i>100</i>
Баранова І.	<i>101</i>
Бацвін Я.	<i>288(співав.)</i>
Бернадська Н. І.	<i>171(ред.)</i>
Бичко А.	<i>54</i>
Бібік Н. М.	<i>98(ред.)</i>
Білан Т. О.	<i>102-103</i>
Білошицька А.	<i>55, 273</i>
Богдан С.	<i>104-107</i>
Боговін О.	<i>108</i>
Бодик О.	<i>109</i>

Бойко В. М.	110(співав.)
Бондаренко Н.	274-275
Борисенко В.	53 (ред.)
Брїцин В. М.	117(ред.), 129(ред.)
Бублейник Л. В.	79(ред.), 111-112, 115(ред.), 122(ред.), 126(ред.), 131(ред.), 143(ред.), 164(ред.), 168(ред.), 170(ред.), 176(ред.), 191(ред.), 222(ред.), 255(ред.),
Булаховська Ю.	113, 129(ред.)
Булгаков М. (персон.)	313
Бунчук Б. І.	107(ред.), 257(ред.)
Бурлакова І. В.	114(ред.)
Буц І.	56
Вавринюк Т. І.	97(ред.)
Вагіна Т. І.	276(співав.)
Варданян М. В.	150(ред.)
Варенко В. М.	114
Вербовий М. В.	84(голов. ред.), 84(упоряд.)
Веремєєва І.	88(авт.-упоряд.)
Веретейченко І.	115
Вершигора Н.	116
Винниченко В. (персон.)	42, 213
Витьом Л.	277
Вілкул Ю. Г.	233(ред.)
Віняр Г. М.	97(ред.), 214(ред.), 216(ред.)
Вірченко Т.	117-137, 193(голов. ред.), 208-209(голов. ред.), 250(голов. ред.), 278
Вісич О.	138
Войтович О. А.	276(співав.)
Волкова Т.	260(ред.)
Волошина Н.	279
Вольф К. (персон.)	199
Вуйтович С.	139
Гавенко Г.	140
Гаджилова Г.	141
Гайда А.	142
Галацька В.	143, 144(співав.), 145

Галич О. А.	146, 184(ред.), 206(ред.), 231(ред.), 234(ред.), 253(ред.)
Гаркуша І. М.	280
Гауптман (персон.)	255, 283
Гейне Г. (персон.)	90
Герасименко О.	147
Гетьманець М. Ф.	120-121(ред.)
Глеб О.	148
Гоголь М. (персон.)	221
Голобородько Я.	149
Горболіс Л.	150
Горохович А.	151
Гофмансталь (персон.)	207
Гоян Я.	152
Грановська О. П.	281(співав.)
Грибовська С.	282
Гриценко В.	153
Грובה Т.	283
Гром'як Р.	260(ред.)
Губар О. І.	154(співав.)
Гудмианян А. Г.	114(ред.)
Гуйванюк Н. В.	107(ред.), 257(ред.)
Гуменний М. Х.	118(відп. ред.), 142(відп. ред.), 194(відп. ред.)
Гурбанська А. І.	114(ред.)
Гурова О.	155
Гут А. В.	284
Гуць М. В.	87(авт.-сост.)
Давиденко Л. Б.	110(співав.)
Дворецька А.	144(співав.)
Денисюк Ю. І.	156
Денісюк І. О.	80(відп. секр.)
Диба А.	57
Дмитренко А.	157
Дмитренко В. І.	150(ред.)
Дніпрова Чайка (персон.)	254
Додатко З.	158
Домонтович В. (персон.)	253

Донченко Л.	159
Дорошко Л.	160
Дрик О.	285
Дробот Н.	161, 286
Дронь М. М.	77(ред.)
Дубина Г. І.	287
Дубнюк З.	288(співав.)
Дуднік С.	289
Дунаєвська Л. Ф.	118 (ред.), 128(ред.), 142(ред.), 194(ред.), 229(ред.)
Жаркова Р.	162
Жук П.	163
Заверталюк Н. І.	118(ред.), 128(ред.), 142(ред.), 194(ред.), 216(ред.), 229(ред.)
Зайцева В. В.	214(ред.)
Закутська Л.	164(співав.)
Зелінська Л.	165
Златогорська Л.	166
Іванова О. Г.	290
Іващенко Н.	291
Іноземцева О.	292
Іншакова І. О.	216(ред.)
Іщук А.	58
Калмикова Л. О.	75(ред.)
Камінчук О.	167
Караман С. О.	116(відп. за вип.), 123(відп. за вип.), 140(відп. за вип.), 147(відп. за вип.), 267(відп. за вип.)
Карп'юк А.	59
Кирилюк С.	168
Клепач Т. М.	293
Кобилянська О. (персон.)	253
Ковпик С. І.	150(голов. ред.), 184(ред.), 206(голов. ред.), 231(голов. ред.), 234(ред.), 253(голов. ред.)
Кожухар О. І.	199 (ред.)
Козак Л. О.	75 (ред.)
Козлітіна О.	169
Козлов А. В.	

	<i>79(відп. ред.), 109(відп. ред.), 115(ред.), 116(відп. за вип.), 118-119(ред.), 122(ред.), 123(відп. за вип.), 124(відп. ред.), 126(відп. ред.), 127(голов. ред.), 128(відп. ред.), 130(відп. за вип.), 131(відп. ред.), 135(ред.), 136-137(відп. ред.), 140(відп. за вип.), 142-144(ред.), 145(відп. ред.), 147(відп. за вип.), 155(голов. ред.), 158(голов. ред.), 159(відп. ред), 160(ред.), 164(ред.), 165(відп. ред.), 168-170(ред.), 176(ред.), 179(ред.), 184(ред.), 191(відп. ред), 193-194(ред.), 205(відп. ред), 208-209(ред.), 222(відп. ред), 229(відп. ред), 234(ред.), 235-236(відп. ред), 237(ред.), 242(відп. ред), 246(голов. ред.), 250(ред.), 252(голов. ред.), 255(відп. ред), 256(голов. ред.), 264(ред.), 267-268(відп. за вип.), 269(відп. ред), 271-272(відп. ред), 289(голов. ред.)</i>
Козлов Р. А.	<i>155(відп. ред.), 193(відп. ред.), 208-209(відп. ред.), 246(відп. ред.), 250(відп. ред.), 252(відп. ред.)</i>
Колоїз Ж. В.	<i>96(ред.), 97(відп. ред.), 232(ред.)</i>
Коломієць Н.	<i>170</i>
Комаринець Т. І.	<i>80(ред.)</i>
Конєва Я.	<i>171</i>
Кононенко І.	<i>105(ред.)</i>
Конопницька М. (персон.)	<i>113</i>
Коробко М.	<i>172</i>
Костенко А.І.	<i>60-61, 173</i>
Костенко Л. (персон.)	<i>258</i>
Костюченко В. А.	<i>62</i>
Коцюбинський М. (персон.)	<i>75, 254</i>
Кочерга С.О.	<i>174-180</i>
Кочубей О. О.	<i>77(ред.)</i>
Криловець А. О.	<i>181</i>
Кримський А. Ю. (персон.)	<i>33</i>
Крупеньова Т.	<i>182</i>
Кудрявцев М. Г.	<i>183-184</i>
Кудряшова О.	<i>185</i>
Кузьма О.	<i>186</i>
Кузьменко Р.	<i>164(співав.)</i>
Кузьмич Т. А.	<i>294</i>
Кулик О. І.	<i>63</i>
Кулинська Л. П.	<i>187-188</i>
Кучеренко А.	<i>189</i>

Кшищак І. О.	295
Лебедюк О. О.	<i>64(уклад.), 192(уклад.)</i>
Левченко Г.	190
Левчук В.	296
Лимаренко А.	191
Лисенко М. (персон.)	82
Лобанова А. С.	<i>266(ред.)</i>
Лозінська А.	193
Ломонос Є.О.	297
Мадзігон В. М.	<i>98(ред.)</i>
Мазоха Г.	194
Майданська С. В.	<i>33(упоряд.)</i>
Маланюк Є. (персон.)	228
Малютіна Н.	195
Марко В.	196
Матюшкіна Т.	197
Мельник Н. Г.	<i>206(ред.), 231(ред.), 253(ред.)</i>
Мельничук Б. І.	<i>107(ред.), 257(ред.)</i>
Мержвинська Л.	298
Мержвинський В. В.	198
Мироненко І.	199
Митнік І.	<i>105(ред.)</i>
Михида С.	200
Мишач С.	<i>220(ред.)</i>
Міджин Р.	201
Мірошниченко Л.	65-66, 202
Міхно О.	67
Міцкан Т.	299
Мішуков О.	<i>133(ред.), 189(ред.),</i>
Міщенко Л. І.	<i>68, 80(відп. ред.), 203</i>
Мороз М. О.	69, 204
Мосієвська Н.	300
Москаленко В. Г.	<i>199 (ред.)</i>
Музика Л.	70-72
Мушка О.	205
Набитович І.	<i>139(ред.), 141(ред.)</i>

Надуваний П.	73-74
Наєнко М. К.	171(ред.)
Назаренко Л.	301
Назаренко О.	302
Назарець В. М.	206
Неврлий М.	207
Нікішина В. І.	303
Ніколаєва Г.	49(ред.-упоряд.)
Носко А. М.	75
Обол'янінова С.	208
Овдійчук Л.	76
Овчеренко Н.	209
Овчинник А. М.	304
Олесь О. (персон.)	217
Олійник Г. Д.	210, 305
Остропольська М. В.	77
Павлик М. (персон.)	77
Павлів І.	306
Палій В. М.	307
Панасенко Т.	211
Панченко В.	42(упоряд.), 212-213
Парфенюк О.	308 (співав.)
Пархонюк Л. М.	214
Пастух Б.	215
Пашенко В.	92(голов. ред.), 238(голов. ред.)
Пелешенко Ю. (персон.)	89
Плужник К.	216(співав.)
Погребенник В.	217
Поліщук Я.	218
Поляков М. В.	77(ред.)
Попович Н.	219, 309
Присяжнюк О.	220
Приходько Т.	310
Просалова В.	220(ред.)
Пушкін О. С. (персон.)	184
Радчук В.	221

Рева Л.	79, 222
Регушевський Є. С.	154(співав.)
Реєнт О.	223, 311
Рисак О. О.	80
Романов С.	224-226
Романовська А. І.	312
Романцова Б.	227
Романюк С.	105(ред.)
Росіцька І.	313
Росошинская Н. Л.	87(авт.-сост.)
Сабалош І. В.	211(відп. ред.), 240(відп. ред.)
Салига Т.	228
Сартр Ж.-П. (персон.)	263
Свідзинський В. (персон.)	249
Свіфт Дж.(персон.)	260
Святовець В. Ф.	81
Семененко Л. М.	229(співав.), 230-234, 235(співав.), 236-239
Семенюк Г. Ф.	79(голов. ред.), 115(ред.), 122(ред.), 126(ред.), 131(ред.), 135(ред.), 143(ред.), 160(ред.), 164(голов. ред.), 168-170(ред.), 176(ред.), 179(ред.), 191(голов. ред.), 222(голов. ред.), 237(ред.), 255(голов. ред.),
Сисоєв Ю. О.	239(ред.)
Сірук В.	240
Скиба С. М.	241
Скорульська Р.	82
Скупейко Л.	83, 242-245
Соболь В.	84
Соловей О.	220(ред.)
Солодуха Н.	246
Ставицький О. Ф.	78(упоряд.) , 86
Степаненко М.	174(голов. ред.)
Стрюк Л. Б.	216(співав.)
Ступнік М. І.	233(ред.)
Сулима М. М.	101(наук. ред.), 254(наук. ред.)
Татаренко Т.	314
Терещенко А. В.	247, 315

Тимченко С. М.	266(ред.)
Ткаченко А. О.	171(ред.)
Ткачук М. П.	248
Токмань Г.	249
Толок В. О.	239
Топузов О. М.	98(ред.)
Труш А.	250
Турган О.	251
Українка Л.	1-51,
Ульянова Г. О.	281(співав.), 316
Ушкалов Л.	89
Федосєєнко І.	252
Франко І. (персон.)	74, 154, 194, 249, 271
Фрізман Л. Г.	120-121(ред.)
Хайруліна Н. Ф.	253
Харченко С. Я.	134(голов. ред.), 198(голов. ред.),
Хлебніков В.(персон.)	165
Холод О. М.	75(голов. ред.)
Хрустовська О. П.	90
Цалапова О.	254
Цветаєва М. (персон.)	294
Церковняк-Городецька О.	255
Цьома Ю. П.	317
Чашук М.	91
Чащина І.	256
Черненко В. О.	92
Чехов А. (персон.)	226
Чирва Ю. І.	199(ред.)
Чіп Н.	88(авт.-упоряд.)
Чолкан В.	257
Чопик Р.	258
Шалагінов Б.	259
Шалата О.	260
Шаповалова І.	318
Шаховський С. М.	93
Шевельов Ю.	261

Шевцова Л.	319
Шевченко Н. Ф.	266(ред.)
Шевченко Т. (персон.)	194
Шевчук В. (персон.)	159
Шиманська І. Ф.	94
Шкурдода Л.	262
Шморгун О.	263
Шрамко Я. В.	102(голов. ред.), 102(упоряд.)
Щербак С.	264
Щукіна І.	265
Юшина О.	229(співав.), 235(співав.), 266-269
Якобчук І.	308(співав.)
Яструбецька Г.	270
Ясько І.	271
Ященко Л.	272

