

378

С56

МИНИСТЕРСТВО НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УССР  
КРИВОРОЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ  
УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
В ШКОЛЕ И ПЕДВУЗЕ**

коррозией частных исторических поворотов и отклонениями индивидуально-личностных поступков. Анализ предельно возможного большинства моделей мира в литературе дает результат: вступая в непримиримые противоречия, некоторые эстетические концепции нейтрализуют друг друга; иные оспаривают сами себя. И только «вечные» качества, берущие начало от гуманистических идеалов древних литератур, выдерживают проверку на прочность и временем, и критическим переосмыслением. Доброта, честность, порядочность — таковы «общие» эстетические понятия, к которым приходят в поисках опоры и французский экзистенциализм (Камю, Сартр), и английский философский роман (Мердок, Голдинг и японский эксперимент (проза Кобо Абэ).

4. Особенности воспитательной работы при чтении курса зарубежной литературы XX века вытекают из сложности картины всемирного литературного процесса. Отстаивая свою правоту, свой способ видения мира, каждый художник пускает в ход весь свой талант и искусство убеждения; поэтому прямое неприятие или отрицание при анализе эстетики и текста недопустимо. Особенности чтения курса — это стремление тонко, без морализаторства (в худшем смысле слова) противопоставить гуманное, высоконравственное начало тому, что в западной литературе принято называть «притяжением отрицательных величин».

5. Такой подход к эстетически-нравственному воспитанию невозможен при примитивной организации учащихся; поэтому закономерно предполагает престижность знаний, ясное осознание целей и задач обучения, прямой профессиональной направленности.

Литература невозможна в отрыве от воспитательной функции, так как она и есть результат осознания определенных принципов и попытка одного человека (автора) найти контакт с многими, чтобы оказать на них влияние. В таком смысле литературу нельзя пускать «на самотек»; учитель-профессионал имеет перед собой сложнейшую задачу: избежав опасности вульгаризации, замалчивания и навязывания готовых мнений, он должен путем сравнения и доказательного анализа вывести из разнообразных конструкций способ человеческого существования единые для всех времен и народов высокие гуманистические принципы.

ЯВИР В. В.

### **О ВОЗМОЖНОСТЯХ КУРСА «СОВРЕМЕННЫЙ УКРАИНСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК» В УЛУЧШЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ**

В дидактике высшей школы все больше внимания уделяется вопросам формирования и развития профессионального мастерства студентов в связи с необходимостью улучшения качества подготовки будущих учителей.

В решении этой задачи особая роль принадлежит курсу «Современный украинский литературный язык», одному из ведущих в учебном плане специальности 02.19.00.

Действующая программа видит цель курса в целом в «приобретении необходимых знаний и навыков», определяемых ее содержанием. Поскольку цель курса — это тот стержень, который объединяет все педагогические средства в систему и определяет роль и место каждого из них, в рабочей программе, по курсу «Современный украинский литературный язык», составленной на основании действующей программы, четко определяем цель, учитывая и возможности в реализации названных выше задач.

Таким образом, цель курса — не только сообщение суммы знаний и формирование навыков в овладении средствами украинского литературного языка на всех уровнях, но и овладение теми знаниями, умениями и приемами, которые способствуют становлению профессионально-педагогического мастерства будущих филологов.

В связи с этим предусмотрена система работы в течение всего периода изучения курса. Элементы педагогизации включают следующие основные направления:

а) формирование профессионально-педагогической подготовки непосредственно через организацию учебного процесса, т. е. знакомство с содержанием педагогической деятельности, так сказать, с внутренней стороны;

б) анализ школьных программ и учебников в лекционном курсе;

в) изучение научно-педагогической литературы, выполнение всевозможных видов тренировочных упражнений, подбор дидактического материала к отдельным разделам и темам в системе самостоятельной и учебно-исследовательской работе студентов.

Наиболее эффективным в реализации поставленных задач является первый аспект. Уже само содержание лекции, семинарского или лабораторно-практического занятий, их теоретический уровень, методические приемы, наличие элементов новизны, использование познавательных возможностей дидактического материала и др. способствует формированию у студентов профессиональных качеств, необходимых будущему учителю. И высокая разумная требовательность, и правильная оценка знаний, и отношение преподавателя к студентам воспитывает у них принципиальность, которая проявляется уже во время проведения первых самостоятельных уроков. У преподавателя есть возможность обратить внимание студентов на приемы обучения, активизирующие умственную деятельность. Это и формулировка теоретических выводов на определенном дидактическом материале, и ответы на такие, к примеру, вопросы проблемного характера: почему в языке возможно взаимодействие прилагательного и глагола? Какую закономерность можно установить, изучив вопросы адъективации? или; составить фрагмент эвристической беседы к изложению материала по теме и др.

Чтобы студенты воспринимали материал курса «Современный украинский литературный язык» как один из основных в своей профессиональной подготовке, следует убедить их в практической необходимости приобретенных знаний, умений и навыков. С этой целью лектор систематически уделяет внимание анализу содержания школьных программ и учебников, прослеживает их связь с вузовским курсом, акцентирует внимание студентов на определении правиль-

ного соответствия между теорией и практическим усвоением учащимися норм литературного языка, на формировании умений и навыков в устной и письменной речи.

Например: анализ разделов школьной программы «Фонетика. Графика и орфоэпия» при изучении вузовского курса «Фонетика и фонология», «Орфоэпия», «Графика», «Орфография» является для студентов источником творческой, познавательной деятельности.

Третье направление — это выполнение педагогических заданий творческого характера, над которыми студенты работают в системе самостоятельной научно-исследовательской работы. Этот аспект включает самые разнообразные виды работы — от конспектирования и составления аннотаций статей до написания небольших рефератов по анализу дидактического аппарата школьных учебников. Напр., предлагается задание: проанализировать учебники по украинскому языку для IV—VIII кл., в форме сообщения сделать выводы об употреблении фразеологизмов в этих учебниках (II курс); составить проблемные вопросы по материалам статьи (III курс); к приведенным текстам для изложений разработать методику работы над структурно семантической организацией текста (IV курс). Перед написанием сочинения-описания студенты получают задание: изучить соответствующую методическую литературу о разновидностях сочинений-описаний и особенностях работы над ними и т. п.

На всех видах занятий при изучении курса «Современный украинский литературный язык» необходимо подчеркнуть единство методологии во время работы над изучением языка в средней школе и вузе, привлекая разнообразные методические формы и приемы, которые учитывают возрастные особенности, а также психологию восприятия и усвоения материала.

Практика убеждает, что профессиональная направленность изучения вузовского курса помогает студентам не только в глубоком овладении программным материалом, но и в формировании устойчивых умений и навыков использования приобретенных знаний в будущей педагогической работе.

КАНЕВСКАЯ Н. Г.

### **ДИДАКТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ СЛОВАРЕЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ СТАНОВЛЕНИИ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

Курс современного русского языка на факультете начальных классов нацелен на подготовку не просто грамотного в лингвистическом отношении человека, а именно лингвиста-педагога, который не только владеет практически русским языком, но и умеет обучать ему и воспитывать средствами этого языка.

Осуществление этих целей во многом зависит от того, насколько сегодняшний студент окажется способным работать со справочной литературой и сумеет сформировать такие умения у своих учеников. Ведь общеизвестно, что не тот образованный человек, который все знает, а тот, кто знает, где найти ответ на возникший вопрос.