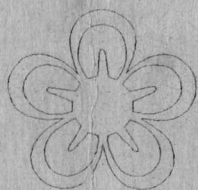


17(477)(082)

Л 64

*Літературознавство,
"Просвіта" і духовний ідеал українця*

*(Матеріали всеукраїнської
науково-практичної
конференції)*



Кривий Ріг
1994

ХОРОВА ТВОРЧИСТЬ Б.М.ФІЛЬЦ ТА ТРАДИЦІЇ СУЧАСНОЇ МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ

Самобутність культури кожного країни базується на збереженні давніх традицій народного мистецтва, проникненні фольклорних елементів у класичне мистецтво, в поєднанні в єдиний художній феномен різних видів художньої творчості.

Визначним явищем сучасної музичної культури України є творчість Б.М.Фільц. Так склалося, що велику кількість своїх пісенно-хорових творів вона призначила для дітей та юнацтва. В цій галузі музичної творчості особливо помітно розкрився талант композитора, її багата вплинути на музичне, естетичне та духовне виховання нашої молоді. Таємниця популярності творів Б.М.Фільц криється у інтуїтивному розумінні композитором особливостей дитячого сприймання, в умінні говорити музичною мовою від серця до серця.

Жанр пісенно-хорової музики охоплює більше ніж 200 творів. Успіхові їх сприяло продовження славних традицій видатних композиторів України – Ф.Колесси, Л.Ревуцького, що виявилось у вимогливому ставленні музиканта до поетичного тексту. Складаючи опуси для дітей, Б.Фільц ніколи не робить скидку на "полегшений" зміст дитячої літератури. Серед поетичних авторів хорових творів Фільц значне місце займають класики української літератури – Т.Шевченко, Леся Українка, І. Франко, відомі поети сучасності – М.Рильський, В.Сосюра, П.Осадчук, В.Лучук, В.Ладиженць, Д.Павличко та інші.

З особливою теплотою звертається Фільц до поетичної спадщини Олександрів Олесь. На його вірші композитор написала вокально-хоровий цикл "Від зими до зими" /присвячений синові Олесю, 1983 р./.

Тонка лірика О.Олесь дивовижно поєднується з точністю образного вислову композитора. Зміст хорових мініатюр циклу спрямований на оспівування чарівної краси природи, прославлення її життєвої сили.

В музичній інтерпретації Б.Фільц поезії О.Олесь важливе місце займають картини зображальності. Композитор блискуче використовує традиції виконання протяжливих українських народних пісень, запозичує фольклорно-жанрові джерела виконання ліричних колискових пісень.

В хоровому циклі "Від зими до зими" на вірші О.Олесь проявилася важлива особливість композиторського обдарування Б.Фільц — по-новому виокремити усталені традиційні музичні форми та жанри, наповнити їх новим змістом, придати їм індивідуального відтінку.