

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ-ПРОЕКТОВ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ КАК СПОСОБА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ

У статті розкриваються можливості використання на заняттях з англійської мови проектів, які сприяють розвитку творчих здібностей студентів. Автор запропонувала різноманітні заняття-проекти ("Спорт", "Моя сім'я", "Моє місто", "Знайомі прізвища", та інші); запропонована методика їх впровадження в практику вищої школи.

The article investigates the problem of developing students' creative abilities in terms of project work. This type of activity enables a teacher to solve not only the problem of student talking and better quantity and quality of the language used in class but developing students' creative abilities as well.

Процесс преподавания иностранного языка в педагогическом вузе направлен на формирование у студентов коммуникативной, лингвистической и лингвострановедческой компетенцией, то есть способности воспринимать и порождать иноязычную речь в соответствии с условиями речевой коммуникации; овладение системой языка и правилами его функционирования, формирование знания особенностей социокультурного развития страны изучаемого языка в современных условиях; развитие всех сторон личности студентов.

Для реализации поставленных целей и задач необходимо умело использовать и комбинировать в учебно-воспитательном процессе обучения современные формы, методы, приемы и средства обучения. Учебный процесс при этом становится коммуникативно-направленным, ситуативно-ролевым, сочетающим аудиторную и внеаудиторную работу студентов при увеличении объема самостоятельной работы.

Все выше перечисленные цели и задачи могут быть реализованы в ходе организации и проведения занятий-проектов, которые предполагают наличие конкретной цели по использованию языка в его коммуникативных функциях; знакомство с ранее неизвестным, иноязычным; совместное планирование и моделирование учебного процесса; поиск студентами дополнительной информации по избранной теме на основе использования различных средств обучения; словарей, справочников, камер, компьютеров, интернета и т.д.

Проект - это самостоятельно планируемая и реализуемая обучающимися работа, в которой речевое общение включено в интеллектуальный контекст другой деятельности [1,10]. Результатом занятий-проектов выступает совместный продукт, представленный в виде газеты, компаса, постера, фильма, теле-радиопередачи, представления и т.д.

Основываясь на понимании того, что сейчас во всем мире стала актуальной задача обновления содержания образования, понимаемого не только как сумма знаний, объем некоторой информации, запоминаемые учащимися, но и как деятельность школьников, а также их эмоции и отношение к изучаемому материалу. Реализация проектно-исследовательской технологии начинается с разработки проекта освоения большой темы или раздела образовательной программы по конкретному учебному курсу. Преподаватель готовит предварительный план раскрытия темы, согласует его с учениками. Последние вносят свои коррективы, предложения, предполагают

способы выполнения заданий. Студенты распределяются по микрогруппам, где намечают контуры будущего результата, договариваются о формах подведения итогов. Творческий характер деятельности усиливает мотивацию участия. Проектно-исследовательская технология позволяет решать ряд специфических и очень важных образовательных задач, а именно: выдвигать темы проектов; определять свою позицию; вырабатывать самостоятельный взгляд на решение проблемы и в тоже время понимать роль и значение групповой работы.

В настоящее время метод проектов все чаще и чаще рассматривают как систему обучения, при которой студенты приобретают знания и умения в процессе планирования и выполнения постепенно и последовательно усложняющихся практических заданий - проектов.

Т.А.Новикова в своем исследовании описывает интересный опыт телекоммуникационных проектов, спецификой которых является то, что в них используется межотраслевая и межрегиональная информация. Это могут быть, по мнению автора статьи, наблюдения за природным, физическим, социальным явлением, его анализ, требующих сбора различных данных в разных регионах для решения поставленной проблемы; сравнительное изучение эффективности использования альтернативных способов решения проблемы и т.д. Информационные и коммуникационные технологии выступают в данном случае основным инструментом работы, а приобретение опыта их использования в нетипичной ситуации - смыслом проекта. В данных проектах велика роль исследовательской составляющей.

Технологии организации собственно исследовательских проектов посвящена работа И.Д.Чечель, в которой автор, определяя проект как буквально "брошенный вперед", т.е. прототип, прообраз какого-либо объекта, вида деятельности, рассматривает его функцию, типы, виды, формы включенности в учебный процесс, период времени, педагогически целесообразного для развертывания

проектной технологии. С точки зрения автора, проект способствует активизации познавательной деятельности и одновременно способствует формированию определенных личностных качеств. В случае разработки и защиты групповых проектов развивается умение работать в коллективе; ощущать себя членом команды; брать ответственность за выбор решения на себя; разделять ответственность с другими; анализировать результаты деятельности и др.

В ходе проектирования (по И.Д.Чечель) самым сложным для преподавателя является выполнение роли независимого консультанта, удерживающего от подсказки даже в случае, если ученики "идут не туда". Для ученика же трудностями могут быть: а) постановка ведущих и текущих (промежуточных) целей и задач; б) поиск пути их решения; в) осуществление оптимального выбора или наличия альтернатив; г) аргументация выбора; д) сравнение полученного результата с требуемым; е) корректировка (при необходимости результата); ж) объективная оценка самой деятельности и другие позиции.

Таким образом, даже совсем краткий ретроспективный анализ проблемы учебных проектов показывает, что учебным результатом выступает опыт приобретения проектировочной деятельности, способность создавать и защищать собственный продукт, а не достигнутая в ходе реализации учебного проекта практическая польза в каком-либо вопросе. Хотя, безусловно, нельзя ее отрицать, это важно для проектировщика. Это важно для школы, если проект школьного уровня, для вуза, если это высшая школа, но куда важнее приобретенная в ходе его выполнения способность к творчеству, развитию коммуникативности. Таким образом, в образовательном процессе практическая польза проекта становится средством достижения обучающих целей проектной технологии.

Так на четвертом курсе факультета иностранных языков и Криворожской высшей педагогической школе при

изучении темы "Моя школа!" перед студентами была поставлена задача: представить коллажи по исследуемой проблеме, отражающие месторасположение и девиз, внешний вид и учебные кабинеты школы, их отношение, школьный коллектив и его проблемы, занятия учащихся в свободное время. На итоговом занятии осуществлялась защита коллажей с использованием песен, стихотворений, различных видов высказываний на изучаемом иностранном языке.

Умение самостоятельно работать с дополнительными источниками, проводить мини-исследования, обобщать их результаты, реализовывать свой творческий потенциал - все это продемонстрировали студенты при работе над проектом, не управляемым со стороны преподавателя, по теме: "Мой любимый город Кривой Рог. Лицо города". Каждая подгруппа выбрала одно из предположенных направлений работы: географическое положение; история и будущее города Кривого Рога; достопримечательности города; крупнейшие предприятия; учебные заведения; молодежь города; средства массовой информации; проблемы горожан; гости города.

Работа над проектом предполагала проведение социальных исследований, посещение учебных заведений и предприятий, телестудии и редакции газет, знакомство с материалами исторического музея города Кривой Рог и т.д.

Предлагаем тематику заданий-проектов, проектов конкурсов, которые можно использовать на занятиях по иностранному языку в педагогическом вузе:

"Спорт"

1. Реклама любимого вида спорта. 2. Интервьюирование преподавателя физического воспитания или студента-спортсмена. 3. Составление "рецепта молодости".

"Хобби"

1. Проведение читательской конференции на основе подготовленных докладов по теме "Мой любимый писатель". 2. Окончание рассказа М. Твена "Средневековой романс" (счастливый - несчастливый конец). 3. Проведение в группе

конкурса-соревнования на лучшего переводчика, писателя, поэта. 4. Написание реферата на тему: "Мой любимый художник".

"Школа"

1. Оформление визитной карточки студента факультета иностранных языков. 2. Презентация проекта вуза XXI столетия.

"Внешность"

1. Составление кроссворда, ребуса по теме "Внешность". 2. Описание внешности, характера, привычек известного певца, актера, студента группы без указания имени характеризуемого человека. 3. Воспроизведение внутреннего монолога персонажа (старика, ребенка, женщины), изображенного на фотографии. Аргументация содержания монолога. 4. Проведение заседания клуба "Моя семья". Откровения маски (студента) на тему "Внешность обманчива".

"Отели"

1. Составление текста рекламы гостиницы, в которой вы обычно останавливаетесь. 2. Подготовка проекта "Как улучшить качество услуг в украинских гостиницах". 3. Воспроизведение монолога неодушевленного предмета (подушки, телевизора, крана и т.д.) о жильцах, проживающих в номере гостиницы.

"Кино"

1. Написание рецензии на "фильм года". 2. Составление текста антирекламы самого неудачного фильма. 3. Подготовка сообщения о самых известных телепередачах и их ведущих с последующим проведением пресс-конференции.

Проект конкурса "Учитель III тысячелетия" (домашнее задание)

Участвуют по 10 человек от каждой команды. Критерии оценки: соответствие выступления предложенной теме, педагогическая направленность выступления, оригинальность предложений композиции, сплоченность

команды. Максимальная оценка - 5 баллов. Время на подготовку - 5 дней. Время выступления - 5 минут.

Проект конкурса "Символ педагогической профессии"

Участвую по 3 человека от каждой команды. За час до начала конкурса они получают задание - изобразить на 1/4 листа ватмана эмблему - символ педагогической профессии и готовятся к его защите на конкурсе.

Критерии оценки: соответствие изображения предложенной теме, аргументированность и убедительность защиты, оригинальность защиты. Максимальная оценка - 3 балла. Время выступления - 3 минуты.

Проект конкурса "Учитель, ты - эрудит!"

Участвуют по 2 человека от каждой команды. Им предлагается письменно ответить на 20 вопросов по темам курса "Введение в педагогическую профессию" из различных областей знаний.

Критерии оценки: точность и правильность ответа. Максимальная оценка - 4 балла (0,2 балла за каждый правильный ответ). Время выступления - 10 минут. Примечание: конкурс проводится одновременно с конкурсом "Знакомые имена".

Проект конкурса "Знакомые имена"

Участвуют по 2 человека от каждой команды, которым предстоит за 1 минуту дать максимальную информацию о педагогической деятельности и педагогических идеях одного из известных педагогов (например, К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, А.С. Макаренко, Я. Корчака, В.А. Сухомлинского, Ш.А. Амонашвили и др.). Очередность выступления и карточка с именем педагога определяется путем жребия.

Критерии оценки: глубина и точность информации, умение преподнести данную информацию. Максимальная оценка - 2 балла. Время выступления - 2 минуты. После проведения конкурса жюри подводит общие итоги.

Газета "Портрет современного учителя"

Газета может быть по иностранному языку. Оформляется она на листе ватмана. В газете должна быть

отложена педагогическая деятельность конкретного учителя или нескольких учителей школ г. Кривой Рог (фамилия, имя, отчество учителя, его биография, особенности педагогической деятельности, личностные качества, пожелания будущим педагогам, девиз или жизненное кредо и т.д.).

Критерии оценки: глубина содержания, оригинальность и эстетичность оформления, разнообразие жанров (рисунки, фотографии, аппликации и т.д.), творчество. Максимальная оценка - 5 баллов.

Примечание: На оформление газет дается неделя, до начала конкурса они вывешиваются на стене с тем, чтобы жюри и зрители могли ознакомиться с их содержанием. В газетах должны быть написаны фамилии студентов, принявших непосредственное участие в выполнении данного задания.

***Педагогическая реклама учебного заведения,
учебного пособия, школьного предмета, детской книги
(сценическое выступление)***

Участвуют представители четырех команд, количество участников не ограничивается. За три дня до начала конкурса участники получают задание - показать на сцене педагогическую рекламу учебного заведения, учебного пособия, школьного предмета, детской книги.

Критерии оценки: соответствие рекламы предложенным темам, сценическое решение номера и мастерство исполнения, педагогическая направленность, оригинальность, остроумие. Максимальная оценка - 5 баллов. Конкурс оценивает жюри.

Проект интеллектуального конкурса

Каждой команде необходимо письменно ответить на 20 вопросов, которые позволяют проверить знания студентов по курсу "США".

Критерии оценки: точность и четкость ответа. Максимальная оценка: 4 балла (0,2 балла за каждый правильный ответ). Время на ответ - 5 минут.

Проект конкурса эмблем, символов педагогической профессии

Участвуют все студенты первого курса. Им дается задание - изобразить символ или эмблему педагогической профессии и подготовить их защиту. Все эти эмблемы и символы выставляются на конкурс, и жюри определяет победителей (личное и командное первенство - 1, 2, 3 места).

Критерии оценки: соответствие предложенной теме, содержательность, оригинальность и творчество, эстетичность, выразительность. Максимальная оценка - 5 баллов.

О высоком потенциале занятий-проектов свидетельствуют результаты анкетирования, проведенного среди студентов. Большинство из них (98%) отметили, что занятия-проекты стимулируют интерес к выбранной теме, способствуют развитию творческих способностей, сплачивают коллектив, формируют чувство ответственности и самостоятельности, помогают каждому проявлять свою индивидуальность. Вместе с тем студенты отмечают и существенные недостатки данной формы обучения: отсутствие необходимого объема литературы по исследуемой проблеме, большие временные затраты.

Оптимальным с точки зрения студентов, является частично управляемый со стороны преподавателя проект, предусматривающий изучение списка литературы, определение совместно с ним "шагов" в ходе подготовки проекта и, наконец, определение конечных результатов деятельности. Формы предъявления могут выбираться самими обучающимися. Полученные результаты исследования убеждают в том, что занятия-проекты должны быть неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса.

Литература

1. Зимняя И.А. Проектная методика обучения английскому языку// Иностранные языки в школе. - 1991. - № 3. - С. 9-15.