

- сформованість навичок та умінь слухання;
- досить високий рівень культури професійно-педагогічної мови, тобто уміння правильно, точно і виразно передавати думки засобами мовлення;
- соціоцентрична (децентрована) спрямованість особистості, в умовах якої увага постійно спрямована на інших людей;
- знання основних стадій спілкування та структури доказового діалогу⁷;
- переважання запитань проблемного характеру, що потребують творчого аналізу вивченого раніше матеріалу, формулювання висновків.

Сформовані на такому рівні діалогічні уміння мають властивість широкою переносу.

Таким чином, моделювання на практичних заняттях з німецької мови професійно спрямованих ситуацій забезпечує створення умов для творчої діяльності, а пошук виходу із запропонованої ситуації дозволяє студентам накопичувати власний досвід педагогічної роботи, осмислювати послідовність педагогічних дій, зіставляти вивчене раніше з набутими знаннями, використовувати отриману⁷ інформацію для побудови навчального процесу на принципах діалогічної взаємодії, співтворчості та співпраці.

Список використаної літератури

1. Гончаренко С.У. Український педагогічний словник. - Київ: Либідь, 1997. - 374 с.
2. Дьяченко М.И., Кандыбович Л.А. Психологическая проблема готовности к деятельности. - Минск. 1976. -289 с.
3. Мышление учителя / Под ред. Ю.Н.Кулюткина, Г.С.Сухобской. - М., 1990. - 184 с.
4. Процесс обучения в высшей школе: Учебное пособие / Л.В.Кондрашова. - Кривой Рог: И ВИ, 2000.-170 с.

Summary

The article shows the essence of the formation dialogical skills of a future teachers on the practical tasks by German as prospective teachers in order to prepare them to foreign communication.

Стародуб Т.Ф.
викладач

ВПРАВИ З ВИКОРИСТАННЯМ “GRAMMARCHANTS” КЕРОЛІН ГРЕМ ПРИ ВИВЧЕННІ PRESENT CONTINUOUS I SIMPLE PRESENT НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

У статті розглянуто використання “Grammarchants” Керолін Грем при вивченні Present Continuous і Simple Present на уроках англійської мови. Стаття містить вправи до “Grammarchants” I-Врозділів, виконання яких зробить процес навчання більш корективним.

“Grammarchants” Керолін Грем (Oxford University Press) - це граматичні рими, які дають уявлення про деякі найчастіше вживані граматичні структури американської англійської мови та пропонують учням цікавий спосіб оволодіння базовими принципами усної мови. “Grammarchants”, базуються на

багаторазовому повторенні виучуваної структури та копіткому опрацюванні ритму та інтонації, які характерні для носіїв мови. “Grammarchants” крім активізації вживання граматичних структур, дають змогу вчителю проілюструвати важливість правильних наголосу та інтонації розмовної американської англійської мови. Робота з ”Grammarchants” - це нестандартний спосіб удосконалення навичок аудіювання і практичного вживання мовних структур у щоденних ситуаціях спілкування.

Безумовно, ми можемо використовувати “Grammarchants” безпосередньо, вивчаючи їх напам’ять, але попереднє виконання вправ до них робить вживання рим більш ефективним. Використання пісенного матеріалу на уроках іноземної мови робить їх незвичайними і цікавими. Вживання пісень дає можливість краще засвоїти вимову, лексику та граматичні структури іноземної мови.

Ця методична розробка складається з вправ до рим I-V розділів “Grammarchants”. їх можна використати при вивченні Present Continuous і Simple Present на уроках англійської мови на всіх етапах роботи над ціми темами. Рими I і II розділів пропонують структури з дієсловом to be (загальні запитання, короткі відповіді та стверджувальні речення). У III розділі розглядається вживання Present Continuous (стверджувальні речення, загальні та спеціальні запитання).

Розділи IV і V дають можливість забезпечити практичне вживання Simple Present (загальні запитання, стверджувальні речення, короткі відповіді, особові займенники).

Unit 1

Verb To Be PART ONE

Are You French?

a) Fill in am, is, are, I, they, she, he.

b) Change the name of the country into nationality.

c) *change the odd sentences into yes/no questions and you will get a jazz chant. 1.*

You from France. Are you French?

2. No, not. from Italy. No, I am not. I am Italian.

3. He from Korea.

4. No, not. from Japan.

5. She from Spain.

6. No, not. from Venezuela.

7. They from Indonesia.

8. No, not. from China.

Listen to the chant and check yourself

Is Sam Married?

Match the English word on the left to the corresponding Ukrainian translation on the right.

- 1. married A. одинокий
- 2. single B. кохання
- 3. divorced C. окремих
- 4. separate D. одружений
- 5. love E. розлучений

a) Fill in *am, is, are, /, they, she, he*.

b) Change the odd sentences into yes/no questions and you will get a jazz chant. 1. Sam married. Is Sam married?

2. No, _____ not. single. No, he is not. He is single.

3. Ann _____ married.

4. No, _____ not. divorced.

5. The Browns _____ divorced.

6. No, _____ not. separate.

7. Bill and Sue in love.

8. No, _____ not. _____ just good friends. _____

Listen to the chant and check yourself Unit 2

Verb To Be PART TWO

Checklist

Change affirmative sentences into yes/ no questions and give short answers and you will get a jazz chant.

The lights are on. Are the lights on? Yes, they are.

The blackboard is clean. _____

There is a chalk on the blackboard. _____

The students are here. _____

The teacher is here. _____

The time is to begin. _____

Listen to the chant and check yourself

Checking In the Airport

Fill in the gaps with a form of the verb to be and you will get a jazz chant.

___ the bags all here? Yes, they ___ .
 ___ the tags on the bags? Yes, they ___ .
 Where ___ the big black bag? It ___ there on the floor.
 Where ___ the little brown bag? It ___ there near the door.
 Where ___ the tickets? They ___ there in your hand.
 Where ___ the tags? They ___ there on the bags.

Listen to the chant and check yourself.

Unit 3

Present Continuous

What's Going On This Morning?

Match the English word on the left to the corresponding Ukrainian translation on the right.

turn	підлога
bum	кипіти
boil	земля
whistle	горіти
creak	скрипіти
die	тост
cry	рослина
earth	свистіти
toast	чайник
teakettle	дитина
floor	повертатися
plant	плакати
kid	помирати

Change

the Present Simple into the Present Progressive.

The earth turns.	_____
The toast bums.	_____
The water boils.	_____
The teakettle whistle.	_____
The floor creaks.	_____
The plants die.	_____
The kids cry.	_____

Listen to the chant and check yourself Fill

in is/ are and answer the questions.

What is burning? The toast is burning.

What ___ boiling? _____

How ___ the plants? _____

How ___ the kids? _____

Listen to the chant and check yourself.

When Are You Leaving?

Fill in the verbs in brackets in the right form and you will get the jazz chant.

I _____ in July, (to leave) I _____ to fly. (to go)

How ___ you ___ ? (to go) Where ___ Bob _____ ? (to go)

He _____ to Spain (to go)
 How ___ he _____ ? (to go)
 He _____ a plane, (to take)
 ___ you _____ next summer? (to
 leave)

I _____ next fall, (to leave)
 _____ you _____ with Bobby? (to
 go)
 I _____ with Paul, (to go)

Listen to the chant and check yourself.

What's She Doing?

Fill in the verbs in brackets in the right form and you will get the jazz chant.

What	she	_____ ? (to do)	What	you	_____ ? (to do)
She	_____	a book, (to read)	I	_____	to drive, (to learn)
What	he	_____ ? (to do)	What	they	_____ ? (to do)
He	_____	to cook, (to learn)	They	_____	to dive, (to learn)
What	Dan	_____ ? (to do)	She	_____	a sweater, (to knit)
He	_____	a letter, (to write)			
What	Fran	_____ ? (to do)			

Listen to the chant and check yourself

Oral Activity: It's Sunday, 3 o'clock. What are you doing?

Is She Still Married to Bobby?

Fill in the verbs in brackets in the right form and you will get the

jazz chant. Is she still married to Bobby?

she still	_____	(live) with Fred?
she still	_____	(teach) in London?
she still	_____	(work) with Ed?
he still	_____	(get) his Masters?
he still	_____	(study) Greek?
he still	_____	(do) his homework every day of the week?
you still	_____	(study) Russian?
you still	_____	(try) to write?
you still	_____	(play) the piano one hour every night?

Listen to the chant and check yourself

Unit 4

Simple Present PART ONE

The Love / Hate Song

Fill in the gaps with the appropriate form of a personal pronoun and you will get a jazz chant.

She loves (he) _____.	I love (he) _____.
He loves (her) _____.	He loves (I) _____.
We love (they) _____.	We love everybody.
And they love (we) _____.	

Write down the second verse with the verb to hate.

Are You a Student?

~~Hidden the answers~~ and check yourself.

Are you a student? Yes. I am.

Can you understand me? Yes, _____ .

Do you speak English? Yes, _____ but not very well.

Is he a student? Yes, _____ .

Does she speak Spanish? Yes, _____ .

Do they speak English? Yes, _____ but not very well.

Listen to the chant and check yourself.

Ask your fellow students yes/no questions beginning with are, is, can, do, does.

Couch Potato

a) Change affirmative sentences into yes/no questions:

You like to swim. _____

You like to ski. _____

Em a couch potato, I like TV. _____

He likes to swim. _____

He likes to ski. _____

He's a couch potato, he likes TV. _____

b) Change affirmative sentences into negative and you will get a jazz chant.

He likes to swim. _____

He likes to ski. _____

He's a couch potato, he likes TV. _____

Listen to the chant and check yourself.

He Loves The Ocean

a) Match the English word on the left to the corresponding Ukrainian translation

on the right.

1. ocean

2. sky

3. travel

4. fly

5. country

6. cloud

7. city

8. crowd

9. talk

10. walk

11. mountain

А. гора

В. розмовляти

С. натовп

Д. океан

Е. місто

Ф. літати

Г. гуляти

Н. небо

І. подорожувати

Ж. сільська місцевість

К. хмара

b) *Change questions into affirmative sentences and you 'll get the jazz chant.*

- Does he love the ocean? He likes the ocean.
Does he love the sky? _____
Does she love to travel? _____
Does she love to fly? _____
Does he love the country? _____
Does he love the clouds? _____
Does she love the city? _____
Does she love the crowds? _____
Does she love the telephone? _____
Does she love to talk? _____
Does he love the mountains? _____
Does he love to walk? _____
Does she love to travel? _____
Does she love to fly? _____
Does he love the ocean? _____
Does he love the sky? _____

Listen to the chant and check yourself

Do You Always Get Up Early?

a) *Fill in the verbs in brackets in a proper form and you will get the chant.*

- ___you always _____(get up) early? - Yes, I ____ .
___you always _____(get up) early? - Yes, I ____ .
___he always _____(get up) early? - Yes, he always ____ (get up) early.
Yes, he ___(get up) very early. -I do too.
___you always _____(fix) your breakfast? - Yes,I ____ . Yes, I ____ .
___you always _____(fix) your breakfast? - Yes,I ____ .
___she always _____(fix) her breakfast? - Yes, she always _____ (fix) her breakfast.

Yes, she always _____(fix) breakfast. -I do too.

Listen to the chant and check yourself

b) *Answer the questions.*

1. Do you get up early?

2. Do you fix your breakfast?

Units

Simple Present PART TWO

When Do You Usually Have Breakfast?

Fill in the verbs in brackets in a proper form and you will get the chant.

When___you usually _____(have) breakfast?

I usually _____ (have) breakfast at eight.

What time ___you _____(get) to the office?

I__(be) usually a little bit late.

What ___ you _____ (have) for breakfast?
 I usually _____ (have) coffee and toast.
 How long ___ it ___ (take) to fix breakfast?
 It _____ (take) ten minutes at most.

Habits

a) Match the English word on the left to the corresponding Ukrainian translation on the right.

- | | | | |
|-----|-----------|----|------------------|
| 1. | Get up | A. | A. Вершки |
| 2. | Wake up | B. | В. Прокидатися |
| 3. | Late | | С. Сам |
| 4. | Early | | Д. Користуватися |
| 5. | Till* | | Е. Рано |
| 6. | Use | | Ф. Блюдо |
| 7. | Cream | | Г. Підійматися |
| 8. | Sleepless | H. | Н. Безсонний |
| 9. | Night | I. | І. Пізно |
| 10. | Dream | J. | Ж. Сон |
| 11. | Dish | K. | К. До |
| 12. | Self | L. | Л. Ніч |

Listen to the chant and check yourself.

Bob _____ (get) up at 6 o'clock.
 He never _____ (wake) up late.
 He always _____ (get) up early
 He never _____ (sleep) till eight.
 He always _____ (drink) his coffee
 black.
 He never _____ (use) cream.

He rarely _____ (have) a sleepless
 night.
 He never _____ (have) a
 dream.
 He _____ (do) his breakfast dishes.
 Then _____ (put) them on the shelf.
 _____ (walk) around the
 kitchen humming to himself.

c) *Listen to the chant and check yourself.*

d) *Find antonyms.*

e) *Find uncountable nouns.*

f) *Which noun doesn't form plural according to the general rule?*

g) Fill in the gaps with the corresponding form of the verb in brackets, use adverbs of frequency: never, always, rarely.

b) *Fill in the gap with the corresponding form of the verb and you'll get the jazz chant.*

I _____ (get) up at 6
 o'clock.
 I _____ (wake) up late.
 I _____ (get) up early.

I _____ (drink) my coffee
 black.
 I _____ (sleep) till eight.

I _____ (use) cream.

I _____ (have) a sleepless
night.

I _____ (have) a dream.

I _____ (do) my breakfast dishes.
Then _____ (put) them on the shelf.

_____ (walk) around the kitchen humming to myself.

Relationships

Translate into English and you will get a jazz chant. Listen to the chant and check yourself.

Він мій вчитель.

Я його студент.

Вона моя сусідка. Я

її товариш (раї).

Він її доктор.

Вона його пацієнт.

Він її хлопець.

Вона його дівчина.

Вона мій юрист.

Я її клієнт.

Він мій сусід.

Я його друг.

Вони наші колеги.

Ми разом у нашому офісі до кінця.

Unit 7

Review

Look! The Leaves Are Starting to Fall

What are the seasons of the year?

What is your favourite season? Why? Describe it.

Match the word with its definition.

1. winter 2. spring 3. summer 4. autumn

A. the warm or hot season after spring when there are many flowers.

B. the cold season after autumn when there are no leaves on many trees.

C. the season between summer and winter when leaves fall off some trees.

D. the season after winter when the leaves grow on trees.

Fill in the gaps with the verbs in brackets in the Present Continuous.

Look! The leaves _____ (start) to fall.

Winter _____ (come), winter _____ (come).

Now the nights _____ (grow) cold.

Winter _____ (come) soon.

Look at the sky! It's _____ (start) to snow.

Winter is here, winter is here.

Look at the sky! Look at the snow!

Winter is here, winter is here.

Look! The snow _____ (start) to melt.

Spring _____ (come), spring _____ (come).

Look! The flowers _____ (start) to bloom.

Spring _____ (come) soon.

Look at the trees! Look at the flowers!

Spring is here, spring is here.

Look at the sun! Look at the sky!

Summer is coming soon.

Listen and check.

Список використаної літератури

Carolyn Graham. *Grammarchants*. - Oxford University Press, 1993.

Summary

The article deals with exercises to “Grammarchants” by Carolyn Graham which make the process of teaching Present Continuous and Simple Present more effective.

Tsehelska M.

канд. філол. наук, доцент

THE LANGUAGE OF DIVERSITY IN THE USA

У статті йдеться про мовний такт та мовну толерантність як необхідну складову функціонування такого унікально полі культурного суспільства, яким є США. Крім фактів з історії розвитку мовної толерантності, у статті розмежовують такі основні поняття, як політична коректність, мовний такт, коректна мова та ін.

During the whole course of human history people have been recognizing the power of words that equals the power of weapons - words probably won't kill a human physically, but the moral damage of offensive phrases is indisputable - they hamper effective communication (unless your aim is to offend the person you are talking to), spoil relationships and uncover unwanted biases and stereotypes.

The great power of words becomes especially vivid in diverse and heterogeneous societies, where the role of a language as a mediator between individuals and cultures grows in importance, and the language itself becomes a subject of multicultural discussion. As more and more societies today may be called “heterogeneous” and “diverse”, and “homogeneous societies are quickly becoming the relics of the past” [Essed, 1996, 1], the value of the experience of the USA and other English-speaking countries in promoting non-biased language is difficult to overestimate.

In the USA - a country of unique heterogeneity and diversity, non-biased language became a matter of hot debate and national concern in the second part of the 20th century, and discussion was quickly entered by many other countries. The core question of the debate is how to talk to and of people without offending their cultural, ethnic or group pride, and what language strategies are to be used in a diverse society.

Nothing to say, that every individual, who strives to function successfully in modern society, has to be aware of the main questions and outcomes of this discussion. Today we face diversity everywhere - in the classroom, in the working place, in everyday life, and many misunderstandings, misjudgments and mistakes that may prevent effective communication often stem from a lack of awareness of the reactions of group members to insensitive remarks and behaviors [Blank, 1994, 4].

Many of these misunderstandings and mistakes can be omitted with non-