ФЕДОРОВА Л.Г.

асистент кафедри змісту і методики початкового навчання Криворізького державного педагогічного університету

МЕТОД ПРОЕКТІВ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ  
ПЕДАГОГІЧНОГО ТАКТУ

У статті розглядаються особливості використання методу проектів як засобу

формування педагогічного такту майбутніх вчителів початкових класів.

В статье рассматриваются особенности метода проектов как средства формирования педагогического такта будущих учителей начальных классов.

In this article we discus the method of projects as the way of formation of teacher

pedagogical tact.

Застосування комп'ютерних технологій у навчальному процесі вищої школи сьогодні є нагальною потребою. Це дає можливість не тільки забезпечити майбутнього спеціаліста знаннями та вміннями, що вказані у вимогах європейської спільноти, але й передбачає високий рівень його загального розвитку, вдосконалення, відкритості щодо сприйняття нових тенденцій в освіті й вихованні.

У роботах Р.Вільямса, Б.Гершунського, В.Глушкова, А.Єршова, К Маклін, Ю.Машбиця, С.Пейперта, Є.Полат та ін. показано, що впровадження комп'ютерних технологій у практику навчання є однією з форм підвищення ефективності навчального процесу.

Цілі, теоретичні та методологічні основи, психолого-педагогічні проблеми й можливості застосування інформаційно-технологічних засобів навчання у процесі навчальної діяльності досліджували М.Жалдак, Ю.Жук, В.Латиські, В.Мадзігон, Н.Морзе, Ю.Рамський.

Питання комп'ютеризації навчального процесу розкриті в роботах П.Гальперіна, Б.Гершунського, М.Ігнатенка, Ю.Машбиця, В.Монахова, П.Підкасистого, І.Підласого,

З.Слєпканя, Н.Тализіної, О.Тихомирова та ін.

За визначенням С.У.Гончаренка, інформатизація навчання - це «комплекс соціально-педагогічних перетворень, пов’язаних з насиченням освітніх систем інформаційною продукцією, засобами й технологією» [1]. Використання інформаційно-комунікаційних засобів навчання вимагає від викладача високої кваліфікації (в нашому дослідженні - знання методу проектів).

Метод проектів або метод проблем виник у 20-ті роки минулого століття в США. Його пов’язують з ідеями гуманістичного напряму в філософії й освіті, висунутими

© ФЕДОРОВА Л.Г., 2009.

511

Вища *освіта України у контексті інтеграції до європейського освітнього простору*

американським філософом і педагогом Дж. Дьюї, а також його учнем В.Х.Килпатріком [4]. Він набув популярності завдяки раціональному поєднанню теоретичних знань і можливостей їх практичного застосування для розв'язування конкретних проблем дійсності в спільній діяльності учнів. Саме цю особливість даного методу нами було використано під час експериментальної роботи по формуванню у майбутніх фахівців педагогічного такту. Цей термін використовувався у психолого- педагогічній та спеціальній літературі, як «дотик до душі дитини», характеристика готовносте до професійної діяльності. В основі методу проектів лежить розвиток пізнавальних навичок, уміння самостійно конструювати свої знання та орієнтуватися в інформаційному просторі, розвиток критичного мислення, формування навичок мислення високого рівня.

Формування педагогічного такту у студентів педагогічних факультетів педагогічних вузів здійснювалося на заняттях спеціально розробленого курсу «Формування педагогічного такту засобами інформаційних технологій».

В основу розробки спецкурсу було покладено програму «Intel. Навчання для майбутнього», мета і завдання якої: розширити межі творчої діяльності майбутніх вчителів, усвідомити можливості ефективного застосування комп’ютерних технологій при навчанні різним предметам; набути вмінь привчати учнів до самостійної дослідницької діяльності під час розв’язання практично спрямованих завдань.

Програма складається з 12 модулів, до складу яких входять вправи, визначена самостійна, домашня робота, запропоновані форми спілкування. Опрацювання кожного модуля розраховане на 4 години. За програмою студенти навчаються використовувати базові інформаційні технології, працювати з Інтернет ресурсами, офісними додатками, проектувати web-сторінки, створювати презентації, публікації, дидактичні та методичні матеріали. Задля цього використовуються програми, які входять до складу Microsoft Office: Word, Excel, Power Point, а також програма Publisher. При роботі в програмі «Intel. Навчання для майбутнього" разом з інформаційними технологіями поєднуються цілий комплекс сучасних технологій навчання: модульний підхід до організації навчання, метод проектів, проблемне навчання, групове та парне навчання.

Ідеї програми ми намагалися реалізувати в процесі вивчення майбутніми вчите лями початкових класів курсу: «Трудове навчання з практикумом». Для експериментального навчання була розроблена система занять у відповідності з модулями про грами вище зазначеного курсу.

Особливістю проведення занять є орієнтування студентів на оволодіння повною структурою педагогічного такту (мотиваційний, психологічний, естетичний та технологічний компоненти).

Структура заняття включає такі етапи:

1. мотиваційний, який передбачає введення студентів у розуміння загальної мети і змісту їх діяльності, а також позитивного ставлення до виконання завдання. На цьому етапі формували прагнення та бажання займатися педагогічною діяльністю; вихо

512

Новітні засоби навчання: проблеми впровадження та стандартизації

вували любов до дитини; розвивали почуття міри у здійсненні педагогічних дій; знання і врахування вікових та індивідуальних особливостей учня: будували навчально-виховний процес на основі принципу особистісної орієнтованості на конкретного учня.

1. психологічний - емоційне налаштування на роботу, бажання довести справу до кінця і отримати задоволення від результату, співпраця, взаємодія тощо. Цей етап супроводжувався формуванням розумної вимогливості та відповідальності; адекватної самооцінки; культури поведінки.
2. естетичний - формування художнього смаку, вміння бачити прекрасне, бажання надати результатам праці естетичної досконалості та завершеності. На цьому етапі - формували у майбутніх вчителів артистизм манер; почуття гумору; творчу імпровізацію.
3. технологічний - вибір технології навчання, самостійний вибір завдання, способу рішення, творчий підхід до оформлення, завершення роботи. Цей етап передбачав: оригінальність; дотепність; доцільний вибір засобів, методів, форм взаємодії з учнями та застосування методу проектів.

В реалізації навчально-виховних цілей використання новітніх технологій, а саме: інформаційно-комунікаційних засобів навчання - педагогічно виправданим є поєднання ділового і емоційного характеру взаємин з учнями, а також почуття міри у виборі технології навчання.

Всього було розроблено 6 занять (12 годин).

На першому занятті обговорювалися можливості застосування методу проектів як засобу формування педагогічного такту.

Спираючись на знання про педагогічний такт, ми здійснили діагностичне обстеження цієї якості за допомогою тесту «Такт учителя» (матеріали взято в роботі Риданової I I. Основы педагогики общения) [6, с.312].

Для виявлення у студентів вміння бачити внутрішній світ дитини, швидко реагувати у проблемній ситуації, рівня розвитку вмінь спілкуватися, виконувалися вправи «Поміняймося місцями» [2]; «Педагогічна ситуація» [3] та проводилася педагогічна гра «Як привернути та утримати увагу» (5].

Під час виконання вправи: «Поміняймося місцями» ми намагалися створити атмосферу працездатності, довіри та комфортності. Студентам пропонувалося помінятися місцями у тому випадку, якщо вони мають рідну сестру. Якщо у групі є такі студенти, то вони міняються місцями. Потім пропонувалося: «Поміняйтесь місцями, у кого: є рідний брат, гарний настрій, у вухах сережки, сині очі, карі очі, оптимістичний характер, поетичний талант, чималий досвід роботи, хобі - співи, є бажання працювати на занятті, хто на сьогодні закоханий».

Виконуючи цю вправу, студенти проявляли педагогічні здібності: педагогічний такт, вміння проникати у внутрішній світ учня, вміння швидко реагувати у проблемній ситуації; комунікативні здібності.

«Педагогічна ситуація». Студентам пропонувалося вирішити, як вони вчинять у тій чи іншій педагогічній ситуації. Кожен пропонує свій варіант. Обговорюється, як

*Вища освіта України у контексті інтеграції до європейського освітнього простору*

вчинити найправильніше. Ситуація: учитель дає учню завдання, а той не хоче його виконувати і при цьому заявляє: «Я не хочу цього робити!» - Якою повинна бути реакція учителя? Варіантами відповідей можуть бути такі: «Не міг би ти пояснити чому?», «Давай поговоримо - можливо, ти маєш рацію» та ін.

Більшість студентів обрали ці відповіді, що говорить про наявність у них педагогічних здібностей, вміння виявляти педагогічний такт, проникати у внутрішній світ учня, вміння швидко реагувати у проблемній ситуації тощо.

Педагогічна гра «Як привернути та утримати увагу» (оволодіння прийомами привертання та утримання уваги). Викладач говорить «Уміння завойовувати та утримувати увагу аудиторії, без сумніву, одне із важливих професійних якостей педагога. Кожен з вас, напевне, має свої улюблені прийоми із метою утримання уваги слухачів. Деякі прийоми, з якими ви познайомитесь у цій грі, напевне, вам відомі: але - знати одне, а вміти використовувати - інше. Отже, візьміть аркуші із переліком та змістом прийомів керування увагою. У вас 10 хв. Для того, щоб ознайомитися із написаним і вибрати по 2-3 прийоми, які ви будете демонструвати перед іншими учасниками групи. В якості підручника ви можете використати книги науково-популярного змісту, можете також, якщо ще дозволяє вибраний вами прийом, робити повідомлення на будь-яку довільну тему навіть типу «Чи є життя на Марсі» або «Педагогічний такт та його значення для професійної підготовки». Зараз важливий не зміст, а форма проведення заняття. Таким чином, ми нібито моделюємо ситуацію у класі або аудиторії: один із вас буде, граючи роль педагога, робити своє повідомлення або викладати тему за підручником, використовуючи прийоми привертання уваги, вибрані вами за таблицею, а інші - будуть грати роль слухачів. Проте, можна використовувати під час виступу й інші відомі вам прийоми привертання уваги».

На другому занятті студенти знайомились з методом проектів, в основі якого лежить розвиток пізнавальних навичок, вміння самостійно конструювати знання та орієнтуватися в інформаційному просторі, шляхи розвитку творчого та критичного мислення у школярів, вміння побачити, сформулювати і вирішити проблему. Вибирали тему майбутнього проекту, спираючись на знання методики трудового навчання та володіння педагогічним тактом. Розробляли план навчального проекту. Розподіляли функції між учасниками проекту. На занятті використовувалися парна та групова форми заняття, під час якої студенти виступали і в ролі вчителів, і в ролі учнів початкової школи.

На третьому й четвертому заняттях, метою яких було навчити студентів використовувати базові інформаційні технології, що впливають на формування педагогічного такту. На основі зібраного матеріалу з різних джерел, в тому числі й Інтернету, створити учнівську презентацію в програмі Power Point й учнівську публікацію та веб- сайт в програмі Publisher.

На останніх заняттях студенти, дотримуючись педагогічного такту та педагогічної етики, створювали план реалізації проектів, тобто готували для огляду-конкурсу показ презентації і веб-сторінки, роздруковували публікації, створювали ляльковий

514

Новітні засоби навчання: проблеми впровадження та стандартизації

театр із в’язаних виробів (оформлення у виріб окремих деталей та їх оздоблення) для показу вистави.

Підсумки - це аналіз, висновки, пропозиції (всі студенти беруть участь в обговоренні проектів, створених документів та їх значущості у формуванні педагогічного такту).

В ході формувального досліду перевірялась ефективність формування повної структури педагогічного такту в умовах спеціально організованого навчання, у нашому дослідженні за допомогою методу проектів.

Якісний аналіз здійснювався на основі системи показників, що характеризують його структурні компоненти, а саме: показники, за якими оцінювався мотиваційний компонент: активність включення в роботу; бажання та вміння виконати дії; прояв самостійності у виборі теми, способу рішення; показники, за якими оцінювався психологічний компонент: індивідуальний підхід до вирішення проблеми, почуття міри та доцільність вибору техніки виконання моделі; уміння співпрацювати з іншими та забезпечувати ситуацію успіху для себе та для інших; показники, за якими оцінювався естетичний компонент: способи оформлення виробу, прояв творчості та оригінальності під час оформлення виробу, акуратність і загальний естетичний вигляд готової конструкції; показники, за якими оцінювався технологічний компонент: доцільність вибору інформаційно-комунікаційних засобів навчання; виконання практичних операцій та дій на високому рівні умілості у відповідності з планом, якісне виготовлення виробу.

Таким чином аналіз експериментального матеріалу показав ефективність формування повної структури спеціального уміння (педагогічного такту) в умовах спеціально організованого експериментального навчання (метод проектів).

Література

1. Гончаренко С.У. Український педагогічний словник. - К. : Либідь, 1997. - 376 с.
2. Долинська Л.В., Уварова Ю.В. Формування стильових особливостей педагогічного спілкування у майбутніх учителів: Навчально-методичний посібник. - К.: Аверс, 2005. - 48 с.
3. Игры: обучение, тренинг, досуг... / Под ред. В.В. Петрусинского. - Кн.5. - Педагогические игры. - М., 1994. - 136 с.
4. Морзе Н.В., Дементіевська Н.П. Intel. Навчання для майбутнього. - К. : Видавництво «Нора-прінт», 2006.
5. Немов P C. Психология. Психодиагностика. - Кн.З. - М., 1993.
6. Рыданова И.И. Основы педагогического общения. - Мн. : Беларуская наука, 1998. -319 с.

6 Синиця І.О. Педагогічний такт і майстерність учителя. - К. : Радянська школа, 1981. - 127 с.

515