ШУТЬКО В.В.

 Криворізький педагогічний інститут ДВНЗ «КНУ»

УДК 796.01.3

ДО МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ ПРЕДМЕТУ «РУХЛИВІ ІГРИ» У МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ

**Постанова проблеми**. Удосконалення проблеми викла-

дання предмету «Фізична культура» в сучасній українській шко-

лі вимагає перебудови процесу фізичного виховання.

В 2012-3013 навчальному році була запропонована нова

програма з предмету «Фізична культура» у 1-4 класах. Одним із

важливих напрямків комплексного підходу реалізації мети про-

грами, при вирішенні навчальних, оздоровчих і виховних за-

вдань визначене збільшення рухового досвіду, розширення фун-

кціональних можливостей систем організму шляхом цілеспря-

мованого розвитку основних фізичних якостей і природних зді-

бностей, формування інтересу до використання фізичних вправ,

як одного з головних чинників здорового способу життя, збере-

ження та зміцнення здоров’я школярів.

В програмі також визначені пріоритети доцільності засто-

сування рухових засобів ігровим методом, для досягнення обу-

мовлених програмних завдань.

Важливою особливістю рухливої гри являється те, що во-

на рекомендує себе, як універсальний вид фізичних вправ. Гра

включає всі види природних рухів: ходьбу, біг, стрибки, вправи

із предметами, а тому є незамінним засобом фізичного вихован-

ня дітей молодшого шкільного віку. Гра розвиває розум, удо-

сконалює сприйняття, формує механізми координації і управ-

ління рухами, розвиває фізичні та психічні якості.

Рухливим іграм відведено значне місце в програмі фізич-

ного виховання, але найбільше учбового часу виділяється на

вивчення і проведення рухливих ігор в 1-4 класах.

Проблемою гармонізації фізичного і розумового компоне-

нтів в процесі фізичного виховання школярів займаються багато

вітчизняний та зарубіжних суспільних діячів, педагогів і вчених.

Як один з дієвих засобів, сприяючих усесторонньому розвитку

людини і зміцненню здоров’я, вони пропонують використовувати

рухливі ігри в системі навчання і виховання. Виховне значення

рухливих ігор не зводиться до розвитку тільки фізичних якостей,

таких як швидкість, спритність, сила, витривалість, гнучкість.

Розвиваються також інтелектуальні якості: спостережливість,

пам’ять, логічне мислення і кмітливість. Ігри мають сюжетну фо-

рму, є простір для уяви і артистизму, елементів танцю, співу і так

далі, що формує естетичне світосприймання [5].

Л.В. Шуба говорить про складність переоцінки значення

ігор у формуванні фізично здорового, етично стійкого та інтеле-

ктуально розвинутого члена суспільства. Завдяки їм можна сфо-

рмувати в дітей всі ті властивості які ми шануємо в людей і які

нам хотілося б прищепити за допомогою найрізноманітніших

рухливих ігор. В залежності від змісту гри дитина змушена оці-

нювати загальну обстановку та самостійно вирішувати, що й

коли їй треба робити. Захоплена грою, дитина гартується в тер-

пінні, наполегливості, розвиваючи при цьому фізичні якості. Гра

веселить, радує, а здорова радість конче необхідна для всебічно-

го розвитку тіла і душі [4].

Доведено, що витоками змісту діяльності є стосунки одні-

єї людини з іншою. У навчальному процесі відбувається емо-

ційно – ціннісна взаємодія вчителя зі школярами, під час якої у

школярів формується система життєвих і соціальних цінностей,

інтелектуальні й комунікативні вміння, навички, ставлення до

навчального предмета [1].

Отже, виникає необхідність змін в підготовці сучасного

педагога фізичної культури зосередженої на формуванні профе-

сійно значущих якостей випускників, на взаємозв’язок теорети-

чної і практичної підготовки, що передбачає формування міцної

теоретичної бази знань, широкого спектру практичних умінь та

навичок, які необхідні у майбутній професії [2].

**Мета роботи** полягала у формуванні педагогічних вмінь

застосування методів ігрового моделювання, побудованих і орі-

єнтованих на використанні студентами знань, отриманих у блоці

лекційного матеріалу.

**Виклад основного матеріалу**. З часом впровадження в осві-

тню систему початкової школи нової програми з предмету «Фізич-

на культура» у 1-4 класах в якій визначені пріоритети доцільності

застосування рухових засобів ігровим методом виявилися актуаль-

ними для досягнення обумовлених програмних завдань.

Саме за рахунок ігрового методу легше всього залучати

дитину, основним видом діяльності якої являється гра, до актив-

них занять фізичною культурою. Виконуючі фізичні вправи вона

продовжує грати, а правильно підібрані вчителем ігри дозволя-

ють забезпечити необхідний рівень її рухової активності [3].

Перед вищою школою стало завдання, щодо підготовки

фахівців молодшої школи, які займаються фізичним вихованням

початківців, до відповідності вимог нової програми.

У зв’язку з цим, нами був розроблений план роботи з

предмету «Рухливі ігри та методика викладання», навчальна

спрямованість в якому проводиться у вигляді теоретичних і

практичних занять (у формі лекцій, практичних занять, індиві-

дуальної та самостійної роботи).

Лекційний матеріал в своїй більшості носить інформацію

методики практичного застосування та організації рухливих ігор

на уроках фізичної культури (вибір гри, підготовка місця та ін-

вентарю, пояснення змісту гри, розміщення граючих, визначен-

ня ведучих, формування команд, дозування навантажень та ін..),

ігор на перервах, в групах продовженого дня, в дитячих оздоро-

вчих таборах.

Крім того, розглядаються методичні особливості прове-

дення ігор-атракціонів, поєдинків, естафет і ігор на прояв фізич-

них якостей. Окремо в теоретичному матеріалі викладається ме-

тодика організації і проведення змагань по рухливим іграм та

«Веселим стартам».

Практичні заняття студентами готуються самостійно. Ко-

жний з них робить підбір ігор базуючись на програму по «Фізи-

чній культурі» і в залежності від поставлених викладачем за-

вдань на наступне заняття. Ігри підбирались з застосуванням

вправ за способами рухової діяльності.

1. Школи культури рухів з елементами гімнастики.

2. Школи пересувань.

3. Школи м’яча.

4. Школи стрибків.

5. Школи розвитку фізичних якостей.

6. Школи постави.

А також.

7. Ігри-атракціони, поєдинки, естафети.

8. Ігри на перервах, в групах продовженого дня.

9. Ігри в оздоровчих таборах.

Кожна гра, яку планує студент для застосування на прак-

тичних заняттях заноситься до КАРТКИ за таким зразком.

КАРТКА

Назва рухливої гри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задачі гри 1.

 2.

Інвентар:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Розташування грав- | Зміст гри | Правила гри | Організаційно-методичні

ців (малюнок) | | | вказівки

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Після проведення гри проводиться її аналіз самим вико-

навцем – студентом («вчителем»), а потім учасниками гри за

схемою:

1. Чіткість і швидкість шикування групи в вихідне поло-

ження для початку гри.

2. Правильність і доцільність вибору капітанів, призна-

чення помічників і водячих.

3. Дотримання послідовності пояснення гри та наявність

елементів показу.

4. Керівництво грою: суддівство, дозування, попереджен-

ня про закінчення гри.

5. Заключна частина( підведення підсумків, нагородження

команд).

В обговоренні проведеної гри приймає участь і викладач,

який крім загальних виправлень, зауважень та рекомендацій на-

дає обширну інформацію майбутнім учителям фізичної культу-

ри початкових класів про можливість навчити дітей багатьом

іграм, привити любов до них, домогтися того, щоб вони міцно

увійшли в дитячий побут. Гра повинна ввійти в життя кожного

дитячого колективу поєднуватися з іншими видами діяльності.

Вона доречна в багатьох випадках. Якщо діти розпутувалися і їх

потрібно заспокоїти, якщо потрібно зробити цікавим якесь за-

вдання, окрему педагогічну дію – в цих і в багатьох інших випа-

дках гра може бути незамінним помічником учителя.

**Висновки**

По закінченню курсу викладання предмету підготовка

студентів повинна відповідати вимогам на підставі яких:

− кожний повинен мати конспекти всіх вивчених ігор і

знати їх зміст;

− провести ігри різної спрямованості програмних вимог

та форм проведення;

− вміти надати аналіз гри проведеної товаришем;

− знати основи теорії гри й методики організації і прове-

дення рухливих ігор в початкових класах;

− вірно використовувати рухливі ігри враховуючи конк-

ретні задачі уроку і шкільної програми розподіленої за «школа-

ми» рухової діяльності;

− володіти підбором ігор та естафет з урахуванням віку

учнів, дозування навантажень, психолого–фізіологічної та фізи-

чної підготовленості молодших школярів.

**Список використаних джерел**

1. Джуринський П.Б. Формування зацікавленості до занять оздоров-

чим фізичним вихованням школярів молодшої школи

/П.Б.Джуринський //Наука і освіта. Журнал науково-практичний.

Педагогіка і психологія. Південного наукового центру НАПН

України №8/CXXV, 2014. - С. 49-53.

2. Кізім В. Готовність студентів ІФК до викладання танцювальних

вправ в педагогічній діяльності /В. Кізім //Фізична культура, спорт

та здоров’я нації: зб. наук праць. Вип. 17 Вінницький державний

педагогічний університет ім. М. Коцюбинського /гол. ред.

В.М.Костюкович. – Вінниця: ТОВ «Планер», 2014. - С. 147-152.

3. Подвижные игры во внеклассной работе общеобразовательной

школы /В.Ф.Мишенькина, И.А. Рогов, А.А. Гераськин,

О.С.Шалаев. – Омск: Издательство Сиб. ГУФК, 2003.- 108 с.

4. Шуба Л.В. Рухливі ігри як засоби розвитку рухових якостей у

школярів початкової школи /Л.В.Шуба //Наука і освіта. Журнал

науково-практичний. Педагогіка і психологія. Південного науко-

вого центру НАПН України №8/CXXV, 2014. - С. 212-216.

5. Юрчишин І. Методика і організація проведення рухливих ігор у

школі /І. Юрчишин //Фізичне виховання в школі. – 2010.- №1. –

С. 21-23.